

GUÍA EDAW DE GUIÓN IS TAS 2017/2018

Escriptors de
l'audiovisual
valencià

GUÍA DE GUIONISTAS 2016-2017

Primera edición:
Marzo 2013

Una publicación de

EDAV

Con el patrocinio de



G BCD

EFH U

JKML

NÑOPI Q

RS T

VWYZ A

A

María Alarcón Marco



Licenciado en Comunicación Audiovisual (UCH-CEU, 1998-2003).
Máster Guión de Televisión (UIMP-FIA, 2004).

Castellano, catalán/valenciano.

El Campello (Alacant)
07/09/1980
m_alarconm@hotmail.com

Bandolera. Serie diaria - drama. Escaletista y dialoguista. Diagonal TV / Antena 3, 2010 - 2012

Alta traición. Serie - drama (dos episodios especiales Amar en tiempos revueltos). Guionista de plató. Diagonal TV / TVE1. 2010.

¿Quién mató a Hipólito Roldán?

Serie - drama (dos episodios especiales "Amar en tiempos revueltos"). Guionista de plató. Diagonal TV / TVE1. 2009.

Amar en tiempos revueltos. Serie diaria - drama. Guionista de plató. Diagonal TV / TVE1. Temporadas 3 -5, 2007 - 2009.

Premio Ondas a la mejor serie de televisión 2008. Premio TP de Oro a la mejor serie diaria 2009 y 2010.

Altra Oportunitat. 2007. Serie semanal - dramedia. Dialoguista. Continental Producciones - Malvarrosa Media / RTTV-Canal 9. 2007.

Les Moreres. Serie diaria - drama. Guionista de Plató. EVT - Zebra / RTVV-Canal 9. 2007.

Negocis de Família. Serie diaria - drama. Dialoguista y Guionista de Plató. EVT - Zebra. RTVV-Canal 9. 2005 - 2007.

Un milió en joc. Programa concurso - diario. Guionista. Trivisión - EPG Entertainment / RTVV-Canal 9. 2004.

Experiencia como **auxiliar de producción** en largometrajes (*Tirante el Blanco*, de Vicente Aranda, 2005-2006)

A

Rafa Albert Gabaldón



Licenciado en Comunicación Audiovisual (UV, 1995-1999).
Diploma de Estudios Avanzados - Comunicación Audiovisual (UV, 1999-2001).

Curso de Locución y presentación audiovisual
(Instituto Oficial de RTVE, Madrid, 2010).

Castellano, catalán, inglés (conversación), francés
(conversación), alemán (inicial).

Valencia (España)
23/08/1977
658 523 591
rafaelalbertg@gmail.com

Trau la Llengua. Programa
- entretenimiento. Redactor.
NotroTV / RTVV-Canal 9.
Temporada 1-3. 2011-2012

Evolució. Programa de *sketches*
- comedia. Guionista. Conta
Conta Producciones / RTVV-
Canal 9. Temporada 1, 2008.

Socarrats. Programa de *sketches*
- comedia. Guionista. Conta
Conta Producciones / RTVV-Canal 9.
Temporadas 1-6, 2007-2008.
*Premio Tirant 2009 Mejor
Serie de Ficción.*

Per nadal, torrons. Programa de
sketches - comedia. Guionista.
Conta Conta Producciones / RTVV-
Canal 9. Temporadas 1, 2007.

Autoindefinitis. Programa de
sketches - comedia. Guionista.
Conta Conta Producciones / Canal
9. Temporadas 3-9, 2006 - 2007.
*Premio Tirant 2006 Mejor
Serie de Ficción.*

Asfalt. Programa - magacín. Locución y
redacción. Conta Conta Producciones /
RTVV- Punt 2 / Temporada 1. 2005-2006.

Sara no és necessària. Cortometraje
- drama. Coguionista y codirector.
Produccions Tafari. 1996.
*Primer premio en el Festival de
Cortometrajes de Castellón, 1997.*

Experiencia actoral en teatro,
audiovisual, doblaje y publicidad.
Traducción y adaptación para doblaje.

A

Guillermo Alcalá-Santaella Llorens



Licenciado en Comunicación Audiovisual y Postgrado en Dirección Cinematográfica. Master en Formación del Profesorado.

En el ámbito docente ha impartido clases en la UA (Alicante) y en la UMH (Elche) en los cursos de Lenguaje Audiovisual presentados por Antonio Sempere. Ha trabajado como apoyo docente en el Curso de Comunicación Audiovisual de la Concejalía de Juventud del Ayto. de Alicante y ha dado clases en el Workshop Introducción al Cine Makers promovido por MakinAccion en el Centro de Estudios de Ciudad de la Luz.

Valencia, España. 1987
680 801 309
alcalallore@gmail.com
www.
guillermoalcalasantaella.com

Nemesis cortometraje 2011, Alicante
Guion, dirección y producción.

La petite fille cortometraje 2013,
Alicante y Murcia - Guión y dirección.

Continuidad de los parques
cortometraje 2014, Valencia - Guión
adaptado, dirección y producción.

Elecciones 20D reportaje
documental 2015, Valencia y
Alicante - Autoproducción.

Lüneburg-Hamburg cortometraje 2016,
Hamburgo (Alemania) - Autoproducción.

La Sierra cortometraje 2017,
Valencia y Alicante - Coguion,
dirección y producción.

París Cortázar documental 2017,
París, Madrid y Barcelona - En
búsqueda de financiación.

A

Charly Alvárez Lluch



Licenciado en Filosofía (Universitat de València, 2011).
Máster en Series de Ficción (2007, UIMP)
Máster en Guión de TV Movies (2005, UIMP)

Castellano, valenciano e inglés.

El Aaiún (Marruecos)
06/12/1972
690 178 376
962 067 434
charlyprogramas@yahoo.es

Gigatron: From Escory to the Glory.

Documental - musical. Director y guionista. Dioses del Metal S.L. (en fase de producción), 2013.

Apocalipsis Molón. Videoclip. Director y guionista. Dioses del Metal S.L., 2012.

Heavy hasta la Muerte.

Videoclip. Director y guionista. Dioses del Metal S.L., 2012.

Banderas de Roña. Videoclip. Director y guionista. Dioses del Metal S.L., 2012.

Sé que ho saps. Programa familiar - Concurso. Guionista. Producciones 52 / RTVV-Canal 9. 2011.

Un sitio en el infierno.

Videoclip - musical. Guionista. Blaya producciones. 2011.

La Casa de Cristal. *Reality* - concurso. Guionista - presentador. Blaya producciones / Levante TV. Entretenimiento. 2010.

Jo treballe ací. Programa - documental. Redactor. TV / RTVV- Canal 9. 2010.

Babaclub. Programa - Contenedor Infantil. Guionista, coordinador musical, compositor y letrista. Filmax / RTVV - Canal 9. Temporadas 1 - 4, 2009 - 2010.

Premio Escola Valenciana por el uso social del Valencià, 2011.

Finalista Academia de TV Mejor Música Original 2009.

Socarrats. Programa de sketches - comedia. Guionista.

Conta Conta Producciones / RTVV-Canal 9. 2008-2009.

Premio Tirant 2009 Mejor Serie de Ficción.

+ **FIB X PUNT 2.** Programa - magazín musical. Director y guionista. World Films / RTVV. 2008.

El Món de Xicutel. Serie - infantil. Director y guionista. Tranvia Producciones / RTVV. 2007.

Remeis al Rebost. Programa - magazín cocina. Director y guionista. World Films./ RTVV. Temporadas 1-6, 2004 -2007.

Zona Fib. Programa - magazín musical. Director y guionista. World Films / RTVV. Temporadas 1-4, 2004 - 2007.

La finestra indiscreta. Serie - documental. Guionista. Endora producciones / RTVV. 2002 - 2005.

Barri. Serie - documental. Guionista. Endora producciones / RTVV. 2005.

Què feies tu? Serie - documental. Guionista. Endora producciones / RTVV. 2004.

Quan arriba la nit. Serie - documental. Guionista. Endora producciones / RTVV. 2004.

Comunica't. Endora producciones / RTVV. 2003.

Experiencia en **radio y publicidad.**

Obra publicada como **periodista, dramaturgo y músico.**

Actualmente, tiene dos **largometrajes en proceso de venta:** *La noche del Cerdo* (Terror) y *El Club de la Siesta* (Juvenil, finalista en el concurso de ficción de RTVV, 2008).

Es Director del departamento audiovisual de Dioses del Metal. S.L. desde 2012.

A

Rafael Andarias Estevan



Licenciado en medicina y cirugía.

Taller de escritura de guion para cine y televisión (UIMP, Alicante, 1999).

Arte y técnica de los guiones de Rafael Azcona (UIMP, Valencia, 2000).

Escritura y reescritura del guion. Un encuentro con Linda Seger (UIMP, Valencia, 2000).

Documental y ficción: un acercamiento a la doble naturaleza del cine por Víctor Erice (CAM, Alicante, 2004).

Alicante (España)

21/8/1955

639 824 757

r.andarias@yahoo.es

La pierna. Cortometraje - comedia. Guionista. Escuela de cine de Xàbia, 2013.

El caballo de esparto (guión para el lector de novelas).

Largometraje - drama histórico.

Guionista. Ed. Bubok, 2012.

Ajedrez Viviente de Xàbia. Documental.

Guionista y coordinador. Tvnet, 2012.

Del chaturanga al ajedrez.

Documental. Guionista. 2004.

Finalista Premis Tirant de arguments, categoría documentales, 2004.

Experiencia como **colaborador** en diversos medios escritos (*Papers, Información, Levante, etc.*)

Como **dramaturgo y adaptador**

teatral para el *Ajedrez Viviente* de Xàbia

(Fiesta de Interés Turístico Nacional) del

Poema Scachs d'amor (de F. Castellví,

N. Vinyoles y B. Fenollar) - publicado

en 2005 - y de *Harry Potter y la piedra*

filosofal (con la autorización de J. K.

Rowling y Warner Bros) en 2006.

A

Armando Arjona



Técnico Superior de Realización y Proyectos Audiovisuales y Espectáculos. (2012-2014)

17/12/1985

Godella, Valencia

677052940

armandoarjona@hotmail.com

@_ArmandoArjona

El Cuaderno Imposible

"Videópatas" (2012-actualidad)

Guionista.

Canal de Youtube. Sketches.

Producido por Videópatas Humor.

"Si Fuera" (2015-actualidad)

Guionista.

Canal de Youtube. Sketches.

Producido por Tuiwok

Estudios/Videópatas.

"Tarados" (2016)

Guionista.

Flooxer. Serie de 10 capítulos. Comedia.

Producido por Atresmedia/Videópatas.

"Sayonara Google" (2016)

Guionista.

Flooxer. La Culpa es de

Internet. Monólogo.

Producido por Atresmedia.

"Perdón" (2016)

Guionista.

Cortometraje. Drama.

Producido por Videópatas Humor.

"Sobremesa" (2016)

Guionista.

Cortometraje. Suspense.

Producido por Videópatas Humor.

"Smoke" (2015)

Guionista.

Cortometraje. Cine negro.

Finalista XIII Edición de Notodofilmfest.

Producido por Recvolution Productions.

"Behind the Cross" (2014)

Guionista.

Mediometraje. Falso

documental. Comedia.

Producido por Recvolution Productions.

"Deus Sex Machina" (2014)

Dramaturgo.

Pieza de microteatro. Comedia.

Producido por La Perrería Teatre.

"Soy Padre" (2014)

Dramaturgo.

Monólogo. Comedia.

Producido por La Perrería Teatre.

"Prohibido dar Dinero a

los Artistas" (2012)

Dramaturgo.

Obra de teatro. Comedia.

Producido por La Perrería Teatre.

"Mortuorio (una comedia sobre

la alegría de morir)" (2010)

Dramaturgo.

Obra de teatro. Comedia.

Producido por La Perrería Teatre.

"Crónica" (2015-actualidad)

Escritor.

Novela. (en fase de escritura)

Editorial 120 Pies.

"El Cuaderno Imposible"

(2012-actualidad)

Escritor.

Blog de Relatos.

PUBLICACIONES Y PREMIOS

"Crónica"

Novela.

Próxima publicación con

Editorial 120 Pies.

"El cumpleaños de papá"

Relato.

Publicado en el nº9 de la Revista

Entropía y el nº2 de la Revista Falsaria.

"Conejo"

Relato.

Publicado en el nº5 de la

A

Armando Arjona

Revista Entropía.

“Sobre: una vida de excesos”

Cortometraje.

Ganador del II Express Festival de Puçol.

“El otro Club de la Lucha”

Cortometraje.

Ganador del 2º premio de

Viralfest de 2013.

ADEMÁS DE ESCRIBIR...

Soy actor y director.

He trabajado como actor en la mayoría de los guiones que he escrito para Videópatas como por ejemplo *Mi amigo nazi*, *Telecoño*, *Me caes mal*, *Cómo robarle el corazón a una chica*, *Si Facebook fuera una persona*, *Trabajo de mierda* o *Mi hijo es un vago*, entre otros.

Además, he participado en algunos cortometrajes como *La vocación*, *Póliza Paranormal*, *Labyrinthus*, *La Morgue* o *Verano del 34*, producidos tanto por Videópatas, Kinofilms o Recvolution

Productions. Con esta última productora, tuve la oportunidad de escribir y dirigir mi primer cortometraje, *Smoke*.

Por otro lado, en el apartado teatral, he desempeñado las funciones de actor, autor y director en las obras *Mortuario* (una comedia sobre la alegría de morir), *Prohibido dar Dinero a los Artistas*, el monólogo *Soy Padre* o la pieza de microteatro *Deus Sex Machina*, esta última solo como autor y director. En otros textos de microteatro como *Night Club Bilderberg* o *El Oro de Van Gogh* de Xavi Morató, he participado solo como actor, en *Extra de Queso* de Darío Madrona como actor y director, y en *Autocracia* de Héctor Beltrán como director.

A

Mique Beltrán



Licenciado en Artes Aplicadas en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Valencia (1981)

Jaraguas (Valencia)
20/09/1959
610054046
miquelbeltran@gmail.com

Tombatossals. Largometraje - animación. Guión. Nereida Producciones. 2012

Ninots, la gran aventura. Largometraje - animación - comedia. Guión. Vidoxmedia Group y Trivisión. 2009. (En fase de financiación).

Las aventuras de Marco Antonio. Serie - animación. Argumentos y edición de guiones. MSL Software, TVE. 2009.

Sculture club. Cortometraje - animación. Guión. MJ Productions. 2006. *Premio SGAE mejor cortometraje de animación 2006.*

La finestra indiscreta. Serie - documental. Guionista. Endora producciones / RTVV - Punt 2. 2003

Tequila.com. Cortometraje - comedia. Guión y dirección. Endora Producciones, 2002. *Premio Trivisión XVII Festival Cinema Jove 2002; Premio Mejor Fotografía XXIX Jornada Internacional Cinema de Bahía, Brasil; Premio SGAE Mejor Guión II Edición Premis Albatros/ Babel Valencia; Primer premio FORD al mejor cortometraje 2002.*

Marco Antonio, rescate en Hong Kong. Largometraje - animación. Guión. Merlin Animación. 2000. *Nominación Goya 2001 mejor película de animación.*

Azúcar. Cortometraje - drama. Guión y dirección. Toba Stereo, 1999. *Faro de Plata a la mejor actriz XII Festival L'Alfas del Pi.*

Cosas de familia. Programa concurso. Guionista. Producciones 52 / RTVV - Canal 9. 1996

Cuttlas microfilms. Serie - animación. Guionista. Tijuana Films, Canal+, TVE. 1996.

Una tarde en el metro. Cortometraje - animación. Guión y codirección. Ferrocarrils de la G. V. 1993

Las aventuras de Cleopatra. Video piloto. Guión y dirección. Australia Producciones, 1987

Experiencia como **dramaturgo** (*Escápate conmigo, monstruo*, La Pavana Companyia Teatral. 1990. En su reposición, nominado a los Premios Max de teatro 2007.)

B

Héctor Beltrán Gimeno

Licenciado en Comunicación Audiovisual
(Universidad de Cardenal Herrera CEU, 2012);
Máster en Guión para Cine y Televisión
(Universidad Pontificia de Salamanca, 2013)

Moncada (Valencia)
01/03/1986
670790140
hecbelgim@gmail.com

Bon día, Bonica. 2010-2011. Serie diaria. Creación, Biblia, Coordinación escaletas, Argumentista, Escaletista, Ficción TV - Mat Media - Alaska Producciones/ RTVV-Canal9. Temporadas 1 - 2, 2010-2011. *Premio Iris de la Academia de Televisión a la Mejor ficción Autonómica 2012. Biblia ganadora I Concurso de Ideas para proyectos de ficción convocado por RTVV.*

Con el culo al aire. Serie semanal - comedia ficción. Becario guionista. La Competencia - Antena 3 TV. 2013.

España a ras de cielo. Redactor. Docu-soap. Entretenimiento. La Competencia y RTVE - TV1. 2013.

B

Vicent Bendicho Cascant



Licenciado en Comunicación Audiovisual
(Universidad Politécnica de Valencia, 2012);
Máster en Guión para Cine y Televisión
(Universidad Pontificia de Salamanca, 2013)

Valenciano/catalán, castellano, inglés.

Muro de l'Alcoi (Alacant)
07/01/1987
677 984 121
vbendichocas@gmail.com

Con el culo al aire. Serie semanal
- Comedia. Becario guionista. La
Competencia - Antena 3 TV. 2013.

España a ras de cielo. Redactor.
Entretención. La Competencia y
RTVE - TV1. 2013.

Vis a vis. Serie semanal - Drama.
Guionista. Globomedia / Antena 3,
2015 - 2016.

Tuiwok (Endemol Beyond). Guionista
en Youtube (*Zinemás, Hazte la lista,*
Date un voltio, Si Fuera, CokeTV) y
Floozer (*Yotubers on board, Curiositips*).
Contenidos propios y para marcas
(Coca-cola, Rodilla, Hero...). 2016-
2017

**1er Premio de guión de
cortometraje** en la XXXII edición de
Quartmetratges por "Lo que hacen los
girasoles cuando llueve".

**XV Premio Evarist Garcia de Teatro
breve en valenciano** de la Diputación
de Alicante por la obra "L' hora de la
bugada".

B

Óscar Bernàcer Martínez



Licenciado en Comunicación Audiovisual

(UCH-CEU, 1998-2003).

Máster Guión de Cine

(UIMP-FIA, 2004).

Castellano, Valenciano/catalán (Grado superior), inglés (Advanced).

Palma (Islas Baleares)
13/03/1978
oscarbernacer@gmail.com

El hombre que embotelló el

sol. 2014/16. Largometraje documental. Nakamura Films. Guión y dirección. En postproducción. Ayuda Icaa 2014, Ivac 2014.

Apolo81. 2014/15. Cortometraje. Nakamura Films. Guión y dirección. Ayuda Icaa 2014.

Ivac 2015. Estrenado en 53 FIC de Gijón (2015). 3 premios (inicio circuito festivales 2016-17).

Bikini. 2014. Cortometraje. Nakamura Films.

Guión y dirección. Estrenado en 27 Semana de Medina del Campo (2014). Ganador del Roel de Oro. 66 premios. Compra derechos para USA por HBO. Nominado a los Forqué 2016. 143 festivales.

Reset. 2014. Largometraje. Nakamura Films, Coop&Films, Pau Martínez. Guión y producción ejecutiva. Estrenado en Atlántida Film Fest 2014. Premio del Público.

Bon dia, bonica. Serie diaria. Dialoguista. Ficción TV - Mat Media - Alaska Producciones/ RTVV-Canal9. Temporadas 1 - 2, 2010-2011. *Premio Iris de la Academia de Televisión a la Mejor ficción Autonómica 2012.*

Desayuno con diadema. 2012. Cortometraje. Nakamura Films. Guión y dirección. 44 premios. Candidato al Goya a mejor cortometraje de ficción 2013. 116 festivales.

The guardian. Webserie - comedia. Guión y dirección. Piloto "Vete por la

sombra". Nakamura Films. 2011.

Les sabatilles de Laura. Cortometraje - fantástico. Director, coguionista, productor. Terratremol Produccions / RTVV. 2010.

Ha recibido 7 premios (1 a guión) y 3 nominaciones (incluida la del Meliès d'Or al mejor corto fantástico 2010).

Las dos orillas. Documental. Director, coguionista y productor. Terratremol Produccions / Canal9 - VTV. 2008.

Volver a nacer. Documental. Codirector, coguionista. Fundació Ceps. 2008. *Primer premio Periodismo Solidario IV Memorial Joan Gomis (2009), Mejor película sección "Memòria i Justícia Universal" Festival Internacional Cinema i Drets Humans Santa Coloma (2009). Nominado mejor documental Mon-Doc (2010).*

B

Toni Betrán



Licenciado en Comunicación Audiovisual

(UCH-CEU, Valencia, 1996-2001)

Curso de Guión de Series de TV

(IES Puerta Bonita, 2003)

Curso: Creación y Escritura de Series - Sitcom

(UCH-CEU, 2001)

Castellano, valenciano e inglés.

Valencia (España)

23 / 06 / 1978

625941973

abetran@gmail.com

Materia Reservada. *Late*

night de actualidad. Guionista.

Mandarina / Telecinco. 2013.

Gormandía. *Docu-soap* - Entretenimiento.

Director, creador del formato.

Endora Producciones / RTVV - Canal 9. 5 temporadas. 2010-12

Un Lloc al Món. Reality Show -

Entretenimiento. Guionista. Cuarzo

Producciones / RTVV - Canal 9. 2011

Sona la Banda. *Docu-soap*

- Entretenimiento. Guionista.

RTVV-Canal 9. 2011.

El Vermucito. Magazine de

humor. Colaboración - Guión y locución / interpretación. Radio Vitoria (EITB). 2010-2011.

Selecció Natural. Programa humor -

Entretenimiento. Creación de formato,

Coordinador de Guión. Vertigo Audiovisual / RTVV - Canal 9. 2010.

Veo Doble. Informativo satírico

- Entretenimiento. Guionista, doblajes. VE07 TV. 2009.

La Vuelta al Mundo. Programa Entrevistas

- Entretenimiento. Guionista. VE07 TV. 2009

Dirígeme: El Rescate. Mini serie

interactiva. Guionista. Videomedia / Antena 3 Neox. 2009

Sexo en Chueca. Serie on-line.

Guionista. Telecinco.es. 2009.

¿Quién Mató a J.C.? Webserie.

Comedia-policíaca. Escaletas y guión. Cuarzo Producciones. 2008. *Formato nominado al premio "Rose D'Or"*.

El Rey de la Comedia. Talent Show

de humoristas - Entretenimiento.

Guionista. Globomedia/TVE. 2006

El Club de Flo. Programa de Monólogos - Entretenimiento. Guionista. Globomedia / La Sexta. 3 temporadas. 2006-07.

Xamba. Concurso - Entretenimiento. Guionista. Grundy / FX Producciones / RTVV-Canal 9. 2006.

Els Buscadors. Late night -

Entretenimiento. Guionista. Indigomedia / RTVV - Canal 9. 2005-06

TNT. Late night - Entretenimiento.

Guionista. *Atlas / Tele 5 .2005.*

Algo Pasa Con López. Late night

de entrevistas - Entretenimiento.

Guionista. K-2000 / ETB2. 2004-05

Buen Rollito, Magazine de humor - Entretenimiento. Guionista y doblajes. K-2000 / ETB2. 2003-04.

Doble y Más. Variedades -

Entretenimiento. Guionista. Sketches.

Miramón Mendi / Antena 3. 2003.

A Medias, Comedia de situación.

Guionista. Qüid TV / Antena 3. 2002.

Tocando Madrid. Proyecto piloto

de serial. Creador y guionista.

Qüid TV / Telemadrid. 2002.

Son como bolitas. Magacín de radio

- Humor. Director, guionista, locutor. Radio Fi (Valencia). 1997-2001.

Experiencia en **desarrollo de proyectos** de ficción para Magnum Contenidos Multimedia (MCM) 2009 y Cuarzo Producciones, 2008-2009, como guionista y bibliista. Como **periodista radiofónico** ejerciendo de redactor y locutor en la Cadena Ser (Castellón), 2000-2001.

C

Rafa Casany Garnelo



Estudios en derecho y filología hispánica.

Taller permanente de formación actoral a cargo de Carolina Boluda. (UV, 1997-2001).

Castellano, catalán, inglés (conversación).

Valencia (España)
18/08/1976
burbrujula@hotmail.com

Universo Railowsky. Largometraje - documental. Director y guionista. Endora Producciones / IVAC / RTVV. 2012

Olga Galicia Poliakov. *La mujer que nació en Bata.* Cortometraje - documental. Guionista y ayudante de dirección. Endora Producciones / RTVV. 2011.

Mejor Corto Valenciano Festival Internacional de Cortometrajes Radio City 2011. Premi Tirant Avant 2011, premio especial.

¿Conocen a Eva Miller? Cortometraje - documental. Guionista. Talulah Producciones. 2011.

Gormandia. Programa - entretenimiento. Redacción. Endora Producciones / RTVV. Temporadas 3-4, 2010-2011.

Delicatessen. Serie - documental. Guionista. Endora Producciones / RTVV. Temp. 1, 2010.

Vull ser. Serie - documental. Guionista, ayudante dirección y director. Endora Producciones / RTVV. Temporadas 1-3, 2008. *Mejor Serie de Televisión, Mostra de València 2009.*

A què juguem? Programa familiar - infantil. Guionista. Medusa Producciones / RTVV. Temp. 4, 2008.

La finestra. Serie - documental. Guionista. Endora Producciones / RTVV. Temps. 2-8, 2003-07.

Indicis. Serie - documental. Guionista. Mogambo Producciones / RTVV. Temps. 1-2, 2007.

Sí a la ópera. Serie - documental. Guionista. Mogambo Producciones / RTVV. Temporadas 1-2, 2007.

Atrévete a pensar. Serie - documental. Guionista y subdirector. Endora Producciones / RTVV. Temporada 1, 2006.

Mercados. Serie - documental. Guionista y ayudante de dirección. Hispanocine / RTVV. Temporada 1, 2006.

Barrio. Serie - documental. Coordinador de guiones. Endora Producciones / RTVV. Temp. 1, 2006.

De la festa la vespra. Serie - documental. Guionista y director. Hispanocine / RTVV. Temp. 1, 2005.

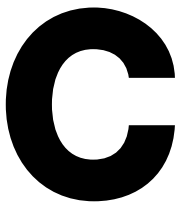
Proyectando el futuro. Largometraje - documental. Guionista. Endora Producciones. 2005.

Comunicate. Serie - documental. Guionista. Endora Producciones / RTVV. Documental. Serie. Temporada 1, 2003.

Ha ejercido la **subdirección** de otras series documentales como *¿Qué hacías tú?* (Endora- RTVV. 2004-2005) o *Cuando llega la noche* (Medio Media - RTVV, 2005).

Ayudante de dirección en campañas publicitarias.

Dramaturgo. Obra dramática estrenada. Obra literaria publicada. Ha sido **editor** de la revista teatral *ACoTaciOneS en la caja negra* y, actualmente, lo es de *Red Escénica*.



Antoni Castelló Canós (-Fili)

**Master de guión cine y televisión de la FIA
(Fundación para la investigación del Audiovisual)
Universidad Menéndez Pelayo.
Castellano, valenciano/catalán, inglés y Francés (básico)**

Guionista
Villareal (Castelló)
08/09/1978
659002007
fili@fili.es

Producción audiovisual

Cortometraje documental PPM, divertirse es un arte (Co-guionista, 2017)
Largometraje documental Guastavino, el arquitecto de Nueva York (Revisión de textos, 2016)
Largometraje comedia Amor sin protocolo (Guionista, 2015)
Cortometraje Miniaturas (Producción, 2014) Premio Cineculpable 2014
Largometraje de ficción Els primers pantalons (2012), subvencionado por el IVAC.
Docushow (6 cap.) RedBull Tourbus Indomesticables (Guionista y realizador, 2011)
Largometraje documental Novessendes, 2010
Spots para La Única Sepia Creativa (Guionista y realizador, 2010-2012)
Videoclip de Les Coses para Agraviats (guionista y director, 2010) Primer premio Festival Ovidi Montllor, Premio del Público Festival Inquiet
Largometraje documental La Semilla (Guionista y director, 2009)
Videoclip de So Dry para LSD (Diseño de Producción y Ayte. Dirección, 2008)
Espectáculo de Teatro-Piromusical Spectrum (Guionista, 2008)
Cortometraje Triana (Coguionista y Director, 2008)
Cortometraje Primer domingo de Mayo (Ayte. Producción, 2007)
Falso Documental 24 Mentiras (Co-guionista y Co-director, 2007)
Cortometraje Trance protagonizado por

Jordi Ballester (Guión y Dirección, 2007)
Cortometraje La Mari (Guión y Dirección, 2007)
Video-reportaje Electro-Splash Festival de Música (Guión y Realización, 2006)
Presentación y gala CINECULPABLE (Guión y Dirección, 2004)
Video-reportaje El Mercat para Localia Castellón (Guiónista y reportero, 2004)
Spot IUS Hip-Hop Festival (Guión y Realización, 2004)
Performance teatral para promoción de CINECULPABLE (2004)
Presentación y gala para CINECULPABLE (Guión y Dirección, 2003)
Cortometraje El Sueño del Día (Guión y Dirección, 2003)
Spot Zankocirko Espectáculo de teatro de calle (Guión y Realización, 2003)
Cortometraje Bon Jour de Cristian Micó (Ayte. Producción, 2002)
Performance teatral basada en La Naranja Mecánica (Guión y dirección, 2002)
Presentación y entrega de premios CINECULPABLE (Guión y Dirección, 2002)
Spot Amstel-SOME Alternative-Pop Festival (Guión y Realización, 2001)
Spot IDOLS UNDER SHOW Hip-Hop Festival (Guión y Realización, 2001)
Cortometraje La Habitación del Mediodía (Co-guionista, 2001)

C

Antoni Castelló Canós (-Fili)

Dramaturgia teatral

Cia Sense Nom
Assamblea extraordinària (2016)
La Fam
The Wolves (2016)
Marat/Sade 2.0 (2014/15)
Xa Teatre
Sabates en l'aire
Insomni Teatre
Spectrum
La Troupe Malabó
Tres payasos de maleta

Comunicación y publicidad

Trabajos de comunicación y publicidad en los siguientes proyectos o empresas:
Destaca - Feria de Ciencia y Tecnología (2014), Imaginaria - Fotografía en primavera (2010-2011), Amstel So Music Festival (2009-2010), La Troupe Malabó (2006-2009), Bagatge - Festival de teatro (2002-2008), Cineculpable - Festival de Cortometrajes (2001-2006), Crida! (1998).

C

José Clafarel



Ingeniero Técnico Industrial (Universidad Politécnica de Madrid, 1980-1984)
Diplomatura de dirección cinematográfica (Nucine, 2011)
Modulo de iniciación a la dirección cinematográfica (Nucine, 2010)
Modulo de Cámara e iluminación: Narrativa de la cámara y la luz (Nucine, 2012)
Montaje para cine y edición de video Avid, (Nucine, 2010)
Modulo de Guión cinematográfico (Nucine, 2010)
Modulo avanzado de dirección Cinematográfica (Nucine, 2011-2012)
Autoproducción audiovisual (SGAE, 2012)

Castellano, valenciano (básico), inglés (básico)

Almaden (Ciudad Real)
20/7/1962
685163859
joseclafarel@gmail.com
<http://www.linkedin.com/pub/jose-a-m-clafarel/48/915/71b>

Problemas con el arranque.

Cortometraje - comedia.
Guionista, y director.
Producción independiente, 2012.
Pa ti, pa ti pa ti, pa mi cariñito.
Cortometraje - comedia.
Guionista, y director.
Producción independiente, 2011.

Experiencia como **ayudante de dirección y dirección de fotografía** en varios cortometrajes.

C

Xavi Cortés Verdú



Taller internacional de documental creativo (DOCS-Barcelona).
Curso de creación de TV movies (FIA-UIMP).
Curso de Elaboración técnica de guiones (ADEINT).
Curso Estructura y personajes: respuestas al eterno duelo, Eliseo Altunaga (Arts-media).
Curso La dualidad del personaje, Michel Marx (Arts-media).

Castellano, valenciano (bilingüe), inglés (medio).

Alcoy (Alicante)
18/04/1965

610 501 921

xavicortesverdu@gmail.com

www.xavicortes.com

http://vimeo.com/
user4403530

Welcome to Heaven. Webserie. Fantástico - Ciencia Ficción. Creador, guionista. Visual Producciones-RTVV-IVAC / Internet. 2013.

Sunset. Webserie. Fantástico - Ciencia-Ficción. Creador, guionista. Visual Producciones-RTVV-IVAC / Internet. 2012.

La Colonia. Largometraje - drama. Creador, guionista. 2011.

Ayuda a la escritura de guión IVAC 2010.

Desenterrados. Webserie - thriller psicológico. Creador, argumentista, biblia, guionista, director. Visual Producciones-RTVV-IVAC / Internet. 2012.

Baby Face. Cortometraje - thriller. Creador, guionista, director. Visual Producciones-RTVV. 2012

El Molí De La Plata. Serie - histórica. Idea original, creador, biblia, guionista.

Ayuda para el desarrollo IVAC 2009.

La Guerra Dibujada. Documental - histórico. Coguionista, codirector, Editor. Visual Producciones - RTVE - RTVV - IVAC / RTVE- La2, RTVV-Punt2, 2005 / Universidades Washington y California (Seattle, San Diego (EEUU), Univ. de Castilla-La Mancha (España).

Coronas De Vida. Documental - histórico. Creador, guionista y director. Visual Producciones - RTVV - IVAC / RTVV-Punt2 - Documanía, Digital+. 2004.

Erugues I Crisálides. Documental - divulgativo. Director, editor. Visual Producciones - RTVV - IVAC / RTVV-Punt2 - RVU (Holanda). 2002.

Premio Ciudad de Almenara al Mejor Documental / Finalista Premio Unicef Festival Internacional de TV de Barcelona FITB.

Pares. Docuserie. Familiar-infantil. Coordinador escaletas, realizador. Visual Producciones-RTVV / RTVV-Punt2. 2006-2007.

Pares Debat. Programa -debate. Coordinador escaletas, realizador. Visual Producciones-RTVV / RTVV-Punt2. 2007.

L'escenari. Late Night - entretenimiento. Coordinador escaletas, realizador. Visual Producciones-RTVV / RTVV-Punt2. 2007.

Mascotes. Miniprograma - familiar infantil. Creador, coordinador escaletas, realizador. Visual Producciones-RTVV / RTVV-Punt2. 2005.

Els Tripus. Serie - animación. Creador, Coguionista, Director. Visual Producciones - RTVV - IVAC / RTVV-Punt2. 2002. *V Premis Tirant, Mejor Adaptación de Guión.*

Experiencia en **realización**. Además de los trabajos señalados arriba, ha realizado docuseries divulgativas (*Societat Anònima*, 2004) así como docuseries y programas familiares (*Ma Mare és...*, 2003; *La Classe*, 2008) Todos ellos con Visual Producciones para RTVV.

Dirección. Cinematografía digital.

C

Marisa Crespo



Licenciada en ingeniería informática.

Castellano, valenciano/catalán, inglés bilingüe, Francés medio

Valencia (España)
04/05/1974
617 722 174
marisa@projectafilms.com

Contra el tiempo. Largometraje interactivo. Coguionista, codirectora y coproductora. Projecta Films, 2013.

Valentina. Cortometraje - comedia. Guionista. Subvencionado por el IVAC, 2012.

Villa Bresquilla. TV movie - comedia dramática. Coguionista, codirección y coproducción. Projecta Films / RTVV, 2010. Premio al mejor proyecto, Festival Premis Tirant 2008.

Menú Equivocado. Cortometraje. Coguionista, codirección y coproducción. Projecta Films, 2010. Premio Proyecto Cortometraje BANCAJA 2008; Ayuda a la producción IVAC-RTVV 2008; 2º Premio Concurso Nacional de Proyectos Heineken Greenspace 2008. Seleccionado en diversos festivales.

Diógenes 2.0. Cortometraje. Coguionista, codirección y coproducción, Projecta Films, 2009. Mención especial del Jurado, V Festival Notodofilmfest 2009.

Souvenir. Cortometraje - documental drama. Coguionista, codirección y coproducción. Projecta Films, 2008.

11/11. Cortometraje - terror. Coguionista, codirección y coproducción. Projecta Films, 2008. Mención especial del Jurado, V Festival Notodofilmfest 2008.

Gotxa! Docuserie (rodado en la India). Coguionista, codirección y coproducción. Projecta Films, 2008.

Mamás y papás. Cortometraje - drama. Coguionista, codirección y coproducción. Projecta Films, 2008.

El eje. Largometraje - thriller. Guión. 2007. Premiado con una beca por el Certamen Idea, de la Fundación para la Investigación del Audiovisual.

Papás y mamás. Cortometraje - drama. Coguionista, codirección y coproducción. Projecta films, 2005. Seleccionado en más de 100 festivales internacionales y adquirido por más de 50 instituciones por su valor didáctico. Primer premio Festival con lo Puesto de Carcabuey (2007); Festival de cortometrajes de Barcelona (2006), Microcurt d'Igualada (2006); V Festival Internacional de Cine de Almería; Festival Itinerante Mujeres de Cine, Granada; VII Mostra de Cinema Jove d'Elx; Festival Envideo, Cáceres; IX Festival La Fila De Cortometrajes, Valladolid; VIII Festival Internacional La Boca Del Lobo, etc. Tres nominaciones en el VIII Premis Tirant.

Sirenito. Cortometraje - comedia. Guión. Projecta films, 2004. Ayuda del IVAC a la producción, 2003; Seleccionado en más de 200 festivales de 22 países. Ha recibido diversos premios como el de la Asociación de Guionistas de Girona (2002) y el Festival Ciutat de Castelló (2004) al mejor guión; Festival Cine Culpable de Vila-Real (2004), Premio Uaiemsiei (2004), Festival de Curtmetratges Baumann de Terrassa (2004), Festival Internacional Cinegalesast de Gijón (2006) al mejor corto, entre otros.

Fundadora, junto a Moisés Romera, de la productora Projecta Films, desde 1999. Ha recibido más de setenta premios por sus trabajos.

C

Manel Cubedo Capella



Guionista, realizador, autor teatral, productor y director de escena. Castellano, valenciano/catalán.

Borriana (Castelló)
16/01/1955
manel@calaix.es

Amar es para siempre. Serie diaria de ficción para A3 de Diagonal TV. Coordinación de dos temporadas, escaletas una temporada y diálogos en dos temporadas. Miembro del equipo de biblia de la primera temporada. (2013-2016)

Amar en tiempos revueltos. Serie diaria de ficción para TVE de Diagonal TV. Miembro redactor de diversas biblias, escaletista en cinco temporadas. (2007-2012) Premios Ondas y TP de Oro

14 de abril La República. Serie semanal de ficción para TVE de Diagonal TV. Argumentos y diálogos de la segunda temporada. (2011)

Les Moreres. Serie diaria de ficción para Canal 9 de EVT-Zebra. Producción ejecutiva. (2006)

Negocis de familia. Serie diaria de ficción para Canal 9 de EVT-Zebra. Argumentos, coordinación y producción ejecutiva. (2004-2005) Premio Cartelera Levante 2005.

Darrere del teló. Serie documental para Punt 2 de EVT. Producción ejecutiva. (2004)

El sonido del silencio. Documental para punt 2 de EVT. Producción ejecutiva. (2004)

Salto sin red. Documental para Punt 2 de EVT. Producción ejecutiva. (2003)

A savia galega. Documental para Punt 2 de EVT. Producción ejecutiva. (2002)

Dirección EVT-Plató Valencia. Dirección técnica de los estudios de TV para Canal 9 de Pasarela Iluminación.

(2001-2006)

La Pantalla de la sort. Programa concurso sobre cine para Punt 2 de La Garanota. Entradillas y preguntas. (2001-2003)

Museus de la Comunitat. Serie documental para Punt 2 de Tabarca. Realización. (2000)

16 Dobles. Serie semanal de ficción para TV3 de Diagonal Televisión. Argumentos y diálogos. (1999)

El Súper, Historias de todos los días. Serie diaria de ficción para Tele 5 de Zeppelin-Diagonal TV. Escaletas y diálogos. (1997-1998)

Calle Nueva. Serie diaria de ficción para TVE de Zeppelin-Diagonal TV. Diálogos. (1997)

A flor de pell. Serie diaria de ficción para Canal 9 de Drimtim. Escaletas. (1996)

Tirant lo Blanc. Capítol pilot con títeres para Generalitat Valenciana de Edivisió. Guión y dirección. (1995)

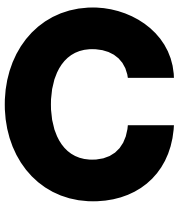
Està amb nosaltres. Mediometrage para el Ayuntamiento de Valencia de Edivisió. Guión y dirección. (1994)

Show Trading. Documental publicitario. Realización. (1992)

El arte del cartón. Documental para la Generalitat valenciana. Realización. (1992)

Día de crisis. Programa piloto de L'Entaulat-Video Uno. Guión y dirección. (1990)

Autor teatral y director de escena con obras estrenadas desde 1974 hasta



Manel Cubedo Capella

2004. **Alegro en do major per un passatemps; El gran circus Clac; La troupe d'en Batiste** - Premio de la Diputación de Valencia; **Juguem al teatre; Veinte mil leguas de viaje submarino; El gegant del romaní; Tirant lo Blanc** -Premio de honor del Festival de títeres de Albaïda 2015; **Día de crisis; De la Tierra a la Luna; La Guerra de los Mundos; Un matí de drama; El traje nuevo del emperador; El Drac** - Premio de la Diputación de Valencia; **Nosferatu; Tirant.**

El clot del dimoni. Relato corto premiado por el Ayuntamiento de Castellón. (1998)

El teatro infantil en Valencia. Texto escrito junto a Vicent Vila y Enrique Herrerías. (1995)

Teatre per a més de quatre. Texto didáctico ilustrado por Rosa M. Gómez. (1995)

El Drac. Texto teatral infantil. (6 ediciones) (1995) Premio Diputación de Valencia.

El teatre a l'escola. Texto didáctico escrito junto a Rodolf Sirera. (1989)

Pedagogia teatral. Sociedad Coral el Micalet. (Aula de teatre infantil).

Dirección escuela Teatro Escalante (dos primeras temporadas)

Profesor del Máster de Guión en la UIMP.

Pedagogia teatral para niños en la Universidad Jaime I de Castellón.

D

Juan De La Cruz Nieto



Licenciado en Comunicación Audiovisual

(Univ. de Valencia, 2008).

Licenciado en Bellas Artes

(Facultad de BB.AA. de Sant Carles de Valencia, 1999).

Castellano, valenciano (nivel mitjà) e inglés (inicial).

Valencia (España)

27/09/1973

637 735 868

juandelacruz Nieto@yahoo.es

La herencia. Cortometraje - drama.

Guión y realización. Producción Xela Press S.L. 2013.

El bloque. Cortometraje - suspense

drama. Guión, realización y producción. Producción Olivo Films S.L. 2012.

Premio al Actor protagonista de Certamen Nacional de Cortometrajes Aula 18 de Asturias.

Miradas. Cortometraje - suspense.

Asistente de Guión, dirigido por Jose Antonio Pascual.

Producción propia. 2006.

Umbrales. Cortometraje - drama.

Asistente de Guión, dirigido por Alberto Morais. Producción propia, 2000.

La Caída. Cortometraje - comedia.

Guión, realización y edición. Producción en UPV. La Pandilla. 1999.

3er Premio del II Certamen de Cortometrajes Universidad Politécnica de Madrid (1999); 2º Premio IV Festival Nacional de Cortometrajes Almería Tierra de Cine (2000); 2º Premio Festival "La Fila" de Cortometrajes de Valladolid (2000).

Experiencia en **dirección artística y ayudante de producción** en cortometrajes.

Experiencia como **diseñador gráfico y grafista de televisión**, en empresas del sector: Localia, Tele 7, Canal 9. Guión y realización de cabeceras y promos de programas, así como de continuidad. Trabajos publicitarios (anuncios, spots, etc.) desde estas empresas.

D

Emili Doménech Royo



Licenciado en Comunicación Audiovisual (UCH. 2001-2006);
Máster Iberoamericano en Guión Cinematográfico (FIA/UIIMP, 2010)

Valencia (España)
23/04/1983
618160169
emilioconmigo@gmail.com

Dreamland. Serie-musical.
Dialoguista. Dreamland Comunicación/
Telecinco (en preproducción)
Lapsus. Cortometraje - suspense
drama. Guionista, director y productor.
Producción propia. 2012.

Experiencia como **auxiliar y ayudante de producción en largometrajes** (*El Capitán Trueno y el Santo Grial*, Sorolla Films - Maltés Produccions, 2010) y en diversas **series de televisión** (*Check-in Hotel*, Conta Conta Produccions, 2009; *Maniàtics*, Conta Conta Produccions, 2006-2008; *Evolució*, Conta Conta Produccions, 2008; *Per Nadal, torrons*, Conta Conta Produccions, 2007; *Socarrats*, Conta Conta Produccions, 2007)
Y como **jefe de producción** en series de televisión (*Check-in Hotel*, Conta Conta Produccions, 2009)

D

Lola Domingo Chanzá



Licenciada en Comunicación Audiovisual (UV, 1997).
Diplomada en Lenguajes Audiovisuales (UV, 1995).
Cine y Medios de Comunicación (Universidad de Bolonia. 1994).

Castellano, valenciano-catalán.

Valencia (España)
22/09/1968
626 906 680
loladomingo@yahoo.es

El mirall de Leo. Guión de cómic para la revista Camacuc. Ilustrador: Manel Gimeno. Adaptación a novela infantil. 2012

Amigos, serie infantil con muppets. Fundación Muñecos x el Desarrollo. Coordinadora de guiones y guionista. 2011

Menuda és la nit. Programa familiar - entretenimiento. Redactora. Grupo ZZJ - FX Producciones / RTVV-Canal 9. 2010.

ONG'S Fundación Mundo 21. Reportaje - divulgativo. Redactora y locución. Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana / Vídeo. 2009-2010.

Babaclub. Programa contenedor infantil - sketches con *muppets*. Guionista. Filmix Animation / RTVV - Canal 9 y Punt 2. Temporadas 1-4, 2008-2009.

Quiero ser. Reportaje - divulgativo. Redactora. Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana - Nadie es perfecto / Vídeo. 2008-2009.

Socarrats. Programa de sketches - comedia. Guionista. Conta Conta Producciones / RTVV-Canal 9. Temporada 3, 2008-2009.
Premio Tirant 2009 Mejor Serie de Ficción.

Sally McKay. Serie - animación infantil. Guionista. Blue Turtle / TVE - RTVV. 2008.

Babaclub. Programa contenedor infantil - sketches con *muppets*. Guionista. RTVV - Punt 2. 2005-2007.

Galàxia Babalà. Serie - infantil. RTVV - Canal 9 y Punt 2. 2001 - 2004.

Entre els nostres. Programa - entrevistas. Redactora. Trivisión / RTVV - Canal 9, 2000-2001.

Calor Calor / Cantar.es. Programa - entretenimiento. Guionista, redactora. RTVV-Canal 9. Temporadas 1-2. 2000-2001.

Capicua. Programa - magacín musical. Redactora. RTVV-Punt 2. 1999-2000.

Experiencia como **locutora y presentadora** de diversos documentales y programas para organizaciones solidarias, así como de programas magacín de televisión.
Redactora y/o editora en redes sociales y páginas web de solidaridad.

E

Jimmy Entraigües



Buenos Aires (Argentina)
12/05/1962
657 330 324
des_cuentos@hotmail.com
des_cuentos@yahoo.es

Taller de narrativa. Impartido por Eduardo Alonso (UIMP, 1997).

Curso de Locución y Periodismo Radiofónico en la Escuela Valenciana de Radio. Valencia, 1990-1992.

Título de **Técnico Superior** en Mecánica y Electricidad del Automóvil, por la Escuela Politécnica del Cabanyal, Formación Profesional de II Grado. Valencia 1979-1984.

Castellano y Valenciano.

El último robo. Largometraje - thriller dramático. Guionista. 2009.
Finalista del Premio Julio Alejandro 2009.

Atahualpa. Cortometraje - drama histórico Guionista y director. Publimav, 2005.

La pantalla de la sort. Entretenimiento - programa concurso. Guionista y documentalista. Granota Grog. RTVV-Canal 9, 2002-2004.

Vientos de agua. Serie semanal - Drama. Guionista y documentalista. Telecinco - Polka - 100 Bares. Tele 5, 2006.

El anillo. Cortometraje - drama. Guionista y director. Entraigües Producciones, 1997.

Experiencia como **periodista** su labor se ha desarrollado en diversos medios de comunicación, desde la prensa escrita, hasta la televisión y la radio. Director y presentador de programas radiofónicos (*Cinefilia* y *Fila Cero*, en Onda Cero y Radio Kosta de Valencia, 1992-1996). En numerosas revistas culturales (*El viejo topo*, *Nosferatu*, *El Temps*, *Cartelera Turia*, *Contrastes*, *Banda Aparte*, *Archivos de la Filmoteca*, *La Cartelera del Levante*, o *Qué y Dónde*). Actualmente trabaja en como responsable de cultura de los periódicos *VLCCiudad.com* y *Hortanoticias.com*.

Como **crítico y ensayista cinematográfico** ha publicado *El teatro en el cine* o *El Teacitron*

(1998) y colaborado en diversos libros colectivos dedicado a diversos cineastas. Fue miembro de la Asociación Española de Historiadores de Cine, 1999-2003. Y ha guionizado galas de muestras de cine (Mostra de Valencia/Cinema del Mediterrani).

Como **narrador** ha publicado libros de relatos *Descuentos* (2001) y *ReCuentos'* (2013) y participado en diversas antologías. Su cuento *Patrico, inventor de lunas* fue Primer Premio en el XXVIII Concurso de Cuento Corto (2008) de Laguna de Duero (Valladolid).

Como **dramaturgo** ha estrenado *Merlín, el regreso de la magia* (2005) y el texto infantil *Teresa el Oso* (2009) en fase de desarrollo.

Como **docente** ha impartido diferentes cursos y seminarios sobre periodismo, cine y guión en escuelas y universidades.

Actualmente es **coordinador** de la I Mostra de Curtmetratges de Alboraya "Alboraya en Curt" 2013.

E

Alberto Evangelio Ramos



Licenciado en Comunicación Audiovisual en 2007. Director, guionista y productor en la empresa Beniwood (de la que es co-fundador), embarcada en proyectos de ficción, publicidad y nuevas tecnologías, con clientes como Coca-Cola, Telecinco, Antena 3, Canal + Francia, Warner, Sony o BMG.

Ha dirigido varios cortometrajes (Alexis, La Cruz, La Madre) reconocidos en festivales como Clermont-Ferrand (Francia), Sitges (España), London FrightFest (Inglaterra) o Pifan (Corea del Sur). Sus últimos trabajos como director y guionista son "...Y Rozar Contigo", videoclip para Robe (Extremoduro), y "Who I AM", cortometraje interactivo protagonizado por Abraham Mateo y patrocinado por Coca-Cola.

13/11/1982
C/ Esperanto N°7, 4°32
Benidorm (Alicante)
601 07 14 96
aevangelio@beniwood.com
www.albertoevangelio.com

SELECCIÓN COMO DIRECTOR,
GUIONISTA Y PRODUCTOR
DE FICCIÓN, BRANDED
CONTENT Y VIDEOCLIPS:

2015: **Guionista** del tratamiento de largometraje "Desconectada".

Mención Especial en Premio Telefónica Studios "La próxima generación del cine".

2015: **Director y Guionista** del videoclip "...Y Rozar Contigo" (Robe -Extremoduro-).

Sello: El Dromedario Records.

Mejor Director Scopifest 2015, Mención Especial Danzatec 2015, Nominado "Más Emocional" VEVO 2016.

2015: **Director y Guionista** del videoclip "Todo Terminó" (Abraham Mateo).

Sello: Sony Music.

Más de 10.000.000 de visitas en YouTube.

2014: **Director, guionista y productor** del cortometraje interactivo "Who I AM", protagonizado por el cantante Abraham Mateo.

Productoras: Dacsa Produccions, PlayFilm, Sony Music, Beniwood. Patrocinador: **Coca-Cola.**

2014: **Director y Guionista** del Videoclip "All The Girls" (Abraham Mateo).

Sello: Sony Music.

Más de 20.000.000 de visitas en YouTube. Mejor Video España VEVO 2015.

2014: **Director y Guionista** del Videoclip "Equilibrios" (Elefantes). Sello: Warner.

2013: **Director, guionista y productor** del cortometraje fantástico "On Fire".

Productoras: Beniwood, Easy Produccions, Valentia Records. Patrocinador: **Burn (Coca-Cola)**

2013: **Director y Guionista** del Videoclip "Con Fuego" (Soraya). Sello: Valentia Records.

Más de 1.000.000 visitas en YouTube. Nominado Premios 40 Principales 2014.

2013: **Director, guionista y productor** del cortometraje "Asperger".

Productora: Beniwood.

Subvencionado por el IVAC.

2013: **Productor y guionista** del cortometraje 3D "Leo Creciente". Productora: Beniwood.

Festival de Málaga. **Mejor Creación Andaluza RTVA.**

Subvencionado por el IVAC.

2012: **Director, guionista y productor** del cortometraje "La Cruz". Productora: Beniwood.

Seleccionado en más de 200 festivales de todo el mundo, nominado dos veces al **Mélie d'Argent** (Espoo, Fancine),

E

Alberto Evangelio Ramos

consiguiendo más de **40 galardones**, entre ellos una **Mención Especial en Sitges 2012, Mejor Corto Internacional Macabro (México), Premio del Público en Molins De Rei y FIBABC...**

2012: **Director, guionista** y productor del cortometraje "Alexis".

Productora: Beniwood.

Seleccionado en más de 150 festivales de todo el mundo, nominado al **Mèlies d'Argent** (Grossman), consiguiendo más de **10 galardones**, entre ellos **Mejor Corto Open Cinema (Rusia), Mejor Actor Festival de Cine de Uruguay...**

2012: **Director y Guionista** del

Videoclip "Tú" (Shuarma)

Sello: BMG.

2012: **Director y Guionista** del

Videoclip "Llueven Piedras" (Shuarma)

Sello: BMG.

2010: **Director, co-guionista** y productor de "La Madre".

Productora: Beniwood / Canal + France.

Seleccionado en más de 100 festivales de todo el mundo, entre ellos **Clermont-Ferrand** (Francia) o **Pifan** (Corea del Sur).

F

Alberto Fernández Argüelles



Licenciatura Ciencias de la Imagen Visual y Auditiva (C.E.U. San Pablo - Valencia).

Máster de Guion de Cine (UIJP, Valencia, 1999-2000).

Doctorado Creatividad y Producción de Nuevos Discursos Audiovisuales (UJI, 2008-2010).

Taller de Escritura de Guión para Televisión (UIJP, Valencia, 2000).

Curso de Análisis y Escritura de TV Movies (TVV, 2001).

Curso de dirección de actores con Paco Plaza y Maru Valdivieso (SGAE, 2004).

Curso de dirección de actores con Pedro Laínez (RTVV).

Español, catalán-valenciano (avanzado), inglés (avanzado), francés (medio).

Sagunto (Valencia)

22 /04/ 1975

677 47 27 27

aferlamar@yahoo.es

www.albertofernandezfilms.es

Singles. *Sitcom.* Argumentista y director. Nadie es Perfecto / RTVV-Canal 9. Temporada 1, 2008.

Squaters. Mediometraje - documental.

Guionista, director y productor.

Producción Freelance / Cine. 2008.

RE. Cortometraje - drama fantástico.

Guionista, director y productor.

Malvarosa Media - RTVV / Cine. 2006.

Premio Sección Oficial, festival Jóvenes

Realizadores de Zaragoza 2006. 32

selecciones en festivales nacionales.

Cañas y Barra. Cortometraje - comedia.

Guionista, director y productor.

Malvarosa Media - RTVV / Cine. 2003.

Premio Bancaja 2002, 1º concurso

de cortos de Quart de Poblet 2003

-premio público festival de Asturias

- sección oficial Peñíscola, Alcalá de

Henares -sec. oficial festival int. Valdivia

Chile 2004- 2005- TVE la 2 Metrópolis

selección mejor corto comedia 2005

Experiencia como **director y**

realizador de un gran número

de series de televisión emitidas

en Cuatro, Antena 3, RTVV e IB3

(*Llàgrima de sang; Mossén Capellà;*

Bon dia, Bonica; La Lola; Singles, Altra

oportunitat, L'Alqueria Blanca; Les

Moreres; Negocis de família, etc.)

Director y realizador-creativo en

publicidad y en programas de TV y

entretenimiento (*late night, animación*

infantil con *muppets, etc.*)

Ayudante de dirección en

dramáticos, ficción, entretenimiento,

reportajes informativos, edición

y posproducción de musicales y

videoclips. (RTVV, 1998-2003)

F

Tonet Ferrer



Jornadas Profesionales de Escritura para Series de Televisión. Ars-Media & ABC Guionistas 2013
Curso de Autoproducción Cinematográfica. SGAE Valencia. 2012
Diplomado en Dirección de cine. Escuela Nucine Valencia. 2010-2012
Técnico en Diseño Gráfico. Centro Arenal Madrid. 2008-2009
Especialista en Adobe After Effects y Avid Media Composer. EIMA. 2008-2009
Técnico de Realización y Dirección de Audiovisuales. Henry Matisse (Paterna) 2005-2007
Master en Guión de Televisión. UIMP-FIA. 2004-2005

Valencia (España)
11/09/1985
659 643 402
tonetferrer@gmail.com
info@teaserfilms.com
www.tonetferrer.com
www.teaserfilms.com

“Incendios de nieve” - Serie de ficción para internet. Guionista y Director. Teaser Films. Estreno en 2017
“Dieciocho” Cortometraje. Guionista y Director. Teaser Films. 2016
“Piensa en rosa” Teatro Musical. Autor y Director. Teaser Films. 2015.
“Feliz Cumpleaños”. Microteatro - Drama. Autor y Director. Producción Propia. 2015
“Se me olvidó”. Microteatro - Drama. Autor y Director. Producción Propia. 2014
“El mundo de ayer” Teatro Musical. Autor y Director. Producción Propia. 2013.
“El Carnicero”. Cortometraje. Guionista y Director. Fallo de Raccord Producciones. 2012 .
“Fatum”. Piloto Serie Tv. Guionista y director. Petit Comité Producciones. 2011.
“En Huelga: El Negocio del Hambre”. Documental. Guionista y director. Innova Art Audiovisual. 2010
“Iris, Mique y Viceversa”. Teatro. Autor y Director. Producción Propia. 2010
“A golpe de historias”. Programa TV. Coordinador de guiones y realizador. Tele7. 2007-2008

Fundador de Teaser Films.
Experiencia como realizador y editor de videos de publicidad, videoclips y artes escénicas (Premio MAX 2016 a la obra “L’Aneguet Lleig”)
Jefe de Producción de Crystal Forest, (Grupo José Luis Moreno)

en 2016, del largometraje “La Ama”, y el cortometraje “La luna como un plátano sobre un oscuro infinito” ambas de El fantasma de la libertad Producciones, en 2014 y 2015.
Ayudante de Realización TV en el programa “Matí, matí”. RTVV-Canal 9, en 2007. Ayudante de Dirección cinematográfica en proyectos como “El somni de la teua vida” de Paella Produccions, “Infinity” de Pelusa Films, o “Nosotros somos justicia” de Manuel Cabo.
Ayudante de Dirección teatral en “La casa de Bernarda Alba” de Totart TA3, 2012.
Diseñador gráfico en el Teatre Micalet. 2011.
Docente y Coordinador del Área Audiovisual en la escuela Totart de Valencia desde 2009 hasta la actualidad.

F

Rafa Ferrero Francés



Valencia (España)
02/08/1980
699 760 104
rafefran@gmail.com
<http://lamanodelguionista.blogspot.com>

Licenciado en Filosofía (UV, 1999-2004).

Master en Guión de Televisión (FIA-UIMP Valencia 2004-2005).

Curso comentario humorístico de la actualidad, radio y tv (Univ. Ramón Llull, Barcelona, 2004).

Curso de creatividad, producción y estrategias de la publicidad de tv (Taller de Audiovisuales de la Universidad de Valencia 2011).

Màster escriptura creativa (Barreira 2017)

Castellano y valenciano (bilingüe). Inglés (medio).

Spots publicitarios. Guionista.

Charo Baeza producciones. 2014

Nigrino el edetano. Cortometraje documental. Guionista. Endora. 2015

Dos Reyes. Largometraje

- Ficción/Thriller. 2013

Largometraje ganador de la ayuda a guión concedida por la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte de la Comunidad Valenciana.

Humor de guerrilla. Web. 2013.

Proyecto ganador de la ayuda a microempresarios Creando concedida por Fundación Sgae.

Trío de ases. Cortometraje. Guionista, actor. Producción independiente, 2013.

Tots a una veu. Largometraje. Guionista. Producción independiente 2012.

Selecció Natural. Programa de humor - entretenimiento. Guionista.

Vértigo Audiovisual Consulting / RTVV-Canal 9. 2010.

CreaMovie. Videojuego online. Guionista. AIDO, 2010.

Al box a mitjanit. *Late Night.* - entretenimiento. Guionista. Indigomedia / RTVV - Canal 9. Temporada 2, 2009.

Explorers. Serie documental. Guionista y documentalista. Cuarto Creciente - Diec16:9 / 7RM. Primera temporada, 2007.

Buitres. TV Movie. Coguionista. *Guión finalista del Premi Tirant de projectes 2007. Ayuda del IVAC para la creación de guiones de largometrajes cinematográficos y ayuda para el desarrollo de proyectos concedida por Red IDEA, ambas en 2008.*

Experiencia como **docente** de guión en cursos para la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Valencia y la Fundación Autor de Sgae Valencia.

Script y ayudante de dirección en múltiples rodajes.

Escritura de monólogos de café-teatro (Ganador del tercer premio en la final del Circuito de Café Teatro Valencia, 2008).

Bloguero. Guionista miembro del blog especializado en guión Guionistasvlc.

Curso intensivo **Community Manager** (Zinkproject, 2011)

Director creativo campaña / Guionista - Campaña publicitaria de promoción del comercio local. (2017)

“Buitres” ayuda a desarrollo de Culturarts 2016.

“Dos reyes” Mención especial en el Pitchbox del Festival de Sitges 2016.

F

Josep Lluís Fitó Roselló



Licenciado en Filología Hispánica (UV, 1984- 1989).

Diploma Estudios Avanzados. **Comunicación Audiovisual** (UV 2002-03).

Master en guión series de ficción TV (UIMP- 2001).

Curso de escritura teatral con Paco Zazoso (SGAE- 2003).

Castellano, catalán, italiano e inglés.

Xàtiva (Valencia)

26/06/1967

609 52 26 29

ardiaca@hotmail.com

Dossiers. Programa - documental.

Periodista. Guionista. TVV /

RTVV-Canal 9, 2009-2012.

Llevant UD: Cent anys a

contracorrent. Documental. Guionista y

director/ RTVV-Canal 9, 2009.

La pilota del Segle XXI.

Documental. Guionista y director.

/ RTVV-Canal 9, 2008.

Temps de joc. Programa - información

deportiva. Creador, director y editor.

TVV / RTVV-Punt 2, 2000-2001.

Experiencia como **director de programa de actualidad futbolística** (*Minut a minut*, RTVV, de 2001 a 2007).

Como **dramaturgo, traductor y adaptador teatral** ha estrenado obras

como *Corruptia, una regió de l'Est*

(*Teatre de l'Enjòlit*, 2009); *La cena de*

los idiotas, de Francis Veber, 2002); *El*

cementerio de automóviles, de F. Arrabal

(Bicicleta Teatre, 1985) Es cofundador

de la compañía La Bicicleta Teatre.

Como **docente** de audiovisual en

la Universitat de València (2012)

Como **periodista , articulista y**

columnista en diversas publicaciones.

G

Raúl Gálvez Macián



Licenciado en Ciencias de la Información

(CEU San Pablo, 1993-1998).

Curso Técnicas de la Escritura Audiovisual

(Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 1999).

Curso de Escritura de guión cinematográfico.

Impartido por Lola Salvador (2000).

Castellano, catalán-valenciano.

Valencia (España)

01/08/1975

626 348 217

raulgalvez75@gmail.com

Un país de llibre. *Docushow*, cultural. Co-creador del formato y guionista. Barret Films / Levante TV, Vilaweb TV, Información TV, TV Comarcal, TV Castelló, Sucre TV, Telesafor y www.unpaisdellibre.com Temp 1. 2012 - Actualidad.

Ficcioniari. Programa - magacín cine. Coordinador de redacción y guionista. Medusa producciones / RTVV-Canal 9. Temporadas 3-6, 2010 - 2012.

Historia de la Plaza de toros de Valencia. Documental - didáctico. Guionista. Medusa Producciones / Museo Taurino (video). 2010.

Check-in Hotel. Programa de *sketches* - comedia. Coordinador. Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporada 1-2, 2009.

Evolució. Programa de *sketches* - comedia. Guionista. Conta Conta Producciones / RTVV-Canal 9. Temporada 1, 2008.

Maniàtics. *Sitcom*. Escaletista y dialoguista. Conta Conta Producciones / RTVV-Canal 9. Temporadas 3-4, 2007. *Premio Tirant 2008 Mejor Serie de Ficción.*

Socarrats. Programa de *sketches* - comedia. Guionista y coordinador. Conta Conta Producciones / RTVV-Canal 9. Temporadas 1-6, 2007-2008. *Premio Tirant 2009 Mejor Serie de Ficción.*

Las palabras de la memoria. Largometraje - drama. Guionista. *Ayuda del IVAC para la creación*

de guiones de largometrajes cinematográficos, 2007.

Autoindefinit. Programa de *sketches* - comedia. Guionista. Conta Conta Producciones / Canal 9. Temporadas 1-9, 2005 - 2007. *Premio Tirant 2006 Mejor Serie de Ficción.*

Que trabaje Rita. Programa de *sketches* - comedia. Guionista. Erase Producciones - Cartel Producciones / Antena 3. Temporada 1, 2004.

¡Viva Luisa! *Sitcom*. Guionista. Quid Tv / Antena 3 (desarrollo del proyecto). Temporada 1, 2004.

Hay una carta para ti. Programa Tv - entretenimiento. Guionista. Europroducciones TV / Antena 3. Temporada 1, 2002.

El grand Prix. Programa concurso - entretenimiento. Guionista. Europroducciones TV / Antena 3. Temporadas 9-11, 2000-2002.

Tal como somos. Programa Tv - entretenimiento. Guionista. Europroducciones TV / CMT. Temporada 1, 2001.

Desarrollo de proyecto de un programa de *sketches* con El Terrat, 2010.

G

Beatriz García Alós



Máster en Guión de Tv. (FIA - UIMP 2003 - 2004).
Máster en Guión de Cine. (FIA - UIMP 2002 - 2003).
Máster de Escritura para Cine y Tv. (UAB 2001 - 2002).
Licenciatura en Comunicación Audiovisual. (CEU 1997 - 2001).

Castellano, catalán - valenciano (bilingüe)

Valencia (España)
686 383 907
beagalos@gmail.com

La Jueza. Serie - dramedia. 2014.
Premio I Laboratorio de Creación de Series de Televisión Fundación SGAE.
El precio de una medalla. TV Movie - drama. Guionista. Mat Media / TV. *Ayuda a Desarrollo de Proyectos IVAC, 2009.*
Bon día, bonita. Serie diaria. Dialoguista. Mat Media, Ficciontv, Alaska Producciones / RTVV - Canal 9. Temporada 2, 2011.
Premio Iris de la Academia de Televisión a la Mejor ficción Autónoma 2012.
L'Alqueria Blanca. Serie - dramedia. Argumentista. Trivisión, Zenit / RTVV - Canal 9. Temporada 8, 2009 - 2010.
Premio ATV 2009 Mejor Serie Autónoma de Ficción.
Socarrats. Programa de sketches - comedia. Guionista. Conta Conta Produccions / RTVV. Temporada 4 - 5, 2008 - 2009.
Premio Tirant 2009 Mejor Serie de Ficción.
Primera Instancia. Serie - dramedia. Creadora, argumentista, escaletista y dialoguista / TV. *Premio I Concurso de Ideas para Proyectos de Ficción RTVV 2007.*
Les Moreres. Serie diaria. Dialoguista. EVT - Zebra Producciones / RTVV. Temporada 1, 2006 - 2007.
Negocis de família. Serie diaria. Dialoguista. EVT - Zebra Producciones / RTVV. Temporada 1 - 2 - 3, 2005 - 2006.

De Festa. Serie documental. Argumentista, escaletista y dialoguista. Medusa Producciones/ RTVV - Punt 2 (actual Nou 2), 2005 - 2006.
Sociedad Anónima. Serie - comedia. Creación y desarrollo de la serie /Tv. 2005.
Beca de Formación del Programa MEDIA PLUS de la Comunidad Europea.

Experiencia como **analista de guiones.** Miembro del **Jurado** del Concurso de Cortometrajes y Guiones "Quartmetratges" 2012
Miembro de la Comisión Evaluadora de las Ayudas a la Creación de Guiones Cinematográficos (IVAC)
Corresponsal en la C. Valenciana de la Revista "Guión Actualidad" (UAB)

G

Francesc García Donet



Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación
(Universitat de València)
Titulado superior en Arte Dramático
(Escola Superior d'Art Dramàtic de València)

Catalán, castellano, inglés

Valencia (España)
628142283
fgdonet@telefonica.net

Toro Díaz. Cortometraje -
comedia. Guionista y director.
Endora Producciones. 2009

Matèria Prima. Largometraje
- documental. Guionista.
*Ayuda al desarrollo de
guión del IVAC 2007.*

Un assumpte personal. Cortometraje
- thriller. Guionista y director.
Ramón Vallès Produccions. 2004

L'art de tindre amics. Cortometraje
- comedia. Guionista.
*Accésit Premis Bancaixa para
projectos de cortometrajes 2000.*

20 años de experiencia como
**productor, productor ejecutivo y
programador** en Televisión Valenciana.
Experto en **gestión y desarrollo de
proyectos de ficción, documentales
y animación.** Experto en **producción
de doblaje y subtitulación.**

G

Toni García Peralta



Máster en Escritura de Cine y Televisión con Doc Comparato, Jesús Díaz y Joaquín Jordá (UIMP, 1995).

Taller de televisión con Miguel Machalsky (UIMP, 1996).

Curso de guión cinematográfico con Michel Gaztambide (UIMP, 2009).

Valencia (España)

16/09/1954

655 568 110

toni@tonigarcia.com

www.rokambol.com

www.tonigarciaguionista.

blogspot.com

Rokambol News. Noticias satíricas - Internet. Editor y redactor. 2011-2013.

Palomitas. Programa de *sketches* - comedia. Guionista. El Terrat / Tele 5. Temporada 1, 2011.

Complot en las Ondas. Magacín de humor. Guionista. Cadena SER. Temporada 1-2 / 2010-11.

Post-it. Cortometraje - comedia. Guionista. Complot de Guionistas / cine. 2010.

El@s. Programa de *sketches* - comedia. Guionista. Sagrera TV / Antena 3. Temporada 1, 2009.

Check-in Hotel. Programa de *sketches* - comedia. Guionista. Conta Conta Producciones / RTVV-Canal 9. Temporada 1-2, 2009.

Evolució. Programa de *sketches* - comedia. Guionista. Conta Conta Producciones / RTVV-Canal 9. Temporada 1, 2008.

Socarrats. Programa de *sketches* - comedia. Guionista. Conta Conta Producciones / RTVV-Canal 9. Temporadas 1-4, 2007-2009.

Premio Tirant 2009 Mejor Serie de Ficción.

Autoindefinitos. Programa de *sketches* - comedia. Guionista. Conta Conta Producciones / Canal 9. Temporadas 1-9, 2006 - 2009.

Premio Tirant 2006 Mejor Serie de Ficción.

Ha participado en **desarrollos de proyectos** de guión (serie de *sketches* *Primera plana*, La Pavana, 2010; serie humor, *Nicotina*, La Pierna Audiovisual para Neox, 2011). **Creativo de publicidad** desde 1980 hasta 2004, en Valencia y Barcelona. Finalista en los festivales publicitarios de New York y San Sebastián (sección spots de TV).

G

Rodolf Giner Casado



Licenciado en Ciencias de la Información (UPV, 1994).
Máster de escritura para televisión y cine (UAB, 1998).
D.E.A. en Comunicación Audiovisual (UV, 2005).

Castellano, valenciano-catalán, francés e inglés.

Valencia (España)
05/08/1969
677 465 820
rodolfgin@hotmail.com

L'Alqueria Blanca. Serie - dramedia. Escaletista y argumentista. Trivision/ RTVV- Canal 9. Temporadas 8-11, 2010/2012.

Premio ATV 2009 Mejor Serie Autónoma de Ficción.

Trip & Troop. Serie - animación infantil. Coordinador. 3de3 / RTVV web. Temporada 1, 2011.

Gormandia. Programa - entretenimiento. Guionista. Endora producciones/ RTVV- Canal 9. Temporadas 1-2, 2010.

Check-in hotel. Programa de sketches - comedia. Guionista. Conta Conta Producciones/ RTVV- Canal 9. Temporadas 1-2, 2009.

Las aventuras de Marco Antonio. Serie - animación. Escaleta y diálogo. MSL-TVE / FORTA. Temp. 1, 2009.

Audiències. Videoclips - experimental. Guionista, coproductor, codirector. AU Agenda Urbana / Internet. Temporada 1, 2009

Evolució. Programa de sketches - comedia. Guionista. Conta Conta Producciones / RTVV-Canal 9. Temporada 1, 2008.

Socarrats. Programa de sketches - comedia. Guionista. Conta Conta Producciones / RTVV-Canal 9. Temporadas 1-9, 2008-2009. *Premio Tirant 2009 Mejor Serie de Ficción.*

Per nadal, torrons. Programa de sketches - comedia. Guionista. Conta Conta Producciones / RTVV- Canal 9. Temporada 1, 2007.

Autoindefinit. Programa de sketches - comedia. Guionista. Conta Conta Producciones / Canal 9. Temporadas 6-9, 2006 - 2008.

Premio Tirant 2006 Mejor Serie de Ficción.

Guampi. Programa - familiar infantil. Guionista. RTVV-Canal 9. 2006.

Un camino bordeado de rosas rojas. Largometraje - drama. Coguionista. Almochic Films. 2006. *Ayuda a Desarrollo de Proyectos, IVAC.*

Negocios de familia. Serie diaria - drama. Argumento, escaleta y diálogo. EVT-Zebra/ RTVV-Canal 9. Temporadas 1-2, 2005/2006.

Efecte Palomar. Late night. Guionista. RTVV-Canal 9. Temporada 1. 2004/2005.

The Pin Team. Serie - animación. Biblia, cocreador. EVT. 2003.

La patrulla Llopis. Largometraje-animación. Coguionista. 2002. *Ayuda a Escritura de Guión, IVAC.*

Cuorelandia. Programa de sketches. Guionista. RTVV-Canal 9. Temporada 1, 2001.

Cantar.es. Programa - entretenimiento. Guionista, redactor. RTVV- Canal 9. Temp.1. 2001.

Espai Superguai. Programa - contenedor infantil. Guionista, director. Telenova-Canal 37 (Mallorca). 2001.

Babalà. Programa contenedor infantil. Guionista. RTVV-Canal 9. 1999-2004.

Experiencia como **guionista de cómic** (*La patrulla Llopis*, Edicions Camacuc, 2007-2009).

Periodista de Cultura y política en agencias y medios escritos (Europa Press, Agencia Efe, Saó, AU Agenda Urbana, 1991-2011).

G

Elena Gobernado Santos



Ciencias de la Comunicación (Universidad Antonio de Nebrija, Madrid)

Film & TV. (University of Wolverhampton)

Seminarios de Master en Marketing y Comunicación

Master class: Syd Field, Madrid. Robert McKee, Bilbao. Linda Seger, Madrid.

Gestión de Audiencias, Valencia.

Español e inglés.

626 064 762

gobernado7@gmail.com

plateco@hotmail.com

Shuriken School. Serie - animación.

Argumentista, biblia, analista de guión y tratamiento. Xilam

Animation y Zinkia Entertainment /

Jetix, France 3, TVE, ITV, Nickelodeon, Mediaset, Clan TV, Imagenio, etc.

Temporada 1 (emisión 2005-2011).

Seleccionada para Animadrid 2006.

Pocoyó. Serie - animación (3D

Preschool). Biblia venta y literaria.

Guión Piloto. Traducción/ adaptación

1ª temporada. Zinkia Entertainment y

Granada Productions / La 2, Boomerang,

Discovery Kids, XHGC (y diferentes

cadena de todo el mundo: Alemania,

Francia, Portugal, Escandinavia, India,

Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, El

Salvador, Ecuador, México, Uruguay,

Canadá, Australia, Israel, Corea del

Norte, Corea del Sur, Japón, Península

Árabe, Egipto, etc.) Temporada

1 (emisión 2005 - actualidad).

Ha recibido multitud de premios

entre los que destacan la mejor

serie animación infantil en

Annecy 2006, el BAFTA 2006 y 2007, el

Zapping 2007 y 2008, el CICDAF 2007,

entre otros premios internacionales.

Creación y desarrollo de contenidos multiplataforma televisivos, editoriales, digitales y musicales.

Idea, guión y dirección de vídeos

promocionales. Destaca su labor en

Cebras a Bailar de la Fundación Mapfre

donde ha sido la letrista y coordinadora

del DVD, así como del desarrollo de los

personajes para el cómic, los libros y

la web Circulando Club Cebrá, premio

infancia de la Comunidad de Madrid.

Desarrollo creativo y planner de

campañas publicitarias y eventos.

Desarrollo y gestión de programas

sociales y culturales para la infancia.

Fundadora de la Compañía de

Teatro Sal de mi vida, donde ha

ejercido de **directora de escena.**

Colaboradora habitual en webs

de temática infantil como En Babia

Comunicación, entre otras.



Chon González Blasco

Posgrado de Guión de Televisión de entretenimiento y humor.

(El Terrat y Universidad Pompeu Fabra. 2009-2010)

Master de Guión de Televisión (UIMP-FIA. 2002-2003)

Master de Guión de Cine (UIMP-FIA. 2001-2002)

Castellano, catalán.

Valencia (España)

01/05/1976

655 426 103

elcorreodechon@gmail.com

The last flight of the wind -

Largometraje de animación
3D. Guionista. *Reflect 3D / En
fase de producción.* 2014.

Payà; 100 años dando la lata -
Largometraje documental. Guionista.
Alatake producciones/ TVE. 2013

El poble del costat - Docushow
entretenimiento y humor. Formato.
Guionista. Director. Mecomlys
Prod/ RTVV. 2011 - 2012

Greta y los vegefantásticos -
Cortometraje Animación. Guionista.
J.Bellver Producciones. 2012.

Archibald in valència - Webserie.
Director, creador y coordinación guión.
Nakamura films/ Web RTVV. 2011.

**Trip & troop discovering
animals** - Webserie Infantil,
dibujos animados. Guionista. 3de3
Animación/ Web RTVV . 2011

La madre (the mother) - Cortometraje
terror. Guionista. Beniwood
Producciones/ Canal+ France. 2011

LHC, la sitcom de ciencia freakcción
- Webserie. Creador, director,
guionista. Beniwood producciones
para Antena3.com . Piloto ganador
del I Webseries Festival. 2010.

Check-in hotel - Tira diaria de
sketchs . Guionista. Conta Conta
Produccions/ Canal 9. 2009.

**Premis berlanga de l'audiovisual
valencià** - Gala Televisiva. **Guionista.**
Albena Teatre/RTVV. 2008

El@s - Programa semanal de sketchs .
Guionista. Sagrera TV / Antena 3. 2008.

Socarrats - Programa de
sketchs. Guionista. Conta Conta
Producciones/ Canal 9. 2007-2008

Evolució. - Programa de
sketchs. Guionista. Conta Conta
Producciones/ Canal 9. 2007.

De mil estrellas - Película para
televisión. Guionista. Taranna Films/
no producido. Premi Tirant al mejor
proyecto de televisión. 2007.

Autoindefinit - Tira diaria de
sketchs. Guionista. Conta Conta
Producciones/ Canal 9. Tv3. Ib3. 2006.

G

Octavio Guerra Quevedo



Licenciado en Ciencias de la Información (UCH-CEU, 1997-2002, Valencia).

Máster Iberoamericano en Guión de Cine (FIA - UIMP, 2002 - 2003).

Máster Iberoamericano en Guión de TV, (FIA - UIMP, 2003 - 2004).

Taller "Documental". Impartido por José Luis Guerin. (SGAE Valencia, 2004).

Taller de documentales "Autorretratos, el cine en primera Persona" Impartido por Isaki Lacuesta.

(SGAE Valencia, 2008).

Castellano, catalán (medio), Inglés (medio).

Las Palmas de G.C. (España)
1976
649598253
octaviogm5@hotmail.com

La máquina de los rusos.

Cortometraje-documental (en fase de posproducción). Director, guionista, productor. Calibrando S.L., 2013

La ciudad de la playa. Largometraje-documental (en fase de producción). Director, guionista, productor.

Seleccionado en la primera edición del CREADOC. (Laboratorio de desarrollo de proyectos de documental de creación de Canarias). Calibrando S.L. 2012.

Agua Bendita (Costa Rica).

Largometraje-documental de creación. Director, guionista, productor. Calibrando Producciones S.L. 2013

Fotos que nunca hice. Largometraje - drama. Director, guionista, productor. En fase de preproducción.

Seleccionado por: LEAC (Laboratorio de Escritura Audiovisual de Canarias), IBERTALENT (Festival Internacional de Cine de Valencia Cinema Jove) y EUROFORUM (Festival Internacional de Cine de Las Palmas). Ayuda a desarrollo de proyectos de largometraje por Canarias Cultura en red. Calibrando Producciones S.L./CI Comunicación/ Canarias Cultura en Red. 2012

Acción Directa. Serie-Documental (104 capítulos). Director de las 2 últimas temporadas. Subdirector de las 6 primeras temporadas. CI Comunicación / TVE (La 2). 2006 al 2012

Detalles. Cortometraje - drama. Director, guionista. CI Comunicación/IVAC-RTVV. 2009

Buscando la vida. Serie-Documental (2 capítulos). Guionista. Instituto Sindical de cooperación al desarrollo (ISCOD). 2008.

Motu Propio. *Docu-reality* (13 capítulos). Guionista. C.I Comunicación/ TVAC. 2006.

El Juramento de Puntabrava. Serie diaria - drama. Escaletista, dialoguista. Continental Producciones/ TVAC. Temporada 1. 2005

En Doble Fila. Cortometraje - drama. Director, guionista. Calibrando Producciones S.L. RTVV-Canal 9. 2005

H

Ada Hernández Domínguez

Licenciada en Comunicación Audiovisual (UCAB, Caracas, 1990-1995).

Máster en Comunicación Institucional (UCAB, Caracas, 1999-2002).

Máster en Guión de TV (FIA - UIMP, Valencia, 2003-2004).

Máster en Guión de Cine (FIA - UIMP, Valencia, 2002-2003).

Caracas (Venezuela)

01/05/1974

625 310 469

962 056 589

adahern@gmail.com

Acacias 38 (2015): Televisió Ficcio

Drama Sèrie diària (Telenovel·la)

Boomerang TV TVE Escaletista

Acacias 38 (2015): Televisió Ficcio

Drama Sèrie diària (Telenovel·la)

Boomerang TV TVE Biblia

Acacias 38 (2015): Televisió Ficcio

Drama Sèrie diària (Telenovel·la)

Boomerang TV TVE Argumentista

Yo quisiera (2014): Televisió Ficcio

Juvenil Sèrie diària (Telenovel·la)

Gossip Events & Productions Claro

TV - Mediaset Argumentista

Yo quisiera (2014): Televisió Ficcio

Juvenil Sèrie diària (Telenovel·la)

Gossip Events & Productions

Claro TV - Mediaset Escaletista

Yo quisiera (2014): Televisió Ficcio

Juvenil Sèrie diària (Telenovel·la)

Gossip Events & Productions

Claro TV - Mediaset Biblia

Thomas The Train (2014-2015):

Televisió Ficcio Familiar - Infantil Sèrie

Uptarsefx Mercado Latino Guionista

Fiat is bad (2014-2015): Televisió

Ficcio Sèrie setmanal Tres

Cinematografia Telemundo Creació

El inca (2014-2015): Cinema Ficcio

Biopic Llarmetratge Pa'los Panas

Co-guionista Laboratori d'Esriptura

de Guió de la Fundació SGAE 2012;

Desenrotllament de Guió CNAC 2012

P.R.A.N. (2013-2016): Cinema

Ficcio Drama Llarmetratge Tres

Cinematografia Guionista Laboratori

d'Esriptura de Guió de la Fundació

SGAE 2013, Desenrotllament de

Guió CNAC 2013; IBERMEDIA, desenrotllament de projecte 2014.

El amor no es lo que era

(2013): Cinema Ficcio Comèdia

Llarmetratge TV ON Producciones

- Enciende TV Guionista

El cuento del día (2012 -

2013): Apps Aplicacions Ficcio

Familiar - Infantil Càpsula

Infinitoo Studios Guionista

Ajuda a la inversió en capital per

a incrementar l'oferta legal de

continguts digitals culturals alnernet

i promoure la modernització i

innovació de les indústries culturals

i creatives, Ministerio de Educación,

Cultura y Deportes, 2012 - 2013.

La distancia más larga (2012):

Cinema Ficcio Drama Llarmetratge Sin

Rodeos Films Analista de guió Ajuda de

desenvolupament de guió de l'ICAA,

2006; Ajuda de desenvolupament de

guió del Centre de Cine de Venezuela

CNAC, 2007; Ajuda a la producció

del CNAC, 2010; Ajuda de l'ICAA,

2011; Millor Pel·lícula d'Amèrica

Llatina. Premi Glauber Rocha. 37th

Montreal World Film Festival; Millor

Pel·lícula. Premi del Públic. 39é Festival

Iberoamericà de Huelva - Espanya;

Millor Pel·lícula dirigida per una

dona. Reel Women Direct Award. 38th

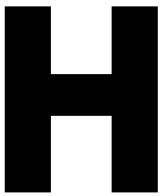
Cleveland International Film Festival;

Premi Especial del Jurat. XXIX. Festival

de Cine Llatinoamericà de Trieste-Itàlia;

Nominada als Premis GOYA 2015 com

a Millor Pel·lícula Iberoamericana.;



Ada Hernández Domínguez

www.ladistanciamaslarga.com;www.facebook.com/ladistanciamaslarga; @ladistanciapeli"

La rueda (2012): Cinema Ficcio Comèdia Curtmetratge Guionista 1er Premi Quartmetratges, 24 Concurs de guions per a curtmetratges, 2012.

Bon dia, Bonica (2010-2011): Televisió Ficcio Drama Sèrie diària (Telenovel·la) Ficcio TV - Mat Media - Alaska producciones RTVV - Canal 9 Creació Premi Iris de l'Acadèmia de Televisió a la Millor ficció Autònoma 2012; Bíblia guanyadora IConcurs d'Idees per a projectes de ficció convocat per RTVV.

Bon dia, Bonica (2010-2011): Televisió Ficcio Drama Sèrie diària (Telenovel·la) Ficcio TV - Mat Media - Alaska producciones RTVV - Canal 9 Bíblia Premi Iris de l'Acadèmia de Televisió a la Millor ficció Autònoma 2012; Bíblia guanyadora IConcurs d'Idees per a projectes de ficció convocat per RTVV.

Bon dia, Bonica (2010-2011): Televisió Ficcio Drama Sèrie diària (Telenovel·la) Ficcio TV - Mat Media - Alaska producciones RTVV - Canal 9 Coordinació d'escaletes Premi Iris de l'Acadèmia de Televisió a la Millor ficció Autònoma 2012; Bíblia guanyadora IConcurs d'Idees per a projectes de ficció convocat per RTVV.

Bon dia, Bonica (2010-2011): Televisió Ficcio Drama Sèrie diària (Telenovel·la) Ficcio TV - Mat Media - Alaska producciones RTVV - Canal 9 Argumentista Premi Iris de l'Acadèmia de Televisió a la Millor ficció Autònoma 2012; Bíblia guanyadora IConcurs d'Idees per a projectes de ficció convocat per RTVV.

Bon dia, Bonica (2010-2011): Televisió Ficcio Drama Sèrie diària (Telenovel·la) Ficcio TV - Mat Media - Alaska producciones RTVV - Canal 9 Escalérista Premi Iris de l'Acadèmia de Televisió a la Millor ficció Autònoma 2012; Bíblia

guanyadora IConcurs d'Idees per a projectes de ficció convocat per RTVV.

Unió musical Da Capo (2009): Televisió Ficcio Dramèdia Sèrie setmanal Conta Conta Producciones RTVV - Canal 9 Escalérista

El porvenir es largo (2007-2008): Televisió Ficcio Drama Sèrie diària (Telenovel·la) Zeta Audiovisual RTVE - TV1 Bíblia

El porvenir es largo (2007-2008): Televisió Ficcio Drama Sèrie diària (Telenovel·la) Zeta Audiovisual RTVE - TV1 Coordinació d'escaletes

El porvenir es largo (2007-2008): Televisió Ficcio Drama Sèrie diària (Telenovel·la) Zeta Audiovisual RTVE - TV1 Argumentista

El porvenir es largo (2007-2008): Televisió Ficcio Drama Sèrie diària (Telenovel·la) Zeta Audiovisual RTVE - TV1 Escalérista

Maletas de madera (2009): Cinema Ficcio Drama Llargmetratge MCG Guionista Ajuda al desenvolupament de projectes, Canarias Cultura en Red, 2009; Ajuda al desenvolupament de guió, ICAA 2005; Seleccionat en el Laboratori de Desenvolupament de Llargmetratges de Ficcio, FIA, Ciutat de la Llum, IVAC, 2004.

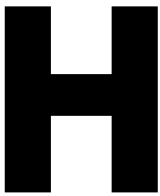
Les morenes (2006-2007): Televisió Ficcio Drama Sèrie diària (Telenovel·la) EVT - Zebra RTVV - Canal 9 Escalérista

Negocis de familia (2005-2007): Televisió Ficcio Drama Sèrie diària (Telenovel·la) EVT - Zebra RTVV - Canal 9 Escalérista

Negocis de familia (2005-2006): Televisió Ficcio Drama Sèrie diària (Telenovel·la) EVT - Zebra RTVV - Canal 9 Argumentista

El juramento de Punta Brava (2006): Televisió Ficcio Drama Sèrie diària (Telenovel·la) Plural Entertainment - MediaReport TVC Escalérista

3 hijos y 1 vestido (2007): Cinema



Ada Hernández Domínguez

Ficció Drama Curtmetratge Con Todo
Producciones - CNAC/ Cine Guionista

3 hijos y 1 vestido (2007): Cinema
Ficció Drama Curtmetratge Con Todo
Producciones - CNAC/ Cine Direcció

Todo recto (2006): Cinema Ficció Drama
Curtmetratge Euromedia Guionista

Todo recto (2006): Cinema Ficció Drama
Curtmetratge Euromedia Co-direcció

El sastre de un negocio

(2007): Televisió Divulgatiu

Entretenment Programa concurs

Con Todo Producciones Guionista

El Universal (2007): Televisió Ficció

Comèdia Programa esquetxos i gags

Con Todo Producciones Guionista

Colección Cine Archivo Bolívar

Films (1997-2002): Televisió

Documental Històric Docusèrie

Cine Archivo B.F Televen - Radio

Caracas Televisión Creació

Colección Cine Archivo Bolívar

Films (1997-2002): Televisió

Documental Històric Docusèrie Cine

Archivo B.F Televen - Radio Caracas

Televisión direcció de continguts

Colección Cine Archivo Bolívar

Films (1997-2002): Televisió

Documental Històric Docusèrie

Cine Archivo B.F Televen - Radio

Caracas Televisión Producció

Bitàcora (1998-2002): Televisió

Documental Històric Programa

Cinesa Vídeo Radio Caracas

Televisión direcció de continguts

Bitàcora (1998-2002): Televisió

Documental Històric Programa

Cinesa Vídeo Radio Caracas

Televisión Producció

Los venezolanos que vinieron más allá

de nuestras fronteras (2002): Televisió

Documental Històric Minisèrie Cinesa

Video Televen direcció de continguts

Los venezolanos que vinieron más

allá de nuestras fronteras (2002):

Televisió Documental Històric Minisèrie

Cinesa Vídeo Televen Producció

Simón Cuenta y Canta (2000): Televisió

Documental Històric Programa Cinesa

Video Televen direcció de continguts

Simón Cuenta y Canta (2000):

Televisió Documental Històric Programa

Cinesa Vídeo Televen Producció

J

Francesc Jiménez



Diplomado en Trabajo Social (UV, 1997).

Máster Iberoamericano en Guión de Cine (FIA-UIMP, 2007).

Taller de guión con Syd Field. (Fundación Autor)

Taller de guión con Michel Gaztambide. (Fundación Autor)

Taller Formatos de ficción para TV. (SGAE).

Técnico en Audiovisuales. (AIDO).

Cursos especialización: Movie Magic Scheduling, Avid, ProTools,...

Valenciano (nativo), inglés (medio), portugués (básico)

Alicante (España)

09/01/1974

665 346 228

961 321 049

info@boqueronfrito.com

blogqueronfrito.blogspot.com

com

boqueronfrito.com

Estreno. Largometraje - documental.

Guionista y realizador. Boquerón Frito

- La Pavana. (En producción). 2013

5 minutos. *Webserie.* Guionista

y codirector. Boquerón Frito.

(En preproducción). 2013

Fantasma de la Historia.

Webserie - Didáctica. Guionista.

Tres Tornillos PC. 2011.

Finalista Premios INVI de TVE 2011.

No es vida. Cortometraje-

ciencia ficción. Guionista.

Seleccionado por Syd Field

como material para sus

talleres en Madrid 2006.

Una Jornada Particular. Videocreación.

Adaptador-realizador. La Pavana. 2011.

Premio Wakeup al mejor contenido IPTV

en el Festival Tirant de Mòbil 2011.

El puticlub de la comedia. Internet.

Guión, realización y edición de

videos virales para la promoción

del espectáculo teatral. 2012

Cómo acabar con tu marido. Primer

intento: Rat Killer. Publicidad (Fox

Crime). Guionista y realizador, 2012.

Premio Early Bird y Primer Premio

del Jurado Fox Crime. Premio

del Público convocatoria "El

instalador de Fox Crime". 2012.

Al servicio del crimen. Publicidad

(Fox Crime). Guionista y realizador.

Boquerón Frito. 2012.

Para ti y para quien tu quieras.

Publicidad (Alain Afflelou). Guionista

y realizador. Boquerón Frito. 2012.

Vive Ahora. Desalia. Publicidad

(Ron Barceló). Co-guionista y co-

realizador. Boquerón Frito. 2012.

Ayudante de dirección en cine, televisión y publicidad desde 2006:

Singles (Sitcom, Canal 9), *Bon día,*

bonica (serie diaria, Canal 9), *Da*

Capo (serie, Canal 9), *Check-in Hotel*

(programa de sketches, Canal 9),

Adelanto (cortometraje), *Terra Mítica*

(publicidad, 2011), *Los chicos del*

puerto (Largometraje) entre otros.

Script en numerosos largometrajes

y series de TV desde 2006: *Orson*

West (cine), *Entre esquelas* (cine),

Flor de Mayo (miniserie), *Cos Mortal*

(largometraje), *Senyor Retor* (serie,

Canal 9), *L'Alqueria Blanca* (serie,

Canal 9), *Salvador, historia de un*

milagro cotidiano (cortometraje,

Premio Goya 2007), entre otros.

Experiencia en proyectos teatrales

desde 1996 como **dramaturgo** (*Actúa,*

1996), ayudante de dirección y regidor

(*Bienvenido Mr. Marshall*, 2007).

Regidor y/o road manager en varios

espectáculos de la compañía La Pavana

desde 1996 hasta la actualidad.

Experiencia en **gestión cultural** (AVETID,

Ajuntament d'Alaquas, Culturama...)

Experiencia en **trabajo social**,

especializado en minorías, desarrollo

comunitario y cooperación

internacional (1996-2005).

J

Anna Juesas García



Máster en Creatividad y Guiones Televisivos (URJC y Globomedia, 2013-2014)
Grado en Comunicación Audiovisual (UJI, 2009-2013)
Fotografía Profesional (EFTI, 2003)
Licenciatura en Filosofía (UV, 1996-2001)

Valencia (España)

15/07/1978

657 52 71 06

annajuesas@androgina.es

www.androgina.es

Cine en la Mente. Cortometraje

Documental - Guionista. 2012

Cartes de Bressol. Cortometraje

Documental - Guionista y Directora.

2013

A family man. Cortometraje Ficción

- Guionista. Andrógina Producciones.

2015

Aniversario. Cortometraje Ficción -

Guionista y Productora. Andrógina

Producciones. 2016

Experiencia como productora en
Andrógina Producciones. Experiencia
como profesora en cursos de Guión
Cinematográfico y Ficción Televisiva.

L

Lucía López Hidalgo



Grado de Arquitectura en Universidad Politécnica de Valencia. (cursando).
Grado en Historia del Arte, Universidad Nacional de Estudios a Distancia (cursando).

Course of Scandinavian Film and Television, (University of Copenhagen, 2014)
Curso de Dirección 1J Guión cinematográfico (Cuenca, 2014)
Taller de Escenografía y Dirección Artística (Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia, 2014).

30/03/1992
645 20 52 30
lucia_lohi@yahoo.es

Dirección de Arte del cortometraje
“D.EP. (Dejadme en Paz)”,
Josefélix López López (2015).
Making of del cortometraje documental
“Tierra, Agua, Aire y Fuego”,
Josefélix López López (2014).

En fotografía:
Finalista en el concurso de
fotografía -2010: Retratos de una
Generación-, organizado por la
Embajada de Francia en España.
Fotografía seleccionada para formar
parte del cartel de la película francesa
“Les Beaux Gosses”, Riad Sattouf.

L

Paco López Barrio



Estudios de Filosofía (UV, 1976-1980).

Estudios de Filología Hispánica (UNED, 1995-1997).

Técnico Superior en Administración de Sistemas Informáticos.

Curso avanzado de Realización de Documentales y reportajes informativos (IORTV, 1997).

Curso "El guión de comedia: Gag, sketch y sit-com" El Terrat / FIA-UIMP.

Ciclo de Masterclass "Las claves del Guión cinematográfico", de J. Goldenberg (FIA-UIMP, 2008).

Castellano y Valenciano (nativos), frances (medio-alto), ingles (básico).

Valencia (España)

04/06/1958

616 234 365

961 172 136

lopezbarrio.paco@gmail.com

<http://pacolopezbarrio.blogspot.com>

<http://guionistasvlc.wordpress.com>

<http://guionistasvlc.wordpress.com>

[wordpress.com](http://guionistasvlc.wordpress.com)

El Ministerio del Tiempo. Serie semanal. Ficción. Fantástico. Guionista. CliffhangerTV - Onza Partners. TVE. 2015

Víctor Ros. Serie semanal.

Ficción. Policial. Guionista.

New Atlantis TVE. 2014.

El Piquete. Largometraje. Drama

militar. Ficción. Guionista. Cine. 2015.

L'Alqueria Blanca. Serie - dramedia.

Argumentista. Trivisión/ RTVV-

Canal 9. Temporada 7, 2009.

Premio ATV 2009 Mejor Serie Autonómica de Ficción.

Madrid en mi maleta. Serie -

documental. Guionista. AccaMedia/ TeleMadrid. 2007/2008.

San Jerónimo de Cotalba. Documental.

Guionista. M&M Producciones. 2007.

Copa Maremàgnum. Programa -

concurso. Guionista. El Mundo TV/

RTVV-Canal 9. Guionista. 2005-2006.

Mira allí. Programa - entretenimiento.

Guionista. El Mundo TV/Canal 9. 2005

Los Hernandos. Documental. Guionista

y realizador. Gabinete de Comunicación Global/ RTVV-Canal 9. 1999.

Veus i músiques. Serie - documental.

Guionista. La joiosa guarda/

RTVV-Canal 9. 1998-1999.

Una música, un poble. Serie -

documental. Guionista y realizador.

Adi prod. / RTVV-Canal 9 1998.

Tocant a festa. Serie informativo

semanal. Creador, guionista y

realizador. Trivisión/Canal 9. 1996.

Benifotrem. Serie - humor. Guionista.

Estudios Andros /Canal 9. 1995.

La salud de los trabajadores.

Documental. Guionista y realizador.

Grup Somni/Gabinete de Salud

Laboral de CCOO. 1994.

La aventura valenciana.

Serie - documental. Guionista y

realizador. JP Prod/ITVA. 1993

La Senyera al sostre del món (Everest

1991). Documental. Guionista, realizador

y operador de cámara. Canal 9. 1991.

Menjar i viure. Serie - documental.

Guionista y realizador.

Canal 9. 1989-1990.

25 d'abril. Documental - histórico.

Video Uno para Acció Cultural del

PV. Guionista y realizador. 1985.

9 d'Octubre. Documental - histórico.

Guionista y realizador. Video Uno

para Acció Cultural del PV. 1985.

Els Pelegrins de les Useres.

Documental. Guionista y

realizador. Video Uno para

Diputació de Castelló. 1984.

Ha sido **realizador**, en Canal 9, de informativos no diarios (Dossiers, Corts Valencianes), programas y series documentales (Enquadres, Tal dia com hui, 20 anys de la Constitució). Desde 1983 ha trabajado como **guionista y realizador free-lance** en numerosos encargos publicitarios, video industrial e institucional. Entre 1999-2001 fue **director** de Canal 25, TV municipal de Mislata. **Obra literaria publicada.**

M

Miguel Marcos Cambrils



Licenciado en Comunicación Audiovisual (UV, 1995-1999).

Máster Iberoamericano de Guión de Largometraje (Fundación para la Investigación del Audiovisual y la Universidad Internacional Menéndez Pelayo 2009-2010).

Castellano, catalán e inglés (conversación).

Valencia (España)

23/08/1977

652 878 021

migueldmarcos@gmail.com

<http://fotofiliaproducciones.wordpress.com/>

Prendas delicadas. Cortometraje - comedia. Director, productor y coguionista. Fotofilia Producciones. En preproducción.

Ayuda a la producción del IVAC 2012.

Mi hermana pequeña. Cortometraje - drama. Director, productor y guionista. Fotofilia Producciones. En postproducción.

Ayuda a la producción del IVAC 2011.

505 o por qué adoramos los objetos.

Documental interactivo - transmedia. Guionista y realizador. En desarrollo.

Ayuda a la escritura del Instituto Valenciano de Cinematografía 2012.

20 dólares, 50 centavos.

Documental interactivo - transmedia. Guionista. En desarrollo.

Ayuda a la escritura del Instituto Valenciano de Cinematografía 2011.

Ayuda Ibermedia al desarrollo, 2011.

Bon día bonica. Serie diaria. Escaletista y dialoguista. Ficción TV - Alaska Producciones - Mat Media / Canal 9. Temporadas 1-2, 2010-2011.

Premio Iris de la Academia de Televisión a la Mejor ficción Autonómica 2012.

La última misión. Largometraje - drama. Guionista. *Ayuda a la escritura IVAC 2010.*

Unió Musical Da Capo. Serie - dramedia. Escaletista y dialoguista. Albena Teatre - Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporadas 1-2, 2009-2010.

Check-in Hotel. Programa de sketches - comedia. Coordinador, guionista. Albena Teatre - Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporadas 1, 2009.

Socarrats. Programa de sketches - comedia. Coordinador, guionista. Albena Teatre - Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporadas 1-6, 2007-2009.

Premio Tirant 2009 Mejor Serie de Ficción.

Evolució. Programa de sketches - comedia. Coordinador de guión. Albena Teatre - Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporada 1, 2008.

Per Nadal, Torróns. Programa de sketches - comedia. Coordinador de guión. Albena Teatre - Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporadas 1, 2007-2008.

Autoindefinit. Programa de sketches - comedia. Coordinador, guionista. Albena Teatre - Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporadas 5-9, 2006-2008.

Premio Tirant 2006 Mejor Serie de Ficción.

La Nau. Programa - cultural. Guionista. Doble Deu Produccions / RTVV-Punt 2. Temp. 2, 2006.

Profesor de Nuevos Formatos en el Master Oficial de Contenidos y Formatos Audiovisuales de la Universitat de València.

Creativo y realizador de campañas de marketing online incluyendo video y social media para clientes como: Harley Davidson, Analiza Strategic Management o Vinotinto Valencia. Experiencia como **ayudante de realización** en diferentes programas de televisión: *Escàner, Pobleshaw, Telescopy, El típic programa, En companyia de Salomé*, etc.

M

Olga D. Martí Olivera



Valencia (España)
26/08/1976
687 701 674
oldemarol@hotmail.com

Licenciada en Comunicación Audiovisual (UV, 1996-2003).
Máster en Guión de TV (FIA-UIMP, 2005-2006).
Seminario Avanzado en Guión de Cine y Tv (Factoría del Guión, 2009-2010).
Cómo crear una serie de televisión (ARS-MEDIA, 2010-2011).
Curso Élite de Guión - Análisis de Guión (ARS-MEDIA, 2011).

Castellano, valenciano, inglés (medio).

L'Alqueria Blanca. Largometraje
- drama. Coguionista tratamiento.
ERA Visual P.C., 2011.

L'Alqueria Blanca. Serie - drama.
Argumentista y escaletista.
Trivisión - Nadir TV / RTVV - Canal
9. Temporadas 6-8, 2008-2009.

Altra Oportunitat. Serie - drama.
Dialoguista. Malvarosa Media -
Continental Producciones / RTVV
- Canal 9. Temporada 1, 2007.

Apples. Webserie. Cocreadora y
guionista. Internet. Temporada 1 / 2007.

**Experiencia profesional en
prensa escrita** (Levante-EMV).

Como **escritora**, ha publicado la
novela *Post* (Odisea Editorial, 2012).

Finalista del Séptimo Concurso Odisea
de Literatura con la novela *Sígueme*
(Odisea Editorial, 2005).

M

Joana Martínez Ortúeta



Bilbao (España)
11/06/1980
615 734 678
jortueta@gmail.com

Licenciada en Comunicación Audiovisual (UPV-EHU 1998-2002).

Master en Guión de Tv (FIA-UIMP 2003-2004).

Master en Guión de Cine (FIA-UIMP 2002-2003).

Creación de un formato televisivo y su puesta en funcionamiento (Aido 2012).

Euskera (bilingüe), catalán (medio), inglés (medio) y alemán (alto).

Servir y Proteger. Serie diaria. Dialoguista. Plano a Plano para TVE. Temporada 1, 2017.

Yo quisiera. Serie diaria -juvenil/ musical. Escaltestista, también trabajo de refuerzo en argumento y diálogo. Gossip Producciones para ClaroTV (Latinoamérica) y Divinity (Mediaset España). Temporada 1, 2015-2016.

Víctimas. Largometraje -thriller. Coguionista. *Proyecto seleccionado para la I Lectura Dramatizada Edav- Sgae bajo el título de "La comisión"*.

El hombre que embotelló el sol. Largometraje documental. Guionista y documentalista. Dirigido e ideado por Óscar Bernàcer. Producido por Nakamura Films para TVE con el apoyo del Icaa y CulturArts. 2016.

Reset. Largometraje-trhiller. Coguionista. 2013. Dirigida por Pau Martínez. Taller Vivir Rodando. Producida por Nakamura Films y Coop&Films. *Ayuda a producción de la Consellería de Cultura 2013.*

El bien común. Largometraje - thriller, coguionista. 2012. *Ayuda a desarrollo de guión del IVAC 2012.*

Bon día, Bonica. Serie diaria. Creadora, biblia, coordinadora de guiones, argumentista, escaltestista. Ficción TV - Mat Media - Alaska producciones / RTVV-Canal 9. Temporadas 1-2, 2010-2011.

Biblia ganadora I Concurso de Ideas para proyectos de ficción convocado

por RTVV. *Premio Iris de la Academia de Televisión a la Mejor ficción Autonómica 2012.*

Les sabatilles de Laura. Cortometraje - fantástico. Coguionista. Terratremol / RTVV. 2010. *Ha recibido 7 premios (1 de guión) y 3 nominaciones (incluida la del Meliès d'Or al mejor corto fantástico 2010)*

Pilotari. Serie - drama. Dialoguista. Baleuko - 3Koma / ETB1. Temporada 2, 2008.

L'Alqueria Blanca. Serie - dramedia. Escaltestista. Trivisión - Zenit / RTVV - Canal 9. Temporadas 2-3, 2008. *Premio ATV 2009 Mejor Serie Autonómica de Ficción.*

Las dos orillas. Documental. Coguionista. Terratremol Produccions / Canal9 - VTV. 2008.

Les Moreres. Serie diaria. Escaltestista. EVT - Zebra / RTVV - Canal 9. Temporada 1, 2007.

Negocis de Familia. Serie diaria. Escaltestista. EVT - Zebra / RTVV - Canal 9. Temporadas 1-3, 2005- 2007.

Experiencia en la **elaboración de contenidos** para Nakamura Films (2012-2013). Proyectos de ficción y programas de entretenimiento en distintos grados de desarrollo. Taller de **escritura teatral** con Paco Zarzoso (Abril-Junio 2013)

M

Pau Martínez



Licenciado en Historia del arte.

Ha cursado diversos seminarios de guión con profesores como Piti Español, Helena Medina o Alberto Macias.

Castellano/Valencià/Inglés (medio)

Valencia (España)

1974

649625040

paumartinez10@gmail.com

paumartinezgonzalez.

blogspot.com.es

Inocente. Largometraje-drama.

Guionista y director. Rodaje films, 2015.

El futur és nostre (Capítol II).

Largometraje - drama. Guionista.

Ayuda al desarrollo de guión para largometrajes, IVAC, 2011.

El somni s'ha acabat. Largometraje

- drama. Guionista.

Ayuda al desarrollo de guión para largometrajes, IVAC, 2008.

El árbol de Lucía. Serie - drama. Idea

original. Codesarrollo del proyecto. 2007.

Finalista en el concurso de ideas RTVV 2007.

Polar:Home. Largometraje -

documental. Coguionista y codirector.

2many producers / CINE: 20 Festival Int.

Cinema Jove - Fest. Intern. Gijón 2004 -

Festival In-Edit 2005 / DVD: Editado con

el LP de Polar: "Feedback". 2004 - 2005.

Las Ocasiones perdidas.

Largometraje - drama. Guionista.

Ayuda al desarrollo de guión para largometrajes, IVAC, 2003.

Los amigos de Alba. Serie - drama.

Guionista de dos capítulos. Dexiderus producciones/TVE. 2000.

Dios No Existe. Largometraje

- comedia. Coguionista.

Ayuda al desarrollo de guión para largometrajes, IVAC, 2000.

Franco ha muerto. Cortometraje -

comedia. Coguionista y codirector.

El Garaje prods. 1998.

Primer premio del festival Albacete 98,

segundo premio en Quart de Poblet 98

y cuarto premio en Benetusser 99.

Malditos Amateurs. Cortometraje -

comedia. Coguionista y codirector.

El Garaje prods. 1996.

Primer premio en el festival

de Quart de Poblet 97.

Ha desarrollado la mayor parte de su carrera en el audiovisual como **realizador o director**, tanto en **cine**

como en **TV**, obteniendo diversos

premios por su trabajo. En cine

destacan los largometrajes *Bala*

Perdida (Drama, 2003) y *El Kaserón*

(Comedia, 2008). Su anterior película

como director *Reset* (Terror, 2013)

se estrenó durante el año 2014.

En TV ha dirigido la TV movie

Omar Martínez (Drama, 2006) y ha

participado en la dirección de las

series *Singles* (Sitcom, 2008), *Unió*

Musical Da Capo (Drama 2010) y

L'alqueria Blanca (Drama, 2010-2013).

Ha realizado y dirigido numerosos

documentales, videoclips

y programas de TV.

Docente en talleres sobre documentales

(SGAE - FOREM PV. 2008-2010)

y como profesor de interpretación

ante la cámara y talleres de cine.

Trabaja también como copy y

guionista de publicidad.

M

Noelia Martínez Segura

Licenciada en Comunicación Audiovisual (UV, 1998-2002).
Master en Guión de Televisión. (UIMP, 2002-2003).

Castellano, valenciano, inglés (medio), francés (elemental).

Valencia (España)
19/11/1980
605 555 719
962 780 408
noeliarmartinez80@gmail.com

Prendas delicadas. Cortometraje. Guionista. Fotofilia Producciones. En preproducción. *Subvención IVAC 2012.*

Oly and Pic. Serie animación infantil. Producida por El Jueves. 2011. Aplicaciones educativas. Multimedia - Internet. Guionista. Beniwood producciones / Universidad Europea de Madrid, 2012.

Archibald in Valencia. *Webserie* - comedia. Guionista. Nakamura Films / Internet. RTVV web. Temporada 1, 2011. *Proyecto ganador de la Ayuda para la Realización de Obras Audiovisuales con empleo de Nuevas Tecnologías del ICAA (Ministerio de Cultura).*

Doncella dormida. Cortometraje - thriller terror. Guionista. Beniwood Producciones. 2011.

Trip & Troop. Serie - animación infantil. Guionista. 3de3. / En fase de producción. Temporada 1, 2011.

LHC. *Webserie* / comedia. Guionista. Complot de Guionistas-Beniwood / Internet. Temporada 1, 2011.

Primer premio Webséries Festival OneMojito 2010.

Complot en las Ondas. Magacín de humor. Guionista y locutora. Cadena SER. Temporada 1-2 / 2010-11.

Check-in Hotel. Programa de *sketches* - comedia. Guionista. Conta Conta Producciones / RTVV- Canal 9. Temporadas 1-2, 2009.

Evolució. Programa de *sketches* - comedia. Guionista. Conta Conta Producciones / RTVV-

Canal 9. Temporada 1, 2008.

Socarrats. Programa de *sketches* - comedia. Guionista. Conta Conta Producciones / RTVV-Canal 9. Temporadas 1-6, 2007-2008. *Premio Tirant 2009 Mejor Serie de Ficción.*

Per Nadal, torróns. Programa de *sketches* / comedia. Guionista. Conta Conta Producciones / RTVV- Canal 9. Temporada 1, 2007.

Autoindefinit. Programa de *sketches* - comedia. Guionista. Conta Conta Producciones / Canal 9. Temporadas 7-9, 2007. *Premio Tirant 2006 Mejor Serie de Ficción.*

Negocis de Família. Serie diaria. Escaletista y dialoguista. EVT - Zebra / RTVV - Canal 9. Temporadas 1-3, 2005- 2006.

Amor y lotería son mala compañía. Radionovela de humor. Producido por 97.7 radio. 2004.

Experiencia como **dramaturga** (*Taconeando*, monólogos de humor, 2011; 2011; Si lo sé, no me muero, 2012; Bitterxus, entren fantasmas, 2012). Weblogs S.L. **Editora** en ¡Vaya Tele! Blog televisión. 2011 - actualidad.

M

José Manuel Mas Fernández



Licenciado en Comunicación Audiovisual (UGV, 1994-1998).
Curso de Guión con Michel Gaztambide (SGAE, Valencia).
Curso de Guión ABC guionista (Filmoteca de Córdoba).

Castellano, valenciano.

Jávea (Alicante)
09/07/1973
626 593 515
manufernan@hotmail.com

Un Lloc al Món. *Reality* -
Entretenimiento. Guionista. Cuarzo
Producciones / RTVV-Canal 9. 2011.
Gormandia. Programa - entretenimiento.
Guionista. Endora Producciones / RTVV-
Canal 9. Temporadas 1-4, 2010 - 2011 .
Complot en las Ondas. Magacín de
humor. Guionista y locutor. Cadena
SER. Temporadas 1-2. 2010-11.
Selecció Natural. Programa de
humor - entretenimiento. Guionista.
Vértigo Audiovisual Consulting
/ RTVV-Canal 9. 2010.
Check-in Hotel. Programa de
sketches - comedia. Guionista.
Conta Conta Producciones / RTVV-
Canal 9. Temporadas 1-2, 2009
Evolució. Programa de *sketches* -
comedia. Guionista. Conta Conta
Producciones / RTVV-Canal 9. 2009
Per Nadal, torrons. Programa de
sketches - comedia. Guionista.
Conta Conta Producciones
/ RTVV-Canal 9. 2008.
Socarrats. Programa de *sketches*
- comedia. Guionista. Conta Conta
Producciones / RTVV-Canal 9.
Temporadas 1-8, 2007-2008.
*Premio Tirant 2009 Mejor
Serie de Ficción.*
Autoindefinitis. Programa de
sketches - comedia. Guionista. Conta
Conta Producciones / RTVV-Canal
9. Temporadas 8-9, 2007-2008.
*Premio Tirant 2006 Mejor
Serie de Ficción.*

Experiencia como **operador
de equipos** en Canal 9.
**Guionista, cámara, montador,
ayudante de realización y realizador**
en diferentes cortometrajes
grabados en mini DV y DV Cam.

M

María Mínguez



Licenciada en Periodismo (Universidad de Valencia, 2005).

Licenciada en Comunicación Audiovisual (Universidad de Valencia, 2007).

Cursos de doctorado en Historia Contemporánea (Universidad de Valencia).
Curso de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos Iberoamericanos del Programa Ibermedia (Academia de las artes y las ciencias cinematográficas de España, 2012).

Curso Diseño Web y Multimedia de 360 horas (Trebol Formación, 2011).

Curso Realización de Documentales (SGAE, 2010).

Curso Guión de Cine impartido por Michel Gaztambide (SGAE, 2009).

Curso Retoque Digital con Adobe Photoshop (Escuela ABAD, 2008).

Curso El Proceso de Guión en el Film Documental (Universidad de Valencia, 2006).

Taller de Escritura impartido por Lucía Etxebarria (UI Menéndez Pelayo, 2006).

Curso Fotografía niveles Básico y Avanzado (Escuela ABAD, 2006).

Castellano, Valenciano/Catalán, Inglés (medio), Italiano (alto).

Valencia (España)

08/09/1982

699 999 949

minguezmaria@gmail.com

Avanti. Programa concurso.

Redactora. Gestmusic Grupo Endemol/
Antena 3 TV. Temporada 1. 2012.

90. Cortometraje - Drama.

Producción propia, 2012

*Finalista en la X edición
de Notodofilmfest.*

*Finalista en la IV edición
de Xarrades en Curt.*

Donde muere la carretera.

Largometraje - Thriller. Guionista.

*Ayuda a Escritura de Guión
de Largometraje concedida
por el IVAC, 2011.*

*Proyecto seleccionado para
participar en el X Curso de Desarrollo
de Proyectos Cinematográficos
Iberoamericanos organizado por
Programa Ibermedia, Academia de las
artes y las ciencias cinematográficas
de España, EGEDA y AECID en 2012.*

Archibald in Valencia. Webserie -
comedia. Guionista. Nakamura Films
/ RTVV web. Temporada 1, 2011.

*Proyecto ganador de la Ayuda para
la Realización de Obras Audiovisuales
con empleo de Nuevas Tecnologías
del ICAA (Ministerio de Cultura).*

*Proyecto ganador de la Ayuda a
Pequeñas y Medianas Empresas
para el Desarrollo de Contenido*

*Audiovisual Multiplataforma, Transmedia
y Crossmedia del IVAC en 2010.*

Oly and Pic. Serie animación
infantil. Producida por El Jueves.
2011. Aplicaciones educativas.

Multimedia - Internet. Guionista.
Beniwood producciones / Universidad
Europea de Madrid, 2012.

Trip & Troop. Serie - animación
infantil. Guionista. 3D3 Animation &
Postproduction / RTVV web. 2011.

LHC. Webserie - comedia. Guionista.
Beniwood Producciones & Complot
de Guionistas / Internet. 2010.

*I Premio Webserie Festival
de Remojito TV en 2010.*

Cancelados. Largometraje
- drama. Guionista.

*Ayuda a Escritura de Guión de
Largometraje concedida por el
Institut Valencià de Cinematografia
i Audiovisuals (IVAC), 2010.*

Complot en las Ondas. Magacín de
humor. Guionista y locutora. Cadena
SER. Temporadas 1-2 / 2010-11.

Check-in Hotel. Programa de
sketches - comedia. Guionista.
Conta Conta Produccions / RTVV-
Canal 9. Temporada 1-2, 2009.

Socarrats. Programa de sketches
- comedia. Guionista. Conta

M

María Mínguez

Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporada 1-8 , 2007-09.

Premio Tirant 2009 Mejor Serie de Ficción.

Evolució. Programa de *sketches* - comedia. Guionista. Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporada 1 / 2008.

Per Nadal Torrons. Programa de *sketches* - comedia. Guionista. Conta Conta Produccions / RTVV - Canal 9. Temporada 1, 2008.

Autoindefinit. Programa de *sketches* - comedia. Guionista. Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporada 8-9, 2007-08. *Premio Tirant 2006 Mejor Serie de Ficción.*

Experiencia adicional como **periodista** en diferentes medio informativos.

Como **ayudante de dirección** y **ayudante de realización** en rodajes de cortometrajes y series de televisión.

Como **guionista multimedia** en presentaciones didácticas para la Universidad Europea de Madrid.

M

Josep Vicent Miralles Piles



Licenciado en Ciencias de la Información (Ceu-San Pablo, Valencia).
Máster en guión de Cine (UIMP-Valencia, 2003).
Máster en guión de TV (UIMP-Valencia, 2004).

Castellano, valenciano, inglés (conversación).

Jávea (Alicante)
31/08/1979
617969186
mirallespiles@yahoo.es

Tots a una veu (I tu de què rius?). Largometraje. Guionista. Producción independiente 2012.

Això és la guerra. *Webserie* - comedia. Idea original y guionista.

Ayuda para el desarrollo audiovisual multiplataforma, transmedia y crosmedia del IVAC, 2011.

Archibald in Valencia. *Webserie* - comedia. Guionista. Nakamura Films / Internet. RTVV web. Temporada 1, 2011.

Ayuda para la Realización de Obras Audiovisuales con empleo de Nuevas Tecnologías del ICAA (Ministerio de Cultura).

Trip & Troop. Serie - animación infantil. Guionista. 3D3 Animation & Postproduction. RTVV web.. 2011.

Complot en las Ondas. Magacín - humor. Guionista y presentador. Cadena SER. Temporadas 1-2 / 2010-11.

El telegrama de Mir&Mor. Programa Magacín - humor. Coordinador de guión, guionista, producción, conducción. Zaratán - Llevant TV/ Programa Pilot. 2010.

Selecció Natural. Programa de humor - entretenimiento. Guionista. Vértigo Audiovisual Consulting / RTVV-Canal 9. 2010

Tot Per Riure. Programa de *sketches* - comedia. RTVV-Canal 9. Temporadas 1/ Guionista, 2009.

Check-in Hotel. Programa de *sketches* - comedia. Guionista. Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporadas 1-2, 2009.

Socarrats. Programa de *sketches* - comedia. Guionista. Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporadas 1-8 , 2007-09. *Premio Tirant 2009 Mejor Serie de Ficción.*

Evolució. Programa de *sketches* - comedia. Guionista. Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Comedia. Temporada 1 / 2008.

Per Nadal, torróns. Programa de *sketches* - comedia. Guionista. Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporada 1, 2008.

Autoindefinit. Programa de *sketches* - comedia. Guionista. Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporadas 7-9, 2007-08. *Premio Tirant 2006 Mejor Serie de Ficción.*

Experiencia literaria con obra publicada en novela ("*Proa a Isla Tortuga*" - con la editorial Oronella), un libro de poemas con la institución "Alfons el Magnànim" y diversos relatos en prensa.

Periodista en radio y prensa.

Intérprete y autor en Café Teatro con diferentes espectáculos de humor en el duo Mir y Mor.

M

José Molins Espinosa



Moncada (Valencia)
01/04/1982
jrmolins@gmail.com

Licenciado en Comunicación Audiovisual (UV, 2000-2005).
Máster en Guión Cinematográfico (UIMP).
Postgrado en Guión de Programas de Entretenimiento y Humor (IDEC-Pompeu Fabra y El Terrat).

Castellano, valenciano (superior) e inglés (conversación).

Locomundo. Programa de entretenimiento - Guionista - El Terrat / #0 - Temporada 1 - 2016-2017
La Sexta Columna. Programa reportajes. Guionista, redactor. Liquid Media / La Sexta. 2013.
Momentos Gabol. Spot, campaña publicitaria. Guionista, director. Trelat Media. Internet. 2015.
Falling Down. Videoclip de Black Rice. Guionista, director. Jose Molins, Black Rice - Internet. 2013.
Quatre Val. Cortometraje - Comedia. Guionista, director. Jose Molins - Internet. 2013.
Arrels de germanor. Documental - social. Guionista, realizador. Jose Molins - DVD. 2012.
Ahora Caigo. Programa concurso - entretenimiento. Redactor. Gestmusic Endemol / Antena 3. Temporada 1. 2011.
Gafapastas. Programa concurso - entretenimiento. Guionista. El Terrat / RTVE - La2. Temporada 1, 2011.
Carne de bandeja. Cortometraje - documental. Guionista, director. Jose Molins / Internet. 2010.
Zona Zàping. Programa zapping - entretenimiento. Redactor. Naranja Producciones / RTVV - Punt 2. Temporada 1, 2009.
Ponle Freno. Programa comercial - reportaje. Guionista. Scope Producciones / Antena 3. Temporadas 1-2, 2008-2009.

A què juguem? Programa familiar-infantil. Guionista. Medusa Producciones / Punt 2. Temporada 1, 2007.
Enciclopèdia Audiovisual de la Pilota Valenciana. Serie - documental. Guionista. Naranja Producciones / DVD. Temporada 1, 2007.

Experiencia como **realizador** (*Sexto Nivel*. Scope Producciones Audiovisuales. La Sexta. 2ª temporada. 2009).
Editor (*DXT. Neox*. Scope Producciones Audiovisuales. Antena 3 Neox. 3ª temporada. 2008).
Montador en largometraje documental (*Los pastores del bosque flotante*, MBA Comunicación - RTVV, 2007).

M

Vincent Monsonís Andreu (Monso)



Licenciado en Ciencias de la Comunicación. Especialidad Medios Audiovisuales. (UAB. Barcelona)
Taller de guión de cine. (UIMP. Valencia 1992)
Postgrado en Políticas Culturales Europeas y Relaciones Culturales Internacionales (UPF.Barcelona 1996)
Alta Especialización Guión Cinematográfico. (EICTV. Cuba 1997)

Castellano, Catalán, Inglés.

Valencia (España)
28/03/1968
678 454 707
monso@terraalavista.com

6 motivos... para dudar de tus amigos. Largometraje - comedia.
Guionista, director y productor. Terra a la vista sl - Promico Imagen - RTVV - Canal Sur - RTVCM. 2010.

Mi último verano con Marian. TV Movie - comedia Editor de guión, director y productor. Terra a la vista sl - Filmax - Castelao Producciones - RTVV - TV3 - TVG. 2006.

World Ahoy! Serie - animación.
Guionista, director y productor.

Terra a la vista sl. Distribución internacional de Neptuno Films y Da Vinci Media. Idioma inglés. 2006.

Vida robada. TV Movie. - drama. Guionista, director y productor. Terra a la vista sl - Filmax - Castelao Producciones - RTVV - TV3 - TVG. 2005.

Miquinòries. Serie - animación.
Guionista, director y productor. Terra a la vista / RTVV - Canal 9, 2002.

Dripping. Largometraje - comedia.
Guionista, director y productor. Terra a la vista sl - Nisa - Brisk&Brack. 2001.

Deporte y Solidaridad. Spots Publicidad. Guionista y productor. Terra a la vista y Kines / RTVV. 2000.

Empieza la cuenta atrás. Spots Publicidad. Guionista y productor. Terra a la vista y Kines / RTVV. 1999.

De Valencia a Santiago. Docuserie.
Guionista. 5 Films / RTVV - Canal 9, 1999.

50/50. Debate y entretenimiento.
Redactor. RTVV.1999.

Con la razón contra todos. Miniserie - drama. Guionista. Trivisión / TVE,1998.

Preguntas al Tercer Milenio. Serie documental. Coordinador de guiones. Trivisión / RTVV- Canal 9, 1998.

La última moda. Cortometraje - comedia-terror. Guionista, director y productor. Terra a la vista sl. 1998.

Pumby. Serie infantil. Guionista. Cartoon Producciones para RTVV.1998.

Manà-manà. Entretenimiento.
Coordinador de guión. RTVV 1998.

La cabina de Canal 9. Entretenimiento.
Guionista. RTVV 1997.

Inquilinos. Sitcom. Guionista y argumentista. Alerce Producciones / RTVV - Canal 9, 1996

Colp d'ull. Colaborador ocasional contenidos. RTVV. 1996.

A la babalà. Contenedor programación infantil. Guionista. RTVV 1993-96.

A vore qui guanya. Concurso.
Guionista. RTVV. 1995,

Babalaventures. Concurso infantil. Guionista. RTVV. 1994.

La sort de cara. Concurso. Guionista - Redactor. RTVV 1992-93.

Un día en la vida de Ulises Casebier. Cortometraje - comedia. Guionista, director y productor. 1992.

Els tres alpins. Cortometraje - experimental. Guionista, director y productor. 1991.

Rialto Bar. Espectáculo y actualidad.
Guionista. RTVV 1990-91.

Oficis i Beneficis. Serie documental.
Guionista. RTVV. 1989

M

Vincent Monsonís Andreu (Monso)

Search for enlightenment.

Cortometraje - drama. Guionista,
director y actor. California
Superintendent of Schools. 1985.

Experiencia como director de series de televisión diarias

(Bon día, bonita, Ficción TV y
Matmedia para TVV, 2010-2011).

Como **productor** de largometrajes y
TV Movies (*Amanecer de un sueño*,
2008; Proyecto Cassandra, 2004;
El camino de Víctor, 2003).

Como **docente** ha impartido
talleres de producción audiovisual y
escritura de guión (Universidad de
Verano de Guardamar del Segura,
1999-2000; Universitat Jaume
I de Castelló, 2000-2001).

M

Oscar Montón



Graduado en Comunicación Audiovisual (**UOC**, 2014). Master en Formación y e-learning (**UOC**, 2017). Ha impartido clases y cursos en el **Centre de Formació de RTVV**, en **AIDO**, en la **Fundación Pascual Tomás** y para la **Federación Valenciana del Audiovisual**.

Castellano, valenciano e inglés.

619175963
oscar@emeeme.com

“**L’Herencia Monàstica**” Serie documental de 26 capítulos (2009), para RTVV. Dirección y realización. Premio Tirant a la mejor Serie Documental.

“**Les Cartoixes Valencianes**”. Serie documental de 13 capítulos (2007) para RTVV.

“**Luis Amigó**” (2011). Docudrama. Director y realizador.

“**72 horas**” (2005). Documental. Dirección y guión. Finalista en el concurso de proyectos SGAE 2003.

“**El hacedor de realidades**” (2010). Documental. Co-Productor.

“**12.19, Temps de Silenci**” (2015). Documental. Productor.

“**Rodolfo Llopis**” (2017). Documental. Co-productor.

Ha trabajado como operador de equipos en TVV durante 18 años (1995-2013). Actualmente dirige su productora **emeeme**, donde prepara proyectos de largometrajes y documentales.

M

Juanjo Moscardó Rius



Ingeniero Tec. de Telecomunicaciones (UV, 1998-2001).

Master Iberoamericano en Guión de Cine (FIA - UIMP, 2003 - 2004).

Master Iberoamericano en Guión de TV, (FIA - UIMP, 2004 - 2005.)

Talleres de perfeccionamiento de guión y de reescritura (UC-ABC guionistas, Centro de Estudios Ciudad de la Luz, 2007 - 2010).

Escuela de guion - curso de cine y TV, por Alicia Luna y Tatiana Rodríguez (Madrid, 2010-2011).

Castellano, Valenciano, Francés (bilingüe), Inglés (alto), italiano (alto).

Valencia (España)

02/04/1980

669 684 617

963 855 895

info@juanjomoscardo.es

www.juanjomoscardo.es

http://guionistasvlc.

wordpress.com

No escuches a Caín. Largometraje.

Ficción-Thriller-psicológico. Analista de guión. Nadie es Perfecto S.L. 2013.

Campeones. Largometraje. Ficción-

Comedia. Analista de guión.

Nadie es Perfecto S.L. 2013.

Amor en polvo. Largometraje - comedia. Guionista. Dir. Sergio Barrejón / (en búsqueda de productora).

Ayuda a la escritura de guiones del ICAA, 2009.

La primera vegada. Serie -

documental. Creador y guionista.

Juanjo Moscardó Rius PC / Internet

- TV. Temporada 1, 2012.

Finales felices. Largometraje -

comedia. Guionista. Gaia Audiovisuales

/ (en fase de financiación). 2005 - 2012.

Ayuda a la producción del ICAA sobre proyecto (2012) - Ayuda al desarrollo del ICAA (2011) Finalista del V Premio SGAE de Guion Julio Alejandro (2008). Ayuda a la escritura de guiones del IVAC (2005).

Bon Día Bonica. Serie diaria.

Guionista de plató, ayudante de

guión. Ficción TV-Matmedia / RTVV-

Canal 9. Temporada 1, 2010.

Premio Iris de la Academia de Televisión a la Mejor ficción Autónoma 2012.

Chocapaquete. Cortometraje -

comedia. Guionista y dirección. Juanjo

Moscardó Rius / Cines. 2010.

4 premios - vendido a varias televisiones: Canal+, RTVV, Italia1 Mediasetgroup...

Souvenir. Serie - dramedia. Dialoguista.

Indigomedia - Ganga - Mundo Ficción /

RTVV- Canal 9. Temporada 1. Sin emitir.

Buitres. Largometraje - thriller.

Guionista. En busca de productora.

Ayuda a la escritura de guiones del IVAC, 2008.

Altra oportunitat. Serie - drama.

Dialoguista. Continental - Malvarrosa / RTVV - Canal 9. Temporada 1, 2008.

Negocis de família. Serie diaria.

Dialoguista. EVT - Zebra / RTVV-

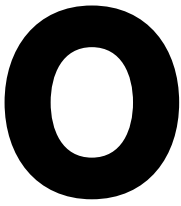
Canal 9. Temporada 1, 2005.

Experiencia en la **dirección, producción y montaje** (*Chocapaquete, La primera vegada*).

Fue **profesor de guión y tutor de proyectos** en el master de la FIA-UIMP. En la actualidad es **analista de guión** para una televisión y **analista freelance**.

También colabora como profesor y tutor en el FORO IBEROAMERICANO de México, en los talleres de guion de cortometraje e iniciación al guión.

Presidente de EDAV hasta 2011, **Miembro de la Junta Directiva de FAGA, Representante de FAGA en la FSE** (Federación de guionistas europeos). Impulsor del Primer y Segundo Encuentro de Guionistas Españoles (Valencia 2010, y Madrid 2011), así como de la Segunda Conferencia Mundial de Guionistas II WCOS y de diversos cursos, talleres y masterclass de guion.



Gabriel Ochoa Peris



Licenciado en filología hispánica (UV, 1996-2001).

Ha asistido a diversos cursos de guión con Piti Español, Linda Seger, Doc Comparato, Helena Medina, José Luis Acosta y Alberto Macías (1999-2008), además de talleres de dramaturgia impartidos por Luis M^o Pescetti, Juan Mayorga, José Sanchis Sinisterra, Josep Lluís Sirera, Arístides Vargas y Alejandro Tantanian, entre otros. (1997-2011).

Castellano, valenciano, inglés (medio) y francés (básico).

Valencia (España)
27/02/1976
600 363 603
gabiochoa@me.com
gabi@gabiochoa.com

El bloque. Proyecto de serie. Coguionista. IV Laboratorio de series de televisión SGAE (2016).

Pequeña Gran Enfermera. Proyecto de serie. Guionista y coordinador de biblia. Big Bang Media (2013).

El amor no es lo que era. Largometraje - comedia. Coguionista. Director.

Ayuda a desarrollo de guión, desarrollo de proyecto y producción ICAA 2008, 2010, 2011. *Propuesto por el Sundance Institute para presentar el proyecto a NHK Internacional Films Award 2007.*

Producida por TV ON Producciones, Enciende TV y Tarannà Films.

Protagonizada por Nicolás Coronado, Aida Folch, Alberto San Juan, Blanca Romero, Carlos Álvarez-Nóvoa y Petra Martínez. *Clausura 16ª Festival de Cine Español de Málaga 2013.*

SECCIÓN OFICIAL FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE MÁLAGA 2013.

Trailer Oficial: http://www.youtube.com/watch?v=e-soV_c921I&feature=youtu.be

Estreno 19 septiembre 2014

wFiccionari. Programa - magacín cine. Director, coordinador de redacción y guionista. Medusa producciones / RTVV-

Canal 9. Temporadas 1-8, 2008 - 2012.

Premio Cartelera Televisión 2009.

Kdamos?. *Webserie.* Coguionista y coordinador de guiones. Director.

Producida por MementoNET. 2012.

Tarancón, memoria de una lucha. Largometraje - documental. Guionista y director.

Nadie es perfecto - TVE / TVE -

RTVV-Canal 9. 2010 - 2011.

Entre dos reinos. Telefilm - histórico. Ayudante de guión.

Trivisión / RTVV-Canal 9. 2011.

Des d'un lloc on mai no passa res. Largometraje - documental.

Coguionista y codirector. Dacs produccions / RTVV-Punt 2. 2008.

Socarrats. Programa de sketches - comedia. Guionista. Conta

Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporada 2, 2007.

Històries del cinema. Serie - documental. Guionista y codirector.

2many producers / RTVV-Punt 2. Temporada 1, 2006.

Premi Tirant millor serie documental 2007.

Salad days. Cortometraje - dramedia. Coguionista y director. Teatre de L'Ull -2many producers .

Premis Bancaixa 2004 - IVAC-RTVV / CINE. 2005.

Primer premio del Concurso de Proyectos Bancaixa 2004.

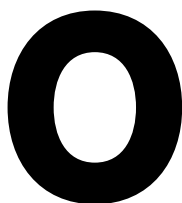
Compra derechos de emisión por Metrópolis - TVE.

Polar:Home. Largometraje - documental. Coguionista y codirector.

2many producers / CINE: 20 Festival Int. Cinema Jove - Fest.

Intern, Gijón 2004 - Festival In-Edit 2005 / DVD: Editado con el LP de Polar: "Feedback". 2004 - 2005.

La finestra indiscreta. Serie - documental. Guionista y coordinador de redacción. Endora producciones / RTVV-



Gabriel Ochoa Peris

Punt 2. Temporada 2, 2002 - 2003.
Sense trellat. Programa concurso - entretenimiento. Guionista. Primer Time Communications / RTVV- Canal 9. Temporada 1, 2001.

Año cero. Tv Movie. Escaletista y dialoguista. Dexiderius Producciones / TVE. Dos capítulos de la serie en que está basada, *Los amigos de Alba*. 2000.

Experiencia en desarrollo de diversos proyectos como guionistas y/o coordinador de guión (**Sin resolver**, 2016, taller de thriller SGAE; mini-serie **Octubre del 57**, prod. Marta Rodríguez, 2011; serie de sketches **Primera plana**, La Pavana-Nadie es Perfecto, 2010; serie **El árbol de Lucía**, 2007, finalista en el concurso de ideas RTVV 2007). Realizador y/o guionista de numerosos spots, videoclips, documentales y series documentales (2001-2011). Como director ha dirigido diversos cortometrajes como **Birth, school, work, death** (2003), **La necesidad** (2011), **Tiquismiquis** (Nominado NotodoFilmFest 2012), **Stanislavski** (2013) o **Aburrimiento** (2016), entre otros señalados arriba.

Dramaturgo y director (2001-2013), destacando los montajes **Las guerras correctas** (2015) producción de Teatro del Barrio, La Rambleta y Teatro del Temple, **Den Haag** estrenado en las

residencias teatrales Creador.es, **Mi camiseta, sus zapatillas, tus vaqueros** producción del festival VEO 2010 y **Papilas gustativas** (2011) Residencia en los V Encuentros de Magalía 2011. Docente en talleres sobre documentales (SGAE - FOREM PV. 2008-2010), talleres de guión (Mastermedia 2011-2012 y Universitat de València 2013-2014) y como profesor de literatura dramática (Escuela del actor, 2006 - actualidad).

Perteneció al blog: www.guionistasvlc.wordpress.com
Más información en www.gabiochoa.com

P

Pilar Paredes



Licenciada en Ciencias de la Información (Ceu, San Pablo. 1987-1992).
Seminario “El cine de Serguei Eisenstein” impartido por Paulino Viota.
Seminario “El tráfico de sentimientos en el cine de Hitchcock” por J Porras.
Seminario “La crítica y el guión” (UIMP Valencia, 1998)
Curso “El guión cinematográfico” por Mikel Gaztambide (Universidad de Valencia 2009)
Master Class con Carlton Cuse (SGAE Madrid 2010)
Master Class con Eliseo Altunaga (SGAE Valencia 2012)
Curso “Análisis transaccional y psicología aplicada a la construcción de personajes” por Mariano Bucero (SGAE, Valencia 2012)

Castellano, valenciano, inglés (medio)

Valencia (España),
19/07/1968
656/961232
paredes.pi@gmail.com

Bikes. Largometraje animación - comedia. Coguionista. Vidox Media Group. 2013. (En fase de financiación).

Pedro Reyes For President. Serie *mockumentary* - sátira política. Guionista y productora. Sr Lobby Producciones, 2012. (Piloto).

The Ripos. Serie de animación infantil - comedia. Biblia. Argumentista y guionista. Vidox Media Group. 2012 En fase de producción.

L'Alqueria Blanca. Serie - dramedia. Escaletista y argumentista. Trivisión/ Zenit producciones/RTVV - Canal 9. Temporadas 3-11, 2008/2012. *Premio ATV 2009 Mejor Serie Autonómica.*

Ahora vuelvo. Cortometraje - drama. Guionista y productora. El revés de la trama. 2012.

L'Alqueria Blanca, la película. Largometraje - comedia. Argumentista y escaletista. Trivisión 2011. **Copa**

Maremagnum. Entretenimiento - concurso Infantil. Guionista. El Mundo TV / RTVV - Canal 9. 2005.

Esta es mi historia. Programa debate. Guionista. La Granota Grog. TVE 1. 2001.

Tono Errando. Documental. Guionista y directora. I Festival de Videoclips Cullera. Ayuntamiento de Cullera. 1996.

El Hueco. Cortometraje - drama. Guionista y codirectora. 1994. *Festival Cinema Jove 1995.*

Experiencia en **producción y redacción televisiva** (1997-2005).

Y en **desarrollo de proyectos:** Serie de animación *El bosque de Lump* para Vidox Media Group (2011); *Spin off “L'Alqueria Blanca”*. *Hostal Casa Blanca*, para Trivisión (2010); *Tvmovie El sexe de l'aigua* para Trivisión (2008).

P

Juanjo Pavía Mut



Licenciado en Comunicación Audiovisual (UCH-CEU, 1998-2003);
Máster Creación Digital (Universidad Católica Valencia, 2005-2006)

Castellano, valenciano e inglés.

Dénia (Alicante)
27/06/1980
654485133
juanjopaviamut@hotmail.com
<http://juanjopaviamutcv.wordpress.com/>

Gormandia. Programa - entretenimiento. Guionista. Endora Producciones / RTVV-Canal 9. Temporadas 5-8, 2010 - 2012.

Archibald in Valencia. Webserie - comedia. Guionista. Nakamura Films. RTVV web. Temporada 1, 2011.

Proyecto ganador de la Ayuda para la Realización de Obras Audiovisuales con empleo de Nuevas Tecnologías del ICAA (Ministerio de Cultura).

Proyecto ganador de la Ayuda a Pequeñas y Medianas Empresas para el Desarrollo de Contenido Audiovisual Multiplataforma, Transmedia y Crossmedia del IVAC en 2010.

Complot en las Ondas. Magacín de humor. Guionista y técnico de sonido. Cadena SER. Temporada 1-2 / 2010-11.

Trip & Troop. Serie - animación infantil. Guionista. 3de3. RTVV web. Temporada 1, 2011.

Check-in hotel. Programa de sketches - comedia. Guionista. Conta Conta Produccions/ RTVV-Canal 9. Temporadas 1-2, 2009.

Evolució. Programa de sketches - comedia. Guionista. Conta Conta Producciones / RTVV-Canal 9. Temporada 1, 2008.

Socarrats. Programa de sketches - comedia. Guionista. Conta Conta Producciones / RTVV-Canal 9. Temporadas 1-6, 2007-2008.

Premio Tirant 2009 Mejor Serie de Ficción.

Per nadal, torróns. Programa de sketches - comedia. Guionista. Conta Conta Producciones / RTVV-Canal 9. Temporada 1, 2007.

Autoindefinit. Programa de sketches - comedia. Guionista. Conta Conta Producciones / Canal 9. Temporadas 1-9, 2007. *Premio Tirant 2006 Mejor Serie de Ficción.*

Experiencia como **técnico de sonido directo** y **post- producción en radio** (Cadena Ser, Ondacero, Radio Marca); televisión (*Pedro Reyes for President, Check in Hotel, Socarrats, Per Nadal, torróns, Autoindefinit, Evolució, Babalá Club, S'estila*); cortometrajes: (*Ahora Vuelvo, La Quarantamaula*); webseries: (*Archibald in Valencia, LHC*) y publicidad (agencia Sapristi).

P

Luis Eduardo Pérez Cuevas



Licenciado en Ciencias de la Información (UPV, 1999)

Talleres y cursos de guión a cargo de Michel Gaztambide, Alberto Macías, Jorge Díaz, Carlton Cuse (UPV, UIMP, Fundación Autor-SGAE. 2006-2011).

Castellano, valenciano, inglés.

Dénia (Alicante)
20/06/1976
654179531
lupecu@gmail.com

Pedro Reyes for President. Serie *mockumentary* - sátira política. Creador, guionista, productor ejecutivo y director. Sr Lobby Producciones. 2013. En fase de producción.

Bikes. Largometraje animación - comedia. Coguionista. Vidoxmedia Group. 2013. En fase de financiación.

The Ripos. Serie de animación infantil - comedia. Argumentista, escaletista y dialoguista. Vidoxmedia Group. 2013. En fase de producción.

L'Alqueria Blanca. Serie - dramedia. Argumentista, escaletista y coordinador de guión. Trivisión-RTVV-Canal 9. Temporadas 1-10. 2007-2012. *Premio ATV 2009 Mejor Serie Autónoma de Ficción.*

Ahora Vuelvo. Cortometraje - drama. Guionista y director. El revés de la trama producciones, 2012.

Doctor Bocanegra. Serie animación - comedia. Co-creador, argumentista, dialoguista y coordinador de guión. Vidoxmedia Group-Trivisión. 2008-2011.

Ayudas del Ministerio de Cultura y co producción con Canal Sur. En fase de producción.

L'Alqueria Blanca, la película. Largometraje - comedia. Coguionista. Trivisión. 2010. Preproducción.

Entre dos reinos. Mini serie - histórica. Argumentista y editor de guión. Trivisión-RTVV Canal 9. 2010.

Ninots, la gran aventura. Largometraje animación - comedia. Cocreador y coguionista. Vidoxmedia Group y Trivisión. 2009. En fase de financiación.

100 guineas valencianas. Serie

documental. Creador, director de contenidos. Era visual-RTVV Punt 2. 2006-2007.

Copa Maremàgnum. Entretenimiento - concurso infantil.. Guionista y subdirector. El Mundo TV-RTVV Canal 9. 2004-2006

La naranja metálica. Programa magacín. Guionista y actor. El Mundo TV-RTVV Canal 9. Temporada 2003-2004.

Top manta. Documental. Guionista. Gala Premios de la Música (AFYVE). 2003.

Experiencia como **director de contenidos** de la productoras Trivisión y Rodeomedia. Creación de formatos de entretenimiento y ficción. (*Hostal Casablanca, spin off* de la serie *L'Alqueria Blanca; Stress Express, sitcom; El sexe de l'aigua, tv movie*) Experiencia como **director** (*L'Alqueria Blanca, Mira i Voràs, Copa Maremàgnum*)

Periodista. Reportajes de investigación para programas como *Siete días y siete noches, Al descubierto* (Antena 3), *Investigación TV* (Canal 9, TVG, ETB, Telemadrid, Canal Sur), *PVP* (Canal 9); documentales sobre el conflicto armado en Colombia para la Gala *Infancias Olvidadas* (Telecinco) 1999-2003

Docencia relacionada con la escritura de guiones. Masterclass en la Universidad de Castellón (UJI) 2012; Ponencia en la Universidad de Castellón (UJI). 2011; Ponencia en la Universidad de Manchester. "Valencia on the screen". 2010; Ponencia en la UIMP-FIA. VI Foro de Análisis de Ficción Televisiva. 2008.

P

Claudia Pinto Emperador



Licenciada en Comunicación Social. Mención Audiovisual. (UCAB. Caracas, 1993-1998).

Máster en Guión de Cine. FIA-UIMP. Becada por IBERMEDIA. (Valencia-España, 2002-03).

Máster en Guión de Televisión. FIA-UIMP. (Valencia-España, 2003-2004).

Especialista en Fotografía y Nuevos Medios Audiovisuales. Doctorado UPV. (Valencia, 2005-2010).

Castellano, Valenciano (medio), Inglés (medio)

Caracas (Venezuela)

Residencia:

España desde 2002.

10/02/1977

+34 676515011

claudiapintoe@gmail.com

La distancia más larga. Largometraje. Drama-Road movie. Guionista, directora y productora. Coproducción Venezuela-España. Ayuda de desarrollo de guión del ICAA 2006; Ayuda de desarrollo de guión del Centro de Cine de Venezuela CNAC 2007; Ayuda a la producción del CNAC 2010; Ayuda del ICAA 2011; Compra de derechos por TV3 2011. Estreno Vzla: 29 de agosto de 2013 (16 semanas en cartelera). NOMINADA A LOS PREMIOS GOYA 2015 COMO MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA. Más de 60 festivales internacionales, y premios como: *Mejor Película de América Latina. Premio Glauber Rocha.* 37th Montreal World Film Festival (Clase A); *Mejor Película.* Premio del Público. 39º Festival Iberoamericano de Huelva-España; *Mejor Película dirigida por una mujer.* ReelWomenDirect Award. 38th Cleveland International Film Festival; *Premio Especial del Jurado.* XXIX. Festival de Cine Latinoamericano de Trieste-Italia.

Las Consecuencias. Largometraje. Drama-Road movie. Co-Guionista y directora. (Guión en proceso).

Salomón. Largometraje. Drama. Co-Guionista y directora. (Guión en proceso).

Todo recto. Cortometraje - drama. Guionista y co-directora. Euromedia producciones, 2006. *Selección en la Sección Oficial de Festival Cinema Jove, 2006, entre otros.*

El silencio de los sapos.

Cortometraje - drama. Guionista y directora. Premier-CNAC, 2006. *Selección en 32 festivales internacionales de prestigio, entre ellos: Chicago Film Festival, San Diego, Huesca, Fribourg, Cinema Jove 2007. Premio al Mejor Cortometraje en el Festival Internacional de Marbella 2008, entre otros.*

Una voz tímida en un concierto hueco. Cortometraje - drama.

Guionista y directora. Premier-CNAC, Caracas, 2001. *Selección en Sección Oficial en más de 50 festivales internacionales de prestigio. Premio al Mejor Cortometraje en Los Angeles Latino International Film Festival, 2001. Mejor Cortometraje en el Festival Internacional de Santo Domingo, 2002. Mejor Película/Fotografía/Sondol Montaje en el Festival Manuel Trujillo Durán. Mejor Montaje y Premio a la Calidad ANAC (Venezuela. 2001).*

Juancho Otaola. Documental para TV. Guionista y directora. Cinesa-Bolívar Films. Caracas, 2002.

La Estancia. Micro documental para cine (35mm). Guionista y directora. Cinesa-Bolívar Films. Caracas, 2002.

Caracas, entre los pies. Micro documental para cine (35mm) de la serie Caracas, a principio del siglo XXI. Guionista y directora. Cinesa-Bolívar Films. Caracas, 2002.

Altamira en dos tiempos. Micro documental para cine (35mm) de la serie Caracas, a principio del siglo

P

Claudia Pinto Emperador

XXI. Guionista y directora. Cinesa-Bolívar Films. Caracas, 2002.

Ciudad de la Esperanza. Documental. Guionista y directora. Cinesa Video. Bolívar Films. Caracas, 2001.

Juancho. Micro documental para TV. C. Guionista y directora. Cinesa Video. Caracas, 2001.

CONATEL. Desarrollo campaña creativa, guionista y directora de varios spots. Cinesa Video. Caracas, 2002.

Experiencia como **directora** - realizadora tanto en España como en Venezuela. Ha trabajado en series de ficción semanales (*L'Alquería Blanca*, 2007-2012) y series diarias (*Les Moreres*, 2006-2007; *Negocis de familia*, 2004-2006, así como en programas de TV de corte documental (*Bitácora*, Venezuela, 2000-2002), spots publicitarios, y documentales. Experiencia como **ayudante de dirección** de largometrajes, video clips, cortometrajes, spots y documentales. Productoras varias. Venezuela-España, 1996-2006.

P

Luis Ponce Segura



Título de técnico superior de Imagen. Instituto Juan Comenius. Valencia 2007
Castellano, Valenciano, Inglés

28/08/84
645180838
963668216
luisponcesegura@gmail.
com

Los transeúntes (2015): Cinema Ficcio
Llargmetratge Guionista

Ganador subvención al desarrollo
de guión de CulturArts 2015

Poseo (2015): Cinema Ficcio
Llargmetratge Basque
films revisió de guió

**La gente es imbécil
(2014):** Internet Ficcio

Webserie Sock Films Guionista

Valentia (2012): comic Ficcio
Cómico Norma Editorial Guionista

La última falla (2011): Internet Ficcio
Webserie Funny how? P.C Guionista

**Antena Paranoica (2008-
2010):** Televisió Ficcio
Programa humor U.P.V TV Guionista

Bon día, Bonica (2010-2010):
Televisió Ficcio Drama
Sèrie diària (Telenovel·la) Ficcio TV
- Mat Media - Alaska producciones
RTVV - Canal 9 Creació

Premio Iris de la Academia de
Televisión a la Mejor ficción
Autonómica 2012;Biblia ganadora I
Concurso de Ideas para proyectos
de ficción convocado por RTVV

Bon día, Bonica (2010-2011):
Televisió Ficcio Drama
Sèrie diària (Telenovel·la) Ficcio TV
- Mat Media - Alaska producciones
RTVV - Canal 9 Biblia

Premio Iris de la Academia de
Televisión a la Mejor ficción
Autonómica 2012;Biblia ganadora I
Concurso de Ideas para proyectos
de ficción convocado por RTVV

Bon día, Bonica (2010-2011):

Televisió Ficcio Drama
Sèrie diària (Telenovel·la) Ficcio TV -
Mat Media - Alaska producciones RTVV
- Canal 9 Coordinació de escaletes

Premio Iris de la Academia de
Televisión a la Mejor ficción
Autonómica 2012;Biblia ganadora I
Concurso de Ideas para proyectos
de ficción convocado por RTVV

Bon día, Bonica (2010-2011):

Televisió Ficcio Drama
Sèrie diària (Telenovel·la) Ficcio TV
- Mat Media - Alaska producciones
RTVV - Canal 9 Argumentista
Premio Iris de la Academia de
Televisión a la Mejor ficción
Autonómica 2012;Biblia ganadora I
Concurso de Ideas para proyectos
de ficción convocado por RTVV

Bon día, Bonica (2010-2011):

Televisió Ficcio Drama
Sèrie diària (Telenovel·la) Ficcio TV
- Mat Media - Alaska producciones
RTVV - Canal 9 Escalartista
Premio Iris de la Academia de
Televisión a la Mejor ficción
Autonómica 2012;Biblia ganadora I
Concurso de Ideas para proyectos
de ficción convocado por RTVV

P

Xavier Puchades



Doctor en Filología, especialidad teatro moderno y contemporáneo (Universitat de València, 2005).

Ha asistido a diversos cursos de dramaturgia y guión impartidos por Rodolf Sirera, Fermín Cabal, Sanchis Sinisterra, Andrés Lima o Rodrigo Garcia, entre otros. (1995-2010)

Castellano, Valenciano/catalán, francés (alto), inglés (lectura).

Valencia (España)
08/04/1973
630 706 826
xavier.puchades@gmail.com

2014/15 **Yo quisiera** (Ficción Juvenil diària) Dialogista, 1ª temporada.

Gossip Events & Productions Claro TV – Mediaset, Claro Tv (Mèxic), Divinity (Espanya), La5 (Itàlia)

Kubala, Moreno i Manchón. Serie - dramedia. Argumentista, escaletista y dialoguista. Diagonal TV / TV3.

Temporadas 1 y 2, 2011-2012.

Finalista Premio Zapping a la mejor serie, 2012.

Premio del Col·legi Oficial de Detectius Privats de Catalunya 2012.

Bon dia, Bonica. Serie diaria.

Escaletista. Ficción Tv - Mat Media - Alaska producciones / RTVV- Canal 9. Temporada 2, 2011.

Premio Iris de la Academia de Televisión a la Mejor ficción Autonómica 2012.

Trip & Troop. Serie - animación infantil. Coordinador de guiones. 3de3.

RTVV web. Temporada 1, 2011.

Ventdelplà. Serie - dramedia.

Escaletista y dialoguista. Diagonal TV / TV3. Temporada 7, 2010.

Babaclub. Programa contenedor infantil - sketches con muppets. Guionista.

Filmmax Animation / RTVV - Canal 9 y Punt 2. Temporadas 3-4, 2009.

Premi Escola Valenciana per l'ús social del Valencià, 2011.

Check-in Hotel. Programa de sketches - comedia. Guionista. Conta Conta Producciones / RTVV- Canal 9. Temporadas 1-2, 2009.

El Món d'en Guai. Programa contenedor infantil - sketches

con muppets. Guionista. Nova TV / IB3. Temporada 2, 2008.

Evolució. Programa de sketches - comedia. Guionista. Conta Conta Producciones / RTVV- Canal 9. Temporada 1, 2008.

Leonart. Programa infantil - divulgación científica. Guionista. TVE - TV2. Temporadas 3-4, 2007. *Premio Zapping 2007.*

Maniàtics. Sitcom. Escaletista y dialoguista. Conta Conta Producciones / RTVV-Canal 9. Temporadas 3-4, 2007. *Premio Tirant 2009 Mejor Serie de Ficción.*

Socarrats. Programa de sketches - comedia. Guionista. Conta Conta Producciones / RTVV-Canal 9. Temporadas 1-6, 2007-2008. *Premio Tirant 2009 Mejor Serie de Ficción.*

Autoindefinitos. Programa de sketches - comedia. Guionista. Conta Conta Producciones / Canal 9. Temporadas 5-9, 2006 - 2007. *Premio Tirant 2006 Mejor Serie de Ficción.*

Salad Days. Cortometraje - dramedia. Guionista. Teatre de L'Ull - 2many producers - Premis Bancaixa 2004 - IVAC- RTVV / CINE. 2005. *Primer premio del Concurso de Proyectos Bancaixa 2004. Compra derechos de emisión por Metrópolis - TVE.*

P

Xavier Puchades

Experiencia en el **desarrollo de proyectos de ficción televisiva** (serie diaria, Diagonal TV, 2012).

Como **dramaturgo** con obra publicada y estrenada en España y en el extranjero. Ha recibido diversos premios como el Bradomin 98', Premi de la Crítica Valenciana 03', Castell d'Alaquàs 03', Max Aub 05', entre otros. (1998 - actualidad)

Como **director escénico** ha dirigido obras de autores dramáticos de referencia internacional como Sarah Kane, Javier Daulte o Rafael Spregelburd (2003 - actualidad). Y ha creado y dirigido piezas destinadas a miniteatro.

Experiencia como **documentalista** en diversas instituciones públicas (Universitat de València, Teatres de la Generalitat Valenciana, Acadèmia Valenciana de la Llengua...)

Como **docente** de Historia y Literatura dramática en la Universitat de València y en diversas escuelas de interpretación.

Experiencia **periodística e investigadora** en el estudio y crítica del teatro en diversas publicaciones universitarias y culturales (1996-2006)
Premi de la crítica d'escriptors valencians 2017

Premi ciutat d'alzira de teatre 2015

R

Nando Ros Marí



Licenciado en Publicidad y RRPP (CEU SAN PABLO de Valencia, 1992-1996).
Máster en Dirección de Cine (Instituto del Cine de Madrid, 2009-2011).
Máster en Guión de Series de TV, Cortometrajes y Largometrajes (Instituto del Cine de Madrid, 2011).

Castellano, valenciano (nivel medio) e inglés.

Valencia (España)
22/5/1974.
nando.ros.m@gmail.com

Para qué preguntas. Cortometraje.
Guionista, productor y director. MDD
Mos Guardé Produccions, 2012.
*Seleccionado en los Festivales de Eibar,
CMU Pedro Cerbuna (Zaragoza). Ímola
(Italia) y Larissa (Grecia).*

Experiencia como **director de
Comunicación** de Radio Castilla (Mater
Cadena, 2002-2007)
Trade Marketing (Prometheus
Electronics, 2007-2008)

R

Nacho Ruipérez



Licenciado en **Comunicación Audiovisual** (UPV)..
Master en postproducción digital para cine y TV en la (UIMP).
Master Iberoamericano de Guión para Cine en la (UIMP).

Arte Dramático en la escuela Banya DeBou. Valencia.
Conservatorio Superior de Música, hasta Grado Medio.

Valencia (España)
649 466 415
nruipez@virtualart.es
nruipez@ainurfilms.com
www.virtualart.es

2015 - Acaba de recibir la ayuda de CulturArts para la **escritura** de un largometraje de animación titulado **“CUCA Y EL NUEVO MUNDO”**.

1998 - 2015: cortometrajes como **guionista** y director: “**¡¡Manos Arriba!!**”, **“Monday, Monday”**, **“La -mal tratada- historia de María”**, **“La Victoria de Úrsula”**, **“La Ropavejera”**.

2014 - Sus **guiones** de largometraje **“EL DESENTIERRO”** y el del corto **“LA VICTORIA DE ÚRSULA”** han sido adaptados a novela de la mano del escritor Ramón Cerdá, con quien coescribirá próximamente un libro recopilación de cuentos de terror.

2014 - **Codirector** del largometraje **“BLUE LIPS”** para la productora Cronopia Films.

2012 - 1015: Como **director artístico**, destacan sus trabajos para películas como **“LUCAS”** de Álex Montoya (nominado al Goya al mejor cortometraje), **“LA BUENA FE”** de Begoña Soler, o **“EL AMOR NO ES LO QUE ERA”** de Gabi Ochoa...

2014 - 2015: acaba de estrenar en el Festival Internacional de Cine Fantástico de Madrid [NOCTURNA] su último trabajo como **director**: **“LA ROPAVEJERA”**, en el guion de largometraje del cual ya se encuentra inmerso junto al guionista Joan Marimón. A día de hoy, compagina su labor como

profesor en escuelas como ESCUELA DEL ACTOR, LABORATORIO DE GUIONISTAS VA, MASTERMEDIA... con el departamento de grafismo al frente del estudio VIRTUAL ART. 2008 - **realizador** del programa **“TELEGRAFIES”** para Gandia TV.

S

Guadalupe Sáez Moreno



Licenciada en Ciencias de la Comunicación (UCH-Ceu, 1999-2004).

Master en guión de televisión (UIMP, Valencia, 2004-2005).

Curso de dramaturgia impartido por Paco Zarzoso (Fundación Autor Valencia, 2011).

Curso de dramaturgia impartido por Enzo Cormann (Sala Beckett, Barcelona, 2010).

Taller de realización de documental impartido por Adán Aliaga. (SGAE, Valencia, 2007).

Curso teórico-práctico de técnico Operador de Cámara (UV, 2005).

Taller de Introducción a la escritura audiovisual (UIMP, 2004).

Castellano, catalán, francés (conversación) inglés (medio).

Alicante (España)

27/10/1981

610 662 877

guadalupe_smoreno@

hotmail.com

www.lamaquinadeescribir.es

www.lupateatre.es

Tots a una veu. Largometraje.

Guionista y coordinadora del proyecto. Producción propia. 2012

Amigoos. Serie infantil.

Guionista. Fundación Muñecos por el desarrollo. 2011.

Ficcioniari. Programa entretenimiento.

Redactora. Medusa Producciones / RTVV- Canal 9. 2011

KDMOS? *Webserie.* Guionista.

Memento media. 2012.

Triste... Y entonces sacaron las tartas.

Cortometraje - dramedia. Guionista.

La Máquina de escribir. 2010.

Zona Zaping. Programa de *sketches.*

Entretenimiento. Redactora. Naranja Producciones / RTVV - Canal 9. 2010.

Babaclub. Programa contenedor infantil

- *sketches* con *muppets.* Guionista.

Filmax Animation / RTVV - Canal 9 y

Punt 2. Temporadas 1-4, 2009 - 2010.

Cavalls. Largometraje - documental.

Guionista. Assisimerli / TV3. 2010.

Creamovie. Videojuego - divulgativo.

Coguionista. Aido / Internet. 2010

Contáctame. TV Movie - drama.

Coguionista. Indigomedia /

RTVV - Canal 9. 2009.

Al box a mitjanit. *Late Night-*

entretenimiento. Guionista y

redactora. Indigomedia / RTVV

- Canal 9. Temporada 1, 2008.

Campus. Telenovela - drama.

Coguionista, coescritora,

coargumentista, cocreadora.

Temporadas 1-2.

Primer premio concurso de ideas RTVV. 2007.

Remeis al rebost. Programa - divulgativo. Guionista. WorldFilms / Punt 2. Temporadas 2-5, 2005-2008.

Ha ejercido como **periodista** en informativos y prensa diaria.

Ha desarrollado labores de **producción** en diversos cortometrajes.

Coordinadora del equipo de

comunicación y portavoz de

Amnistía Internacional Valencia...

Experiencia como **dramaturga**

(cofundadora de Lupa Teatre, 2009).

S

Sergio Serrano



Estudios en **Telecomunicaciones e imagen** en Valencia.

**Segorbe (España)
1990.**

El tren. Cortometraje. Drama.

2014 (Guión y dirección)

Premio al proyecto y guión en II Festival Cortometrando (Castellón)

Historia de un tenista. Cortometraje.

Drama. 2015 (Guión y dirección)

Premio al proyecto y guión en III Festival Cortometrando (Castellón).

La bicicleta. Cuento. 2015

XXIX Premio Internacional de cuentos Max Aub. Modalidad comarcal.

Prólogo: Almudena Grandes.

La casa de las luces. Cortometraje.

Drama. 2015 (Guión)

Guión finalista nacional. Festival de cine de La Almunia.

Don Luis y la llegada del invierno.

Cortometraje. Drama. 2016 (Guión)

Guión finalista nacional. Festival de cine de La Almunia.

¡Nazdrave, amigo! Largometraje.

Drama. 2016 (Guión)

Mejor proyecto de largometraje

Festival internacional de cine de Sax.

Marco Polo, la ruta de la

seda de oro. Largometraje.

Animación (2016) (coguionista)

Preproducción. Ayuda de

desarrollo IVAC 2016.

Estrella y el fin del mundo.

Largometraje. Animación

(2017) (coguionista)

Cofundador de la compañía

“Bullanga compañía teatral”

Director de la productora

“Lemon Filmmakers”

Cofundador productora de proyectos

para cine y tv “Espadán Scriptwriters”

También trabaja como operador de cámara, montador y diseñador gráfico.

S

Rodolf Sirera Turó



Licenciado en Historia (UV, 1974).

Valencia (España)

La catedral del mar. Miniserie en 8 capítulos, adaptación de la novela de Ildefonso Falcones. Coordinador de guión y guiones de los capítulos primero y último. Diagonal TV - Antena 3. En preproducción (2016)

La sonata del silencio. Miniserie en 9 capítulos, adaptación de la novela de Paloma Sánchez Garnica. Coordinador de guiones y guiones de los capítulos cuarto y último. José Frades P.C - TVE1. 2016.

Califa, proyecto de miniserie, juntamente con Sergio Barrejón. 2013-2014.

Amar en tiempos revueltos. Serie - drama. Argumentista y coordinador. Diagonal TV - TVE1. 2005 - 2012. *Premio Cartelera Turia 2006 al mejor programa de televisión. Medalla de plata a la mejor serie dramática en los New-York Festivals 2007.*

Premio Ondas a la mejor serie de televisión 2008. Premio TP de Oro a la mejor serie diaria 2009 y 2010.

La muerte en escena. Serie - drama (dos episodios especiales Amar en tiempos revueltos). Argumentista y coordinación. Diagonal TV / TVE1 (en preparación). 2011.

Alta traición. Serie - drama (dos episodios especiales Amar en tiempos revueltos). Argumentista y coordinación. Diagonal TV / TVE1. 2010.

Un pequeño accidente sin consecuencias. Largometraje. Coguionista (junto a S. Barrejón).

Ayuda del ICAA 2009. Finalista en el concurso MUCES.

¿Quién mató a Hipólito Roldán? Serie - drama (dos episodios especiales Amar en tiempos revueltos). Argumentista y coordinación. Diagonal TV / TVE1. 2009.

Flores para Belle. Serie - drama (dos episodios especiales Amar en tiempos revueltos). Argumento y coordinación. Diagonal TV / TVE1. 2008. *Premio Pirineos de Oro del Festival de Luchon 2009 al mejor telefilme extranjero.*

La Señora. Serie - drama. Argumentista (colaboración) y guionista. Diagonal TV / TVE1. 2008.

Mar de fons. Serie - drama. Creador y argumentista. TV3 - Televisió de Catalunya. 2006-2007.

Capital. Serie diaria. Coordinador de guión. Zebra - Tele Madrid. 2004 - 2005.

Setze dobles. Serie - comedia. Guionista. Diagonal TV / TV3. 2003.

Temps de silenci. Serie - drama. Guionista. Diagonal TV / TV3. 2001-2002.

Antivicio. Serie - policíaco. Coargumentista. Zeppelin TV / Antena 3. Piloto. 2000.

Laberint d'ombres. Serie diaria - drama. Coargumentista. Diagonal TV / TV3. Caps 261 - 335, 1999.

A flor de pell. Serie diaria - drama. Idea, coargumentista y director de guiones. Drimtim / RTVV-Canal 9. 1997.

El Súper. Serie diaria - drama. Director de guiones y coargumentista. Zeppelin

S

Rodolf Sirera Turó

- Diagonal / TV5. 1996 - 1998.

Nissaga de poder. Serie diaria - drama. Coargumentista. Diagonal TV / TV3. 190 capítulos iniciales, 1996-1998.

Herència de sang. Serie diaria - drama. Idea, argumentista y guionista. Diagonal / RTVV-Canal 9. 1995-1996.

Russafa 56. Sitcom. Coguionista. ASCLE - RTVV-Canal 9. 1993.

No empreneyu el comissari. Ficción - radio. Adaptador (junto a Ferran Torrent. Ràdio Nou, 1989.

Una casa per als dos. Serie. Guionista. 1988-1989.

13 x 13. Serie - drama. Guionista. TV3. Capítulo "Tardor perillosa". 1988.

Creador y argumentista en diversos proyectos de **series de televisión:**

En el aire (título provisional, 2011).

Gran Fialto (serie, Diagonal TV, 2009).

España, capital Valencia. (miniserie, diagonal TV, 2009). *Gabi* (Estudios Valencia Televisión, 2007). *Divas*, *Negocios de familia* y *Alguien con quien hablar* (series, Estudios Valencia, Jat Audiovisual y Euromedia Producciones, 2005). *Els Borja* (serie, Diagonal TV-TV3, 2004). *Hora a hora* (serie, Ovídeo Producciones, 2004). *Enigmas* (serie, Diagonal TV, 2001). *Bailando* (serie, Nisa Producciones, 2001).

Ha desarrollado proyectos de TV

Movies junto a Joan Álvarez y Ferran Torrent para Oberón Producciones: *El balneario* (2003-2004), *La prórroga*, *Magia* e *Infiltrados* (2001-2002).

Como **dramaturgo**, la mayor parte de sus obras dramáticas han sido publicadas y estrenadas, y varias de ellas traducidas al catalano, francés, inglés, italiano, portugués, polaco y otras lenguas y emitidas por televisión, medio para el cual trabaja actualmente como guionista. Ha obtenido numerosos premios, entre ellos el Nacional de Teatro de la Generalitat de Catalunya, y el Max de las Artes Escénicas.

Director del máster de guión

para televisión en la Escuela de Guionistas Luis García Berlanga de la UIMP, en Valencia, y entre 2001 y 2011 Consejero de la SGAE.

Director de diversos teatros

públicos en Valencia, entre 1979 y 1993, y ha trabajado también en la Generalidad Valenciana, donde ha sido Jefe de Servicio de Música, Teatro y Cine, y de Promoción Cultural y Medios Audiovisuales.

S

Antonio Such Peris



Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universitat Jaume I de Castelló. Trabajó en el departamento de grafismo de RTVV realizando ráfagas, cabeceras y promociones para la cadena pública valenciana.

Valencia (España)
05/02/1976
660028183
antoniosuch@gmail.com
www.cinegestion.com

Como guionista ha escrito el guión del cortometraje **Viviendo en Japón**, que fue segundo premio en el festival Cortocircuito de Valencia y fue seleccionado en la sección oficial de la XVII Edición del Festival Internacional de Cinema de Comedia de Peñíscola, **120 días** que fue sexto finalista del concurso de Documentales de Creación organizado por el SGAE y RTVV, **Juancho, el de las montañas** que fue premiado como mejor guión en el concurso Exprésate con Sony. También realizó el proyecto **Histories de bar**, seleccionado por el IVAC otorgándole la segunda concesión de los incentivos multiplataforma, transmedia y crossmedia y contando con el apoyo de la cadena pública autonómica RTVV para realizar difusión del proyecto. En la actualidad se encuentra desarrollando una sitcom para televisión.

T

Ricardo Tárraga Soriano



Licenciado en Comunicación Audiovisual (UPV, 2005-2010).
Master en Contenidos y Formatos Audiovisuales (UV, 2010-2011)
Postgrado en Guión de Largometrajes de Ficción (ESCAC 2011)

Castellano, Valenciano/Catalán, Inglés.

Sueca (Valencia)
08/04/1987
630430420
ricardo@fresnelcont.com

Setembre. Cortometraje - drama.
Guionista, realizador y productor. Fresnel
Contenidos y Formatos Audiovisuales
SL, 2012-2013 (en preproducción).

After. Cortometraje - drama. Guionista,
realizador y productor. Fresnel
Contenidos y Formatos Audiovisuales
SL, 2012-2013 (en preproducción).

El título no importa. Largometraje -
drama. Guionista. Fresnel Contenidos
y Formatos Audiovisuales SL, 2010.
Ayuda al desarrollo de guión IVAC 2010.

Experiencia en **dirección de empresas**
(CEO en Fresnel Contenidos y Formatos
Audiovisuales. Actualmente).
En **diseño gráfico y edición**.
Y como **redactor** en medios de
comunicación (Levante EMV y distintos
medios locales, 2007-2012).

V

Javier Valenzuela



Licenciado en dirección y guión en la Escuela de Cine de Barcelona.
Máster en dirección en la Escuela de Cine de Barcelona.
Curso intensivo de guión cinematográfico en Universidad de Córdoba (Abc guionistas)
Castellano, catalán, inglés.

Valencia, Barcelona, Madrid
Javier@valenarts.es
647437457
www.javier-valenzuela.com

HOGAR EN NAVIDAD (2016): Internet
Ficción Drama

Publicidad Valen Arts Guionista

BIG FISH (2016): Cine Ficción Thriller

Cortometraje Valen Arts Guionista

COMEX (2014): Internet Ficción

Comedia

Publicidad Valen Arts Guionista

ENJOY YOUR POWER (2014):

Internet Ficción Acción

Publicidad Valen Arts Guionista

PARAISO (2016): Cine Ficción Drama

Largometraje Valen Arts Guionista

LA HORA VALLE (2016): Cine Ficción

Dramedia

Publicidad Valen Arts Guionista

Premio internacional de UCV y

mención especial en concurso

internacional

ABCguionistas

9.30 (2013): Cine Ficción Drama

Cortometraje Valen Arts Guionista

RECLUTAS (2010-2012): Cine Ficción

Drama

Cortometraje Valen Arts Guionista

OLVIDO (2011): Cine Ficción Drama

Cortometraje Valen Arts Guionista

Premio jóvenes talentos de A3 Media,

Murcia, Benisanó.

V

Manuel Valls Cabo



Licenciado en Ciencias de la información (Imagen) (CEU)
Master de Producción audiovisual (UIMP)

Res pública, Cortometraje. 2014.

L'Alqueria Blanca. Guionista y coordinador de escaletas (Serie TVV-Trivisión, S.L.) (2ª a 10ª Temporada).

Faltas leves. Largometraje. Co-guionista junto a Sandra Sanjuán. 2005.

Premi Tirant 2006 al mejor largometraje. Dacsa produccions, S.L.

Ha dirigido el largometraje *Faltas leves*, 2005 junto a Jaume Bayarri. Director de la serie *L'Alqueria Blanca* durante las temporadas 7-8. Analista de proyectos de ficción para RTVV.

Como **dramaturgo** ha escrito *La cristalera* (2004), *Glenclous* (2014) y *El último viaje de Cary Grant* (2014)

Como **actor de teatro** ha participado en *La Cristalera* de Manuel Valls (2004). *Ártico* (2013) de X. Giménez, *Azul* (2013) de N. López Murria, *De cómo James Stewart nos desnudaba con la mente* (2013) de Nacho López Murria, *Manual de plantas de interior* (2014) de Nacho López Murria, *GlenClous* (2014) de Manuel Valls, *Margueritte Gautier* (2015)

Como **actor en audiovisual** sus últimos trabajos son *La reunión* de Antonio Aparicio. Largometraje; *Cos Mortal* (largometraje, 2009, Medusa prod, Dacsa Produccions) de C. Chiner y A. Sendra; *Caídos* (largometraje, 2012) de J. Herrero. *Anatomía humana desmontable* (webserie, 2013) de Abel Zamora. *Res pública* (cortometraje, 2014) de Manuel Valls.

V

Almudena Verdés Durá



Licenciada en CC. de la Información (UCH-CEU, 1993-1997)

Máster en Cinematografía (London Metropolitan University, London Film School, 1997-2000)

Doctorado en Comunicación (UCH-CEU, 2013-2017 (fecha prevista))

Idiomas: Castellano, Inglés, Francés (Conversación)

Valencia (España)

12/09/1974

654 782 932

almudenalifs@gmail.com

vimeo.com/

almudenaverdes

www.silencepd.com

Trato. Cortometraje. Adaptación literaria, guión y dirección.

IVAC/RTVV/ICAA, 2009.

(73 selecciones en festivales: mejor dirección y mejor cortometraje en cortocomenius 2009, valencia crea 2009, tercer premio en Boadilla del monte 2010.)

Amparito Puerto y los agujeros de gusano. Largometraje.

Argumentista, co-guionista y dirección. IVAC/RTVV/ICAA, 2011

(73 selecciones en festivales: Premio Tirant a la mejor producción Valenciana 2012.)

Amelie et Alain. Serie

Documental. Guionista. IVAC, Subvención a desarrollo 2011.

Las razones de Elena. Cortometraje.

Guionista y directora, 2013.



Néstor Vilar Iguualada

Licenciado en Comunicación Audiovisual (Universitat de València, 2006); Taller de Vídeo: Técnicas de Producción del Vídeo Documental (Universitat Jaume I, 2003); Taller de Guión de Proyectos de Ficción para Televisión (Fundación Autor, 2008); Taller de Reescritura de Guión (Fundación Sgae, 2013).

Castellano, catalán, inglés, francés.

Valencia (España)
11/02/1982
678 979 830
nestor.vilar@gmail.com

Haciendo de Valencia nuestro hogar.

Cortometraje. Ficción - Ciencia-ficción. Producción Propia. Guionista. Codirector. 2013. Incluido en el largometraje colectivo 'Tots a una veu'. *Premio Mejor Cortometraje Sección Ficción festival Quartmetratges 2013.*

Cruce de palabras. Entretenimiento. Concurso. Coral Europa para Canal Extremadura TV. Guionista.

Tensión sin límite Entretenimiento. Concurso. Mérida Media para Veo 7. Guionista. 2011.

La casa de cristal Entretenimiento. Reality Show. Blaya Producciones y Taller de Creativos. Guionista.

La Nau. Entretenimiento. Información. Magazine sobre teatro. World Films Produccions para RTVV-Punt 2. Guionista. 2008-09.

Remeis al Rebost. Entretenimiento. Divulgación. Programa de salud, sketches. World Films Produccions para RTVV-Punt 2. Guionista. 2007-08.

Joan Amèric: Acústic 9. Entretenimiento. Documental musical. World Films Produccions para RTVV-Punt 2. Guionista. 2006

Sense Filtre. Entretenimiento. Información. Magazine sobre cine. World Films Produccions para RTVV-Punt 2. Guionista. 2005-07.

Solidaris (2003-2004). Información. Reportajes de actualidad. Prácticas formativas como guionista-redactor.

Experiencia como **periodista** y **crítico** en prensa escrita y medios online.

Actor y **compositor** en el cortometraje *Yo fui Darth Vader* (Paco Barreda, 2013), incluido en el largometraje colectivo *Tots a una veu*.

Compositor en la trilogía de cortometrajes *Triste* (Paco Barreda, 2010).

contacto



Escritors De l'Audiovisual Valencià (EDAV)

Blanqueries, 6. 46003 - València.
info@edav.es
Tlf: 96 315 54 10, ext. 2420

Horario

De Lunes a Viernes de 10 a 14 h.
(confirmación horarios, consúltese la web)

