

GUIA

ella s'ocupa al ros pens COR. Si
poco saba a una muller, sino que un
ese eleccions a ver a es eloc adre
stros es lo que a viue tantu a INT
ARA el cel. et iera pequerre era
ective v carretera com me. tant z
enfrente móvil omb. EUNJ eter

EDAW DE

GUION

IS

TES

2014

2015

Escriptors de
l'audiovisual
valencià

GUIA DE GUIONISTES 2014 - 2015

Primera edició: Març 2013

Diseño: X. Puchades, J. De La Cruz i C. Cucinella

Una publicació de



Amb el patrocini de



PRESENTACIÓ

És un plaer presentar l'edició 2014-2015 de la Guia de Guionistes de la Comunitat Valenciana. Una publicació que recopila les obres audiovisuals escrites pels membres de l'EDAV (Escriptors de l'Audiovisual Valencià), l'associació que representa la majoria dels guionistes de la Comunitat Valenciana.

En esta segona edició, la guia es consolida com una ferramenta imprescindible per als productors i als altres agents del sector audiovisual, permetent-los trobar, de forma ràpida i eficaç, l'autor més adequat per a afrontar l'escriptura de qualsevol tipus de projecte audiovisual.

La guia es complementa amb un motor de recerca integrat en la web que permet realitzar cerques específiques a partir de diferents criteris (gènere, format, autor, etc...), i una edició en paper que es distribuirà a les productores de tot el país.

Tot això ha sigut possible gràcies al patrocini de la Fundació Autor (SGAE), en el marc del seu programa de projectes en col·laboració, i també al treball d'alguns dels nostres socis. En concret, m'agradaria agrair l'important tasca de Xavier Puchades, el compromís personal del qual ha sigut fonamental per a l'èxit d'este projecte, així com la col·laboració de Juan de la Cruz en l'actualització de l'edició en paper i Luis F. Borruey en el disseny del motor de recerca.

Esperem que la nova edició de la Guia els resulte útil i que troben en ella el millor recurs amb què podem comptar en estos temps difícils: la creativitat.

**MIGUEL
MARCOS CAMBRILS**

**PRESIDENT
DE L'EDAV**

G

B C D

E

F

H

U

J

K

M

L

N

Ñ

O

P

I

Q

R S

T

V

W

Y

Z

A

A

María Alarcón Marco



El Campello (Alacant)
07/09/1980

m_alarconm@hotmail.com

Llicenciada en Comunicació Audiovisual (UCH-CEU, 1998-2003).
Màster Guió de Televisió (UIMP-FIA, 2004).

Castellà, català/valencià.

Bandolera. Sèrie diària - drama. Escaletista i dialogista. Diagonal TV / Antena 3, 2010 – 2012.

Alta traición. Sèrie - drama (dos episodis especials Amar en tiempos revueltos). Guionista de plató. Diagonal TV / TVE1. 2010.

¿Quién mató a Hipólito Roldán? Sèrie - drama (dos episodis especials Amar en tiempos revueltos). Guionista de plató. Diagonal TV / TVE1. 2009.

Amar en tiempos revueltos. Sèrie diària - drama. Guionista de plató. Diagonal TV / TVE1. Temporades 3 -5, 2007 - 2009.

Premi Ondas a la millor sèrie de televisió 2008. Premio TP de Oro a la millor sèrie diària 2009 i 2010.

Altra Oportunitat. 2007. Sèrie setmanal - dramèdia. Dialogista. Continental Producciones – Malvarrosa Media / RTTV-Canal 9. 2007.

Les Moreres. Sèrie diària - drama. Guionista de Plató. EVT – Zebra / RTVV-Canal 9. 2007.

Negocis de Família. Sèrie diària - drama. Dialogista i guionista de plató.

EVT – Zebra. RTVV-Canal 9. 2005 - 2007.

Un milió en joc. Programa concurs - diari. Guionista. Trivisión – EPG Entertainment / RTVV-Canal 9. 2004.

Experiència com a **auxiliar de producció** en llargmetratges (*Tirante el Blanco*, de Vicente Aranda, 2005-2006)

A

Rafa Albert Gabaldón



Llicenciat en Comunicació Audiovisual (UV, 1995-1999).

Diploma d'Estudis Avançats – Comunicació Audiovisual (UV, 1999-2001).

Curs de Locució i presentació audiovisual (Instituto Oficial de RTVE, Madrid, 2010).

Castellà, català, anglès (conversa) i francès (conversa), alemany (inicial).

València (Espanya)

23/08/1977

658 523 591

rafaelalbert@gmail.com

Trau la Llengua. Programa - entreteniment. Redactor. NotroTV / RTVV-Canal 9. Temporada 1-3. 2011-2012.

Evolució. Programa d'*esquetxos* - comèdia. Guionista. Conta Conta Producciones / RTVV-Canal 9. Temporada 1, 2008.

Socarrats. Programa d'*esquetxos* - comèdia. Guionista. Conta Conta Producciones / RTVV-Canal 9. Temporades 1-6, 2007-2008.

Premi Tirant 2009 Millor Sèrie de Ficció.

Per nadal, torrns. Programa d'*esquetxos* - comèdia. Guionista. Conta Conta Producciones / RTVV-Canal 9. Temporada 1, 2007.

Autoindefnits. Programa d'*esquetxos* - comèdia. Guionista. Conta Conta Producciones / Canal 9. Temporades 3-9, 2006 - 2007.

Premi Tirant 2006 Millor Sèrie de Ficció.

Asfalt. Programa - magazín. Locució i redacció. Conta Conta Producciones / RTVV- Punt 2 / Temporada 1. 2005-2006.

Sara no és necessària. Curtmetratge - drama. Coguionista i codirector. Produccions Tafari. 1996.

Primer premi al Festival de Curtmetratges de Castelló, 1997.

Experiència com actor en teatre, audiovisual, doblatge i publicitat.

Traducció i adaptació per doblatge.

A Charly Alvárez Lluch



El Aaiún (Marruecos)
06/12/1972

690 178 376
962 067 434

charlyprogramas@yahoo.es

Llicenciat en Filosofia (UV, 2011).
Màster en Sèries de Ficció (UIMP, 2007)
Màster en Guió de TV Movies (UIMP, 2005)

Valencià, castellà i anglès.

Gigatron: From Escory to the Glory. Documental - musical. Director i guionista. Dioses del Metal S.L. (preproducció), 2013.

Apocalipsis Molón. Videoclip. Director i guionista. Dioses del Metal S.L., 2012.

Heavy hasta la Muerte. Videoclip. Director i guionista. Dioses del Metal S.L., 2012.

Banderas de Roña. Videoclip. Director i guionista. Dioses del Metal S.L., 2012.

Sé que ho saps. Programa familiar - concurs. Guionista. Producciones 52 / RTVV-Canal 9. 2011.

Un Sitio en el Infierno. Videoclip - musical. Guionista. Blaya producciones. 2011.

La Casa de Cristal. Reality - concurs. Guionista - presentador. Blaya producciones / Levante TV. Entreteniment. 2010.

Jo treballa ací. Programa - documental. Redactor. TV / RTVV- Canal 9. 2010.

Babaclub. Programa - Contenedor Infantil. Guionista, coordinador musical, Compositor i lletrista. Filmox / RTVV - Canal 9. Temporades 1 - 4, 2009 - 2010.

Finalista Acadèmia de TV Millor Música Original 2009.

Premi Escola Valenciana per l'ús social del Valencià, 2011.

Socarrats. Programa d'esquetxos - comèdia. Guionista. Conta Conta Produccions / RTVV- Canal 9. 2008-2009.

Premi Tirant 2009 Millor Sèrie de Ficció.

+ **FIB X PUNT 2.** Programa - Magazín musical. Director i guionista. World Films / RTVV. 2008.

El món de Xicutel. Sèrie - infantil. Director i guionista. World Films / RTVV. 2007.

Remeis al Rebost. Programa - Magazín cuina / salut. Director i guionista. World Films / RTVV. Temporades 1-6, 2004-2007.

Zona Fib. Programa - Magazín musical. Director i guionista. World Films / RTVV. Temporades 1-4, 2004 - 2007.

La finestra indiscreta. Sèrie - documental. Guionista. Endora produccions / RTVV. 2002 - 2005.

Barri. Sèrie - documental. Guionista. Endora produccions / RTVV. 2005.

Què feies tu? Sèrie - documental. Guionista. Endora produccions / RTVV. 2004.

Quan arriba la nit. Sèrie - documental. Guionista. Endora produccions / RTVV. 2004.

Comunica't. Sèrie - documental. Guionista. Endora produccions / RTVV. 2003.

Experiència en **ràdio i publicitat.**

Obra publicada com a **periodista, dramaturg i músic.**

Actualment, té dos **llargmetratges en procés de venda:** *La noche del Cerdo* (Terror) i *El Club de la Siesta* (Juvenil, finalista al concurs de ficció de RTVV, 2008)

És Director del departament audiovisual de Dioses del Metal. S.L. des de 2012.

A

Rafael Andarias Estevan



Alicante (Espanya)

21/8/1955

639 824 757

r.andarias@yahoo.es

Llicenciat en medicina i cirurgia.

Taller d'escriptura de guió per a cine i televisió (UIMP, Alacant, 1999).

Art i tècnica dels guions de Rafael Azcona (UIMP, València, 2000).

Espectura i reescriptura de guió. Un encontre amb Linda Seger (UIMP, València, 2000).

Documental i ficció: un apropament a la doble natura del cine per Víctor Erice (CAM, Alacant, 2004).

La pierna. Curtmetratge - comèdia. Guionista. Escola de cine de Xàbia, 2013.

El caballo de esparto (guió per al lector de novel·les). Llargmetratge - drama històric. Guionista. Ed. Bobuk, 2012.

Ajedrez Viviente de Xàbia. Documental. Guionista i coordinador. Tvnet, 2012.

Del Chaturanga al ajedrez. Documental. Guionista. 2004.

Finalista Premis Tirant d'arguments, categoria documentals, 2004.

Experiència com a **col·laborador** en diversos mitjans escrits (*Papers, Informació, Levante*, etc.)

Com a **dramaturg i adaptador teatral** dels *Escacs Vivents de Xàbia* (Festa d'Interès Turístic Nacional) del Poema *Scachs* (de F. Castellví, N. Vinyoles i B. Fenollar) - publicat en 2005 - i de *Harry Potter i la pedra filosofal* (amb autorització de J. K. Rowling i Warner Bros) en 2006.

B

Mique Beltrán



Llicenciat en Arts Aplicades en l'Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics de València (1981)

Jaraguas (Valencia)

20/09/1959

610054046

miquebeltran@gmail.com

Tombatossals. Llargmetratge - animació. Guió. Nereida Producciones. 2012.

Ninots, la gran aventura. Llargmetratge d'animació - comèdia. Guió. Vidoxmedia Group y Trivisión. 2009. (Cercant finançament).

Las aventuras de Marco Antonio. Sèrie - animació. Arguments i edició de guions. MSL Software, TVE. 2009.

Sculture club. Curtmetratge - animació. Guió. MJ Productions. 2006.

Premi SGAE al millor curtmetratge d'animació 2006.

La finestra indiscreta. Sèrie - documental. Guionista. Endora producciones / RTVV - Punt 2. 2003.

Tequila.com. Curtmetratge - comèdia. Guió i direcció. Endora Producciones, 2002.

Premi Trivisión XVII Festival Cinema Jove 2002; Premi Millor Fotografia XXIX Jornada Internacional Cinema de Bahía, Brasil; Premi SGAE Millor Guió II Edició Premis Albatros/Babel València; Primer premi FORD al millor curtmetratge 2002.

Marco Antonio, rescate en Hong Kong. Llargmetratge - animació. Guió. Merlin Animación. 2000.

Nominació Goya 2001 millor pel·lícula d'animació.

Azúcar. Curtmetratge - drama. Guió i direcció. Toba Stéreo, 1999.

Faro de Plata a la millor actriu XII Festival L'Alfas del Pi.

Cosas de familia. Programa concurs. Guionista. Producciones 52 / RTVV - Canal 9. 1996.

Cuttlas microfilms. Sèrie - animació. Guionista. Tijuana Films, Canal+, TVE. 1996.

Una tarde en el metro. Curtmetratge - animació. Guió i codirecció. Ferrocarrils de la G. V. 1993.

Las aventuras de Cleopatra. Vídeo pilot. Guió i direcció. Australia Producciones, 1987.

Experiència com a **dramaturg** (*Escápate conmigo, monstruo*, La Pavana Companyia Teatral. 1990. En la seua reposició, *nominat als Premis Max de teatre*, 2007.)

B

Óscar Bernàcer Martínez



Palma (Islas Baleares)

13/03/1978

oscarbernacer@gmail.com

Llicenciat en Comunicació Audiovisual (UCH-CEU, 1998-2003).

Màster Guió de Cinema (UIMP-FIA, 2004).

Castellà, Valencià/català (Grau superior), anglès (Advanced).

Bon dia, bonica. Sèrie diària. Dialogista. Ficció TV - Mat Media - Alaska Producciones/RTVV-Canal9. Temporades 1 - 2, 2010-2011.

Premi Iris de l'Acadèmia de Televisió a la Millor Ficció Autònoma 2012

Desayuno con diadema. Curtmetratge. Director i guionista. 2011. Nakamura Films.

Premi millor guió Festival Quartmetratges 2010. Menció d'honor Premi Bancaixa a Projecte de Curtmetratge 2010-11. Candidat a millor curtmetratge de ficció Goya 2013.

The guardian. Websèrie - comèdia. Guió i direcció. Pilot "Vete por la sombra". Nakamura Films. 2011.

Les sabatilles de Laura. Curtmetratge - fantàstic. Director, coguionista, productor. Terratrèmol Produccions / RTVV. 2010.

Ha rebut 7 premis (1 a guió) i 3 nominacions (inclosa la del Meliès d'Or al millor curt fantàstic 2010).

Las dos orillas. Documental. Director, coguionista i productor. Terratrèmol Produccions / Canal9 - VTV. 2008.

Volver a nacer. Documental. Codirector, coguionista. Fundació Ceps. 2008.

Primer premi Periodisme Solidari IV Memorial Joan Gomis (2009), Millor pel·lícula secció "Memòria i Justícia Universal" Festival Internacional Cinema i Drets Humans Santa Coloma (2009). Nominat millor documental Mon-Doc (2010).

Experiència en **direcció** i **realització** (2005-2011).

Experiència en **edició** i **postproducció** (guionista gràfic, 2005-2009).

Experiència en **publicitat** i **institucionals** (creativitat, realització i edició, 2005-2009).

B

Toni Betrán



València (Espanya)
23 / 06 / 1978

625941973

abetran@gmail.com

Llicenciat en Comunicació Audiovisual (UCH-CEU, València, 1996-2001)
Curs de Guió de Series de TV (IES Puerta Bonita, 2003)
Curs: Creació i Escripció de Series – Sitcom (UCH-CEU, 2001)

Castellà, valencià, anglès.

Materia Reservada. *Late night* d'actualitat. Guionista. Mandarin / Telecinco. 2013.

Gormandia. *Docusoap* - Entreteniment. Director, creador del format. Endora Producciones / RTVV – Canal 9. 5 temporades. 2010-12.

Un Lloc al Món. *Reality Show* – Entreteniment. Guionista. *Cuarzo Producciones* / RTVV - Canal 9. 2011.

Sona la Banda. *Docusoap* – Entreteniment. Guionista. RTVV-Canal 9. 2011.

El Vermucito. Magazin d'humor. Col·laboració – Guió i locució / interpretació. Radio Vitoria (EiTB). 2010-2011.

Selecció Natural. Programa humor – Entreteniment. Creació de format, Coordinador de Guió. Vertigo Audiovisual / RTVV – Canal 9. 2010.

Veo Doble. Informatiu satíric – Entreteniment. Guionista, doblatges. VEO7 TV. 2009.

La Vuelta al Mundo. Programa Entrevistes – Entreteniment. Guionista. VEO7 TV. 2009.

Dirigeme: El Rescate. Minisèrie interactiva. Guionista. *Videomedia / Antena 3 Neox*. 2009.

Sexo en Chueca. *Sèrie on-line*. Guionista. *Telecinco.es*. 2009.

¿Quién Mató a J.C.? Comèdia-policiaca. Escaletes i guió. Cuarzo Producciones. 2008. *Format nominat al premi "Rose D'Or"*.

El Rey de la Comedia. Talent Show d'humoristes – Entreteniment. Guionista. Globomedia / TVE. 2006.

El Club de Flo. Programa de Monòlegs – Entreteniment. Guionista. Globomedia / La Sexta. 3 temporades. 2006-07.

Xamba. Concurso - Entreteniment. Guionista. Grundy / FX Producciones / RTVV-Canal 9. 2006.

Els Buscadors. Late night – Entreteniment. Guionista. Indigomedia / RTVV – Canal 9. 2005-06

TNT. Late night - Entreteniment. Guionista. Atlas / Tele 5 .2005.

Algo Pasa Con López. *Late night* d'entrevistes - Entreteniment. Guionista. K-2000 / ETB2. 2004-05.

Buen Rollito, Magazin d'humor – Entreteniment. Guionista i doblatges. K-2000 / ETB2. 2003-04.

Doble y Más. Varietats – Entreteniment. Guionista d'esquetxos. Miramón Mendi / Antena 3. 2003.

A Medias. *Sitcom*. Guionista. *Quid TV / Antena 3*. 2002.

Tocando Madrid. Projecte pilot de serial. Creador i guionista. *Quid TV / Telemadrid*. 2002

Son como bolitas. Magazin de ràdio – Humor. Director, guionista, locutor. Radio Fi (València). 1997-2001.

Experiència en **desenvolupament de projectes** de ficció per a Magnum Contenidos Multimedia (MCM) 2009 i Cuarzo Producciones, 2008-2009, com a guionista i bibliista.

Com a **periodista radiofònic** exercit de redactor i locutor en la Cadena Ser (Castelló), 2000-2001.

B Joan Bohigues Piris



Llicenciat en Història Contemporània (UV, 1985).

Cursos d'Esriptura de Guió. (UIMP, 1992-1994).

Curs d'Anàlisi cinematogràfic. (San Antonio de los Baños, Cuba, 1992).

Curs d'Anàlisi guió amb Robert Mckee, curs de reescriptura guió amb Jorge Goldenberg, València, etc.

Castellà, català, francès (bàsic).

Cullera (València)
03/10/1957

607 310 422
963 389 153

Ethan_600@hotmail.com

La Esponja. Curtmetratge - drama. Guionista i productor. La Esponja P.C./ RTVV-Canal 9. 2000.

Apariencias. Curtmetratge - comèdia. Guionista i productor. La Esponja P.C./ RTVV-Canal 9. 2002.

Enabódate. Curtmetratge - comèdia. Guionista, productor i ajudant de direcció. La Esponja P.C./ RTVV-Canal 9. 2004.

B Luís F. Borruey Costa



Curs de Guió impartit per Yolanda García Serrano (SGAE, 2010).
Taller Les Xarxes Socials en la promoció cultural (Fundación Autor, 2010).
Promoció artística en noves tecnologies (SGAE, 2011).

Castellà, valencià (conversa) i anglès.

Madrid (Espanya)
17/07/1970

635 343 335

luis@infinitoostudios.com

www.elcomicmusical.com

www.infinitoostudios.com

Las Cuento Canciones. Aplicació mòbil i Internet - musical familiar infantil. Creador, dialogista, muntatge i director. InfinitooStudios / IVAC / RTVV, 2013.

Ajuda projectes Multiplataforma IVAC / RTVV 2012.

Horror Urbano. Aplicació mòbil i Internet - comèdia terror. Coguionista i productor. InfinitooStudios / IVAC / RTVV, 2013.

Lágrimas de aire "el cómic musical". Sèrie d'animació – vídeo joc, vídeo clip, comèdia musical. Guionista, director, productor, compositor musical i lletrista. InfinitooStudios - IVAC - RTVV / Internet. Temporada 1, 2011.

Alma Gemela. Vídeo Clip. Compositor musical, lletrista i muntatge. InfinitooStudios / Internet. 2011.

Quédatela Tú. Curtmetratge - drama. Coguionista i lletrista cançó original. SGAE – Cine / Internet. 2010.

Otro Mundo. Vídeo clip. Compositor Musical, lletrista, direcció i muntatge. InfinitooStudios / Internet. 2009 - 2011.

C

Rafa Casany Garnelo



València (Espanya)
18/08/1976

burbujula@hotmail.com

Estudis en dret i filologia hispànica.

Taller permanent de formació actoral impartit per Carolina Boluda (Universitat de València, 1997-2001).

Castellà, català, anglès (nivell conversa)

Universo Railowsky. Llargmetratge – documental. Director i guionista. Endora Producciones / IVAC / RTVV. 2012

Olga Galicia Poliakoff. La dona que va nèixer a Bata. Curtmetratge - documental. Guionista i ajudant de direcció. Endora Producciones / RTVV. 2011.

Millor Curt Valencià Festival Internacional de Curtmetratges Radio City 2011. Premi Tirant Avant 2011, premi especial.

¿Conocen a Eva Miller? Curtmetratge - documental. Guionista. Talulah Producciones. 2011.

Gormandia. Programa - entreteniment. Redacció. Endora Producciones / RTVV. Temporades 3-5, 2010-2012.

Delicatessen. Sèrie - documental. Guionista. Endora Producciones / RTVV. Temp. 1, 2010.

Vull ser. Sèrie - documental. Guionista, ajudant direcció i director. Endora Producciones / RTVV. Temporada 1-3, 2008.

Millor sèrie de televisió, Mostra de València 2009.

A què juguem? Sèrie - documental. Guionista. Medusa Producciones / RTVV. Temp. 4, 2008.

La finestra. Sèrie - documental. Guionista. Endora Producciones / RTVV. Temps. 2-8, 2003-2007.

Indicis. Sèrie - documental. Guionista. Mogambo Producciones / RTVV. Temps. 1-2, 2007.

Sí a l'òpera. Sèrie - documental. Guionista. Mogambo Producciones / RTVV. Temporada 1-2, 2007

Atreix-te a pensar. Sèrie - documental. Guionista i subdirector. Endora Producciones / RTVV. Temporada 1, 2006

Mercats. Sèrie - documental. Guionista i ajudant de direcció. Hispanocine / RTVV. Temporada 1, 2006

Barri. Sèrie - documental. Coordinador de guions. Endora Producciones / RTVV. Temporada 1, 2006

De la festa la vespra. Sèrie - documental. Guionista i director. Hispanocine / RTVV. Temporada 1, 2005

Proyectando el futuro. Llargmetratge - documental. Guionista. Endora Producciones. 2005.

Comunica't. Sèrie - documental. Guionista. Endora Producciones / RTVV. Documental. Sèrie. Temporada 1, 2003.

Ha exercit la **subdirecció** d'altres sèries documentals com *Què feies tu?* (Endora- RTVV. 2004-2005) o *Quan arriba la nit* (Medio Media - RTVV, 2005)

Experiència com **ajudant de direcció** en campanyes publicitàries.

Experiència com a **dramaturg**. Obra dramàtica estrenada. Obra literària publicada.

Ha sigut **editor** de la revista teatral *ACoTaciOneS en la caja negra* i, actualment, de *Red Escénica*.

C

José Clafarel



Enginyer Tècnic Industrial (Universidad Politécnica de Madrid, 1980-1984).

Diplomatura de direcció cinematogràfica (Nucine, 2011).

Mòdul d'iniciació a la direcció cinematogràfica (Nucine, 2010).

Mòdul de Càmera e il·luminació: Narrativa de la càmera i la llum (Nucine, 2012).

Muntatge per a cinema i edició de vídeo Avid, (Nucine, 2010).

Mòdul de Guió cinematogràfic (Nucine, 2010).

Mòdul avançat de direcció Cinematogràfica (Nucine, 2011-2012).

Autoproducció audiovisual (SGAE, 2012).

Castellà, valencià (bàsic), anglés (bàsic).

Almaden (Ciudad Real)
20/7/1962

685163859

joseclafarel@gmail.com

[http://www.linkedin.com
/pub/jose-a-m-clafarel
/48/915/71b](http://www.linkedin.com/pub/jose-a-m-clafarel/48/915/71b)

Problemas con el arranque. Curtmetratge - comèdia. Guionista i director.
Producció independent, 2012

Pa ti, pa ti pa ti, pa mi cariñito. Curtmetratge - comèdia. Guionista i director.
Producció independent, 2011.

Experiència com a **ajudant de direcció i direcció de fotografia** en diversos curtmetratges.

C Xavi Cortés Verdú



Alicoy (Alicante)

18/04/1965

610 501 921

xavicortesverdu@gmail.com

www.xavicortes.com

http://vimeo.com/
user4403530

Taller internacional de documental creatiu (DOCS-Barcelona).

Curs de creació de TV movies (FIA-UIMP).

Curs d'Elaboració tècnica de guions (ADEINT).

Curs Estructura i personatges: respostes a l'etern duel, Eliseo Altunaga (Arts-mitjana).

Curs La dualitat del personatge, Michel Marx (Arts-media).

Castellà, valencià (bilingüe), anglès (intermedi).

Wellcome to Heaven. Websèrie. Fantàstic - Ciència Ficcio. Creador, guionista. Visual Producciones-RTVV-IVAC / Internet. 2013.

Sunset. Websèrie. Fantàstic - Ciència-Ficcio. Creador, guionista. Visual Producciones-RTVV-IVAC / Internet. 2012.

La Colònia. Llargmetratge. Drama. Creador, guionista. 2011.

Ajuda a l'escriptura de guió IVAC 2010.

Desenterrados. Websèries. Thriller psicològic. Creador, argumentista, bíblia, guionista, director. Visual Producciones-RTVV-IVAC / Internet. 2012.

Baby Face. Curtmetratge. Thriller. Creador, guionista, director. Visual Producciones-RTVV. 2012.

El Molí de la Plata. Sèrie. Històric. Idea original, creador, bíblia, guionista.

Ajuda al desenvolupament IVAC 2009.

La Guerra Dibuixada. Documental. Històric. Coguionista, codirector, Editor.

Visual Producciones - RTVE - RTVV - IVAC / La2, TVE - Punt2, TVV, 2005 / Universitats Washington i Califòrnia (Seattle, San Diego (EUA), Univ. de Castella-la Manxa (Espanya).

Corones de Vida. Documental. Històric. Creador, guionista i director. Visual Producciones - RTVV - IVAC / Punt2, TVV - Documanía, Digital + 2004.

Erga i Crisàlides. Documental. Divulgatiu. Director, editor. Visual Producciones - RTVV - IVAC / Punt2, TVV - RVU (Holanda). 2002. *Premi Ciutat d'Almenara al Millor Documental / Finalista Premi Unicef Festival Internacional de TV de Barcelona FITB.*

La Classe. Docusèrie. Familiar-infantil. Realitzador. Visual Producciones-RTVV / Punt2, TVV. 2008.

Pares. Docusèrie. Familiar-infantil. Coordinador escaletes, realitzador. Visual Producciones-RTVV / Punt2, TVV. 2006-2007.

Pares Debat. Programa. Debat. Coordinador escaletes, realitzador. Visual Producciones-RTVV / Punt2, TVV. 2007.

L'escenari. Late Night. Entreteniment. Coordinador escaletes, realitzador. Visual Producciones-RTVV / Punt2, TVV. 2007.

Mascotes. Miniprogrames. Familiar-infantil. Creador, coordinador escaletes, realitzador. Visual Producciones-RTVV / Punt2, TVV. 2005.

Societat Anònima. Docusèrie. Divulgatiu. Realitzador. Visual Producciones-RTVV / Punt2, TVV. 2004.

Ma Mare és ... Programa. Familiar-infantil. Realitzador. Visual Producciones-RTVV / Punt2, TVV. 2003.

Els Tripus. Sèrie. Animació. Creador, Coguionista, director. Visual Producciones - RTVV - IVAC / Punt2, TVV. 2002. *V Premis Tirant, Millor Adaptació de Guió.*

Experiència en direcció.

Experiència en cinematografia digital.

C

Marisa Crespo



València (Espanya)
04/05/1974

617 722 174

marisa@projectafilms.com

Llicenciada en enginyeria informàtica.

Castellà, valencià/català, anglès (bilingüe), Francés (intermedi).

Contra el tiempo. Llargmetratge interactiu. Coguionista, codirectora i coproductora. Projecta Films, 2013.

Valentina. Curtmetratge - comèdia. Guionista.
Subvencionat per l'IVAC, 2012.

Villa Bresquilla. TV movie - comèdia dramàtica. Coguionista, codirecció i coproducció. Projecta Films / RTVV, 2010.
Premi al millor projecte, Festival Premis Tirant 2008.

Menú Equivocado. Curtmetratge. Coguionista, codirecció i coproducció. Projecta Films, 2010.

Premi Projecte Curtmetratge BANCAJA 2008; Ajuda a la producció IVAC-RTVV 2008; 2º Premi Concurs Nacional de Projectes Heineken Greenspace 2008. Seleccionat en diversos festivals.

Diógenes 2.0. Curtmetratge. Coguionista, codirecció i coproducció, Projecta Films, 2009.
Menció especial del Jurat, V Festival Notodofilmfest 2009.

Souvenir. Curtmetratge - documental drama. Coguionista, codirecció i coproducció. Projecta Films, 2008.

11/11. Curtmetratge - terror. Coguionista, codirecció i coproducció. Projecta Films, 2008.
Menció especial del Jurat, V Festival Notodofilmfest 2008.

Gotxa! Docusèrie (rodat a la Índia). Coguionista, codirecció i coproducció. Projecta Films, 2008.

Mamás y papás. Curtmetratge - drama. Coguionista, codirecció i coproducció. Projecta Films, 2008.

El eje. Llargmetratge - thriller. Guió. 2007

Premiat amb una beca pel Certamen Idea, de la Fundació per a la Investigació de l'Audiovisual.

Papás y mamás. Curtmetratge - drama. Coguionista, codirecció i coproducció. Projecta Films, 2005.

Seleccionat en més de 100 festivals internacionals i adquirit per més de 50 institucions pel seu valor didàctic. Primer premi Festival con lo Puesto de Carcabuey (2007); Festival de Curtmetratges de Barcelona (2006), Microcurt d'Igualada (2006); V Festival Internacional de Cine de Almería; Festival Itinerante Mujeres de Cine, Granada; VII Mostra de Cinema Jove d'Elx; Festival Envideo, Cáceres; IX Festival La Fila De Cortometrajcs, Valladolid; VIII Festival Internacional La Boca Del Lobo, etc. Tres nominacions en la VIII edició Premis Tirant.

Sirenito. Curtmetratge - comèdia. Guió. Projecta films, 2004.

Ajuda de l'IVAC a la producció, 2003; Seleccionat en més de 200 festivals de 22 països. Ha rebut diversos premis com el de l'Associació de Guionistes de Girona (2002) i el del Festival Ciutat de Castelló (2004) al millor guió; Festival Cine Culpable de Vila-Real (2004), Premio Uaiemsiel (2004), Festival de Curtmetratges Baumann de Terrassa (2004), Festival Internacional Cinegaillesast de Gijón (2006) al millor curt, entre altres.

Fundadora, junt a Moisés Romera, de la productora Projecta Films, des de 1999. Ha rebut més de setanta premis pels seus treballs.

D Juan De La Cruz Nieto



Llicenciat en Comunicació Audiovisual (Univ. de València, 2008).
Llicenciat en Belles Arts (Facultat de BB.AA. de Sant Carles de València, 1999).

Castellà, valencià (nivell mitjà) e anglès (inicial).

València (Espanya)
27/09/1973

637 735 868

juandelacruznieo@
yahoo.es

La Herencia. Curtmetratge - drama. Guió i realització. Producció Xela Press S.L. 2013
El bloque. Curtmetratge - suspens drama. Guió, realització i producció. Producció Olivo Films S.L. 2012.

Premi a l'Actor protagonista del Certamen Nacional de Curtmetratges Aula 18 de Astúries.

Miradas. Curtmetratge - suspens. Assistent de Guió, dirigit per Jose Antonio Pascual. Producció pròpia. 2006.

Umbrals. Curtmetratge - drama. Assistent de Guió, dirigit per Alberto Morais. Producció pròpia, 2000.

La Caida. Curtmetratge - comèdia. Guió, realització i edició. Producció en UPV. La Pandilla. 1999.

3er Premi del II Certamen de Curtmetratges Universitat Politècnica de Madrid (1999); 2º Premio IV Festival Nacional de Curtmetratges Almeria Terra de Cine (2000); 2º Premio Festival "La Fila" de Curtmetratges de Valladolid (2000).

Experiència com a **director artístic i ajudant de producció** en curtmetratges.

Experiència professional com a **dissenyador gràfic i grafista de televisió**, en empreses del sector: Localia, Tele 7, Canal 9. Guió i realització de capçaleres i promots de programes, així como de continuïtat. Treballs publicitaris (anuncis, spots, etc.) per a estes mateixes empreses.

D Ignacio Díaz Gilabert



Magisteri de llengua anglesa (EU Ausiàs March, 1998-2001).
Màster en guió de televisió (FIA-UIIMP, 2004).
CFGS Realització d'audiovisuals i espectacles (Juan Comenius, 2001-2003).

Castellà, valencià i anglès.

València (Espanya)

11/09/1980

627 987 094

diazgilabert@hotmail.es

Smart Money. Curtmetratge - humor, crítica sociopolítica. Coguionista i codirector.

Projecte col·lectiu de guionistes valencians per a la pel·lícula 'Tots a una veu'. 2012.

Círculo de Lectores. Videos institucionals i campanyes corporatives. Guionista.

Produccions Tot Rodat, S.L, 2012.

Un lloc al món. Reality show - entreteniment. Redactor d'edició. Cuarzo TV / RTVV-Canal 9. Temporada 1. 2011

Triste... To be or not to be, open the window. Curtmetratge - dramèdia. Guionista. La Màquina de Escribir, 2010.

Al box a mitjanit. Late Night - entreteniment. Redactor i guionista. Indigomedia / RTVV-Canal 9. Temporada 4. 2009.

Extrafalarium. Programa - entreteniment. Redactor i guionista. Ideaymedia / RTVV-Punt 2. Temporada 2. 2009.

Ficcioniari. Programa - entreteniment. Redactor i guionista. Medusa / RTVV-Punt 2. Temporada 1. 2008-2009.

Bupi, escola de colors. Sèrie - animació. Guionista, argumentista i guionista. Forja ICC / RTVV-Punt 2. Temporades 2-3. 2007-2008.

Babalà. Contenedor infantil. Redactor i guionista. MBA Comunicació / RTVV-Punt 2. 2007.

Campus. Sèrie diària - drama. Coguionista, coescaletista, coargumentista, cocreador. Temporades 1-2.

Primer premi concurs d'idees RTVV. 2007.

En la línea de peligro. Sèrie - policíaca. Creador i guionista.

Finalista Primer premi concurs d'idees RTVV. 2007.

Experiència com a **ajudant de direcció i script** de diversos curtmetratges.

Ha sigut **copy creatiu** de diverses campanyes publicitàries.

Transcriptor de diferents programes per a subtitulació destinada a persones amb deficiències auditives (Tele 5, Cuatro, La Sexta, TVV...) en Cinematext Media S.A. (2012-2013)

Experiència com a **redactor web** (www.conciertos10.com, 2010-2011; Yelp, 2012).

Sincronitzador de subtítols per a cinema a la Filmoteca valenciana i al Festival Cinema Jove (2007), i digitalitzador de subtítols per a sords (Mundovisión/RTVV, 2006).

Guionista i fundador del grup creatiu de desenvolupament de guió La Màquina de Escribir, 2005 fins a l'actualitat.

D Emili Doménech Royo



Llicenciat en Comunicació Audiovisual (UCH. 2001-2006)
Master Iberoamericà en Guió Cinematogràfic (FIA/UIIMP, 2010)

València (Espanya)
23/04/1983

618160169

emilioconmigo@gmail.com

Dreamland. Sèrie - musical. Dialogista. Dreamland Comunicació/Telecinco (en preproducció).

Lapsus. Curtmetratge – suspens drama. Guionista, director i productor. Producció pròpia. 2012.

Experiència com a **auxiliar i ajudant de producció en llargmetratges** (*El Capitán Trueno y el Santo Grial*, Sorolla Films – Maltés Produccions, 2010) i en diverses **sèries de televisió** (*Check-in Hotel*, Conta Conta Produccions, 2009; *Maniàtics*, Conta Conta Produccions, 2006-2008; *Evolució*, Conta Conta Produccions, 2008; *Per Nadal, torrons*, Conta Conta Produccions, 2007; *Socarrats*, Conta Conta Produccions, 2007)

I com a **cap de producció** en sèries de televisió (*Check-in Hotel*, Conta Conta Produccions, 2009)

D

Lola Domingo Chanzá



Llicenciada en Comunicació Audiovisual (Universitat de València, 1997).
Diplomada en Llenguatges Audiovisuals (Universitat de València, 1995).
Cine i Mitjans de Comunicació (Universitat de Bolonya, 1994).

Castellà, valencià-català.

Valencia (Espanya)
22/09/1968

626 906 680

loladomingo@yahoo.es

El mirall de Leo. Còmic. Guió i adaptació a novel·la infantil. Revista Camaruc. 2012
Amigos. Serie - infantil con *muppets*. Coordinadora de guions i guionista Fundación Muñecos x el Desarrollo. 2011
Menuda és la nit. Programa familiar - entreteniment. Redactora. Grup ZZJ - FX Produccions / RTVV-Canal 9. 2010.
ONG'S Fundació Mundo 21. Reportatge - divulgatiu. Redactora i locució. Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana / Vídeo. 2009-2010.
Babaclub. Programa contenidor infantil - esquetxos amb muppets. Guionista. Filmax Animation / RTVV - Canal 9 i Punt 2. Temporades 1-4, 2008-2009.
Premi Escola Valenciana per l'ús social del Valencià, 2011.
Vull ser. Reportatge - divulgatiu. Redactora. Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana - Nadie es Perfecto / Vídeo. 2008-2009.
Socarrats. Programa d'esquetxos - comèdia. Guionista. Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporada 3, 2008-2009.
Premi Tirant 2009 Millor Sèrie de Ficció.
Sally McKay. Sèrie - animació infantil. Guionista. Blue Turtle / TVE - RTVV. 2008.
Babalà. Programa contenidor infantil - esquetxos amb muppets. Guionista. RTVV - Punt 2. 2005-2007.
Galàxia Babalà. Sèrie - infantil. Guionista. RTVV - Canal 9 i Punt 2. 2001 - 2004.
Entre els nostres. Programa - entrevistes. Redactora. Trivisión / RTVV - Canal 9, 2000-2001.
Calor Calor / Cantar.es. Programa - entreteniment. Guionista, redactora. RTVV-Canal 9. Temporades 1-2. 2000-2001.
Capicua. Programa - entreteniment, musical. Redactora. RTVV-Punt 2. 1999-2000.

Experiència com a **locutora i presentadora** de diversos documentals i programes per a organitzacions solidàries, així com de programes magazín de televisió.

Redactora i/o editora en xarxes socials i pàgines web de solidaritat.

E

Jimmy Entraigües



Buenos Aires (Argentina)

12/05/1962

657 330 324

des_cuentos@hotmail.com

des_cuentos@yahoo.es

Taller de narrativa. Impartit per Eduardo Alonso (UIMP, 1997).

Curs de Locució i Periodisme Radiofònic en la Escola Valenciana de Ràdio (1990-1992).

Títol de **Tècnic Superior** en Mecànica i Electricitat del Automòbil, per l'Escola Politècnica del Cabanyal, Formació Professional de II Grau. (València, 1979-1984).

Castellà i valencià.

El último robo. Llargmetratge - thriller dramàtic. Guionista. 2009.

Finalista al Premi Julio Alejandro 2009.

Atahualpa. Curtmetratge – drama històric Guionista i director. Publimav, 2005.

La pantalla de la sort. Entreteniment - programa concurs. Guionista i documentalista. Granota Grog. RTVV-Canal 9, 2002-2004.

Vientos de agua. Sèrie setmanal – drama. Guionista i documentalista. Telecinco - Pol-ka - 100 Bares. Tele 5, 2006.

El anillo. Curtmetratge – drama. Guionista i director. Entraigües Producciones, 1997.

Experiència com a **periodista**, la seua llavor s'ha desenvolupat en diversos mitjans de comunicació, des de la premsa escrita, fins a la televisió i la ràdio. Director i presentador de programes radiofònics (*Cinefilia y Fila Cero*, en Onda Cero y Radio Kosta de Valencia, 1992-1996). En nombroses revistes culturals (*El viejo topo*, *Nosferatu*, *El Temps*, *Cartelera Turia*, *Contrastes*, *Banda Aparte*, *Archivos de la Filmoteca*, *La Cartelera del Levante*, o *Qué y Dónde*). Actualment treballa com a responsable de cultura dels periòdics *VLCCiudad.com* i *Hortanoticias.com*.

Com a **crític i assagista cinematogràfic** ha publicat *"El teatro en el cine o el Teacitrone"* (1998) i ha col·laborat en diversos llibres col·lectius dedicats a diversos cineastes. Va ser membre de l'Associació Espanyola d'Historiadors de Cinema, 1999-2003. Y ha guionitzat gales de mostres de cinema (*Mostra de València/Cinema del Mediterrani*).

Com a **narrador** ha publicat llibres de relats *"Descuentos"* (2001) i *"ReCuentos"* (2013) i participat en diverses antologies. El seu conte *"Patrico, inventor de lunas"* fou *Primer Premi en el XXVIII Concurs de Conte Curt de Laguna de Duero* (Valladolid).

Com a dramaturg ha estrenat *"Merlín, el regreso de la magia"* (2005) i el text infantil *"Teresa de Oso"* (2009) en fase de desenvolupament.

Com a **docent** ha impartit diferents cursos i seminaris sobre periodisme, cine i guió en escoles i universitats.

Actualment és **coordinador** de la I Mostra de Curtmetratge d'Alboraia "Alboraia en Curt" 2013.

F

Alberto Fernández Argüelles



Sagunto (Valencia)

22 /04/ 1975

677 47 27 27

aferlamar@yahoo.es

www.albertofernandezfilms.
es

Llicenciat en Ciències de la Imatge Visual i Auditiva (CEU San Pablo – València).

Màster de Guio de Cine (UIMP, València, 1999-2000).

Doctorat en Creativitat i Producció de Nous Discursos Audiovisuals (UJI, 2008-2010).

Taller de Escripció de Guió per Televisió (UIMP, València, 2000).

Curs de Anàlisi i Escripció de TV Movies (TVV, 2001).

Curs de direcció d'actors amb Paco Plaza i Maru Valdivieso (SGAE, 2004)

Curso de direcció de actores amb Pedro Lainez (RTVV).

Castellà, català-valencià (avançat), anglès (avançat), francès (mitjà).

Singles. Sitcom. Argumentista i director. Nadie es Perfecto / RTVV-Canal 9. Temporada 1, 2008.

Squaters. Migmetratge - documental. Guionista, director i productor. Producció Freelance / Cine. 2008.

RE. Curtmetratge - drama fantàstic. Guionista, director i productor. Malvarrosa Media - RTVV / Cine. 2006.

Premi Sección Oficial, festival Jóvenes Realizadores de Saragossa 2006. 32 seleccions en festivals nacionals.

Cañas y Barra. Curtmetratge - comèdia. Guionista, director i productor. Malvarrosa Media - RTVV / Cine. 2003.

Premi Bancaixa 2002. Primer premi concurs de curts de Quart de Poblet 2003. Premi del públic festival d'Astúries. Secció oficial Peníscola, Alcalà d'Henares. Secció oficial festival int. Valdivia Xile 2004-2005. TVE la 2 Metrópolis, selecció millor curt de comèdia 2005.

Experiència com a **director i realitzador** d'un gran nombre de sèries de televisió emeses en Cuatro, Antena 3, RTVV e IB3 (*Llàgrima de sang; Mossén Capellà; Bon dia, Bonica; La Lola; Singles, Altra oportunitat, L'Alqueria Blanca; Les Moreres; Negocis de família,* etc.)

Director i realitzador-creatiu en publicitat i en programes de TV i entreteniment (*late night, animació infantil amb muppets,* etc.)

Ajudant de direcció en dramàtics, ficció, entreteniment, reportatges informatius, edició i posproducció de musicals i videoclips. (RTVV, 1998-2003)

Actualment, en **procés de desenvolupament**, *Eco* (Largmetratge -thriller)

F Tonet Ferrer



Curso d'Autoproducció Cinematogràfica (SGAE València, 2012).
Diplomat en Direcció de cine (Escuela Nucine València, 2010-2012).
Tècnic en Disseny Gràfic (Centro Arenal Madrid, 2008-2009).
Especialista en Adobe After Effects i Avid Media Composer (EIMA, 2008-2009).
Tècnic de Realització i Direcció d'Audiovisuals (Henry Matisse, Paterna, 2005-2007).
Màster en Guió de Televisió (UIMP-FIA. 2004-2005).

Castellà, Valencià (bilingüe), Anglès (alt).

València (Espanya)
11/09/1985

659 643 402
96 380 72 06

tonetferrer@gmail.com

www.tonetferrer.blogspot.com

www.tonetferrer.com

Se me olvidó. Curtmetratge - drama. Guionista i director. Producció independent. Notodo Film Festival. 2013

El Carnicero. Curtmetratge - terror. Guionista i director. Fallo de Raccord Producciones. 2012 *Premi del Públic al II Festival Internacional Castell de Benissanó.*

FATUM. Pilot Sèrie Tv. Guionista i director. Petit Comité Producciones. 2011.

En Huelga: El Negocio del Hambre. Documental. Guionista i director. Innova Art Audiovisual. 2010

A golpe de historias. Programa. Cap de guions i realitzador. Tele7. 2007-2008

No te quedas en las nubes. Documental. Guionista i realitzador per a la UPV. Producció independent. 2006

Experiència com a **realitzador i editor** de vídeos de publicitat, reportatge social i videoclips. I en televisió com a ajudant de realització (*Matí, matí.* RTVV-Canal 9, 2007).

En teatre, com a **dramaturg i director** (*Iris, Mique y Viceversa*, 2010); ajudant de direcció (*La casa de Bernarda Alba*, Totart TA3, 2012), i **dissenyador gràfic** al Teatre Micalet (2011). Com a **docent** d'interpretació en l'escola Totart de València des de 2009 fins a l'actualitat.

F Rafa Ferrero Francés



Llicenciat en Filosofia (UV, 1999-2004).

Màster en Guió de Televisió (FIA-UIMP València 2004-2005).

Curs comentari humorístic de l'actualitat, ràdio i TV (Universitat Ramon Llull, Barcelona, 2004).

Curs de creativitat, producció i estratègies de la publicitat de TV (Taller d'Audiovisuals de la UV, 2011).

Castellà i valencià (Bilingüe). Anglès (Nivell mig).

València (Espanya)

02/08/1980

699 760 104

rafefran@gmail.com

<http://lamanodelguionista.blogspot.com>

Tots a una veu. Llargmetratge. Guionista. Producció independent. 2012.

Sin balas.. Curtmetratge. Guionista, actor. Producció independent. 2011

Selecció Natural. Programa d'humor - entreteniment. Guionista. Vertigo Audiovisual Consulting / RTVV-Canal 9. 2010

CreaMovie. Videojoc en línia. Guionista. AIDO, 2010

Al box a mitjanit. Late Nigth - entreteniment. Guionista. Indigomedia / RTVV - Canal 9. Temporada 2, 2009.

Explorers. Sèrie documental. Guionista i documentalista. Quart Creixent - Diec16: 9 / 7RM. Primera temporada, 2007.

Buitres. Tv-movie. Coguionista.

Guió finalista del Premi Tirant de projectes 2007. Ajuda del IVAC per a la creació de guions de llargmetratges cinematogràfics i ajuda per al desenvolupament de projectes concedida per Red IDEA, ambdues el 2008.

Experiència com a **docent** de guió a cursos per a la Regidoria de Joventut de l'Ajuntament de València i la Fundació Autor de Sgae València.

Script i ajudant de direcció en múltiples rodatges.

Esriptura de monòlegs de cafè-teatre (Guanyador del tercer premi a la final del Circuit de Cafè Teatre València, 2008).

Blocaire. Guionista membre del blog especialitzat en guió Guionistasvlc.

F

Josep Lluís Fitó Roselló



Llicenciat en Filologia Hispànica (UV, 1984- 1989).

Diploma Estudis Avançats – Comunicació Audiovisual (UV, 2002-03).

Màster en guió de sèries de ficció TV (UIMP, 2001).

Curs d'escriptura teatral amb Paco Zarzoso (SGAE, 2003)

Castellà, català, italià i anglès.

Xàtiva (València)

26/06/1967

609 52 26 29

ardiaca@hotmail.com

Dossiers. Programa – documental. Periodista. Guionista. TVV / RTVV-Canal 9, 2009-2012.

Llevant UD: Cent anys a contracorrent. Documental. Guionista i director/ RTVV-Canal 9, 2009.

La pilota del Segle XXI. Documental. Guionista i director. / RTVV-Canal 9, 2008.

Temps de joc. Programa - informació esportiva. Creador, director i editor. TVV / RTVV-Punt 2, 2000-2001.

Experiència com a **director de programa d'actualitat futbolística** (*Minut a minut*, RTVV, de 2001 a 2007).

Com a **dramaturg, traductor i adaptador teatral** ha estrenat obres com *Corrúptia, una regió de l'Est* (Teatre de l'Enjòlit, 2009); *La cena de los idiotas*, de Francis Veber, 2002); *El cementerio de automòviles*, de F. Arrabal (Bicicleta Teatre, 1985) Es cofundador de la companyia La Bicicleta Teatre.

Com a **docent** d'audiovisual a la Universitat de València (2012)

Com a **periodista, articulista i columnista** en diverses publicacions.

G Raúl Gálvez Macián



Llicenciat Ciències de la Informació (CEU San Pablo, 1993-1998).
Curs Tècniques de l'Esriptura Audiovisual (UIMP, 1999).
Curs d'escriptura de guió cinematogràfic impartit per Lola Salvador (2000).

Castellà, català-valencià.

València (Espanya)

01/08/1975

626 348 217

raulgalvez75@gmail.com

Un país de llibre. *Docushow*, cultural. Cocreador del format i guionista. Barret Films / Levante TV, Vilaweb TV, Información TV, TV Comarcal, TV Castelló, Sucre TV, Telesafor on www.unpaisdelibre.com Temp 1. 2012 - Actualitat

Ficcionari. Programa - magazín cine. Coordinador de redacció i guionista. Medusa producciones / RTVV-Canal 9. Temporades 3-6, 2010 - 2012

Història de la Plaça de bous de València. Documental - didàctic. Guionista. Medusa Producciones / Museu Taurí (video). 2010.

Check-in Hotel. Programa d'esquetxos - comèdia. Coordinador. Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporada 1-2, 2009.

Evolució. Programa d'esquetxos - comèdia. Guionista. Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporada 1, 2008.

Maniàtics. *Sitcom*. Escalotista i dialogista. Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporades 3-4, 2007.

Premi Tirant 2008 Millor sèrie de Ficció.

Socarrats. Programa d'esquetxos - comèdia. Guionista i coordinador. Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporades 1-6, 2007-2008.

Premi Tirant 2009 Millor sèrie de Ficció.

Las palabras de la memoria. Llargmetratge - drama. Guionista.

Ajuda de l'IVAC per a la creació de guions de llargmetratges, 2007

Autoindefinitos. Programa d'esquetxos - comèdia. Guionista. Conta Conta Produccions / Canal 9. Temporades 1-9, 2005 - 2007.

Premi Tirant 2006 Millor Sèrie de Ficció.

Que trabaje Rita. Programa d'esquetxos - comèdia. Guionista. Érase Producciones - Cartel Producciones / Antena 3. Temporada 1, 2004.

¡Viva Luisa! *Sitcom*. Guionista. Quid Tv / Antena 3 (desenvolupament del projecte). Temporada 1, 2004.

Hay una carta para ti. Programa Tv - entreteniment. Guionista. Europroducciones TV / Antena 3. Temporada 1, 2002.

El grand Prix. Programa concurs - entreteniment. Guionista. Europroducciones TV / Antena 3. Temporades 9-11, 2000-2002.

Tal como somos. Programa Tv - entreteniment. Guionista. Europroducciones TV / CMT. Temporada 1, 2001.

Desenvolupament de projecte d'un programa d'esquetxos amb El Terrat, 2010.

G Beatriz García Alós



Màster en Guió de TV. (FIA - UIMP 2003 – 2004).
Màster en Guió de Cine. (FIA - UIMP 2002 – 2003).
Màster d'Espectura per a Cine i TV. (UAB 2001 – 2002).
Llicenciatura en Comunicació Audiovisual. (CEU 1997 – 2001).

Castellà, català - valencià (bilingüe).

València (Espanya)

686 383 907

beagalos@gmail.com

La Jueza. Sèrie . Televisió Ficció Dramedia. 2014.

Premi I Laboratori de Creació de Sèries de Televisió Fundació SGAE.

El preu d'una medalla. Telefilm - drama. Guionista. Mat Media / TV.

Ajuda a Desenvolupament de Projectes IVAC, 2009.

Bon dia, bonica. Sèrie diària. Dialogista. Mat Media, Ficciontv, Alaska Producciones / RTVV - Canal 9. Temporada 2, 2011.

Premi Iris de l'Academia de Televisión a la Millor Ficció Autònoma 2012

L'Alqueria Blanca. Sèrie - dramèdia. Argumentista. Trivisión, Zenit / RTVV - Canal 9. Temporada 8, 2009 - 2010.

Premi ATV 2009 Millor Sèrie Autònoma de Ficció.

Socarrats. Programa d'esquetxos - comèdia. Guionista. Conta Conta Produccions / RTVV. Temporada 4 - 5, 2008 - 2009.

Premi Tirant 2009 Millor Sèrie de Ficció.

Primera Instància. Sèrie - dramèdia. Creació i desenvolupament de la Bíblia.

Premi I Concurs d'Idees per a Projectes de Ficció RTVV, 2007.

Les Moreres. Sèrie diària. Dialogista. EVT - Zebra Producciones / RTVV. Temporada 1, 2006 - 2007.

Negocis de família. Sèrie diària. Dialogista. EVT - Zebra Producciones / RTVV. Temporada 1 - 2 - 3, 2005 - 2006.

De Festa. Sèrie documental. Argumentista, escaletista i dialogista. Medusa Producciones / RTVV - Punt 2 (actual Nou 2), 2005 – 2006.

Sociedad Anónima. Sèrie - comèdia. Creació i desenvolupament de la sèrie /Tv. 2005.

Beca de Formació del Programa MEDIA PLUS de la Comunitat Europea.

Experiència com a **analista de guions.**

Membre del Jurat del Concurs de Curtmetratges i Guions "Quartmetratges" 2012.

Membre de la Comissió Avaluadora de les Ajudes a la Creació de Guions Cinematogràfics (IVAC).

Corresponsal en la C. Valenciana de la Revista "Guión Actualidad" (UAB).

G Francesc García Donet



Llicenciat en Filosofia i Ciències de l'Educació (Universitat de València).
Titulat superior en Art Dramàtic (Escola Superior d'Art Dramàtic de València).

Català, castellà, anglès.

València (Espanya)

628142283

fgdonet@telefonica.net

Toro Díaz. Curtmetratge - comèdia. Guionista i director. Endora Producciones. 2009.

Matèria Prima. Projecte de llargmetratge documental. Guionista.

Seleccionat per a les ajudes al desenvolupament de guió de l'IVAC. 2007.

Un assumpte personal. Curtmetratge - thriller. Guionista i director. Ramón Vallès Produccions. 2004.

L'art de tindre amics. Curtmetratge - comèdia. Guionista.

Accèsit als Premis Bancaixa per a projectes de curtmetratges. 2000.

20 anys d'experiència com a **productor, productor executiu i programador** a Televisió Valenciana. Expert en **gestió i desenvolupament de projectes de ficció, documentals i animació**. Expert en **producció de doblatge i subtitulació**.

G Carlos García García



Llicenciat en Comunicació Audiovisual (UV, 2001).

Castellà, català/valencià, anglés (nivell conversa)

Liétor (Espanya)
03/04/1977

961 515 285
670 723 034

garcialcubo@yahoo.es

El poble del costat. Docushow - entreteniment. Guionista i subdirecció. Mecomlys produccions / RTVV-Canal 9. Temporades 1-3, 2011-2012.

Bon dia, Bonica. Sèrie diària. Coordinador de diàlegs, argumentista, dialogista, escaletista. Ficción Tv – Mat Media – Alaska producciones / RTVV-Canal 9. Temporades 1-2, 2010-2011.

Premi Iris de l'Academia de Televisión a la Millor Ficció Autònoma 2012

Unió Musical Da Capo. Sèrie - dramèdia. Bíblia, coordinador d'escaletes i diàlegs, argumentista, escaletista, dialogista. Conta Conta Producciones / RTVV-Canal 9. Temporadas 1-2, 2009 – 2010.

Check-in Hotel. Programa d'*esquetxos* - comèdia. Cocreador, guionista. Conta Conta Producciones / RTVV-Canal 9. Temporada 1, 2009.

Evolució. Programa d'*esquetxos* - comèdia. Coordinador, guionista, wildliner. Conta Conta Producciones / RTVV-Canal 9. Temporada 1, 2008.

Maniàtics. *Sitcom*. Cocreador, coordinador, guionista. Conta Conta Producciones / RTVV-Canal 9. Temporades 1-4, 2006 - 2008.

Premi Tirant 2008 Millor sèrie de ficció.

Socarrats. Programa d'*esquetxos* - comèdia. Cocreador, coordinador, guionista. Conta Conta Producciones / RTVV-Canal 9. Temporades 1-4, 2007.

Premi Tirant 2009 Millor Sèrie de Ficció.

Autoindefinit. Programa d'*esquetxos* - comèdia. Coordinador, guionista. Conta Conta Producciones / Canal 9. Temporades 1-5, 2005 - 2006.

Premi Tirant 2006 Millor Sèrie de Ficció.

Boda en 48 hores. Programa concurs - entreteniment. Guionista. Createle / Canal 9. Temporada 1, 2004.

Experiència com a dramaturg i actor.

G Toni García Peralta



Màster en Escripura de Cine i Televisió amb Doc Comparato, Jesús Díaz i Joaquín Jordá (UIMP, 1995).

Taller de televisió amb Miguel Machalsky (UIMP, 1996).

Curs de guió cinematogràfic amb Michel Gaztambide (UIMP, 2009).

València (Espanya)

16/09/1954

655 568 110

toni@tonigarcia.com

www.rokambol.com

www.tonigarciaguionista.

blogspot.com

Rokambol News. Notícies satíriques – Internet. Editor i redactor. 2011-2013.

Palomitas. Programa d'*esquetxos* - comèdia. Guionista. El Terrat / Tele 5. Temporada 1, 2011.

Complot en las Ondas. Magazín d'humor. Guionista. Cadena SER. Temporada 1-2 / 2010-11.

Post-it. Curtmetratge - comèdia. Guionista. Complot de Guionistas / cine. 2010.

Ell@s. Programa d'*esquetxos* - comèdia. Guionista. Sagrera TV / Antena 3. Temporada 1, 2009.

Check-in Hotel. Programa d'*esquetxos* - comèdia. Guionista. Conta Conta Producciones / RTVV-Canal 9. Temporada 1-2, 2009.

Evolució. Programa d'*esquetxos* - comèdia. Guionista. Conta Conta Producciones / RTVV-Canal 9. Temporada 1, 2008.

Socarrats. Programa d'*esquetxos* - comèdia. Guionista. Conta Conta Producciones / RTVV-Canal 9. Temporades 1-4, 2007-2009.

Premi Tirant 2009 Millor Sèrie de Ficció.

Autoindefinit. Programa d'*esquetxos* - comèdia. Guionista. Conta Conta Producciones / Canal 9. Temporades 1-9, 2006 - 2009.

Premio Tirant 2006 Millor Sèrie de Ficció.

Ha participat en el **desenvolupament de projectes** de guió (Primera plana, sèrie d'*esquetxos*, La Pavana, 2010; Nicotina, sèrie d'humor, La Pierna Audiovisual para Neox, 2011).

Creatiu de publicitat des del 1980 fins al 2004, a València i Barcelona. Finalista en els festivals publicitaris de New York i Sant Sebastià (secció espots de TV).

G Manel Gimeno Arándiga



València (Espanya)
19/02/1958

665 076 505
961 655 589

man.gimeno@gmail.com

www.manelgimeno.com

Estudis de publicitat (Escola Peris-Torres) i **Història de l'Art** (UNED).
Curs de Guió i Realització de dramàtics per a TV (Guy Slater, CFRTVV).
Curs de Guió cinematogràfic (Fernando Castets. Univ. De Córdoba).
Taller Guió de Ficció (CFRTVV).
Taller Guió i Realització de documentals (Llorenç Soler. UIMP).
Curs d'edició AVID (CFRTVV).

Castellà, català / valencià (Grau mitjà JQCV), anglès (lectura).

Encontres. Divulgatiu. Programa magazín cultural. Coordinador i guionista. RTVV / NOU 2. Temporades 1-7, 2005-2011.

Kim & Co. Sitcom. Guionista i editor. Tarannà films / RTVV. Temporada 1, 2008-2011.

Las aventuras de Marco Antonio. Sèrie - animació. Guionista. MSL-TVE / FORTA. Temporades 1-2, 2009.

Palabras y Puños. Curtmetratge - dramèdia. Productor, guionista i director. Astel / Nemo / RTVV. 2009.

Premi Tirant, Premi Cartelera Turia, Premi Guió Certamen Quart de Poblet, Millor pel·lícula estrangera Festival Escobar (Buenos Aires).

Autoindefinits. Programa d'esquetxos - comèdia. Guionista. Conta Conta Producciones / Canal 9. Temporada 4, 2007.

Socarrats. Programa d'esquetxos - comèdia. Guionista. Conta Conta Producciones / RTVV-Canal 9. Temporada 1, 2007.

Premi Tirant 2009 Millor Sèrie de Ficció.

L'Alqueria Blanca. Sèrie - dramèdia. Bíblia. Trivision/ RTVV-Canal 9. Temporada 1, 2007.

Premi ATV 2009 Millor Sèrie Autònoma de Ficció.

El Pantano del Generalísimo. Documental - històric. Productor, guionista i director. Astel / Nemo / RTVV. 2006. *Premi Tirant.*

Efecte Palomar. *Late-night.* Guionista i coordinador. RTVV-Canal 9. Temporada 1, 2004-2005.

La Extraordinaria vida de Jesús. Curtmetratge - fals documental. Productor, guionista i director. Nemo. 2005.

Premi Bancaja, Premi Vivir de Cine (Buñol), Premi Tirant, Millor documental Festival REC (Tarragona), Millor guió festival Crepusculum (Buenos Aires).

Les Aventures de Babalà. Sèrie - animació. Creador i guionista. RTVV-Canal 9. Temporades 1-3, 1998-2004.

Babalà. Programa contenidor infantil. Guionista i coordinador. RTVV-Canal 9. Temporades 2-12. 1994-2005.

The Pin Team. Sèrie - animació. Bíblia, cocreador. EVT. 2003.

La patrulla Llopis. Llargmetratge- animació. Coguionista. 2002.

Ajuda a l'Escriptura de Guió, IVAC.

Il·lustrador i autor de còmics amb diversos àlbums publicats.

Com a **narrador** ha rebut el Premio Ferrán Canyameres de relat policíac i de misteri. Participa en el recopilatori de relats de sèrie negra "Valencia Criminal" i publica en 2012 la novel·la "El Misterio de Bolaños", finalista al premi Encina de Plata

G Rodolf Giner Casado



València (Espanya)

05/08/1969

677 465 820

rodolfgin@hotmail.com

Llicenciat en Ciències de la Informació (Univ. Politècnica de València, 1994).
Màster d'escriptura per a televisió i cine (Univ. Autònoma de Barcelona, 1998).
D.E.A. en Comunicació Audiovisual (Universitat de València, 2005).

Castellà, valencià-català, francès i anglès.

L'Alqueria Blanca. Sèrie- dramèdia. Escaletista i argumentista. Trivision/RTVV-Canal 9. Temporades 8-11, 2010/2012.

Premi ATV 2009 Millor Sèrie Autònoma de Ficcio

Trip & Troop. Sèrie – animació infantil. Coordinador. 3De3. RTVV web. Temporada 1, 2011

Gormandia. Programa – entreteniment. Guionista. Endora produccions/ RTVV- Canal 9. Temporades 1-2, 2010.

Check-in Hotel. Programa d'esquetxos – comèdia. Guionista. Conta Conta Produccions/ RTVV-Canal 9. Temporades 1-2, 2009

Les aventures de Marco Antonio. Sèrie – animació. Escaleta i diàleg. MSL-TVE/FORTA. Temporada 1, 2009.

Audiències. Videoclips - experimental. Guionista, coproductor, codirector. AU Agenda Urbana / Internet. Temporada 1, 2009

Evolució. Programa d'esquetxos – comèdia. Guionista. Conta Conra Produccions/ RTVV-Canal 9. Temporada 1, 2008.

Socarrats. Programa d'esquetxos – comèdia. Guionista. Conta Conta Produccions/RTVV-Canal 9. Temporades 1-9, 2008- 2009. *Premi Tirant 2009 Millor Sèrie de Ficcio*.

Per nadal, torrns. Programa d'esquetxos – comèdia. Guionista. Conta Conta Produccions/ RTVV-Canal 9. Temporada 1, 2007.

Autoindefnits. Programa d'esquetxos – comèdia. Guionista. Conta Conta Produccions/ Canal 9. Temporades 6-9, 2006 -2008. *Premi Tirant 2006 Millor sèrie de Ficcio*.

Guamipi. Programa - familiar infantil. Guionista. RTVV-Canal 9. 2006.

Un Camino bordeado de rosas rojas. Llargmetratge -drama. Coguionista. Almoich Films. 2006. *Ajuda a Desenvolupament de Projectes, IVAC*.

Negocis de Família. Sèrie diària – drama. Argument, escaleta i diàleg. EVT-Zebra/ RTVV-Canal 9. Temporades 1-2, 2005/2006

Efecte Palomar. Late night. Guionista. RTVV-Canal 9. Temporada 1. 2004/2005.

The Pin Team. Sèrie – animació. Biblia, cocreador. EVT. 2003.

La patrulla Llopis. Llargmetratge -animació. Coguionista. 2002.

Ajuda a l'Esctura de Guió.

Cuorelandia. Programa d'esquetxos. Guionista. RTVV-Canal 9. Temporada 1. 2001.

Cantar. es. Programa – entreteniment. Guionista, redactor. RTVV-Canal 9. Temporada 1. 2001.

Espai Superguai. Programa contenidor infantil. Guionista, director. Telenova- Canal 37 (Mallorca). 2001.

Babalà. Programa contenidor infantil. Guionista. RTVV-Canal 9. 1999-2004.

Experiència com a **guionista de còmic** (La patrulla Llopis, Edicions Camacuc, 2007-2009).

Periodista de cultura i política en agències i mitjans escrits (Europa Press, Agència Efe, Saó, AU Agenda Urbana, 1991 -2011).

G Elena Gobernado Santos



Ciències de la Comunicació (UAN, Madrid).

Film & TV. (University of Wolverhampton).

Seminaris de Màster en Màrqueting i Comunicació.

Master class: Syd Field, Madrid. Robert McKee, Bilbao. Linda Seger, Madrid.

Gestió d'Audiències, València.

Castellà i anglès.

626 064 762

gobernado7@gmail.com

plateco@hotmail.com

Shuriken School. Sèrie - animació. Argumentista, Bíblia, analista de guió i tractament. Xilam Animation y Zinkia Entertainment / Jetix, France 3, TVE, ITV, Nickelodeon, Mediaset, Clan TV, Imagenio, etc. Temporada 1 (emissió 2005-2011)
Seleccionada en Animadrid 2006.

Pocoyó. Sèrie - animació (3D Preschool). Bíblia venda i Bíblia literària. Guió Pilot. Traducció/adaptació. Zinkia Entertainment i Granada Productions / La 2, Boomerang, Discovery Kids, XHGC (i diferents cadenes de tot el món: Alemanya, França, Portugal, Escandinàvia, Índia, Argentina, Bolívia, Xile, Colòmbia, El Salvador, Equador, Mèxic, Uruguai, Canadà, Austràlia, Israel, Corea del Nord, Corea del Sud, Japó, Península Aràbica, Egipte, etc.) Temporada 1 (emissió 2005 - actualitat)."

Ha rebut multitud de premis entre els que destaquen la millor sèrie d'animació infantil en Anney 2006, el BAFTA 2006 i 2007, el Zapping 2007 i 2008, el CICDAF 2007, entre d'altres premis internacionals.

Creació i desenvolupament de continguts multiplataforma televisius, editorials, digitals i musicals.

Idea, guió i direcció de vídeos promocionals. Destaca la seua labor en *Cebras a bailar* de la Fundació Mapfre on ha sigut la lletrista i coordinadora del DVD, així com del desenvolupament dels personatges per al còmic, els llibres i la web Circulando Club Ceбра, premi infància de la Comunitat de Madrid.

Desenvolupament creatiu i planner de campanyes publicitàries i esdeveniments.

Desenvolupament i gestió de programes socials i culturals per a la infància.

Fundadora de la Companyia de Teatre Ix de la meua vida, on ha exercit de directora d'escena. Col·laboradora habitual en webs de temàtica infantil com A Babia Comunicació, entre d'altres.

G Octavio Guerra Quevedo



Llicenciat en Ciències de la Informació (UCH-CEU, 1997- 2002, València).

Màster Iberoamericà en Guió de TV, (FIA - UIMP, 2003 - 2004).

Màster Iberoamericà en Guió de Cine (FIA – UIMP, 2002 - 2003).

Taller “Documental”, impartit per José Luis Guerin (SGAE de València, 2004)

Taller de documentals “Autorretratos, el cine en primera Persona” Impartit per Isaki Lacuesta (SGAE de València, 2008).

Castellà, català (mitjà), anglès (mitjà).

Las Palmas de G.C. (Espanya)
1976

649598253

octaviogm5@hotmail.com

La máquina de los rusos. Curtmetratge - documental. Director, guionista, productor. Calibrando S.L., 2013. (En postproducció)

La ciudad de la playa. Llargmetratge - documental. Director, guionista, productor. Seleccionat a la primera edició de CREADOC. (Laboratorio de desarrollo de proyectos de documental de creación de Canarias). Calibrando S.L. 2012. (En producció)

Agua Bendita (Costa Rica). Largometraje - documental de creació. Director, guionista, productor. Calibrando Producciones S.L. 2013

Fotos que nunca hice. Llargmetratge - drama. Director, guionista, productor. (En preproducció).

Seleccionat pel LEAC (Laboratorio de Escritura Audiovisual de Canarias), IBERTALENT (Festival Internacional de Cine de València Cinema Jove) i EUROFORUM (Festival Internacional de Cine de Las Palmas). Ajuda al desenvolupament de projectes de llargmetratge per Canarias Cultura en Red. Calibrando Producciones S.L./CI Comunicación/ Canarias Cultura en Red. 2012

Acción Directa. Sèrie - documental (104 capítulos). Director de les 2 últimes temporades. Subdirector de las 6 primeres temporades. CI Comunicación / TVE (La 2), 2006 – 2012.

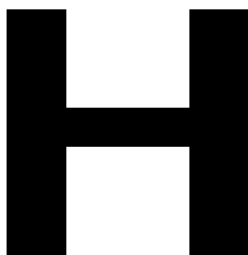
Detalles. Curtmetratge - drama. Director, guionista. CI Comunicación/IVAC-RTVV. 2009

Buscando la vida. Sèrie - documental. Guionista. Instituto Sindical de cooperación al desarrollo (ISCOD). 2008.

Motu Propio. Docu-reality (13 capítols). Guionista. C.I Comunicación/ TVAC. 2006.

El Juramento de Puntabrava. Sèrie diària - drama. Escaletista, dialogista. Continental Producciones/TVAC. Temporada 1. 2005

En Doble Fila. Curtmetratge - drama. Director, guionista. Calibrando Producciones S.L. RTVV-Canal 9. 2005



Ada Hernández Domínguez



Llicenciada en Comunicació Audiovisual (UCAB, Caracas, 1990-1995).

Màster en Comunicació Institucional (UCAB, Caracas, 1999-2002).

Màster en Guió de TV (FIA - UIMP, València, 2003-2004).

Màster en Guió de Cine (FIA - UIMP, València, 2002-2003).

Caracas (Veneçuela)

01/05/1974

625 310 469

962 056 589

adahern@gmail.com

La pena. Llargmetratge - drama. Guionista.

Seleccionat per a participar en el Laboratorio de Escritura de Guión de la Fundación Autor de la SGAE. 2013.

El amor no es lo que era. Llargmetratge – comèdia romàntica. Coguionista. TV ON Producciones – Enciende TV - Tarannà Films. En postproducció.

Ajuda per a la producció de llargmetratge, ICAA 2011. Ajuda al desenvolupament de projectes, ICAA 2010. Ajuda al desenvolupament de guió, ICAA 2008. Beca desenvolupament de projectes IDEA (FIA-UIMP) 2006. Finalista en el Premi Ciutat de la Llum de l'Ibertalent 2007 (Cinema Jove). Proposat pel Sundance Institute per a presentar el projecte a NHK Internacional Films Award 2007.

El cuento del día. App per a iOS i Android. Creadora, guionista. Infinitoo Studios.

Ministerio de Educación, Cultura y Deportes; ajudes a la inversió en capital per a incrementar l'oferta legal de continguts digitals culturals en Internet i pomoure la modernització i innovació de les indústries culturals i creatives, 2012-2013.

A Golpes. Llargmetratge - Biopic. Script editor. Centro Nacional Autónomo de Cinematografía, Venezuela, 2012.

La distancia más larga. Llargmetratge - drama. Assessora de guió. Sin Rodeos Films. 2012.

La Rueda. Curtmetratge- comedia. Guionista. 1er Premio de Quartmetratges. 24 Concurso de guiones para cortometrajes. 2012.

Bon día, Bonica. Sèrie diària. Creadora, biblia, coordinadora d'escaletes, argumentista, escaletista. Ficción TV – Mat Media – Alaska producciones / RTVV-Canal 9. Temporades 1-2, 2010-2011.

Biblia guanyadora I Concurs d'idees per a projectes de ficció convocat per RTVV.

Premi Iris de l'Academia de Televisión a la Millor Ficción Autònoma 2012.

Unió Musical Da Capo. Sèrie - dramèdia. Escaletista. Conta Conta Producciones / RTVV-Canal 9. Temporada 1, 2009.

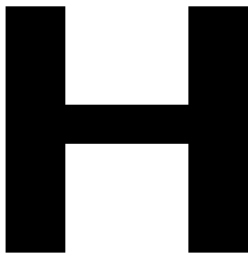
El porvenir es largo. Sèrie diària. Biblista, coordinadora d'escaletes, argumentista, escaletista. Zeta Audiovisual / TVE. 2007 - 2008.

Maletas de madera. Llargmetratge - drama. Guionista. MCG / Cine.

Ajuda al desenvolupament de projectes, Canarias Cultura en Red 2009. Ajuda al desenvolupament de guió, ICAA 2005. Seleccionat pel Laboratori de Desenvolupament de Llargmetratges de Ficción, FIA, Ciutat de la Llum, IVAC, 2004.

Les Moreres. Sèrie diària. Escaletista. EVT - Zebra / RTVV. Temporada 1, 2006 - 2007.

Negocios de familia. Sèrie diària. Escaletista, argumentista. EVT - Zebra / RTVV. Temporades



Ada Hernández Domínguez

1, 3 y 4, 2005 - 2006.

El juramento de Punta Brava. Sèrie diària. Escaletista. Plural Entertainment - MediaReport / TVC. 2006.

3 hijos y 1 vestido. Curtmetratge - drama. Guionista i directora. Premier - Con Todo Producciones - CNAC/ Cine (Festival Nuevo Cine Latinoamericano, La Habana). 2007.

Todo recto. Curtmetratge - drama. Guionista i co-directora. Euromedia / Cine (Festival Cinema Jove), 2006.

El sastre de un negocio. Programa - concurs. Guionista. Todo Producciones amb el patrocini de Total Oil and Gas Venezuela, 2007.

El Universal. Programa d'esquetxos, Comèdia, versió "Alter Ego" i versió "Kiosco". Todo Producciones. Preventa, 2007.

Colección Cine Archivo Bolívar Films. Sèrie documental històrica. Creadora, productora, coguionista, directora de continguts i desenvolupament de projectes, ajudant de direcció. Primers set migmetratges d'una hora. Cine Archivo B.F. / Radio Caracas Televisión y Televen (1997-2002).

Bitàcora. Programa documental. Directora de producció i directora de continguts. Cinesa Video/ Radio Caracas Televisión. Temporades 5-15 (1998-2002).

Los Venezolanos que vinieron más allá de nuestras fronteras. Minisèrie documental. Directora de producció i directora de continguts. Cinesa Video/ Televen (2002).

Simón Cuenta y Canta. Programa documental. Directora de producció i directora de continguts. Cinesa Video/ Televen. Temporades 1-2 (2000).

Experiència en **publicitat (esports) e institucionals** (productora Trivisión, España, 2002-2005, i Grupo Cinesa, Veneçuela 1993-2002).

Cap i ajudant de càsting en llargmetratges i tv movies (productora Trivisión, Espanya, 2002-2005).

Ajudant de direcció i script en curtmetratges.

Docent. Assistent Acadèmic d'Audiovisual, a la Llicenciatura de Comunicació Audiovisual, UCAB (1996-2000).

Membre del **Consell Directiu de la Cinemateca Nacional** de Veneçuela (1999-2002)

Té **obra assagística publicada** sobre audiovisual (*Y vimos al "ronquito" hablar*. Fundación Carlos Eduardo Frías, Col. Canícula, Nº 15, Caracas, 1997).

Francesc Jiménez



Diplomat en Treball Social (UV, 1997).

Màster Iberoamericà en Guió de Cine (FIA-UIMP, 2007).

Taller de guió amb Syd Field (Fundación Autor, Madrid, 2006).

Taller de guió amb Michel Gaztambide (Fundación Autor, València, 2006).

Tècnic en Audiovisuais. (AIDO, 2008).

Taller Formats de ficció para TV. (SGAE, 2008).

Taller de cinematografia (Fundación Autor, València, 2009).

Cursos d'especialització: Movie Magic Scheduling, Avid, ProTools,...

Valencià (natiu), anglès (mitjà), portuguès (bàsic).

Alacant (Espanya)

09/01/1974

665 346 228

961 321 049

info@boqueronfrito.com

blogqueronfrito.

blogspot.com

boqueronfrito.com

Estreno. Llargmetratge - documental. Guionista i realitzador. Boquerón Frito - La Pavana. (En producció). 2013.

5 minutos. Websèrie. Guionista i codirector. Boquerón Frito. (En preproducció). 2013.

Fantasmas de la Historia. Websèrie - didàctica. Guionista. Tres Tornillos PC. 2011.

Finalista Premis INVI de TVE 2011.

No es vida. Curtmetratge - ciència ficció. Guionista.

Seleccionat per Syd Field com a material per als seus tallers a Madrid 2006.

Una Jornada Particular. Videocreació. Adaptador - realitzador. La Pavana. 2011.

Premi Wakeup al millor contingut IPTV en el Festival Tirant de Mòbil 2011.

El puticlub de la comedia. Internet. Guió, realització i edició de vídeos virals per a la promoció de l'espectacle teatral. 2012.

Cómo acabar con tu marido. Primer intento: Rat Killer. Publicitat (Fox Crime). Guionista i realitzador, 2012.

Premi Early Bird i Primer Premi del Jurat Fox Crime. Premi del Públic convocatòria "El instalador de Fox Crime". 2012.

Al servicio del crimen. Publicitat (Fox Crime). Guionista i realitzador. Boquerón Frito. 2012.

Para ti y para quien tu quieras. Publicitat (Alain Afflelou). Guionista i realitzador. Boquerón Frito. 2012.

Vive Ahora. Desalia. Publicitat (Ron Barceló). Coguionista i co-realitzador. Boquerón Frito. 2012.

Ajudant de direcció en cine, televisió i publicitat des de 2006: *Singles* (Sitcom, Canal 9), *Bon dia, bonica* (sèrie diària, Canal 9), *Da Capo* (sèrie, Canal 9), *Check-in Hotel* (programa de esquetxos, Canal 9), *Adelanto* (curtmetratge), *Terra Mítica* (publicitat, 2011), *Los chicos del puerto* (Llargmetratge) entre altres.

Script en nombrosos llargmetratges i sèries de TV des de 2006: *Orson West* (cine), *Entre esquelas* (cine), *Flor de Mayo* (minisèrie), *Cos Mortal* (llargmetratge), *Senyor Retor* (sèrie, Canal 9), *L'Alqueria Blanca* (sèrie, Canal 9), *Salvador, historia de un milagro cotidiano* (curtmetratge, Premio Goya 2007), entre altres.

Experiència en projectes teatrals des de 1996 com a **dramaturg** (*Actúa*, 1996), ajudant de direcció i regidor (*Bienvenido Mr. Marshall*, 2007). **Regidor** i/o **road manager** en diversos espectacles de la companyia La Pavana des de 1996 fins a l'actualitat.

Experiència en **gestió cultural** (AVETID, Ajuntament d'Alaquas, Culturama...)

Experiència en **treball social**, especialitzat en minories, desenvolupament comunitari i cooperació internacional (1996-2005).

Paco López Barrio



Estudis de Filosofia (Univ. de Valencia, 1976-1980)

Estudis de Filologia Hispànica (UNED, 1995-1997)

Tècnic Superior en Administració de Sistemes Informàtics.

Curs avançat de Realització de Documentals i Reportatges Informatius (IORTV, 1997)

Curs El guió de comèdia: Gag, esquetx i sitcom (El Terrat / FIA-UIIMP)

Cicle de Masterclass Les claus del Guió cinematogràfic, de Jorge Goldenberg (FIA-UIIMP, 2008)

Castellà i Valencià (nadius), francès (mig-alt) i anglès (bàsic).

València (Espanya)

04/06/1958

616 234 365

961 172 136

lopezbarrio.paco@gmail.com

<http://pacolopezbarrio.blogspot.com>

<http://guionistasvlc.wordpress.com>

L'Alqueria Blanca. Sèrie - dramèdia. Argumentista. Trivision/ RTVV-Canal 9. Temporada 7, 2009.

Premi ATV 2009 Millor sèrie autonòmica de ficció.

Madrid en mi maleta. Serie - documental. Guionista. AccaMedia/ TeleMadrid. 2007/2008.

San Jerónimo de Cotalba. Documental. Guionista. M&M Producciones. 2007.

Copa Maremàgnum. Programa - concurs. Guionista. El Mundo TV/ RTVV-Canal 9. Guionista. 2005/2006.

Mira allí. Programa - entreteniment. Guionista. El Mundo TV/Canal 9. 2005

Los Hernandos. Documental. Guionista i realitzador. Gabinete de Comunicación Global/ RTVV-Canal 9. 1999.

Veus i músiques. Sèrie - documental. Guionista. La joiosa guarda/ RTVV-Canal 9. 1998/99.

Una música, un poble. Sèrie - documental. Guionista i realitzador. Adí prod. / RTVV-Canal 9 1998.

Tocant a festa. Sèrie informatiu setmanal. Creador, guionista i realitzador. Trivisión/Canal 9. 1996.

Benifotrem. Sèrie - humor. Guionista. Estudios Andros /Canal 9. 1995

La salut dels treballadors. Documental. Guionista i realitzador. Grup Somni/Gabinet de Salut Laboral de CCOO. 1994

La aventura valenciana. Serie - documental. Guionista i realitzador. JP Prod/ITVA. 1993

La Senyera al sostre del món (Everest 1991). Documental. Guionista, realitzador i operador de càmera. Canal 9. 1991

Menjar i viure. Sèrie - documental. Guionista i realitzador. Canal 9. 1989/90

25 d'abril. Documental - històric. Video Uno per a Acció Cultural del PV. Guionista i realitzador. 1985

9 d'Octubre. Documental - històric. Guionista i realitzador. Video Uno per a Acció Cultural del PV. 1985

Els Pelegrins de les Useres. Documental. Guionista i realitzador. Video Uno per a Diputació de Castelló. 1984

Ha estat realitzador, en Canal 9, d'informatius no diaris (*Dossiers, Corts Valencianes*), programes i sèries documentals (*Enquadres, Tal dia com hui, 20 anys de la Constitució*).

Des de 1983 ha treballat com a **guionista i realitzador free-lance** en nombrosos encàrrecs publicitaris, vídeo industrial i institucional.

Entre 1999-2001 va ser **director** de Canal 25, TV municipal de Mislata.

M

Miguel Marcos Cambrils



València (Espanya)
23/08/1977

652 878 021

miguelmarcosc@gmail.com

[http://
fotofiliproducciones.
wordpress.com/](http://fotofiliproducciones.wordpress.com/)

Llicenciat en **Comunicació Audiovisual** (UV, 1995-1999).
Màster **Iberoamericà de Guió de Llargmetratge** (FIA -UIMP, 2009-2010).

Castellà, català i anglès (conversa).

Prendas delicadas. Curtmetratge – comèdia. Director, productor i coguionista. Fotofilia Producciones. En preproducció.

Ajuda a la producció IVAC 2012.

Mi hermana pequeña. Curtmetratge – drama. Director, productor i guionista. Fotofilia Producciones. En postproducció.

Ajuda a la producció IVAC 2011.

505 o por qué adoramos los objetos. Documental interactiu. Transmèdia. Guionista i realitzador. En desenvolupament.

Ajuda a l'escriptura IVAC 2012.

20 dólares, 50 centavos. Documental. Transmèdia. Guionista. En desenvolupament.

Ajuda a l'escriptura IVAC 2011.

Bon dia bonica. Sèrie diària. Escaletista i dialogista. Ficció TV – Alaska Produccions – Mat Media / Canal 9. Temporades 1-2, 2010-2011.

Premi Iris de l'Academia de Televisión a la Millor Ficció Autònoma 2012

L'última Missió. Llargmetratge, drama. Guionista.

Guardonat amb una ajuda a l'escriptura de l'Institut Valencià de Cinematografia 2010.

Unió Musical Da Capo. Sèrie - dramèdia. Escaletista i dialogista. Albenia Teatre – Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporades 1-2, 2009-2010.

Check in Hotel. Programa d'esquetxos - comèdia. Coordinador, guionista. Albenia Teatre – Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporades 1, 2009.

Socarrats. Programa d'esquetxos - comèdia. Coordinador, guionista. Albenia Teatre – Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporades 1-6, 2007-2009.
Premi Tirant 2009 Millor Sèrie de Ficció.

Evolució. Programa d'esquetxos - comèdia. Coordinador de guió. Albenia Teatre – Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporada 1, 2008.

Per Nadal Torrons. Programa d'esquetxos - comèdia. Coordinador de guió. Albenia Teatre – Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporades 1, 2007-2008.

Autoindefinitos. Programa d'esquetxos - comèdia. Coordinador, guionista. Albenia Teatre – Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporades 5-9, 2006-2008.

Premi Tirant 2006 Millor Sèrie de Ficció.

LaNau. Programa-cultural. Guionista. DobleDeuProduccions/RTVV-Punt2. Temporada 2, 2006.

Professor de Nous Formats en el Màster Oficial de Continguts i Formats Audiovisuals de la Universitat de València.

Creatiu i realitzador de campanyes de màrqueting online incloent vídeo i social mèdia per a clients com: Harley Davidson, Analiza Strategic Management o Vinotinto Valencia.

Experiència com a **ajudant de realització** en diferents programes de televisió: *Escàner, Pobleshaw, Telescopy, El típic programa, En companyia de Salomé.*

M

Olga D. Martí Olivera



Llicenciada en Comunicació Audiovisual (UV, 1996-2003).

Màster en Guió de TV (FIA-UIMP, 2005-2006).

Seminari Avançat en Guió de Cine i TV (Factoría del Guión, 2009-2010).

Com crear una sèrie de televisió (ARS-MEDIA, 2010-2011).

Curs Elit de Guió – Anàlisi de Guió (ARS-MEDIA, 2011).

Castellà, valencià, anglès (mitjà).

València (Espanya)

26/08/1976

687 701 674

oldemarol@hotmail.com

L'Alqueria Blanca. Llargmetratge - drama. Coguionista tractament. ERA Visual P.C., 2011.

L'Alqueria Blanca. Sèrie - drama. Argumentista i escaletista. Trivisión – Nadir TV / RTVV - Canal 9. Temporades 6-8, 2008-2009.

Altra Oportunitat. Sèrie - drama. Dialogista. Malvarosa Media – Continental Producciones / RTVV - Canal 9. Temporada 1, 2007.

Apples. Websèrie. Cocreadora i guionista. Internet. Temporada 1 / 2007.

Experiència professional en premsa escrita (Levante-EMV).

Finalista del Setè Concurs Odisea de Literatura amb la novel·la *Sígueme* (Odisea Editorial, 2005). *Post* (Odisea Editorial, 2012)

M

Joana Martínez Ortueta



Bilbao (Espanya)

11/06/1980

615 734 678

jortueta@gmail.com

Llicenciada en Comunicació Audiovisual (UPV-EHU 1998-2002).

Màster en Guió de Tv (FIA-UIMP 2003-2004).

Màster en Guió de Cinema (FIA-UIMP 2002-2003).

Creació d'un format televisiu i la seua posada en funcionament (Aido, 2012)

Taller d'escriptura teatral amb Paco Zarzoso (Abril-Juny 2013)

Euskera (bilingüe), català (mitjà), anglès (mitjà) i alemany (alt).

Reset. Llargmetratge-triller. Coguionista. 2013.

Dirigida per Pau Martínez. Taller Vivir Rodando. Produïda per Nakamura Films i Coop&Films.

Ajuda a producció de la Conselleria de Cultura 2013.

El bien común. Llargmetratge, coguionista. 2012.

Ajuda al desenvolupament de guió IVAC 2012.

Bon dia, Bonica. Sèrie diària. Creadora, biblia, coordinadora de guions, argumentista, escaletista. Ficción TV – Mat Media – Alaska producciones / RTVV-Canal 9. Temporades 1-2, 2010-2011.

Biblia guanyadora I Concurs d'idees per a projectes de ficció convocat per RTVV.

Premi Iris de l'Academia de Televisión a la Millor Ficción Autònoma 2012

Les sabatilles de Laura. Curtmetratge - fantàstic. Coguionista. Terratrèmol / RTVV. 2010.

Ha rebut 7 premis (1 de guió) i 3 nominacions (inclosa la del Meliès d'Or al millor curt fantàstic 2010).

Pilotari. Sèrie - drama. Dialogista. Baleuko - 3Koma / ETB1. Temporada 2, 2008.

L'Alqueria Blanca. Sèrie - dramèdia. Escaletista. Trivisión - Zenit / RTVV - Canal 9. Temporades 2-3, 2008.

Premi ATV 2009 Millor Sèrie Autònoma de Ficción.

Las dos orillas. Documental. Coguionista. Terratrèmol Produccions / Canal9 - VTV. 2008.

Les Moreres. Sèrie diària. Escaletista. EVT - Zebra / RTVV - Canal 9. Temporada 1, 2007.

Negocis de Família. Sèrie diària. Escaletista. Guionista de plató. EVT - Zebra / RTVV - Canal 9. Temporades 1-3, 2005- 2007.

Experiència en desenvolupament de continguts per a Nakamura Films (2012- actualitat).

Projectes de ficció i programes d'entreteniment en diferents graus de desenvolupament.

M

Pau Martínez



València (Espanya)
1974

649625040

paumartinez10@gmail.com

paumartinezgonzalez.
blogspot.com.es

Llicenciat en Història de l'art.

Ha cursat diversos seminaris de guió amb professors com Piti Español, Helena Medina o Alberto Macías.

Castellà/Valencià/Anglès (mitjà)

El imperio del mal. Curtmetratge – fantàstic. Guionista i director. Coops & Films, 2013.

El futur és nostre (Capítol II). Llargmetratge – drama. Guionista.

Ajuda al desenvolupament de guió per a llargmetratges, IVAC, 2011.

El somni ha acabat. Llargmetratge – drama. Guionista.

Ajuda al desenvolupament de guió per a llargmetratges, IVAC, 2008.

El árbol de Lucía. Sèrie - drama. Idea original. Codesenvolupament del projecte. 2007.

Finalista en el concurs d'idees RTVV 2007.

Polar: Home. Llargmetratge - documental. Coguionista i codirector. 2many producers /

CINE: 20 Festival Int. Cinema Jove – Fest. Intern, Gijón 2004 – Festival In-Edit 2005 / DVD: Editat amb el LP de Polar: "Feedback". 2004 – 2005.

Las Ocasiones perdidas. Llargmetratge – drama. Guionista.

Ajuda al desenvolupament de guió per a llargmetratges, IVAC, 2003.

Los amigos de Alba. Sèrie - drama. Guionista de dos capítols. Dexiderus producciones/ TVE. 2000.

Dios No Existe. Llargmetratge - comèdia. Coguionista.

Ajuda al desenvolupament de guió per a llargmetratges, IVAC, 2000.

Franco ha muerto. Curtmetratge-comèdia. Coguionista i codirector. El Garaje prods. 1998.

Primer premi al festival Albacete 98, segon premi a Quart de Poblet 98 i quart premi a Benetusser 99.

Malditos Amateurs. Curtmetratge-comèdia. Coguionista y codirector. El Garaje prods. 1996.

Primer premi al festival de Quart de Poblet 97.

Ha desenvolupat la major part de la seua carrera en l'audiovisual com a realitzador o director, tant en cinema com en TV, obtenint diversos premis pel seu treball. En cinema destaquen els llargmetratges *Bala Perdida* (Drama, 2003) i *El Kaserón* (Comèdia, 2008). En TV ha dirigit la TV movie *Omar Martínez* (Drama, 2006) i ha participat en la direcció de les sèries: *Singles* (Sitcom, 2008), *Unió Musical Da Capo* (Drama, 2010) i *L'alqueria Blanca* (Drama, 2010-2013).

Ha realitzat i dirigit nombrosos documentals, videoclips i programes de TV.

Docent en tallers sobre documentals (SGAE - FOREM PV. 2008-2010) i com a professor d'interpretació davant la càmera i tallers de cinema.

M

Noelia Martínez Segura



València (Espanya)

19/11/1980

605 555 719

962 780 408

noeliamartinez80@gmail.com

Llicenciada en Comunicació Audiovisual (UV, 1998-2002).

Màster en Guió de Televisió (UIMP, 2002-2003).

Castellà, valencià, anglès (mitjà) i francès (elemental).

Prendas delicadas. Curtmetratge – comèdia. Guionista. Fotofilia Producciones. En preproducció. *Ajuda a la producció IVAC 2012.*

Oly & Pic. Sèrie - animació infantil. Guionista. El Jueves & RBA Audiovisuales / Fase de Projecte. 2011.

Aplicacions educatives. Multimèdia – Internet. Guionista. Beniwood producciones / Universidad Europea de Madrid, 2012.

Archibald in València. Websèrie - comèdia. Guionista. Nakamura Films / Internet (en fase de producció). Temporades 1, 2011.

Projecte guanyador de l'Ajuda per a la Realització d'Obres Audiovisuales amb ocupació de Noves Tecnologies de l'ICAA (Ministeri de Cultura).

Donzella dormida. Curtmetratge - thriller terror. Guionista. Beniwood Produccions. 2011.

Trip & Troop. Sèrie - animació infantil. Guionista. 3de3. / En fase de producció. Temporada 1, 2011.

LHC. Websèrie / comèdia. Guionista. Complot de Guionistas - Beniwood / Internet. Temporada 1, 2011.

Primer premi Websèries Festival OneMojito 2010.

Complot en las Ondas. Magazin d'humor. Guionista i locutora. Cadena SER. Temporada 1-2 / 2010-11.

Check-in Hotel. Programa d'esquetxos - comèdia. Guionista. Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporades 1-2, 2009.

Evolució. Programa d'esquetxos - comèdia. Guionista. Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporada 1, 2008.

Socarrats. Programa d'esquetxos - comèdia. Guionista. Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporades 1-6, 2007-2008.

Premi Tirant 2009 Millor Sèrie de Ficció.

Per Nadal, torróns. Programa d'esquetxos / comèdia. Guionista. Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporada 1, 2007.

Autoindefinitos. Programa d'esquetxos - comèdia. Guionista. Conta Conta Produccions / Canal 9. Temporades 7-9, 2007.

Premi Tirant 2006 Millor Sèrie de Ficció.

Negocis de Família. Sèrie diària. Escaletista i dialogista. EVT - Zebra / RTVV - Canal 9. Temporades 1-3, 2005- 2006.

Amor i loteria són mala companyia. Radionovel·la d'humor. Produït per 97.7 ràdio. 2004.

Experiència com a **dramaturga** (Taconejant, monòlegs d'humor, 2011; *Si lo sé, no me muero*, 2012; *Bitterxus, entren fantasmas*, 2012)

Weblogs S.L. **Editora** en *¡Vaya Tele!* Bloc televisió. 2011 - actualitat.

M

José Manuel Mas Fernández



Llicenciat en Comunicació Audiovisual (UGV, 1994-1998).
Curs de Guió amb Michel Gaztambide (SGAE, València).
Curs de Guió "ABC guionista" (Filmoteca de Còrdova).

Castellà, Valencià.

Xàbia (Alacant)

09/07/1973

626 593 515

manufernan@hotmail.com

Un Lloc al Món. Reality - Entreteniment. Guionista. Cuarzo Producciones / RTVV-Canal 9. 2011.

Gormandia. Programa - entreteniment. Guionista. Endora Produccions / RTVV-Canal 9. Temporades 1-6, 2010 – 2012.

Complot en las Ondas. Magazin d'humor - ràdio ficció. Guionista i locutor. Cadena SER. Temporades 1-2 / 2010-11.

Selecció Natural. Programa d'humor - entreteniment. Guionista. Vértigo Audiovisual Consulting / RTVV-Canal 9. 2010

Check-in Hotel. Programa d'esquetxos - comèdia. Guionista. Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporades 1-2, 2009

Evolució. Programa d'esquetxos - comèdia. Guionista. Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. 2009

Per Nadal Torrons. Programa d'esquetxos - comèdia. Guionista. Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. 2008

Socarrats. Programa d'esquetxos - comèdia. Guionista. Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporades 1-8, 2007-2008.

Premi Tirant 2009 Millor Sèrie de Ficció.

Autoindefinit. Programa d'esquetxos - comèdia. Guionista. Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporades 8-9, 2007-2008

Premi Tirant 2006 Millor Sèrie de Ficció.

Experiència com a **operador de equips** en C9. (2001 - 2006)

Ajudant de realització en diferents curtmetratges i **realitzador** del curtmetratge gravat en DV Cam "Post it" (2010)

Muntador dels capítols 2 i 3 de la Webserie "LHC" (2011)

M

María Mínguez



València (Espanya)

08/09/1982

699 999 949

minguezmaria@gmail.

com

Llicenciada en Periodisme (UV, 2005).

Llicenciada en Comunicació Audiovisual (UV, 2007).

Cursos de doctorat en Història Contemporània (UV).

Curs de Desenvolupament de Projectes Cinematogràfics Iberoamericans del Programa Ibermedia (Acadèmia de les arts i les ciències cinematogràfiques d'Espanya., 2012).

Curs Disseny Web i Multimèdia de 360 hores (Trebol Formació, 2011).

Curs Realització de Documentals (SGAE, 2010).

Curs Guió de Cine impartit per Michel Gaztambide (SGAE, 2009).

Curs Retoc Digital amb Adobe Photoshop (Escola ABAD, 2008).

Curs El Procés de Guió en el Film Documental (UV, 2006).

Taller d'Esriptura impartit per Lucía Etxebarria (UIMP, 2006).

Curs Fotografia nivells Bàsic i Avançat (Escola ABAD, 2006).

Castellà, valencià/català, anglès(mitjà), italià (alt).

Avanti. Programa concurs. Redactora. Gestmusic Grupo Endemol/Antena 3 TV. Temporada 1. 2012.

90. Curtmetratge - Drama. Producció pròpia, 2012

Finalista en la X edició de NotodoFilmfest.

Finalista en la IV edició de Xarrades en Curt.

On mor la carretera. Llargmetratge - Thriller. Guionista.

Ajuda a Escriitura de Guió de Llargmetratge concedida pel Institut Valencià de Cinematografia i Audiovisuals (IVAC), 2011.

Projecte seleccionat per a participar en el X Curs de Desenvolupament de Projectes Cinematogràfics Iberoamericans organitzat per Programa Ibermedia, Acadèmia de les arts i les ciències cinematogràfiques d'Espanya, EGEDA i AECID en 2012.

Archibald in València. Webserie - comèdia. Guionista. Nakamura Films / RTVV web. Temporada 1, 2011.

Projecte guanyador de l'Ajuda per a la Realització d'Obres Audiovisuals amb utilització de Noves Tecnologies de l'ICAA (Ministeri de Cultura).

Projecte guanyador de l'Ajuda a Xicotetes i Mitjanes Empreses per al Desenrotllament de Contingut Audiovisual Multiplataforma, TransMitja i Crossmedia del IVAC en 2010.

Oly and Pic. Serie animació infantil. Producida per El Jueves. 2011. Aplicacions educatives. Multimedia - Internet. Guionista. Beniwood producciones / Universidad Europea de Madrid, 2012.

Trip & Troop. Sèrie - animació infantil. Guionista. 3D3 Animation & Postproduction / RTVV web. 2011.

LHC. Websèrie - comèdia. Guionista. Beniwood Producciones & Complot de Guionistas / Internet. 2010.

I Premi Webseries Festival de Remojito TV 2010.

Cancel·lats. Llargmetratge - drama. Guionista.

Ajuda a Escriitura de Guió de Llargmetratge concedida per l'Institut Valencià de Cinematografia i Audiovisuals (IVAC), 2010.

Complot en las Ondas. Magazin d'humor - ficció ràdio. Guionista i locutora. Cadena SER.

M **María Mínguez**

Temporada 1-2 / 2010-11.

Check-in Hotel. Programa d'esquetxos - comèdia. Guionista. Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporada 1-2, 2009.

Socarrats. Programa d'esquetxos - comèdia. Guionista. Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporada 1-8, 2007-09.

Premi Tirant 2009 Millor Sèrie de Ficció.

Evolució. Programa d'esquetxos - comèdia. Guionista. Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Comèdia. Programa esquetxos. Temporada 1 / 2008. Guionista.

Per Nadal Torrons. Programa d'esquetxos - comèdia. Guionista. Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporada 1, 2008.

Autoindefinit. Programa d'esquetxos - comèdia. Guionista. Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporada 8-9, 2007-08.

Premi Tirant 2006 Millor Sèrie de Ficció.

Experiència com a **periodista** en diferents mitjans informatius.

Ajudant de direcció i realització en rodatges de curtmetratges i sèries de televisió professionals.

Guionista multimèdia en presentacions didàctiques per a la Universitat Europea de Madrid.

M

Josep Vicent Miralles Piles



Xàbia (Alacant)

31/08/1979

617969186

mirallespiles@yahoo.es

Llicenciat en Ciències de la Informació (CeU-San Pablo, València).

Màster en guió de Cine (UIMP-València, 2003).

Màster en guió de TV (UIMP-València, 2004).

Castellà, valencià, anglès (nivell conversa)

Tots a una veu (I tu de què rius?). Llargmetratge. Guionista. Producció independent. 2012.

Això és la guerra. Websèrie - comèdia. Idea original i guionista.

Ajuda per al desenvolupament multiplataforma, transmèdia i cros mèdia IVAC, 2011.

Archibald in València. Websèrie - comèdia. Guionista. Nakamura Films / Internet (en fase de producció). Temporada 1, 2011.

Projecte guanyador de la Ayuda para la Realización de Obras Audiovisuales con empleo de Nuevas Tecnologías del ICAA (Ministerio de Cultura).

Trip & Troop. Sèrie - animació infantil. Guionista. 3D3 Animation & Postproduction / En fase de producció. 2011.

Complot en las Ondas. Magazin de humor. Guionista y presentador. Cadena SER. Temporada 1-2 / 2010-11.

El telegrama de Mir&Mor. Programa Magazin - humor. Coordinador de guió, guionista, producció, conducció. Zaratán - Llevant TV/ Programa Pilot. 2010.

Selecció Natural. Programa d'humor - entreteniment. Guionista. Vértigo Audiovisual Consulting / RTVV-Canal 9. 2010

Tot Per Riure. Programa d'esquetxos - comèdia. RTVV-Canal 9. Temporada 1/ Guionista, 2009.

Check-in-Hotel. Programa d'esquetxos - comèdia. Guionista. Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporada 1-2, 2009.

Socarrats. Programa d'esquetxos - comèdia. Guionista. Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporada 1-8, 2007-09.

Premi Tirant 2009 Millor Sèrie de Ficció.

Evolució. Programa d'esquetxos - comèdia. Guionista. Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Comèdia. Temporada 1 / 2008.

Per Nadal Torrons. Programa d'esquetxos - comèdia. Guionista. Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporada 1, 2008.

Autoindefinit. Programa d'esquetxos - comèdia. Guionista. Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporada 7-9, 2007-08.

Premi Tirant 2006 Millor Sèrie de Ficció.

Experiència literària amb obra publicada en novel·la ("*Proa a Isla Tortuga*" - amb l'editorial Oronella), un llibre de poemes amb la Institució "Alfons el Magnànim" i diversos relats en premsa.

Periodista a la ràdio i la premsa.

Intèrpret i autor en Café Teatre amb diferents espectacles d'humor amb el duo Mir y Mor.

M

José Molins Espinosa



Llicenciat en Comunicació Audiovisual (UV, 2000-2005).

Màster en Guió Cinematogràfic. (UIMP).

Postgrau en Guió de Programes d'Entreteniment i Humor. (IDEC-Pompeu Fabra i El Terrat).

Castellà, valencià (mitjà) i anglès (conversa).

Moncada (València)

01/04/1982

jrmolins@gmail.com

Falling Down. Videoclip de Black Rice. Guionista, director. José Molins - Black Rice / Internet. 2013

Quatre Val. Curtmetratge - Comèdia, Guionista, director. Jose Molins / Internet. 2013

Arrels de germanor. Documental - social. Guionista, realitzador. Jose Molins / DVD. 2012
Ahora Caigo. Entreteniment - programa concurs. Redactor. Gestmusic Endemol / Antena 3. Temporada 1. 2011-2012.

Gafapastas. Programa concurs - entreteniment. Guionista. El Terrat / RTVE - La2. Temporada 1 / 2011.

Carne de bandeja. Curtmetratge - documental. Guionista, director. Jose Molins / Internet. 2010.

Zona Zàping. Programa zàping - entreteniment. Redactor. Naranja Producciones / RTVV - Punt 2. 1 Temporada, 2009.

Ponle Freno. Programa comercial - reportatge. Guionista. Scope Producciones / Antena 3. Temporades 1-2, 2008-2009.

A què juguem? Programa familiar-infantil. Guionista. Medusa Producciones / Punt 2. Temporada 1, 2007.

Enciclopèdia Audiovisual de la Pilota Valenciana. Sèrie - documental. Guionista. Naranja Producciones / DVD. Temporada 1, 2007.

Experiència com a **muntador** en llargmetratge documental (Los pastores del bosque flotante, MBA Comunicació - RTVV, 2007).

M

Vincent Monsonís Andreu (Monso)



València (Espanya)
28/03/1968

678 454 707

monso@terraavista.com

Llicenciat en Ciències de la Comunicació. Especialitat Mitjans Audiovisuals. (UAB. Barcelona).

Taller de guió de cinema. (UIMP. València, 1992)

Postgrau en Polítiques Culturals Europees i Relacions Culturals Internacionals (UPF. Barcelona 1996)

Alta Especialització Guió Cinematogràfic. (EICTV. Cuba 1997)

Castellà, valencià i anglès.

6 motivos... para dudar de tus amigos. Llargmetratge - comèdia. Guionista, director i productor. Terra a la vista sl - Promico Imagen - RTVV - Canal Sur - RTVCM. 2010.

Mi último verano con Marian. *TV Movie* - comèdia. Editor de guió, director i productor. Terra a la vista sl - Filmax - Castelao Producciones - RTVV - TV3 - TVG. 2006.

World Ahoy! Sèrie - animació. Guionista, director i productor. Terra a la vista sl. Distribució internacional de Neptuno Films y Da Vinci Media. Idioma anglès. 2006.

Vida robada. *TV Movie* - drama. Guionista, director i productor. Terra a la vista sl - Filmax - Castelao Producciones - RTVV - TV3 - TVG. 2005.

Miquinòries. Sèrie - animació. Guionista, director i productor. Terra a la vista / RTVV - Canal 9, 2002

Dripping. Llargmetratge - comèdia. Guionista, director i productor. Terra a la vista sl - Nisa - Brisk&Brack. 2001.

Deporte y Solidaridad. *Spots* publicitat. Guionista i productor. Terra a la vista y Kines / RTVV. 2000

Empieza la cuenta atrás. *Spots* publicitat. Guionista i productor. Terra a la vista y Kines / RTVV. 1999

De Valencia a Santiago. Docusèrie. Guionista. 5 Films / RTVV - Canal 9, 1999

50/50. Debat i entreteniment. Redactor. RTVV.1999

Con la razón contra todos. Minisèrie - drama. Guionista. Trivisión / TVE,1998

Preguntas al Tercer Milenio. Sèrie documental. Coordinador de guions. Trivisión / RTVV- Canal 9, 1998

La última moda. Curtmetratge - comèdia terror. Guionista, director i productor. Terra a la vista sl. 1998.

Pumby. Sèrie infantil. Guionista. Cartoon Producciones para RTVV.1998

Manà-manà. Entreteniment. Coordinador de guió. RTVV 1998

La cabina de Canal 9. Entreteniment. Guionista. RTVV 1997

Inquilinos. *Sitcom.* Guionista i argumentista. Alerce Producciones / RTVV - Canal 9, 1996

Colp d'ull. Col·laborador ocasional continguts. RTVV. 1996

A la babalà. Contenidor programació infantil. Guionista. RTVV 1993-96

A vore qui guanya. Concurs. Guionista. RTVV. 1995,

Babalaventures. Concurs infantil. Guionista. RTVV. 1994

La sort de cara. Concurs. Guionista i redactor. RTVV 1992-93

Un día en la vida de Ulises Casebier. Curtmetratge - comèdia. Guionista, director i productor. 1992.

Els tres alpins. Curtmetratge - experimental. Guionista, director i productor. 1991.

Rialto Bar. Espectacle i actualitat. Guionista. RTVV 1990-91

M Vincent Monsonís Andreu (Monso)

Oficis i Beneficis. Docusèrie. Guionista. RTVV. 1989

Search for enlightenment. Curtmetratge – drama. Guionista, director i actor. California Superintendent of Schools. 1985.

Experiència com a **director de sèries de televisió diàries** (*Bon dia, bonica*, Ficción TV i Matmedia para TVV, 2010-2011).

Com a **productor de llargmetratges i TV Movies** (*Amanecer de un sueño*, 2008; *Proyecto Cassandra*, 2004; *El camino de Víctor*, 2003)

Com a **docent** ha impartit tallers de producció audiovisual i escriptura de guió (Universidad de Verano de Guardamar del Segura, 1999-2000; Universitat Jaume I de Castelló, 2000-2001)

M

Óscar Mora



Dolores (Alacant)
21/09/1978

963 290 734
660 304 760

oscarmora@gmail.com

www.quaedam.com

Llicenciat en Humanitats (UA, 1996-2001).

Doctorand Literatura Espanyola i Hispanoamericana.

Castellà, valencià.

Això és la guerra. Websèrie - comèdia. Idea original i guionista.

Ajuda per al desenvolupament multiplataforma, transmèdia i crosfmèdia IVAC, 2011.

Discreetheart. Websèrie. Redacció, creació de continguts i edició del making of. IMT Producciones. 2012.

Archibald in València. Websèrie - comèdia. Guionista. Nakamura Films / Internet - en fase de producció. Temporades 1, 2011.

Projecte guanyador de l'Ajuda per a la Realització d'Obres Audiovisuals amb ocupació de Noves Tecnologies de l'ICAA (Ministeri de Cultura).

Trip & Troop. Sèrie - animació infantil. Guionista. 3D3 Animation & Postproduction / Web RTVV . 2011.

Oly & Pic. Sèrie - animació infantil. Guionista. El Jueves & RBA Audiovisuals / Fase de Projecte. 2011.

Complot en las Ondas. Magazin d'humor. Coordinador, guionista i locutor-presentador. Cadena SER. Temporada 1-2 / 2010-11.

El telegrama de Mir&Mor. Programa Magazin - humor. Coordinador de guió, guionista, producció, conducció. Zaratán - Llevant TV/ Programa Pilot. 2010.

Check-in Hotel. Programa d'esquetxos - comèdia. Guionista. Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporada 1-2, 2009.

Socarrats. Programa d'esquetxos - comèdia. Guionista. Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporada 1-8 , 2007-09.

Premi Tirant 2009 Millor Sèrie de Ficció.

Evolució. Programa d'esquetxos - comèdia. Guionista, disseny de personatges i seccions. Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporada 1 / 2008.

Per Nadal Torrons. Programa d'esquetxos - comèdia. Guionista. Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporada 1, 2008.

Autoindefinitis. Programa d'esquetxos - comèdia. Guionista. Conta Conta Produccions / RTVV-Canal 9. Temporada 7-9, 2007-08.

Premi Tirant 2006 Millor Sèrie de Ficció.

Els monòlegs d'Óscar Mora. Monòlegs - comèdia. Guionista, actor. Canal 37-Alacant / Localia. Temporada 1. 2000

Experiència com a **locutor** publicitari i de textos literaris.

Esriptura i actuació de Cafè-teatre i narració oral.

Docent com a professor de guió.

Redactor en premsa.

M

Juanjo Moscardó Rius



Enginyer Tec. de Telecomunicacions (Universitat de València, 1998-2001).

Màster Iberoamericà de Guió de Cine (FIA – UIMP, 2003 – 2004).

Màster Iberoamericà de Guió de TV, (FIA - UIMP, 2004 – 2005).

Tallers de perfeccionament de guió i de reescriptura (UC-ABC guionistas, Centre d'Estudis Ciutat de la Llum, 2007 – 2010).

Escola de guió – curs de cine i TV, professors Alicia Luna i Tatiana Rodríguez (Madrid, 2010-2011).

Castellà, Valencià, Francés (bilingüe), Anglès (alt), italià (alt).

No escuches a Caín. Llargmetratge. Thriller psicològic. Analista de guió. Nadie es Perfecto S.L. 2013.

Campeones. Llargmetratge. Comèdia. Analista de guió. Nadie es Perfecto S.L. 2013.

Amor en polvo. Llargmetratge - comèdia. Guionista Dir. Sergio Barrejón / (en recerca de productora).

Ajuda a l'escriptura de guions del ICAA, 2009.

La primera vegada. Sèrie - documental. Creador i guionista. Juanjo Moscardó Rius PC / Internet – TV. Temporada 1, 2012.

Finales felices. Llargmetratge - comèdia. Guionista. Gaia Audiovisuales / (en fase de finançament). 2005 - 2012.

Ajuda a la producció del ICAA sobre proyecto (2012) - Ayuda al desarrollo del ICAA (2011).

Finalista del V Premi SGAE de Guió Julio Alejandro (2008). *Ajuda a l'escriptura de guions del IVAC (2005).*

Bon Dia Bonica. Sèrie diària. Guionista de plató, ajudant de guió. Ficció TV-Matmedia / RTVV-Canal 9. Temporada 1, 2010.

Premio Iris de la Academia de Televisión a la Mejor ficció Autònoma 2012.

Chocapaquete. Curtmetratge - comèdia. Guionista y direcció. Juanjo Moscardó Rius / Cines. 2010.

4 premis – vendido a varias televisiones: Canal+, RTVV, Italia1 Mediasetgroup...

Souvenir. Sèrie - dramèdia. Dialogista. Indigomedia - Ganga - Mundo Ficció / RTVV- Canal 9. Temporada 1. Sensa emetre.

Buitres. Llargmetratge - thriller. Guionista. Buscant productora.

Ajuda a l'escriptura de guions del IVAC, 2008. Finalista del Premi Tirant de Projectes 2008.

Altra oportunitat. Sèrie - drama. Dialogista. Continental - Malvarrosa / RTVV -Canal 9. Temporada 1, 2008.

Negocis de família. Sèrie diària. Dialogista. EVT - Zebra / RTVV-Canal 9. Temporada 1, 2005.

Experiència en la **direcció, producció i muntatge** (*Chocapaquete, La primera vegada*).

Professor de guió i tutor de projectes en el màster de la FIA-UIMP.

En la actualitat és **analista de guió** per a una televisió i **analista freelance**. També col·labora com a professor i tutor en el FORO IBEROAMERICANO de Mèxic, en els tallers de guió de curtmetratge i iniciació al guió.

President d'EDAV fins a 2011, **Membre de la Junta Directiva de FAGA, Representant de FAGA en la FSE** (Federació de guionistes europeus). Impulsor de la Primera i Segona Trobada de Guionistes Espanyols (València 2010, i Madrid 2011), així com de la Segona Conferència Mundial de Guionistes II WCOS i de diversos cursos, tallers i masterclass de guió.

València (Espanya)

02/04/1980

669 684 617

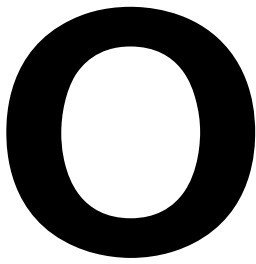
963 855 895

info@juanjomoscardo.es

www.juanjomoscardo.es

http://guionistasvlc.

wordpress.com



Gabriel Ochoa Peris



Llicenciat en filologia espanyola (UV, 1996-2001).

Ha assistit a diversos cursos de guió amb Piti Espanyol, Linda Seger, Doc Comparato, Helena Medina, José Luis Acosta i Alberto Macías (1999-2008), a més de tallers de dramaturgia impartits per Luis M^a Pescetti, Juan Mayorga, José Sanchis Sinisterra, Josep Lluís Sirera, Aristides Vargas i Alejandro Tantanian, entre d'altres. (1997-2011).

Castellà, valencià, anglès (mitjà) i francès (bàsic).

València (Espanya)
27/02/1976

600 363 603

gabianchoa@hotmail.com

www.gabkarwai.blogspot.com

www.guionistasvlc.wordpress.com

Pequeña Gran Enfermera. Projecte de sèrie. Guionista i coordinador de bíblia. Big Bang Media (2013).

El amor no es lo que era. Llargmetratge – comèdia romàntica. Director i coguionista. TV ON Producciones – Enciende TV - Tarannà Films.

Ajuda a desenvolupament de guió, desenvolupament de projecte i producció ICAA 2008, 2010, 2011. Proposat pel Sundance Institute per a presentar el projecte a NHK Internacional Films Award 2007. Produïda per TV ON Producciones, Enciende TV i Tarannà Films. Protagonitzada per Nicolás Coronado, Aida Folch, Alberto Sant Juan, Blanca Romero, Carlos Álvarez-Nóvoa i Petra Martínez. Clausura 16^a Festival de Cinema Español de Màlaga 2013.

Secció Oficial Festival de Cinema Español de Màlaga 2013

Tràiler Oficial: http://www.youtube.com/watch?v=e-sov_c921i&feature=youtu.be

Ficcionari. Medusa producciones / Canal 9 (RTVV). Entreteniment. Programa magazine. Director, coordinador de redacció i guionista. Temporades 1-8, 2008 – 2012.

Premi Cartelera Televisión 2009.

Kdamos? Websèrie. Coguionista i coordinador de guiones. Director. MementoNET. 2012.

Tarancón, memòria d'una lluita. Documental. Llargmetratge. Guionista i director. Nadie es perfecto – TVE / TVE – Canal 9 (RTVV). 2010 – 2011.

Entre dos regnes. Històric. Telefilm. Ajudant de guió. Trivisión / Canal 9 (RTVV). 2011.

Des d'un lloc on mai no passa res. Documental. Llargmetratge. Coguionista i co-director. Dacs produccions / Punt 2 (RTVV). 2008.

Socarrats. Programa d'esquetxos i gags. Comèdia. Guionista. Conta conta – Albena Teatre / Canal 9 (RTVV). Temporada 2 / 2007.

Històries del cinema. Sèrie documental. Documental. Guionista i codirector. 2many producers / Punt 2 (RTVV). Temporada 1 / 2006.

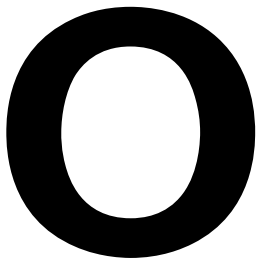
Premi Tirant millor sèrie documental 2007.

Salad days. Dramèdia. Curtmetratge. Guionista i director. Teatre de L'Ull – 2many producers – Premis Bancaixa 2004 – IVAC- RTVV / CINE. 2005.

Primer premi del Concurs de Projectes Bancaixa 2004. Compra drets d'emissió per Metròpolis - TVE.

Polar: Home. Llargmetratge. Documental. Coguionista i codirector. 2many producers / Cine: XX Festival Int. Cinema Jove – Fest. Intern, Gijón 2004 – Festival In-Edit 2005 / Dvd: Editat amb el LP de Polar: "Feedback". 2004 – 2005.

La finestra indiscreta. Sèrie documental. Documental. Guionista i coordinador de



Gabriel Ochoa Peris

redacció. Endora producciones / Punt 2 (RTVV). Temporada 2 / 2002 – 2003.

Sense trellat. Entreteniment. Programa concurs. Guionista. Prime Time Communications / Canal 9 (RTVV). Temporada 1 / 2001.

Año cero. Tv-movie. Escaletista i dialogista. Dexiderius Producciones / TVE. Dos capítols de la sèrie en que està basada, **Los amigos de Alba**. 2000.

Experiència en diversos **desenvolupament de projectes** (mini-sèrie *Octubre del 57*, prod. Marta Rodríguez, 2001; sèrie d'esquetxos *Primera plana*, La Pavana, Nadie es Perfecto, 2010; sèrie *El árbol de Lucía*, 2007, finalista en el concurs d'idees RTVV 2007).

Ha treballat com a **realitzador i/o guionista** de nombrosos spots, videoclips, documentals i sèries documentals (2001-2011).

Com a **director** ha dirigit diversos curtmetratges com *Birth, school, work, death* (2003), *La necesidad* (2011), *Tiquismiquis* (Nominat NotodoFilmFest 2012) o *Stanislavski* (2013) entre altres senyalats amunt.

Experiència com a **dramaturg i director** (2001-2011), destacant els muntatges *Den Haag* estrenat en les residències teatrals Creador.es, *Mi camiseta, sus zapatillas, tus vaqueros* producció del festival VEO 2010 i *Papilas gustativas* (2011) Residència en les V Trobades de Magalia 2011.

Experiència com a **docent** en tallers sobre documentals (SGAE - FOREM PV. 2008-2010) i tallers de guió (Mastermedia 2011–2012 i Universitat de València 2013–2014) i com a professor de literatura dramàtica (Escola de l'actor, 2006 - actualitat).

Escriu en el blog: www.guionistasvlc.wordpress.com

P Pilar Paredes



València (Espanya)

19/07/1968

656/961232

paredes.pi@gmail.com

Llicenciada en Ciències de la Informació (Ceu, San Pablo. 1987-1992).

Seminari "El cinema de Serguei Eisenstein" impartit per Paulino Viota.

Seminari "El trànsit de sentiments al cinema de Hitchcock" per J Porras.

Seminari "La crítica i el guió" (UIMP València, 1998)

Curs "El guió cinematogràfic" per Mikel Gaztambide (UV, 2009)

Màster Class amb Carlton Cuse (SGAE Madrid, 2010)

Màster Class amb Eliseo Altunaga (SGAE València, 2012)

Curs "Anàlisi transaccional i psicologia aplicada a la construcció de personatges" per Mariano Bucero (SGAE, València 2012)

Castellà, valencià, anglès (mitjà)

Bikes. Llargmetratge animació - comèdia. Coguionista. Vidox Media Group. 2013. (Cercant finançament).

Pedro Reyes For President. Sèrie *mockumentary* - sàtira política. Guionista i productora. Sr Lobby Producciones, 2012. (Pilot).

The Ripos. Sèrie d'animació infantil - comèdia. Bíblia, argumentista i guionista. Vidox Media Group. 2012 (En producció).

L'Alqueria Blanca. Sèrie - dramèdia. Escaletista i argumentista. Trivisión/Zenit producciones/RTVV - Canal 9. Temporades 3-11, 2008-2012.

Premi ATV 2009 Millor Sèrie Autònoma.

Ahora vuelvo. Curtmetratge - drama. Guionista i productora. El revés de la trama. 2012.

L'Alqueria Blanca, la pel·lícula. Llargmetratge - comèdia. Argumentista i escaletista. Trivisión 2011.

Copa Maremàgnum. Entreteniment - concurs infantil. Guionista. El Mundo TV / RTVV - Canal 9. 2005.

Esta es mi historia. Programa debat. Guionista. La Granota Grogga. TVE 1. 2001.

Tono Errando. Documental. Guionista i directora. I Festival de Videoclips Cullera. Ajuntament de Cullera. 1996.

El Hueco. Curtmetratge - drama. Guionista i codirectora. 1994.

Festival Cinema Jove 1995.

Experiència en **producció i redacció televisiva** (1997-2005).

I en **desenvolupament de projectes:** Sèrie d'animació *El bosque de Lump* per a Vidox Media Group (2011); *Spin off "L'Alqueria Blanca": Hostal Casa Blanca*, per a Trivisión (2010); Tvmovie, *El sexe de l'aigua* per a Trivisión (2008).

P Mar Pastor



Llicenciada en Comunicació Audiovisual (UV, 2005-2010).

Màster en Producció Artística amb Projecte Final de Guió de Llargmetratge (UPV, 2010).

Taller Internacional de Guió Cinematogràfic Avançat (EICTV, Escuela Internacional de Cine y Televisión, San Antonio de los Baños-Cuba, 2010).

Castellà, català, anglès (conversa), francès (inicial).

València (Espanya)

06/10/1978

656 686 205

proyectosguion@gmail.com

Invito yo. Curtmetratge - comèdia. Guionista. Productora +Q1C. 2013.

Molecular Zombi. Curtmetratge - comèdia fantàstica. Assessora de guió. Productora Potens Plastianimation. 2012.

Seleccionat a la Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián 2012, Muestra de Cine Independiente y Fantástico de Toledo, Humor en Corto, Corto del año de Promofest i, al 2013, en Piélagos en corto i la 15ª edició de MECAL, Festival Internacional de Curtmetratges de Barcelona.

Amares. Llargmetratge - drama romàntic. Guionista, (en fase d'escriptura).

Premi especial per selecció de projecte en Un Verano de Guión, 2011.

Sangría de Pasión. Ràdionovel·la d'humor. Coguionista. Burjassot Ràdio, 2009.

Vamos a contar mentiras. Programa de ràdio. Coguionista i codirectora. Burjassot Ràdio, 2009.

Experiència com a **locutora, fotògrafa, periodista i organitzadora** de festivals de cinema i tallers de guió cinematogràfic. Ha rebut diversos premis literaris amb els relats: "El repartidor", "La gata color canela", "El ascensor" i "Meditación", tots han estat publicats.

P Toni Pau Antich



Licenciat en Art Dramàtic (ESAD, València, 1982-1984).
Seminari L'escritura del guió cinematogràfic (UIMP, València, 1993)
Curs avançat d'escritura per a cine i TV (UIMP, València, 1995)
L'escritura del guió audiovisual (UIMP, València, 1996)
Segon cicle de Comunicació Audiovisual (UOC, 2006)

Castellà, valencià, anglès i francès.

Alzira (València)
09/07/1961

963 320 815
686 095 401

tonipauan@gmail.com

<http://limitadordeveus.blogspot.com/>

Bon Dia Bonica. Sèrie diària. Dialogista. Ficció TV-Matmedia / RTVV-Canal 9. Temporada 1, 2010.

Premio Iris de la Academia de Televisión a la Mejor ficción Autonómica 2012.

Unió Musical Da Capo. Sèrie - dramèdia. Dialogista. Conta-Conta / RTVV-Canal 9. Temporada 1, 2009.

L'Alqueria Blanca. Sèrie - dramèdia. Dialogista. Trivisión - Nadir / RTVV-Canal 9. Temporadas 3 - 5, 2008.

Premi ATV 2009 Millor Sèrie Autonòmica de Ficció.

Singles. Sèrie - comèdia. Adaptador versió valenciana. Nadie Es Perfecto / RTVV-Canal 9. Temporada 1, 2008

Altra Oportunitat. Sèrie - comèdia. Adaptador versió valenciana. Malvarrosa Media - Continental Prod. / RTVV-Canal 9. Temporada 1, 2007.

Experiència com **actor**, **traductor** i **director de doblatge**.

P Juanjo Pavía Mut



Llicenciat en Comunicació Audiovisual (UCH-CEU, 1998-2003).
Màster Creació Digital (Universitat Catòlica València, 2005-2006)

Castellà, valencià, anglès

Dénia (Alacant)
27/06/1980

654485133

juanjopaviamut@hotmail.com

<http://juanjopaviamutcv.wordpress.com/>

Gormandia. Programa - entreteniment. Guionista. Endora Producciones / RTVV-Canal 9. Temporades 5-8, 2010 – 2012.

Archibald in Valencia. *Websèrie* - comèdia. Guionista. Nakamura Films. Temporada 1, 2011.

Projecte guanyador de l'Ajuda per a la Realització d'Obres Audiovisuales amb utilització de Noves Tecnologies de l'ICAA (Ministeri de Cultura).

Projecte guanyador de l'Ajuda a Xicotetes i Mitjanes Empreses per al Desenrotllament de Contingut Audiovisual Multiplataforma, TransMitja i Crossmedia del IVAC en 2010.

Complot en las Ondas. Magazin d'humor. Guionista i tècnic de so. Cadena SER. Temporades 1-2 / 2010-11.

Trip & Troop. Sèrie - animació infantil. Guionista. 3de3. RTVV web. Temporada 1, 2011.

Check-in hotel. Programa d'esquetxos - comèdia. Guionista. Conta Conta Produccions/ RTVV-Canal 9. Temporades 1-2, 2009.

Evolució. Programa d'esquetxos - comèdia. Guionista. Conta Conta Producciones / RTVV-Canal 9. Temporada 1, 2008.

Socarrats. Programa d'esquetxos - comèdia. Guionista. Conta Conta Producciones / RTVV-Canal 9. Temporades 1-6, 2007-2008.

Premi Tirant 2009 Millor Sèrie de Ficcio.

Per nadal, torrons. Programa d'esquetxos - comèdia. Guionista. Conta Conta Producciones / RTVV-Canal 9. Temporada 1, 2007.

Autoindefnits. Programa d'esquetxos - comèdia. Guionista. Conta Conta Producciones / Canal 9. Temporades 1-9, 2007.

Premi Tirant 2006 Millor Sèrie de Ficcio.

Experiència com a **tècnic de so directe i post- producció en ràdio** (Cadena Ser, Ondacero, Radio Marca); **televisió** (*Pedro Reyes for President, Check in Hotel, Socarrats, Per Nadal Torrons, Autoindefnits, Evolució, Babalà Club, S'estila*); **curtmetratges** (*Ahora Vuelvo, La Quarantamaula*); **websèries** (*Archibald in Valencia, LHC*) i **publicitat** (agència Sapristi).

P Miquel Peidro Zaragoza



Alcoi (Alacant)
21/07/1965

660 406 165

peidrozaragoza@hotmail.com

Curs de Construcció de Guions (CEU Alpha, València, 1996)
Curs d'Esriptura per a Cinema i Televisió (UIMP, València, 1997 - 1998)
Taller de Guionistas Zeppelin TV (Madrid, 1999)

Castellà, valencià - català

El secreto de Puente Viejo. Sèrie diària - drama. Bíblia, escaletista i coordinador de escaletes. Ida y Vuelta Producciones de Ficción / Antena 3. Temporada 1 (500 capítulos) 2011 - actualitat.

Cheers. Sèrie - comèdia. Bíblia d'adaptació de la sèrie original. Tom Collins Productions - Plural Entertainment / Telecinco. 2011.

Un golpe de suerte. Sèrie diària - drama. Escaletista. Tri-Neo Films - Nova Televisió / Telecinco. Temporada 1. 2009

Lalola. Sèrie diària - comèdia. Escaletista i coordinador d'escaletes. Zebra Televisión / Antena 3. Temporades 1 - 3. 2008 - 2009.

L'Alqueria Blanca. Sèrie - drama. Escaletista i dialogista. Trivisión - Nadir Producciones / Canal 9 RTVV. Temporades 1 i 2. 2007 - 2008.

La vida en broma. Programa d'esquetxos i gags - comèdia. Guionista. Radiotelevisión Castilla La Mancha (producció pròpia). 2007 - 2008.

Vida de familia. TV-Movie - drama. Coguionista. GVP - Just Films - Adivina Producciones - Producciones Cibeles. 2007.

Premi a la Millor TV-Movie als XVIII Premios de la Cartelera Turia.

Premi a la Millor Pel·lícula al II Festival del Sol de Cine Gay y Lésbico de Tenerife.

Bromas aparte. Programa d'esquetxos i gags - comèdia. Guionista. Telemadrid (producció pròpia). 2006 - 2007.

Adrenalina. TV-Movie - drama. Coguionista. Conta Conta Produccions - In Vitro Films. 2006.

Premi al Millor Guió a la X Quinzena de l'Audiovisual Valencià.

Negocis de familia. Sèrie diària - drama. Coordinador de guions. EVT - Zebra Televisión / Canal 9 RTVV. Temporades 1 - 4. 2005 - 2006.

Autoindefinitos. Programa d'esquetxos i gags - comèdia. Guionista. Albena Teatre - Conta Conta Produccions / Canal 9 RTVV. Temporades 1 y 2. 2005.

Premio Tirant 2006 Mejor Serie de Ficción.

Las palabras de Vero. TV-Movie - drama. Coguionista. Trivisión - Filmax Televisión. 2004.

De colores. TV-Movie - drama. Coguionista. Trivisión. 2003.

Premi a la Millor TV-Movie als VII Premios ATV de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión. Premi al Millor Guió a la VI Setmana de l'Audiovisual Valencià.

Rufino. Curt-metratge - comèdia. Guionista. Index Producciones. 1997.

Nominat al Millor Curt-metratge als Premis Goya 1998. Gran Premi del Públic al XXI Festival du Cinema de Saint-Livrade (França) Premi "The Most Surprising Film" a la Secció Internacional del XXV Odense International FilmFestival (Dinamarca).

Experiència teatral com a **dramaturg** i com a **monològista**.

P Luis Eduardo Pérez Cuevas



Dénia (Alacant)
20/06/1976

654179531

lupecu@gmail.com

Llicenciat en Ciències de la Informació (UPV, 1999)

Tallers i cursos de guió a càrrec de Michel Gaztambide, Alberto Macías, Jorge Díaz, Carlton Cuse (UPV, UIMP, Fundació Autor-SGAE. 2006-2011).

Castellà, valencià, anglès.

Pedro Reyes for President. Sèrie *mockumentary* - sàtira política. Creador, guionista, productor executiu i director. Sr Lobby Producciones. 2013. (En producció).

Bikes. Llargmetratge animació - comèdia. Coguionista. Vidoxmedia Group. 2013. (Cercant finançament).

The Ripos. Sèrie d'animació infantil - comèdia. Argumentista, escaletista i dialogista. Vidoxmedia Group. 2013. (En producció).

L'Alqueria Blanca. Sèrie - dramèdia. Argumentista, escaletista i coordinador de guió. Trivisión-RTVV-Canal 9. Temporades 1-10, 2007-2012. 194 capítols.

Premi ATV 2009 Millor Sèrie de Ficció Autònoma.

Ahora Vuelvo. Curtmetratge - drama. Guionista i director. El revés de la trama producciones, 2012.

Doctor Bocanegra. Sèrie animació - comèdia. Cocreador, argumentista, dialogista i coordinador de guió. Vidoxmedia Group-Trivisión. 2008-2011. 52 capítols. (En producció).

Ajudes del Ministeri de Cultura i coproducció amb Canal Sur.

L'Alqueria Blanca, la pel·lícula. Llargmetratge - comèdia. Coguionista. Trivisión. 2010. (En preproducció).

Entre dos reinos. Minisèrie - històrica. Argumentista i editor de guió. Trivisión-RTVV Canal 9, 2010.

Ninots, la gran aventura. Llargmetratge d'animació - comèdia. Cocreador i coguionista. Vidoxmedia Group y Trivisión. 2009. (Cercant finançament).

100 guineas valencianas. Sèrie documental. Creador, director de continguts. Era visual-RTVV Punt 2, 2006-2007

Copa Maremàgnum. Entreteniment - concurs infantil. Guionista i subdirector. El Mundo TV-RTVV Canal 9, 2004-2006

La naranja metálica. Programa magazin. Guionista i actor. El Mundo TV- RTVV Canal 9. Temporada 2003-2004.

Top manta. Documental. Guionista. Gala Premis de la Música (AFYVE). 2003

Experiència com a **director de continguts** de les productores Trivisión i Rodeomedia. Creació de formats d'entreteniment i ficció. (*Hostal Casablanca*, spin off de la sèrie *L'Alqueria Blanca*; *Stress Express*, sitcom; *El sexe de l'aigua*, tv movie)

Experiència com a **director** (*L'Alqueria Blanca*, *Mira i Voràs*, *Copa Maremàgnum*)

Periodista. Reportatges d'investigació per a programes com: *Siete días y siete noches*, *Al descubierto* (Antena 3), *Investigación TV* (Canal 9, TVG, ETB, Telemadrid, Canal Sur), *PVP* (Canal 9); documentals sobre el conflicte armat a Colòmbia per a la Gala *Infancias Olvidadas* (Telecinco) 1999-2003

Docència relacionada amb l'escriptura de guions. Masterclass a la Universitat de Castelló (UJI) 2012; Ponència a la Universitat de Castelló (UJI). 2011; Ponència a la Universitat de Manchester. "Valencia on the screen". 2010; Ponència a la UIMP-FIA. VI Fòrum d'Anàlisi de Ficció Televisiva. 2008.

P Claudia Pinto Emperador



Caracas (Veneçuela)

10/02/1977

+34 676515011

claudiapintoe@gmail.com

Llicenciada en Comunicació Social. Menció Audiovisual (UCAB. Caracas, 1993-1998).

Màster en Guió de Cinema (FIA-UIMP. Beca por IBERMEDIA. València, 2002-2003).

Màster en Guió de Televisió (FIA-UIMP. València, 2003-2004).

Especialista en Fotografia i Nous Mitjans Audiovisuals. Doctorat UPV. (València, 2005-2010).

Castellà, valencià (mitjà), anglès (mitjà).

La distancia más larga. Llargmetratge - drama *road movie*. Guionista, directora i productora. Coproducció Veneçuela-Espanya. Sin Rodeos Films-Castro PC, 2013.

Ajuda al desenvolupament de guió de l'ICAA, 2006; Ajuda al desenvolupament de guió del Centro de Cine de Venezuela CNAC, 2007; Ajuda a la producció del CNAC, 2010; Ajuda de l'ICAA, 2011; Compra del drets per TV3, 2011.

Todo recto. Curtmetratge - drama. Guionista i codirectora. Euromedia producciones, 2006. *Selecció en la Secció Oficial de Festival Cinema Jove, 2006, entre altres.*

El silencio de los sapos. Curtmetratge - drama. Guionista i directora. Premier-CNAC, 2006. *Selecció en 32 festivals internacionals de prestigi, entre els que destaquen: Chicago Film Festival, San Diego, Huesca, Fribourg, Cinema Jove 2007. Premi al Mejor Cortometraje en el Festival Internacional de Marbella 2008, entre altres.*

Una voz tímida en un concierto hueco. Curtmetratge - drama. Guionista i directora. Premier-CNAC, Caracas, 2001.

Selecció en la Secció Oficial en més de 50 festivals internacionals de prestigi. Premi al Millor Curtmetratge en Los Angeles Latino International Film Festival, 2001. Millor Curtmetratge al Festival Internacional de Santo Domingo, 2002. Millor Pel·lícula/Fotografia/So/Muntatge al Festival Manuel Trujillo Durán. Millor Muntatge i Premi a la Qualitat ANAC (Veneçuela, 2001).

Juancho Otaola. Documental per a TV. Guionista i directora. Cinesa-Bolívar Films. Caracas, 2002.

La Estancia. Micro documental per a cinema. Guionista i directora. Cinesa-Bolívar Films. Caracas, 2002.

Caracas, entre los pies. Micro documental per a cinema de la sèrie *Caracas, a principio del siglo XXI*. Guionista i directora. Cinesa-Bolívar Films. Caracas, 2002.

Altamira en dos tiempos. Micro documental per a cinema de la sèrie *Caracas, a principio del siglo XXI*. Guionista i directora. Cinesa-Bolívar Films. Caracas, 2002.

Ciudad de la Esperanza. Documental. Guionista i directora. Cinesa Video. Bolívar Films. Caracas, 2001.

Juancho. Micro documental per a TV. Guionista i directora. Cinesa Video. Caracas, 2001.

CONATEL. Desenvolupament campanya creativa, guionista i directora de diversos *spots*. Cinesa Video. Caracas, 2002.

Experiència com a **directora - realitzadora** a Espanya i a Veneçuela. Ha treballat en sèries de ficció setmanals (*L'Alqueria Blanca*, 2007-2012) i sèries diàries (*Les Moreres*, 2006-2007; *Negocis de família*, 2004-2006, així com a programes de TV de tipus documental (*Bitàcora*, Veneçuela, 2000-2002), *spots* publicitaris i documentals.

Experiència com a **ajudant de direcció** de llargmetratges, videoclips, curtmetratges, *spots* i documentals. Productores diverses. Veneçuela-Espanya, 1996-2006.

P Elena Piquer Esteve



Llicenciada en Ciències de la Informació: Publicitat i R.R.P.P. (CEU San Pablo València, 1990 - 1995).

5 e Curso de tècnic en arts plàstiques (EAO, València, 1997-1999).

Màster Iberoamericà en Guió de Cine (FIA - UIIMP, 2005-2006).

Castellà, valencià (mitjà) i anglès (mitjà).

València (Espanya)
23/11/1971

962 620 485
675 736 473

lapiquervive@hotmail.com

La teoria del Color de la Sra. Fran. Llargmetratge. Guionista.

Ajuda al desenvolupament de guió del ICAA, 2009.

Comida para gatos. TV-movie. Idea original, argumentista i coguionista. Gaia Audiovisuals - Diagonal Producciones / RTVV-TV3. 2008.

Premi a la millor tv-movie valenciana a la Mostra del Mediterrani 2009.

Premi a la millor pel·lícula, millor director als premis Tirant 2009.

Millor producció estrangera al festival de Luchon.

Expèriència com a **ajudant de direcció** en diverses **sèries i minisèries de televisió** per RTVV i TV3 (*Senyor Retor*, *Nadie es Perfecto*, 2010-11; *Da Capo*, *Conta Conta*, 2010; *Tarancón*, *Nadie es Perfecto*, 2009; *Check-in Hotel*, *Conta Conta*, 2009; *Singles*, *Nadie es Perfecto*, 2008; *Flor de Mayo*, *Candil Films*, 2008; *Altra oportunitat*, *Malvarrosa Media*, 2007; *Les Moreres*, *EVT-Zebra*, 2007; etc.)

Ajudant de direcció en llargmetratges i curtmetratges (*Alan muere al final de la película*, *General Vídeo Producciones*, 2007; *Salvador*, *Socarrats*, 2006. Premio Goya al mejor cortometraje 2007; *Pleno*, *Diego Fabra*, 2006; *De espaldas al mar*, *Desperta Films*, 2006; *208 palabras*, *2 Many Producers*, 2006; *Exterior noche*, *2 Many Producers*, 2006; *Amadeo*, *Nadie es Perfecto*, 2004; *Ojos, el punto ciego*, *Rlux Producciones*, 2004; etc.)

Ajudant de direcció en rodatges publicitaris i audiovisuals.

Ajudant de realització en diversos spots para la productora *Malvarrosa Media*.

Ajudant de producció en diferents produccions audiovisuals (*Boda en 48 horas*, *Createle*, 2003-2004; *La mala educación*, 2003; *Arroz y tartana*, *Nisa*, 2003; *Ausias March*, *Createle*, 2002) i **de càsting** en programes de TV (*Flashback*, *Createle*, 2002; *Doble juego*, *Createle*, 2002) .

Ajudant de regidoría en teatre (*Bienvenido Mr. Marshall*, *TGV*, 2007)

Docent de disseny gràfic en diversos cursos del INEM i acadèmies (2000-2004).

Realització de **treballs de disseny gràfic i maquetació** (*Bussi*, *Estudios Mariscal*, etc. 2000-2002).

Sòcia fundadora de l'empresa Recreo Comunicació dedicada a la planificació i gestió de productes així com al desenvolupament de campanyes publicitàries (1996-2005).

P Xavier Puchades



Doctor en Filologia, especialitzat en teatre modern i contemporani (Universitat de València, 2005).

Ha assistit a diversos cursos d'escriptura dramàtica i de guió impartits, entre d'altres, per Rodolf Sirera, Fermín Cabal, Sanchis Sinisterra, Andrés Lima o Rodrigo Garcia (1995-2010).

Castellà, Valencià/català, francès (alt), anglès (bàsic).

València (Espanya)
08/04/1973

630 706 826

xavier.puchades@gmail.com

Kubala, Moreno i Manchón. Sèrie - dramèdia. Argumentista i dialogista. Diagonal TV / TV3 / En fase de producció. Temporada 1, 2011.

Finalista premi Zapping a la millor sèrie, 2012.

Bon dia, Bonica. Sèrie diària. Escaletista. Ficcion TV – Mat Media – Alaska producciones / RTVV-Canal 9. Temporada 2, 2011.

Premi Iris de l'Academia de Televisión a la Millor Ficció Autònoma 2012.

Trip & Troop. Sèrie - animació infantil. Coordinador de guiones. 3de3. RTVV- Web. Temporada 1, 2011.

Ventdelplà. Sèrie - dramèdia. Escaletista i dialogista. Diagonal TV / TV3. Temporada 7, 2010.

Babaclub. Programa contenidor infantil - esquetxos amb *muppets*. Guionista. Filmx Animation / RTVV - Canal 9 y Punt 2. Temporades 3-4, 2009.

Premio Escola Valenciana por el uso social del Valencià, 2011.

Check-in Hotel. Programa d'esquetxos - comèdia. Guionista. Conta Conta Producciones / RTVV-Canal 9. Temporades 1-2, 2009.

El Món d'en Guai. Programa contenidor infantil - esquetxos con *muppets*. Guionista. Nova TV / IB3. Temporada 2, 2008.

Evolució. Programa d'esquetxos - comèdia. Guionista. Conta Conta Producciones / RTVV-Canal 9. Temporada 1, 2008.

Leonart. Programa infantil - divulgació científica. Guionista. TVE - TV2. Temporades 3-4, 2007.

Maniàtics. *Sitcom*. Escaletista i dialogista. Conta Conta Producciones / RTVV-Canal 9. Temporades 3-4, 2007.

Premio Tirant 2009 Millor Serie de Ficció.

Socarrats. Programa d'esquetxos - comèdia. Guionista. Conta Conta Producciones / RTVV-Canal 9. Temporades 1-6, 2007-2008.

Premio Tirant 2009 Millor Serie de Ficció.

Autoindefinitos. Programa d'esquetxos - comèdia. Guionista. Conta Conta Producciones / Canal 9. Temporades 5-9, 2006 - 2007.

Premio Tirant 2006 Millor Serie de Ficció.

Salad Days. Curtmetratge - dramèdia. Guionista. Teatre de L'Ull – 2many producers – Premis Bancaixa 2004 – IVAC- RTVV / CINE. 2005.

Primer premi del Concurs de Projectes Bancaixa 2004. Compra de drets d'emissió per Metròpolis - TVE.

P Xavier Puchades

Experiència en **desenvolupament de projectes de ficció televisiva**, (serie diària, Diagonal TV, 2012).

Experiència com a **dramaturg** amb obra publicada i estrenada a Espanya i a l'estranger. Ha rebut diversos premis com el Bradomin 98', el Premi de la Crítica Valenciana 03', el Castell d'Alaquàs 03' o el Max Aub 05', entre d'altres. (1998 – actualitat).

Director escènic ha dirigit obres d'autors dramàtics de referència internacional com Sarah Kane, Javier Daulte o R. Spregelburd (2003 – actualitat). I ha creat i dirigit peces destinades al miniteatro.

Documentalista en diverses institucions públiques (Universitat de València, Teatres de la Generalitat Valenciana, Acadèmia Valenciana de la Llengua...).

Docent de Història i Literatura dramàtica a la Universitat de València i en diverses escoles d'interpretació.

Periodista i investigador. Ha publicat assajos sobre teatre i crítica teatral en diverses publicacions universitàries i culturals (1996-2006).

R Martín Román



Monóver (Alacant)

24/03/1979

607 312 249

martinguion@gmail.com

www.martinguion.blogspot.com

www.guionistasvlc.wordpress.com

www.guionistasvlc.wordpress.com

www.guionistasvlc.wordpress.com

<http://vimeo.com/4101817>

<http://vimeo.com/4101817>

Màster en Guió Cinematogràfic (UIMP - FIA, València, 2001/2002).

Taller teòric-pràctic: L'escriptura de guió per T.V. (UIMP - CFG, València, 2000).

Taller teòric-pràctic: L'escriptura de guió per cine (UIMP - CFG, València, 2000).

Taller d'escriptura de guió per cine i T.V. (UIMP - CFG, València, 1999).

Castellà, valencià, anglès (mitjà).

Escuela para seductores. Llargmetratge - comèdia romàntica. Argumentista i guionista. Art Kingdom, Mèxic. En preproducció. 2012-2013.

Enredados 2.0. Curtmetratge. Assessor de guió. Projecte Opera Prima, Cinema Jove. 2012.

19-03. Curtmetratge. Guionista i codirector. Menció honorífica X Premi Bancaixa de Projectes per curtmetratges. Previsió de rodatge: març 2012.

Q'ANIL (La semilla). Migmetratge / documental. Guionista. La Gordita Films. 2011.

Acción Directa. Sèrie documental. Guionista, documentalista. C.I. Comunicació / RTVE. Temporades 1-2, 2008-09.

Doble fila. Curtmetratge / drama. Analista de guió, ajudant de direcció. C.I. Comunicació, Tyris Films. 2010.

"So dry" de Laudable Sepia Dominicana. Videoclip. Guionista, director. La Gordita. 2009.

Primer domingo de mayo. Curtmetratge / drama. Guionista, codirector. Memento Media Team Producciones. 2008.

Premi Sonofilm a Mejor Dirección CinemaJove 2008. Palmera al Millor curtmetratge en 35mm en la Mostra de València 2008. Premi del Públic al Festival Inquiet de Cinema en València de Picassent 2008.

Trance. curtmetratge / drama. Analista de guió, ajudant de direcció. La Gordita Films. 2008.

L'Alqueria Blanca. Sèrie / dramèdia. Bíblia, dialogista. Trivisión P.C. / RTVV. Temporada 1, 2007. Premi ATV 2009 Millor sèrie Autònoma de Ficció.

Escapades. Sèrie / documental. Guionista. ADÍ Producciones. RTVV. Temporada 1, 2007.

La bicicleta. Llargmetratge / drama. Argumentista, guionista. Wanda Films, Indigo Media, Fénix PC. 2006.

Palmera Millor Pel·lícula en la Mostra de València 2006.

Humildad. Curtmetratge / documental. Coguionista, codirector. Tatzen Audiovisuals, The PlayRoom Producciones. 2006.

Premio Torrenstra de Cinema en València en el Festival de cortos de Torreblanca 2006. Millor Curtmetratge al Festival Inquiet de Cinema en València de Picassent 2006.

Síndrome Laboral. Telefilm / drama. Coguionista. Ítaca Media, Fausto PC / Canal 9, TV3, 2005. *Palmera Millor Guió en la XXVI Mostra de València.*

Millor Pel·lícula Festival Inquiet de Cinema en València de Picassent 2005.

Extrems. Programa. Guionista. Four Luck Banana / RTVV-Canal 9. Temporada 1, 2005.

La nostra passió. Sèrie / documental. Guionista. Naranja Producciones. Temporada 1, 2003.

De prop. Sèrie / documental. Guionista. Medusa Producciones / RTVV-Punt 2. Temporades 2-8, 2002-04.

Experiència com a **auxiliar de direcció en TV** (*La pecera de Eva*, sèrie diària, 2010) i **ajudant de direcció** (*Karlitos*, migmetratge-documental, 2003).

Com a docent ha impartit diversos tallers de escriptura de guió.

R Nando Ros Marí



València (Espanya)
22/5/1974.

nando.ros.m@gmail.com

Llicenciat en Publicitat i RRPP (CEU San Pablo, València, 1992-1996).

Màster en Direcció de Cine (Instituto del Cine de Madrid, 2009-2011).

Màster en Guió de Sèries de TV, Curtmetratges i Llargmetratges (Instituto del Cine de Madrid, 2011).

Castellà, valencià (mitjà) i anglès.

Para qué preguntas. Curtmetrage. Guionista, productor i director. MDD Mos Guardé Produccions, 2012.

Selecció en els Festivals de Eibar, CMU Pedro Cerbuna (Zaragoza), Ímola (Itàlia) i Larissa (Grecia).

Experiència com a **Director de Comunicació** de Radio Castilla (Mater Cadena, 2002-2007)
Trade Marketing (Prometheus Electronics, 2007-2008)

S Guadalupe Sáez Moreno



Llicenciada en Ciències de la Comunicació (UCH-Ceu 1999-2004).
Màster en guió de televisió (UIMP, València, 2004-2005)
Curs de dramaturgia impartit per Paco Zarzoso (Fundació Autor València, 2011).
Curs de dramaturgia impartit per Enzo Cormann (Sala Beckett, Barcelona, 2010).
Taller de realització de documental impartit per Adán Aliaga, (SGAE València, 07)
Curs teòric-pràctic de tècnic Operador de Càmera (UV, 2005).
Taller d'Introducció a l'escriptura audiovisual (UIMP,2004).

Castellà, català, francès (conversa) anglès (mig).

Alacant (Espanya)
27/10/1981

610 662 877

guadalupe_smoreno@
hotmail.com

www.lamaquinadeescribir.es

www.lupateatre.es

Tots a una veu. Llargmetratge. Coordinadora del projecte. Guionista. 2012
Amigoos. Sèrie infantil. Guionista. Fundación Muñecos por el desarrollo. 2011.
Ficcioniari. Programa entreteniment. Redactora. Medusa Producciones / RTVV- Canal 9. 2011
KDMOS? Websèrie. Guionista. Memento media. 2012.
Triste... y entonces sacaron las tartas. Curtmetratge - dramèdia. Guionista. La Màquina de escribir. 2010.
Zona Zaping. Programa d'esquetxos. Entreteniment. Redactora. Taronja Produccions / RTVV - Canal 9. 2010.
Babaclub. Programa contenidor infantil - esquetxos amb muppets. Guionista. Filmmax Animation / RTVV - Canal 9 i Punt 2. Temporades 1-4, 2009 - 20010.
Premi Escola Valenciana per l'ús social del Valencià, 2011.
Cavalls. Llargmetratge - documental. Guionista. Assisimerli / TV3. 2010.
Creamovie. Videojoc - divulgatiu. Coguionista. Aido / Internet. 2010.
Contáctame. Telefilm - drama. Coguionista. Indigomedia / RTVV - Canal 9. 2009.
Al box a mitjanit. *Late Night* - entreteniment. Guionista i redactora. Indigomedia / RTVV - Canal 9. Temporada 1, 2008.
Campus. Sèrie diària - drama. Coguionista, coescaletista, coargumentista, cocreadora. Temporada 1-2.
Primer premi concurs d'idees RTVV. 2007.
Remeis al rebost. Programa - divulgatiu. Guionista. WorldFilms /Punt 2. Temporades 2-5, 2005-2008.

Ha exercit com a **periodista** en informatius i premsa diària, i desenvolupat labors de **producció** en diversos curtmetratges.
Coordinadora de l'equip de comunicació i portaveu d' Amnistia Internacional València.
Experiència com a **dramaturga** (cofundadora de Lupa Teatre, 2009)

S Josep Lluís Sirera Turó



Doctor en Filologia (UV, 1981).

Catedràtic de Literatura Espanyola (Història del teatre espanyol) a la Universitat de València.

Castellà, català, italià, francès, anglès (lectura).

València (Espanya)

14/01/1954

963916560

606316458

Amar en tiempos revueltos. Sèrie diària - drama. Editor de diàlegs. Diagonal TV / TVE. 2009 - actualitat.

Setze dobles. Sèrie setmanal - comèdia. Dialogista. Diagonal TV / TV3. 2004.

Histories de Teatre. Sèrie - documental. Director de guions, documentalista i guionista. Adi Produccions / RTVV-Punt 2. 2001-2002.

El Súper. Sèrie diària - drama. Coordinador i editor de guions. Zeppelin - Diagonal / TV5. Caps. 438-523. 1998.

A flor de pell. Sèrie diària - drama. Coordinador, dialogista i editor. Drimtim / RTVV-Canal 9. 1996-1997.

Herència de sang. Sèrie diària - drama. Dialogista. Diagonal / RTVV-Canal 9. 1995-1996.

És **autor de teatre i dramaturg.**

S

Rodolf Sirera Turó



València (Espanya)
1948

Llicenciat en Història (UV, 1974)

Amar en tiempos revueltos. Sèrie - drama. Argumentista i coordinador. Diagonal TV - TVE1. 2005 - actualitat.

Premi Cartelera Turia 2006 al millor programa de televisió. Medalla de plata a la millor sèrie dramàtica en los New-York Festivals 2007. Premi Ondas a la millor sèrie de televisió 2008. Premi TP de Oro a la millor sèrie diària 2009 i 2010.

La muerte en escena. Sèrie - drama (dos episodis especials d'Amar en Tiempos Revueltos). Argumentista i coordinació. Diagonal TV / TVE1 (en preparació). 2011.

Alta traición. Sèrie - drama (dos episodis especials d'Amar en Tiempos Revueltos). Argumentista i coordinació. Diagonal TV / TVE1. 2010.

Un pequeño accidente sin consecuencias. Llargmetratge. Coguionista (junt a S. Barrejón).

Ajuda del ICAA 2009. Finalista en el concurs MUCES.

¿Quién mató a Hipólito Roldán? Sèrie - drama (dos episodis especials d'Amar en Tiempos Revueltos). Argumentista i coordinació. Diagonal TV / TVE1. 2009.

Flores para Belle. Sèrie - drama (dos episodis especials d'Amar en Tiempos Revueltos). Argument i coordinació. Diagonal TV / TVE1. 2008.

Premi Pirineos de Oro del Festival de Luchon 2009 al millor telefilm estranger.

La Señora. Sèrie - drama. Argumentista (col·laboració) i guionista. Diagonal TV / TVE1. 2008.

Mar de fons. Sèrie - drama. Creador i argumentista. TV3 - Televisió de Catalunya. 2006-2007.

Capital. Sèrie diària. Coordinador. Zebra - Tele Madrid. 2004 - 2005.

Sete dobles. Sèrie - comèdia. Guionista. Diagonal TV / TV3. 2003.

Temps de silenci. Sèrie - drama. Guionista. Diagonal TV / TV3. 2001-2002.

Antivicio. Sèrie - policíac. Coargumentista. Zeppelin TV / Antena 3. Piloto. 2000.

Laberint d'ombres. Sèrie diària - drama. Coargumentista. Diagonal TV / TV3. Caps 261 - 335, 1999.

A Flor de pell. Sèrie diària - drama. Idea, coargumentista i director de guions. Drintim / RTVV-Canal 9. 1997.

El Súper. Sèrie diària - drama. Director de guions i coargumentista. Zeppelin - Diagonal / TV5. 1996 - 1998.

Nissaga de poder. Sèrie diària - drama. Coargumentista. Diagonal TV / TV3. 190 capítols inicials, 1996-1998.

Herència de sang. Sèrie diària - drama. Idea, argumentista i guionista. Diagonal / RTVV-Canal 9. 1995-1996.

Russafa 56. Sitcom. Coguionista. ASCLE - RTVV-Canal 9. 1993.

No empenyeu el comissari. Ficció - radio. Adaptador (junt a Ferran Torrent. Ràdio Nou, 1989.

Una casa per als dos. Sèrie. Guionista. 1988-1989.

13 x 13. Sèrie - drama. Guionista. TV3. Capítol "Tardor perillosa". 1988.

Creador i argumentista en diversos projectes de **sèries de televisió**: *En el aire* (títol

S Rodolf Sirera Turó

provisional, 2011). *Gran Rialto* (Sèrie, Diagonal TV, 2009). *España, capital Valencia*. (minisèrie, diagonal TV, 2009). *Gabi* (Estudios Valencia Televisión, 2007). *Divas, Negocios de familia i Alguien con quien hablar* (Sèries, Estudios Valencia, Jat Audiovisual i Euromedia Producciones, 2005). *Els Borja* (Sèrie, Diagonal TV-TV3, 2004). *Hora a hora* (Sèrie, Ovídeo Producciones, 2004). *Enigmas* (Sèrie, Diagonal TV, 2001). *Bailando* (Sèrie, Nisa Producciones, 2001).

Ha desenvolupat projectes de TV-movies junt a Joan Álvarez i Ferran Torrent per a Oberón Producciones: *El balneario* (2003-2004), *La prórroga, Magia i Infiltrados* (2001-2002).

Com a **dramaturg**, gran part de les seues obres dramàtiques han estat publicades i estrenades, i algunes d'elles traduïdes al català, francès, anglès, italià, portuguès, polonès i altres llengües i emeses per televisió. Ha obtingut nombrosos premis, entre els que destaquen el Nacional de Teatre de la Generalitat de Catalunya i el Max de les Arts Escèniques.

Director del màster de guió per televisió a la Escuela de Guionistas Luis García Berlanga de la UIMP, en València. Entre 2001 i 2011 va ser conseller de la SGAE.

Director de diversos teatres públics a València, entre 1979 i 1993. Ha treballat també a la Generalitat Valenciana, on ha sigut Cap de Servei de Música, Teatre i Cine, i de Promoció Cultural i Mitjans Audiovisuals.

T

Ricardo Tárraga Soriano



Llicenciat en Comunicació Audiovisual (UPV, 2005-2010).
Màster en Continguts i Formats Audiovisuals (UV, 2010-2011)
Postgrau en Guió de Llargmetratges de Ficció (ESCAC 2011)

Castellà, valencià/català, anglès

Sueca (València)

08/04/1987

630430420

ricardo@fresnelcont.com

Setembre. Curtmetratge - drama. Guionista, realitzador i productor. Fresnel Contenidos y Formatos Audiovisuales SL, 2012-2013 (En preproducció).

After. Curtmetratge - drama. Guionista, realitzador i productor. Fresnel Contenidos y Formatos Audiovisuales SL, 2012-2013 (En preproducció).

El título no importa. Llargmetratge - drama. Guionista. Fresnel Contenidos y Formatos Audiovisuales SL, 2010.

Ajuda al desenvolupament de guió IVAC 2010.

Experiència en **direcció d'empreses** (CEO en Fresnel Contenidos y Formatos Audiovisuales. Actualment).

En **disseny gràfic i edició.**

I com a **redactor** en mitjans de comunicació (*Levante EMV* i diferents mitjans locals, 2007-2012).

V Alicia Vizcarra Juanto



València (Espanya)

06/02/1966

696 584 875

<http://itspanos.wordpress.com/>

Llicenciada en CC de la Informació, Imatge i So (UCM).

Cursos de Doctorat Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat (UCM, 1991-1994).
Taller d'escriptura de TV-Movies, impartit per Helena Medina, (SGAE, València. 2008).
Gimnàs d'Idees Lluminoses, tutelat per Valentín Fernandez-Tubau, (Ars Media.2008).
Taller pràctic, "Al rodatge", impartit per José Luis Cuerda. (SGAE, València. 2003).
Seminari Curs Avançat d'Esctura per Cine-TV. Tutors: Doc Comparato i José Cano. (SGAE- UIMP, València. 1995).
Seminari El Guió Cinematogràfic, curs avançat. Tutor: Manuel Matjí. (SGAE-UIMP, València. 1994).

Castellà, valencià (mitjà), anglés (alt), italià (mitjà)

Terapia TAA. Documental. Guió i direcció. Sargantana Blues Films. 2012

Campaña de Sensibilización. Documental-social para Rehoboth i obra Mercedaria. Guió i realització. Sargantana Blues films. 2011

Vivir en la Calle. Documental. Guió i direcció. Sargantana Blues Films. 2010

Mi Primer Pensamiento. Curtmetratge - drama. Guió i direcció. Hispanocine PC/RTVV Canal 9. 2004

Mujeres. Programa de Radio. Entrevistes i reportatges. Guió i direcció. BBC3 Kilburn Local Radio. 2003-2005.

Cuestión de Gustos. Llargmetratge - comèdia. Guió. 2003.

Subvencionat per la Conselleria de Cultura. 2003

Cartes de Amor. Curtmetratge - drama. Guió i direcció. Trivisión /RTVV-Canal 9. 2001 .

Menció Honorífica i Premi Bancaixa de Projectes per curtmetratges. Primer Premi al Concurs de Guions per curtmetratge de Quart de Poblet. Finalista Festival de Curtmetratges d'Astorga

Agua de Vida. Documental. Guió i direcció. Andura S.I. 2001.

"Revolution"; "It's been a long time, Helen"; "Can't Stand"; "Wednesday". Videoclips. Guió i direcció. RPM Promotions (Londres)/ diverses plataformes. 2000-2006

La Fiesta en Llamas. Documental. Guió i direcció. Trivisión /RTVV Canal 9. 2000

Experiència com a **redactora** secció Cinema i Audiovisuals revista *De Autor* 2007

Realitzadora en documentals, programes de tv, spots publicitaris, vídeos industrials i reportatges durant els últims 20 anys per a Trivisión, NISA, Malvarrosa Media, Ovideo, Andura, Vicia Video, Video In, Trucafilms, etc

Docent en diversos camps de l'audiovisual (Guió, realització, narrativa audiovisual, història del cinema i la TV, etc.) a la Universitat de València, Universidad Complutense de Madrid, Cursos de Formació Ocupacional, Conselleria de Treball, etc.

Ha desenvolupat diversos càrrecs relacionats amb la promoció i defensa dels guionistes: Sòcia Fundadora d'EVA actualment EDAV. Presidenta durant cinc anys; Secretària General de F.E.V.A., Federació Valenciana de l'Audiovisual, en representació d'EVA, durant tres anys; Membre Fundacional de FAGA, en representació d'EDAV, abans EVA. Primera presidenta de la federació. Membre Fundacional de FSE, Federació de Guionistes Europeus, en representació de Espanya. Membre de l'assemblea durant quatre anys.

Experiència en **traducció literària.**



Néstor Vilar Igalada

Llicenciat en Comunicació Audiovisual (Universitat de València, 2006).

Taller de Vídeo: Tècniques de Producció del Vídeo Documental (Universitat Jaume I, 2003).

Taller de Guió de Projectes de Ficció per a Televisió (Fundación Autor, 2008); Taller de Reescriptura de Guió (Fundación SGAE, 2013).

Valencia (Espanya)

11/02/1982

678 979 830

nestor.vilar@gmail.com

Haciendo de Valencia nuestro hogar. Curtmetratge. Producció Pròpia. Guionista. Codirector. Inclòs en el llargmetratge col·lectiu "Tots a una veu". 2013.

Premi Millor Curtmetratge Secció Ficció festival Quartmetratges 2013.

Cruce de palabras. Televisió. Entreteniment. Concurs. Coral Europa per a Canal Extremadura TV. Guionista. 2012.

Tensión sin límite Entreteniment. Concurs. Mérida Media per a Veo 7. Guionista. 2011.

La casa de cristal Entreteniment. Reality Show. Blaya Producciones i Taller de Creativos. Guionista. 2010.

La Nau. Entreteniment. Informació. Magazine sobre teatre. World Films Produccions per a RTVV-Punt 2. Guionista. 2008-09.

Remeis al Rebost. Televisió. Entreteniment. Divulgació. Programa de salut, sketches. World Films Produccions per a RTVV-Punt 2. Guionista. 2007-08.

Joan Amèric: Acústic 9. Entreteniment. Documental musical. World Films Produccions per a RTVV-Punt 2. Guionista. 2006.

Sense Filtre. Entreteniment. Informació. Magazine sobre cine. World Films Produccions per a RTVV-Punt 2. Guionista. 2005-07.

Solidaris (2003-2004). Informació. Reportatges d'actualitat. Pràctiques formatives com a guionista-redactor. 2003-04.

Experiència com a **periodista i crític** en premsa escrita i mitjans online.

Actor i compositor en el curtmetratge "Yo fui Darth Vader" (Paco Barreda, 2013), inclòs en el llargmetratge col·lectiu *Tots a una veu*.

Compositor en la trilogia de curtmetratges *Triste* (Paco Barreda, 2010).

E

B C Ç

E F H Ç D

J K M L

L. L Ñ O P A Q

R S T

W Y Z V

ALTRES SOCIS DE L'EDAV

ANDRÉS	Raga, Joan Carles	carles_andres_raga@hotmail.com
CATALÀ	Vila, Marta	gorkipark99@gmail.com
GARCÍA	Vidal, Anna	anna_garzia@hotmail.com
GREGORI	Climent, Eugeni	eugenigre@gmail.com
GUYODO,	Anne-Laure	lamyss55@hotmail.com
HIGÓN	Plancha, Rafael	rafahigon@gmail.com
LATORRE	Arrufat, Xavier	dicotomia@terra.es
MARÍN	Rodríguez, José	jmarin@mementomedia.es
MARTÍNEZ	Sánchez, Jorge Juan	elcarioco@gmail.com
MUÑOZ	Vicedo, Sergio José	sjmv2@hotmail.com
PEREIRA	Malagón, Raquel	rpereiramalagon@yahoo.es
PÉREZ	Rosado, Pedro	prp@perezrosado.e.telefonica.net
SANUS	Vidal, Sergio	sergiosanus@gmail.com
SEGARRA	Agustín, Elisa	elisa_segarra@hotmail.com
TAMARIT	Rius, Vicent	tamarit.rius@gmail.com
SALELLES	Lola	lolasalelles@hotmail.com

A	ALARCÓN Marco, María	5
	ALBERT Gabaldón, Rafa	6
	ÁLVAREZ Lluch, Charly	7
	ANDARIAS Estevan, Rafael	8
B	BELTRAN, Mique	9
	BERNÀCER Martínez, Óscar	10
	BETRÁN, Toni	11
	BOHIGUES Pires, Joan	12
	BORRUEY Costa, Luis F.	13
C	CASANY Garnelo, Rafa	14
	CLARAFEL, José	15
	CORTÉS Verdú, Xavi	16
	CRESPO, Marisa	17
D	DE LA CRUZ Nieto, Juan	18
	DÍAZ Gilabert, Ignacio	19
	DOMÉNECH Royo, Emili	20
	DOMINGO CHANZÁ, Lola	21
E	ENTRAIGÜES, Jimmy	22
F	FERNÁNDEZ Argüelles, Alberto	23
	FERRER, Tonet	24
	FERRERO Francés, Rafa	25
	FITÓ, Josep Lluís	26
G	GÁLVEZ Macián, Raúl	27
	GARCÍA Alós, Beatriz	28
	GARCÍA Donet, Francesc	29
	GARCÍA García, Carlos	30
	GARCÍA PERALTA, Antonio	31
	GIMENO Arándiga, Manel	32
	GINER Casado, Rodolf	33
	GOBERNADO Santos, Elena	34
	GUERRA Quevedo, Octavio	35
H	HERNÁNDEZ Domínguez, Ada	36

DE GUIONISTES

J	JIMÉNEZ, Francesc	38
K		
I		
L	LÓPEZ Barrio, Paco	39
M	MARCOS Cambrils, Miguel	40
	MARTÍ Olivera, Olga D.	41
	MARTÍNEZ Ortueta, Joana	42
	MARTÍNEZ, Pau	43
	MARTÍNEZ SEGURA, Noelia	44
	MAS Fernández, José manuel	45
	MÍNGUEZ Pardo, María	46
	MIRALLES Piles, Josep Vicent	48
	MOLINS Espinosa, José	49
	MONSONÍS Andreu, Vicent	50
	MORA, Óscar	52
	MOSCARDÓ Rius , Juanjo	53
N		
O	OCHOA Peris, Gabriel	54
P	PAREDES, PILAR	56
	PASTOR, MAR	57
	PAU Antich, Toni	58
	PAVIA Mut, Juanjo	59
	PEIDRO Zaragoza, Miquel	60
	PÉREZ Cuevas, Luis Eduardo	61
	PINTO Emperador, CLAUDIA	62
	PIQUER Esteve, Elena	63
	PUCHADES, Xavier	64
Q		
R	ROMÁN, Martín	66
	ROS Marí, Nando	67
S	SÁEZ Moreno, Guadalupe	68
	SIRERA Turó, Josep Lluís	69
	SIRERA Turó, Rodolf	70
T	TÁRRAGA Soriano, Ricardo	72
U		
V	VIZCARRA Juanto, Alicia	73
W		
Y		
Z		

PROGRAMES

	pàgines
concurs / reality	
Avanti	46
A vore qui guanya	50
Boda en 48 hores	30
Copa Maremàgnum	39, 56, 61
Cosas de família	9
El sastre de un negoci	37
La Casa de Cristal	7
La pantalla de la sort	22
La sort de cara	50
Motu Propio	35
Sé que ho saps	7
Un Lloc al Món	11, 19, 45
Un milió en joc	5
Xamba	11
debat / entrevistes	
50/50	50
Entre els nostres	21
Esta es mi historia	56
Mujeres	73
Pares Debat	16
documental	
9 d'Octubre	39
25 d'abril	39
100 guineas valencianas	61
Acción Directa	35, 66
Atrévete a pensar	14
Barri	7
Barrio	14
Bitàcora	37
Buscando la vida	35
Colección Cine Archivo Bolívar Films	37
Comunícate	14
De Festa	28
De la festa la vespra	14
Delicatessen	14
De prop	66
De Valencia a Santiago	50
Dossiers	26
El poble del costat	30

PROGRAMES



documental

pàgines

Enciclopèdia Audiovisual de la Pilota Valenciana	49
Escapades	66
Explorers	25
Gotxa!	17
Històries del cinema	54
Indicis	14
Jo treballe ací	7
La aventura valenciana	39
La finestra	14
La finestra indiscreta	7, 9, 54
La nostra passió	66
La primera vegada	53
Los Venezolanos que vinieron más allá de nuestras fronteras	37
Madrid en mi maleta	39
Menjar i viure	39
Mercados	14
Oficis i Beneficis	50
Pares	16
Quan arriba la nit	7
Què feies tu?	7
Sí a la òpera	14
Simón Cuenta y Canta	37
Sona la Banda	11
Una música, un poble	39
Un país de llibre	27
Veus i músiques	39
Vull ser	14

entreteniment

A golpe de historias	24
Ahora Caigo	49
A què juguem?	14
Calor Calor / Cantar.es	21
Cantar.es	33
Comunica't	7
Doble y Más	11
El Club de Flo	11
El grand Prix	27
El Rey de la Comedia	11
Extrafalarium	19
Extremis	66

PROGRAMES



entreteniment

pàgines

Gafapastas	49
Gormandia	11, 14, 33, 59
Guamipi	33
Hay una carta para ti	27
La cabina de Canal 9	50
La Vuelta al Mundo	11
Los monólogos de Óscar Mora	52
Manà-manà	50
Menuda és la nit	21
Mira allí	39
Rialto Bar	50
Selecció Natural	11, 25, 45, 48
Sense trellat	54
Tal como somos	27
Trau la Llengua	6
Veo Doble	11

late night

Al box a mitjanit	19, 25, 68
Algo Pasa Con López	11
Efecte Palomar	32, 33
Els Buscadors	11
L'escenari	16
Materia Reservada	11
TNT	11

magazín

Asfalt	6
Buen Rollito	11
Capicua	21
Colp d'ull	50
Complot en las Ondas	31, 44, 45, 46, 48, 52, 59
El telegrama de Mir&Mor	48, 52
El Vermucito	11
Encontres	32
+ FIB X PUNT 2	7
Ficcioniari	19, 27, 54, 68
La naranja metálica	61
Remeis al Rebost	7
Temps de joc	26
Zona Fib	7

FICCIÓ

esquetxos i gags
(sèries i zàpping)

Autoindefinit	6, 27, 30, 31, 32, 33, 40, 44, 45, 47, 48, 52, 59, 60, 64
Bromas aparte	60
Check-in Hotel	27, 30, 33, 40, 44, 45, 46, 48, 52, 59, 64
Cuorelandia	33
Ell@s	31
El Universal	37
Evolució	6, 27, 30, 31, 33, 40, 44, 45, 46, 48, 52, 59, 64
La vida en broma	60
Palomitas	31
Per nadal, torrons	6, 33, 40, 44, 45, 46, 48, 52, 59
Que trabaje Rita	27
Socarrats	6, 7, 21, 27, 28, 30, 31, 32, 33, 40, 44, 45, 46, 48, 52, 54, 59, 64

Infantil i juvenil
(Sèries, contenidors, animació, muppets)

Tot Per Riure	48
Zona Zàping	49, 68
A la babalà	50
Amigoos	21, 68
A què juguem?	49
Babaclub	7, 21, 64, 68
Babalà	19, 32, 33
Babalaventures	50
Bupi	19
Cuttlas microfilms	9
Doctor Bocanegra	61
El mirall de Leo	21
El Món d'en Guai	64
El Món de Xicutel	7
Els Tripus	16
Espai Superguai	33
Evolució	64
Galàxia Babalà	21
Làgrimas de aire "el cómic musical"	13
Las aventuras de Marco Antonio	9, 32, 33
Las Cuento Canciones	13
Les Aventures de Babalà	32

pàgines

FICCIÓ

Infantil i juvenil (Sèries, contenidors, animació, muppets)

Mascotes	16
Miquinòries	50
Oly & Pic	44, 46, 52
Pocoyó	34
Pumby	50
Sally McKay	21
Shuriken School	34
The Pin Team	32, 33
The Ripos	56, 61
Trip & Troop	33, 44, 46, 48, 52, 59, 64
World Ahoy!	50

pàgines

Sèrie diària (Telenovela)

A flor de pell	69,70
Amar en tiempos revueltos	5, 69, 70
Bandolera	5
Bon dia, bonica	10, 28, 30, 36, 40, 42, 53, 58, 64
Campus	19, 68
Capital	70
El Juramento de Puntabrava	35, 37
El porvenir es largo	36
El secreto de Puente Viejo	60
El Súper	69, 70
Herència de sang	69, 70
Laberint d'ombres	70
Les Moreres	5, 28, 36, 42
Negocis de família	5, 28, 33, 36, 42, 44, 53, 60
Nissaga de poder	70
Tocando Madrid	11
Un golpe de suerte	60
Unió Musical Da Capo	40

Sèrie semanal (drama, dramedia)

13 x 13	70
Alta traición	70
Altra oportunitat	5, 41, 53
Antivicio	70
Con la razón contra todos	50
Dreamland	20

FICCIÓ
>

Sèrie semanal
(drama, dramedia)

	pàgines
El árbol de Lucía	43
El Molí De La Plata	16
En la línea de peligro	19
Entre dos reinos	61
FATUM	24
Flores para Belle	70
Històries de teatre	69
Kubala, Moreno i Manchón	64
L'Alqueria Blanca	28, 32, 33, 39, 41, 42, 56, 58, 60, 61, 66
La muerte en escena	70
Las aventuras de Cleopatra	9
La Señora	70
Los amigos de Alba	43
Mar de fons	70
Pilotari	42
Primera Instancia	28
¿Quién mató a Hipólito Roldán?	5, 70
Souvenir	53
Temps de silenci	70
Tocant a festa	39
Una casa per als dos	70
Unió Musical Da Capo	30, 36, 58
Ventdelplà	64
Vientos de agua	22

Sitcom
(humor i comedia)

Altra Oportunitat	58
A Medias	11
Benifotrem	39
Cheers	60
Inquilinos	50
Kim & Co	32
Lalola	60
Maniàtics	27, 30, 64
Pedro Reyes For President	56, 61
¿Quién Mató a J.C.?	11
Russafa 56	70
Setze dobles	69, 70
Singles	23, 58
Sociedad Anónima	28
¡Viva Luisa!	27

FICCIÓN

tv movies (telefilmes)

pàgines

Adrenalina	60
Comida para gatos	63
Contáctame	68
De colores	60
El precio de una medalla	28
Entre dos reinos	54
Las palabras de Vero	60
Mi último verano con Marian	50
Síndrome Laboral	66
Vida de familia	60
Vida robada	50
Villa Bresquilla	17

curtmetratge (drama, dramedia, thriller, comedia...)

3 hijos y 1 vestido	36
11/11	17
19/03	66
90 46	
After	72
Ahora vuelvo	56, 61
Apariencias	12
Atahualpa	22
Azúcar	9
Baby Face	16
Cañas y Barra	23
Cartes de Amor	73
Chocapaquete	53
Desayuno con diadema	10
Detalles	35
Diógenes 2.0	17
Doble fila	66
Doncella dormida	44
El anillo	22
El bloque	18
El Carnicero	24
El Hueco	56
El imperio del mal	43
El silencio de los sapos	62
Els tres alpins	50
El viaje	25

FICCIÓ



curtmetratge

(drama, dramedia,
thriller, comedia...)

pàgines

Enabódate	12
En Doble Fila	35
Enredados 2.0	66
Franco ha muerto	43
Invito yo	57
La Caída	18
La Esponja	12
La Extraordinaria vida de Jesús	32
La herencia	18
La pierna	8
Lapsus	20
L'art de tindre amics	29
La Rueda	36
La última moda	50
Les sabatilles de Laura	10, 42
Malditos Amateurs	43
Mamás y papás	17
Menú Equivocado	17
Mi hermana pequeña	40
Mi Primer Pensamiento	72
Miradas	18
Molecular Zombi	57
No es vida	38
Palabras y Puños	32
Papás y mamás	17
Para qué preguntas	67
Pa ti, pa ti pa ti, pa mi cariñito	15
Por ser niñas	66
Post-it	31
Prendas delicadas	40, 44
Primer domingo de mayo	66
Problemas con el arranque	15
Quatre Val	49
Quédatela Tú	13
RE	23
Rufino	60
Salad days	54, 64
Sara no és necessària	6
Sculture club	9
Search for enlightenment	50
Se me olvidó	24
Setembre	72
Sin balas	25
Sirenito	17

FICCIÓ



pàgines

curtmetratge
(drama, dramedia,
thriller, comedia...)

Smart Money	19
Tequila.com	9
Todo recto	37, 62
Toro Díaz	29
Trance	66
Triste... To be or not to be, open the window	19
Triste... Y entonces sacaron las tartas	68
Umbrales	18
Un assumpte personal	29
Una tarde en el metro	9
Una voz tímida en un concierto hueco	62
Un día en la vida de Ulises Casebier	50
Valentina	17

documental
(curtmetratges,
llargmetratges i
mediometratges)

20 dólares, 50 centavos	40
505 o por qué adoramos los objetos	40
Agua Bendita (Costa Rica)	35
Agua de Vida	73
Ajedrez Viviente de Xàbia	8
Altamira en dos tiempos	62
Arrels de germanor	49
Campaña de Sensibilización	73
Caracas, entre los pies	62
Carne de bandeja	49
Cavalls	68
Ciudad de la Esperanza	62
¿Conocen a Eva Miller?	14
Coronas De Vida	16
Del chaturanga al ajedrez	8
Des d'un lloc on mai no passa res	54
El Pantano del Generalísimo	32
Els Pelegrins de les Useres	39
En Huelga: El Negocio del Hambre	24
Erugues I Crisàlides	16
Estreno	38
Gigatron: From Escory to the Glory	7
Historia de la Plaza de toros de Valencia	27
Humildad	66
Juancho	62
Juancho Otaola	62
La ciudad de la playa	35
La Estancia	62

FICCIÓ
>

	pàgines
documental	
(curtmetratges, llargmetratges i mediometratges)	
La Fiesta en Llamas	73
La Guerra Dibujada	16
La máquina de los rusos	35
La pilota del Segle XXI	26
La salud de los trabajadores	39
Las dos orillas	10, 42
La Senyera al sostre del món (Everest 1991)	39
Llevant UD: Cent anys a contracorrent	26
Matèria Prima	29
No te quedés en las nubes	24
Olga Galicia Poliakoff. La mujer que nació en Bata	14
Polar:Home	43, 54
Preguntas al Tercer Milenio	50
Proyectando el futuro	14
Q'ANIL (La semilla)	66
San Jerónimo de Cotalba	39
Souvenir	17
Squaters	23
Terapia TAA	73
Tono Errando	56
Top manta	61
Universo Railowsky	14
Vivir en la Calle	72
Volver a nacer	10
llargmetratge	
(drama, comèdia, thriller, etc.)	
6 motivos... para dudar de tus amigos	50
A Golpes	36
Amares	57
Amor en polvo	53
Bikes	56, 61
Buitres	25, 53
Cancelados	46
Contra el tiempo	17
Cuestión de Gustos	72
Dios No Existe	43
Donde muere la carretera	46
El amor no es lo que era	36, 54
El bien común	42
El caballo de esparto (guión para el lector de novelas)	8
El eje	17
El futur és nostre (Capítol II)	43
El somni ha acabat	43

FICCIÓ

llargmetratge (drama, comèdia, thriller, etc.)

El títol no importa	72
El último robo	22
Escuela para seductores	66
Finales felices	53
Fotos que nunca hice	35
La bicicleta	66
La Colonia	16
La distancia más larga	36, 62
L'Alqueria Blanca	41, 56
L'Alqueria Blanca, la pel·lícula	61
La patrulla Llopis	32, 33
La pena	36
Las Ocasiones perdidas	43
Las palabras de la memoria	27
La teoría del Color de la Sra. Fran	63
La última misión	40
Maletas de madera	36
Marco Antonio, rescate en Hong Kong	9
Ninots, la gran aventura	9, 61
Tarancón, memoria de una lucha	54
Tombatossals	9
Tots a una veu	25, 68
Tots a una veu (I tu de què rius?)	48
Un camino bordeado de rosas rojas	33
Un pequeño accidente sin consecuencias	70

websèries

5 minutos	38
Això és la guerra	48, 52
Amor y lotería son mala compañía	44
Apples	41
Archibald in Valencia	44, 46, 48, 52, 59
Desenterrados	16
Dirígame: El Rescate	11
Discreetheart	52
El puticlub de la comedia	38
Fantasma de la Historia	38
Horror Urbano	13
Kdamos?	54, 68
LHC	44, 46
No empreneu el comissari	70
Rokambol News	31
Sangría de Pasión	57
Sexo en Chueca	11

pàgines

FICCIÓ



**websèries
ràdio novela
humor, etc**

Son como bolitas	11
Sunset	16
The guardian	10
Vamos a contar mentiras	57
Welcome to Heaven	16

pàgines

vídeo art

Una Jornada Particular	38
------------------------	----

vídeoclip

Alma Gemela	13
Apocalipsis Molón	7
Audiències	33
Banderas de Roña	7
Can't Stand	73
Falling Down	49
Heavy hasta la Muerte	7
It's been a long time, Helen	73
Otro Mundo	13
Revolution	73
So dry, de Laudable Sepia Dominical	66
Un sitio en el infierno	7
Wednesday	72

divulgatiu

Al servicio del crimen	38
Aplicaciones educativas	44
Círculo de Lectores	19
Cómo acabar con tu marido. Primer intento:	
Rat Killer	38
CONATEL	62
Deporte y Solidaridad	50
Empieza la cuenta atrás	50
ONG'S Fundación Mundo	21
Para ti y para quien tu quieras	38
Quiero ser	21
Remeis al rebost	68
Vive Ahora. Desalia	38

vídeojoc

Creamovie	25, 68
El cuento del día	36

ÍNDEX EXPERIÈNCIA ADICIONAL

- A**daptació, traducció i assessorament llingüístic 6, 19, 26, 58, 73
- A**nal.lisi de guió 28
- A**judant de direcció (TV i cine) 14, 15, 19, 23, 25, 37, 47, 62, 63, 66
- A**judant de realització 40, 47, 55, 63, 66, 73
- C**àsting 37
- C**òmic 32, 33
- C**omposició musical 7
- D**irecció (cine) 16, 23, 55
- D**irecció escènica (teatre) 24, 26, 39, 65
- D**irecció programes y series TV 23, 26, 51, 61, 62
- D**isseny gràfic 18, 24, 63, 72
- D**ocencia 22, 24, 25, 26, 37, 40, 43, 51, 52, 53, 55, 61, 63, 65, 66, 71, 73
- D**ramaturgia (autoria teatral) 7, 8, 9, 14, 22, 24, 26, 30, 38, 44, 55, 60, 65, 68, 69, 71
- E**xperiència actoral, doblatge i locució 6, 7, 21, 30, 48, 51, 57, 58, 59
- E**xperiència literaria 22, 32, 39, 41, 48
- M**onòlegs i cafe teatre (escritura, interpretació) 25, 48, 52, 60
- O**rganització festivals 22, 28, 38, 57
- P**eriodisme 8, 11, 26, 28, 33, 41, 47, 48, 52, 57, 61, 65, 68, 72, 73
- P**roducció i ajudant de producció 5, 18, 20, 23, 29, 51, 63, 68
- P**ublicitat i videos promocionals 7, 19, 23, 31, 34, 37, 40
- R**ealització (TV i cine) 16, 23, 24, 39, 49, 62
- S**cript 19, 25, 37, 38
- S**incronitzador subtítols 19, 29
- T**ècnics (operador, càmera, muntador, etc.) 19, 24, 45, 49, 53, 59
-

ÍNDEX GENERAL

presentació	3
currículum guionistes	5
altres socis de l'EDAV	75
índex de guionistes	76
índex de formats	
televisió	78
cine	84
internet	88
radio	89
vídeo	89
índex experiència adicional	90

C O N T A C T E



Escriptors De l'Audiovisual Valencià (EDAV)

Blanqueries, 6. 46003 - València.

info@edav.es

Tlf: 96 315 54 10, ext. 2420

Horari

De Dilluns a Divendres de 10 a 14 h.

(confirmació horaris, consulteu la web)