

Memòria d'activitats

EDAV

Any 2014

2014

2014 ha sigut un any especialment actiu per als col·lectius que conformen el sector audiovisual valencià. Els professionals travessem probablement la pitjor situació de la nostra història, amb una taxa de desocupació que supera el 90% i un teixit industrial pràcticament desaparegut. Per tal de negociar amb l'Administració i les forces polítiques un pla sectorial que sente les bases de la recuperació del sector i n'establisca els models i les línies directrius, naix a 2014 la **MESAV**, Mesa Sectorial de l'Audiovisual Valencià, de la qual EDAV n'és membre fundador.

Enguany ha fet un any del tancament de RTVV i EDAV, junt amb la resta d'associacions i col·lectius ha treballat activament per tal de revertir aquesta situació. A EDAV hem participat a la campanya de recollida de firmes de la **ILP per una nova RTVV**, que s'ha saldat amb 90.000 firmes aconseguides en els quatre mesos que va durar la campanya. El passat 19 de desembre, el Ple de les Corts Valencianes va a provar per unanimitat tramitar la Iniciativa Legislativa Popular per una RTVV pública, en valencià, plural i de qualitat.

En EDAV partim de la premissa que el guió és la base de tota producció sòlida. Després d'anys de negociacions amb l'Administració perquè les ajudes a l'escriptura de guió guarden una proporció major en el total de les ajudes convocades i que es recuperaren les ajudes a desenvolupament, en 2014 hem començat a vore el fruit del nostre treball. Per a 2015, tenim el compromís de **CulturArts-IVAC** de continuar en aquesta línia.

Com tots els anys, també en 2014, la part més important de les nostres activitats estava prevista en col·laboració amb **Fundació SGAE**. No obstant això, i per diverses circumstàncies, aquesta s'ha vist reduïda sensiblement, la qual cosa ens ha portat a buscar noves col·laboracions, com ara amb la **UIMP** o la Universitat de València, per tal de continuar oferint als nostres socis una activitat formativa de qualitat que cobrisca les necessitats dels nostres associats i d'altres professionals del sector audiovisual.

En la indústria cinematogràfica d'aquest país resulta molt complicat per als guionistes donar a conèixer els seus projectes entre el col·lectiu de productors. La conseqüència d'aquest fet és una lamentable pèrdua d'oportunitats i que molts bons guions es queden en el calaix. Des de EDAV hem impulsat **LA LISTA COURIER**, una pàgina web que allotjarà guions de llargmetratge no produïts. Una iniciativa que permetrà que guionistes i productors troben noves vies perquè els millors projectes arriben a ser produïts. Aquest projecte ha rebut l'ajuda de la **Fundación SGAE** en la seua convocatòria d'**Ajudes a Projectes d'Associacions** de 2014 i vorà la llum en 2015.

Com a part de **FAGA**, EDAV ha estat implicat en la negociació del Conveni Col·lectiu de la Indústria de la Producció Audiovisual, en la Comissió de Guió. Aquesta negociació, que està molt avançada i podria signar-se abans que acabe l'any, estableix les categories de guionistes i els seus respectius salaris per primera vegada en la història.

Enguany també hem organitzat reunions informatives per als socis al voltant de les ajudes convocades per **CulturArts-IVAC**, on es va fer una revisió de les convocatòries d'ajudes a escriptura i desenvolupament, es van plantejar dubtes i es van compartir experiències. Els socis que també ho son de **SGAE**, tingueren la oportunitat de conèixer de primera mà com es generen els drets de les obres i com es fa el repartiment en una jornada organitzada amb la col.laboració de la delegació de **SGAE a la Comunitat Valenciana**.

Els nostres companys actors i actrius de l'**AAPV** (associació d'actors i actrius professionals valencians) han celebrat en 2014 el seu 25 aniversari. Per tal de celebrar-ho, l'AAPV va coorganitzar amb EDAV un cicle de 25 curts, un per any, fent un repàs de la producció valenciana des de 1989, any en què l'associació va començar la seua marxa.

A més, activitats com ara la **Roda de Guions** o la col.laboració amb els festivals **Cinema Jove** i **Quartmetratges**, han format part un any més de la nostra activitat com a associació.

A principis d'any signarem un acord amb el despatx d'advocats **JP&A** que inclou un servei de consultoria gratuïta per als socis de EDAV. Les consultes es fan online. L'objecte és solventar qualsevol tipus de dubte jurídic-legal en matèria de propietat intel.lectual i/o de dret audiovisual. Ademés, els socis que necessiten contractar els seus serveis, podran gaudir de tarifes especials. Per a presentar els advocats als nostres socis i donar-los a conèixer les seues necessitats en matèria legal, es va organitzar una reunió oberta a tots els socis.

Fruit de tota aquesta activitat ha sigut el creixement de la nostra associació, que ha vist augmentar el número de socis progressivament al llarg de 2014, amb un total de quinze noves incorporacions.

També en 2014 es va renovar la Junta Directiva de l'Associació, amb la incorporació de Pau Martínez González com a President i dels vocals Almudena Verdés, Luis Eduardo Pérez i Juan de la Cruz.

Aquest és el resum de les activitats de **EDAV** durant 2014. Per a 2015, esperem comptar amb els recolzaments necessaris per a portar a terme el nostre projecte d'activitats com el tallers, seminaris i *masterclasses*, projeccions, col.loquis, conferències, taules rodones i altres.

En col.laboració amb Fundación-SGAE

Autors en Curt – II Edició

Segona edició de la Mostra de Curtmetratges Valencians, Autors en Curt. El cicle, celebrat entre el 18 de setembre i el 16 d'octubre, s'organitza amb la intenció de subratllar l'imprescindible, però no sempre prou valorat, paper que desenrotllen els guionistes en el procés de producció audiovisual.

En eixa línia, cada sessió va comptar amb la presència dels guionistes dels curtmetratges projectats, els quals presentaren els seus treballs i participaren en un col·loqui posterior amb el públic.

La II Mostra de Curtmetratges Valencians *Autors en Curt* va oferir un total de cinc sessions temàtiques i més d'una vintena de títols de ficció, animació, documental o websèries. Aquest cicle formà part del programa d'activitats promocional **Tramesa 2014**, dissenyat per la Fundació SGAE a través del seu Consell Territorial de la Comunitat Valenciana.

fundació **sgae**
tramesa 2014

Escriptors de l'Audiovisual Valencià **EDAV**

CICLE AUTORS EN CURT

II MOSTRA DE CURTMETRATGES VALENCIANS
ELS GUIONISTES SÓN ELS PROTAGONISTES

18 de setembre
19:00 hores

SESSIÓ 1: DEL DRAMA A LA COMÈDIA I

La Herencia, 2013 / 10'
Gènere: Drama històric/social
Guió i direcció: Juan De la Cruz
Interprets: Jordi Ballester, Sergio Villanueva i Héctor Juezas

Bikini, 2014 / 18'
Gènere: Comèdia
Guió i direcció: Óscar Benítez
Interprets: Sergio Caballero, Carlos Areces i Rosario Pardo

Culo vreo, 2013 / 15'
Gènere: Drama rocambolesc
Guió i direcció: Nando Ros
Interprets: Deborah Domínguez, Irene Gómez, Óscar Bueno i Pego Miralles

Un lugar mejor, 2013 / 3' 45"
Gènere: Drama social, comèdia
Guió i direcció: Mariana Crespo i Moisés Romero
Interprets: Abraham Cisse, Thimbo Samb, Omar Djalo, Jaime Etadji, Serigne Ndiaye i José Manuel Crijeda

Presentació i col·loqui amb els guionistes. Moderador: Raúl Gálvez

Sala SGAE Centre Cultural
Blanquerías, 6 Valencia
www.fundacionsgae.org
Entrada lliure fins a completar l'aforament



La Lista Courier

Convocatòria d'ajudes a projectes d'associacions de la Fundació SGAE 2014

En la indústria cinematogràfica d'aquest país sovint resulta molt complicat per als guionistes donar a conèixer els seus projectes entre el col·lectiu de productors. La conseqüència d'aquest fet és una lamentable pèrdua d'oportunitats i que molts bons guions es queden en el calaix. Des de EDAV considerem necessari trobar una manera de canviar aquesta situació. És fonamental que guionistes i productors troben noves vies perquè els millors projectes arriben a ser produïts. Est és l'objectiu amb el qual sorgeix LA LISTA COURIER.

Analitzant les indústries d'altres països a la recerca de estratègies que han seguit els propis guionistes per a aconseguir fer més visibles els seus treballs, vam donar amb un exemple paradigmàtic: la Black List (www.blcklst.com). Una llista anual realitzada pels analistes de guió de les principals productores americanes amb els millors guions no produïts de l'any. Resulta una forma excel·lent de donar una segona oportunitat a projectes que no han aconseguit ser produïts. Entre els títols que han sorgit d'aquesta llista apareixen títols com Juno, El llop de wall street, The social network, El lluitador o Looper.

Amb el finançament aconseguit fins al moment, plantejem la posada en marxa d'aquest projecte en tres fases de construcció que es desenvoluparan conforme anem obtenint el finançament necessari. Cada fase és independent una d'una altra però és el conjunt de les tres la que dotarà a la LISTA COURIER el seu ple sentit. En aquesta primera fase que hem encetat en 2014 el que farem fonamentalment serà generar una web en la qual els guionistes puguen registrar-se, pujar els seus guions i compartir entre ells opinions consultables sobre els seus treballs que és en definitiva, l'essència del projecte.

Actualització de la Guia de guionistes y motor de cerca en internet

Enguany hem actualitzat, amb la incorporació de nous socis, el motor de cerca i l'edició de la Guia EDAV de Guionistes que es va publicar l'any passat en col·laboració amb la *Fundació SGAE*.

La Guia de guionistes recopila les obres audiovisuals escrites pels membres de EDAV. Pretén ser una eina per a productors i altres agents del sector audiovisual, permetent-los trobar, de forma ràpida i eficaç, a l'autor més adequat per a afrontar l'escriptura de qualsevol tipus de projecte audiovisual.

La guia es complementa amb un motor de cerca integrat en la web que permet realitzar cerques específiques a partir de diferents criteris (gènere, format, autor, etc...).

En 2014 la Guía de Guionistes es va enviar per correu a més d'un centenar de productors.

Jornada informativa sobre recaptació i repartiment a SGAE

Amb la col.laboració de la direcció de SGAE a la Comunitat Valenciana, es va organitzar per als socis que també ho son de SGAE una Jornada Informativa sobre recaptació i repartiment de drets en audiovisuals. La sessió va estar a càrrec dels tècnics de SGAE Elisa García, Directora de Documentació i Repartiment i Gonzalo Ezpondaburu, Gerent d'Audiovisual. També varen intervindre Enric Gomà, membre de la Junta Directiva de SGAE pel Col·legi d'Audiovisuals i Antonio Martínez, Director de SGAE a la Comunitat Valenciana. Al acabar la xarrada hi hagué torn de preguntes.



En col.laboració amb IVAC – CulturArts

III i IV Roda de guions

La roda de guions és una jornada encaminada a fomentar la creació i producció de noves obres audiovisuals, nascuda del fruit de la col·laboració i Esriptors de l'Audiovisual Valencià. Els guionistes que reben ajuda a l'escriptura de guió per part de l'extint presenten les seues obres a productors i professionals del sector audiovisual.



La roda ha sigut concebuda com una fórmula que permeta als productors conèixer de primera mà les obres seleccionades amb ajudes al desenvolupament dels guions. Enguany s'han celebrat dos rodes: la III, al mes d'abril, i la IV al mes de desembre. Per a la III roda comptarem amb el productor Kiko Martínez i per a la IV convidarem Fernando Bovaira, director de Mod Producciones, productor d'èxit en el cinema espanyol. En 2014 es presentaren un total de 13 guions.



En col·laboració amb la UIMP:

Masterclass de formats de concursos televisius: les claus de l'èxit de Pasapalabra, a càrrec de Rafa Guardiola.



Fruit de l'acord firmat amb la UIMP, EDAV organitzà aquesta masterclass a càrrec de Rafa Guardiola, director de PASAPALABRA i, probablement, un dels majors experts en el gènere de concursos a Espanya. Guardiola analitzà l'èxit d'aquest format televisiu i va fer un repàs a la història dels concursos televisius.



En col.laboració amb la Universitat de València

Presentació dels Certificats de Postgrau i Jornades CONTD

Pensats com un complement formatiu per a tots els que hagen estudiat titulacions de comunicació i per a tots els interessats en el món de l'escriptura audiovisual i també com una forma de reciclatge professional, en un moment d'incertesa en el sector, EDAV i la Universitat de València han impulsat la formació en el guió audiovisual, presentant quatre propostes de Certificats de Postgrau per al curs acadèmic 2014/2015. Els certificats, proposats i impartits per socis d'EDAV, pretenen donar a conèixer les tècniques i les estratègies creatives necessàries per a escriure ficció audiovisual i adentrar-se professionalment en el món de l'escriptura audiovisual.



Álvar Peris (UV), Pau Martínez, Rafa Ferrero i Gabi Ochoa (EDAV) presenten els Certificats a la seu de SGAE a València

Al 2014 es varen presentar quatre Certificats de Postgrau: el ***Certificat d'Especialització en Sèries Dramàtiques***, centrat en la creació i l'escriptura de sèries setmanals de prime time; el ***Certificat d'Especialització en Ficció Low Cost***, on es pretén que els estudiants aprenguen a dur endavant projectes audiovisuals amb un pressupost reduït; el ***Certificat d'Especialització en Creació i Escriitura de Sèries Diàries***, on s'aprofundirà en els serials o telenovel·les; i el ***Certificat d'Especialització en l'Escriitura de Comèdia de Situació i Sketch d'Humor***, on es tractarà de conèixer les claus per a escriure comèdia televisiva.

Com és habitual, EDAV va col.laborar en la difusió de les Jornades CONTD, que enguany celebraven la seua VII edició baix el lema "La televisió intel·ligent i els continguts transmèdia". La jornada es va celebrar a València el 15 de maig.



MESAV, Mesa Sectorial de l'Audiovisual Valencià

La MESAV, Mesa Sectorial de l'Audiovisual Valencià, de la qual EDAV n'és membre fundador, respon a la necessitat d'oferir una veu unitària del sector audiovisual valencià, i naix amb l'objectiu de crear les bases per a la recuperació del seu teixit productiu. La MESAV és una plataforma de treball que reuneix gran part de les entitats professionals i acadèmiques del sector. Son objectius de la MESAV treballar per crear iniciatives que impulsen la reactivació del sector.



El passat 14 d'octubre va tenir lloc la presentació pública de la **MESAV** en un acte multitudinari. Com a culminació de l'acte es va donar a conèixer el document "Cap a un nou espai audiovisual". En ell s'analitzen les mesures que calen per fer una política audiovisual coherent i s'apunten les mesures necessàries per a la recuperació del sector audiovisual valencià.

Festivals

Cinema Jove

EDAV col·labora en l'organització dels *Making Off* que es celebren durant el festival i que consisteixen d'una xarrada d'un guionista i un director que intercanvien les seues experiències amb el públic. Enguany, el Making Off va girar al voltant de la pel·lícula "Ocho apellidos vascos" i al col·loqui participaren Emilio Martínez Lázaro, Borja Cobeaga (director i guionista, respectivament), Rafa Maluenda, director de Cinema Jove i Oscar Bernàcer com a representant de EDAV, qui va moderar la taula.



Quartmetratges

Dins del marc d'activitats del veterà festival Quartmetratges, EDAV va organitzar dues activitats: Un taller de Pitch, a càrrec de Teresa Cebrián, coordinadora de EDAV, i una masterclass sobre la professió del guionista.

TALLER DE PITCH

El taller de Pitch, que va servir com a introducció al concepte de Pitch, va tindre un enfocament eminentment pràctic. Com a complement al taller es fa celebrar per primera vegada a Quartmetratges un "Bombardeig", una sessió de pitch oberta a tothom en la qual els participants tingueren un minut per a presentar el seu projecte. Els jutges de la sessió foren Jorge Guerricaechevarría, Almudena Verdés i Teresa Cebrián.

CONFERÈNCIA DE JORGE GUERRICAECHERRÍA

Jorge Guerricaechevarría, guanyador d'un Goya per *Celda 211*, va impartir la Master Class "Reflexions sobre el guió a partir d'una classe de Jean Renoir" organitzada per EDAV. Jorge Guerricaechevarría, coguionista habitual dels directors Álex de la Iglesia i Daniel Monzón, amb qui ha escrit el guió de *El Niño*, últim èxit de taquilla del cinema espanyol, va analitzar el procés de creació del thriller i va permetre als assistents conèixer de primera mà com es desenvolupa el guió i quins són les claus d'escriptura i els mecanismes per a atrapar al públic de thriller en la pantalla gran.



#25anys, 25 curts: 25 aniversari de l'AAPV Mostra de curts valencians

Els nostres companys actors i actrius de l'**AAPV** (associació d'actors i actrius professionals valencians) han fet enguany 25 anys. Per tal de celebrar-ho, l'AAPV va coorganitzar amb EDAV un cicle de 25 curts, un per any, fent un repàs de la producció valenciana des de 1989, any en què l'associació va començar la seua marxa. Acompanyant les projeccions hi hagué també una taula rodona que, baix el lema "25 anys d'audiovisual valencià", va fer un repàs al passat, present i futur del nostre sector.



Altres accions

Convocatòries d'ajudes de CulturArts-IVAC

Després d'anys de negociacions amb l'Administració perquè les ajudes a l'escriptura de guió guarden una proporció major en el total de les ajudes convocades i que es recuperaren les ajudes a desenvolupament, en 2014 hem començat a vore el fruit del nostre treball. Per a 2015, tenim el compromís de **CulturArts-IVAC** de continuar en aquesta línia.

En el futur, esperem comptar amb el suport de l'administració per a un canvi de model que suposarà una distribució més eficient dels recursos i contribuirà decisivament a donar al sector audiovisual valencià l'impuls que necessita.

Reunió de socis explicativa de les ajudes

Al mes de juliol es va convocar organitzar una reunió explicativa de les ajudes per tal que tots els interessats (socis i no socis) pogueren plantejar dubtes i compartir experiències. Pau Martínez va fer una revisió dels esborranys de les convocatòries d'ajudes a escriptura i desenvolupament pactats amb CulturArts i es van comentar. L'èxit de la convocatòria fa pensar que la convocatòria es repetirà al 2015.



Acord amb JP&A

Amb l'objectiu de millorar els serveis que l'associació ofereix als socis, enguany hem firmat un acord amb el despatx d'advocats JP&A, que inclou un servei de consultoria gratuïta per als socis de EDAV. Les consultes es poden fer online. L'objecte és solucionar qualsevol tipus de dubte jurídic-legal en matèria de propietat intel·lectual i/o de dret audiovisual. A més, en cas que siga necessari contractar els seus serveis, els socis de EDAV gaudeixen de tarifes especials. També, a través de JP&A, els socis de EDAV poden contractar serveis d'assessoria comptable, laboral i fiscal a preus molt competitius.

A més, EDAV té un servei de consultoria mancomunat amb FAGA d'assessoria fiscal, laboral i comptable. Els socis poden dirigir les seues consultes a EDAV referent als àmbits legal, fiscal, laboral i comptable.

Signatura del conveni col·lectiu dels guionistes

Després de mesos de treball, les associacions de guionistes que formen part de FAGA, de la qual EDAV forma part, han votat a favor de la signatura del conveni col·lectiu amb FAPAE. Per primera vegada els guionistes seran inclosos en el Conveni Col·lectiu de la Indústria de Producció Audiovisual.

Recull de premsa

Gener

18 de gener – PAU MARTÍNEZ GONZÁLEZ, NOU PRESIDENT DE EDAV

http://www.lasprovincias.es/v/20140118/culturas/martinez-presidente-guionistas-valencianos-20140118.html?utm_source=lasprovincias.es&utm_medium=rss&utm_content=cultura-rss&utm_campaign=traffic-rss

<http://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-cultura-pau-martinez-elegido-presidente-asociacion-guionistas-comunitat-20140117131658.html>

<http://www.valenciaplaza.com/ver/115455/pau-martinez--elegido-presidente-de-la-asociacion-de-guionistas-valencianos.html>

<http://www.newsesp.com/noticias/pau-martinez-presidente-los-guionistas-valencianos>

<http://www.laveupv.com/noticia/7089/pau-martinez-gonzalez-nou-president-de-lassociacio-dels-guionistes>

<http://www.laveupv.com/noticia/7089/pau-martinez-gonzalez-nou-president-de-lassociacio-dels-guionistes>

http://cineytele.com/index.php?option=com_content&view=article&id=45&idnotici=43242&Itemid=152

Juny

Mesa Sector Audiovisual demana al Consell que consensue amb ells:

<http://www.valenciaplaza.com/ver/134115/sector-audiovisual-advierte-consell.html>

<http://www.abc.es/agencias/noticia.asp?noticia=1608797>

<http://www.lasprovincias.es/agencias/valencia/201406/23/mesa-audiovisual-valencia-pide-126754.html>

<http://www.lavanguardia.com/local/valencia/20140623/54410320429/mesa-del-audiovisual-valencia-pide-al-consell-que-consensue-medidas-con-ellos.html>

Mesa Sector Audiovisual adverteix a Císcar

<http://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-mesa-laudiovisual-valencia-advierte-ciscar-cualquier-ley-consultarles-no-tendra-ninguna-legitimidad-20140626214729.html>

<http://www.20minutos.es/noticia/2178464/0/>

<http://www.lasprovincias.es/politica/201406/27/mesa-audiovisual-valencia-advierte-20140627072144.html>

Setembre

AUTORS EN CURT

<http://www.lasprovincias.es/culturas/cine/201409/17/guionistas-reivindican-valencia-20140917215447.html>

<http://vlcnoticias.com/ii-muestra-de-cortos-valencianos-de-fundacion-sgae-y-edav/>

<http://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-cultura-ciclo-autors-curt-vertebrara-cinco-sesiones-tematicas-obras-ficcion-animacion-documentales-20140917170707.html>

CERTIFICATS UNIVERSITAT

<http://www.adeituv.es/noticias-edav-universitat-de-valencia-guion-audiovisual/>

<http://www.lasprovincias.es/culturas/201410/03/series-llegan-universitat-20141003213007.html>

Octubre

AUTORS EN CURT

http://cineytele.com/index.php?option=com_content&view=article&id=45&idnotici=45337&Itemid=152

<http://afandeplan.com/plans/cinema/autors-en-curt-5/>

PRESENTACIÓ MESAV

<http://www.valenciaplaza.com/ver/140511/mesav-mesa-sectorial-audiovisual.html>

<http://www.lasprovincias.es/culturas/201410/15/audiovisual-valenciano-denuncia-futuro-20141015001729-v.html>

<http://www.levante-emv.com/cultura/2014/10/15/audiovisual-exhibe-fuerza-moral-luchar/1174379.html>

<http://www.valenciaplaza.com/ver/140974/industria-audiovisual-valenciana-resiste.html>

<http://www.elmundo.es/comunidad-valenciana/2014/10/15/543e4eaf22601d61628b4578.html>

QUARTMETRATGES

<http://afandeplan.com/quartmetratges-2014-curts/>

Novembre

PASAPALABRA EN LA UIMP

http://cineytele.com/index.php?option=com_content&view=article&id=45&idnotici=45769&Itemid=146

http://blogs.lasprovincias.es/elsindromededarrin/2014/11/17/diez-frases-que-dicen-las-madres-cuando-ven-pasapalabra/?ns_campaign=WC_MS&ns_source=BT&ns_linkname=Scroll&ns_fee=0&ns_mchannel=TW#.VGuBeKJXMmk.twitter

http://www.levante-emv.com/television/2014/11/15/rafa--guardiola/1188282.html?utm_medium=rss

25 ANYS AAPV

<http://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-cultura-muestra-25anys25curts-recorre-seleccion-cortometrajes-valencianos-1989-20141121180942.html>

<http://videotecahtml5.es/levantetv/media/vent-de-llevant-divendres-21-novembre-1-part>

<http://eldia.es/agencias/7816893-COMUNIDAD-VALENCIANA-Cultura-muestra-25ANYS25CURTS-recorre-seleccion-cortometrajes-valencianos>

<http://www.levante-emv.com/cultura/2014/11/22/muestra-repasa-25-anos-creacion/1191432.html>

<http://ocio.levante-emv.com/agenda/noticias/nws-365101-25-anys-25-curts.html>

http://cadenaser.com/emisora/2014/11/24/radio_valencia/1416852427_883290.html

http://eventos.au-agenda.com/es/valencia/evento/44908_25anys25curts

http://cineytele.com/index.php?option=com_content&view=article&id=45&idnotici=45917&Itemid=145

<https://www.facebook.com/livingrussafa/posts/877325085611903>

<http://afandeplan.com/plans/cinema/25-anys-25-curts/>

http://losojosdehipatia.com.es/ailec_event/25anys25curts/?instance_id=10959

<http://news.an-adres.com/es/es/news/culture/9057714>

<http://ocio.superdeporte.es/agenda/noticias/nws-365102-25-anys-25-curts.html>

Desembre

RODA DE GUIONS

http://www.elperiodic.com/valencia/noticias/341641_culturarts-ivac-organiza-jornada-roda-guions.html