

MEMORIA ACTIVIDADES EDAV 2008-2010

- I ENCUENTRO DE GUIONISTAS

EDAV organizó en octubre de 2010 el I Encuentro de Guionistas, la cita de estas características más grande que se ha celebrado nunca en España. El evento tuvo lugar en el IVAM de Valencia durante los días 1 al 3 de octubre de 2010. Convocado por el Sindicato de guionistas ALMA y el Foro de Asociaciones de Guionistas del Audiovisual (FAGA), con el respaldo de la FSE (Federation Screenwriters Europe), contó con el patrocinio del Instituto del Audiovisual y la Cinematografía (IVAC), SGAE, DAMA y Ciudad de la Luz y la colaboración del IVAM.

Al encuentro asistieron representantes de las instituciones más influyentes de la cultura a nivel valenciano y estatal. Entre ellos, Ignasi Guardans (ICAA), Nuria Cidoncha (IVAC), Manuel Gutiérrez Aragón (SGAE), Virginia Yagüe (DAMA), Enrique Rivadulla (FAGA), Marisol Farré (ALMA), Elsa Martínez (Ciudad de la Luz) y Joan Álvarez (EDAV). La asistencia de estas personalidades supuso una importante representación de casi todos los sectores del audiovisual: institutos de cinematografía española y valenciana, sociedad de gestión de derechos, representantes de los guionistas y, en el caso de la Ciudad de la Luz, de una importante apuesta de la Generalitat Valenciana para atraer a nuestra Comunitat a los mejores profesionales del mundo del cine.

El evento tuvo una gran repercusión a nivel mediático y fue un éxito en cuanto a cifras de participación, con una asistencia de más de 200 profesionales del guión. De ella resultaron las conclusiones que servirán de punto de partida a una serie de acciones conjuntas de mejora de la profesión que se llevarán a cabo conjuntamente con FAGA y ALMA y con el apoyo de las administraciones y las sociedades de gestión de derechos.

Más información: <http://encuentroguionistas.wordpress.com/>

- Taller de ficción televisiva

EDAV ha colaborado en la organización de esta actividad promovida por la Fundación de la Investigación del Audiovisual (FIA) y Radio Televisión Valenciana (RTVV) desde la primera edición, que tuvo lugar en 2002.

El Taller de Ficción Televisiva estuvo dirigido a guionistas y productores valencianos con un proyecto para televisión e incluyó sesiones de trabajo con expertos, conferencias informativas y debates con profesionales de alto nivel. Por ejemplo, en la VIII edición que se celebró del 6 al 8 de mayo de 2009 participaron Paco López Diago, coordinador de guiones de la serie L'alqueria blanca, Miguel Machalski, especialista en desarrollo y creación de guiones, Jorge Díaz, guionista de ficción televisiva, Susana Ortega, especialista en televisión de España de la consultora GECA, David Martínez, director de ficción de TVE, y Jordi Hidalgo, director de ficción de la Televisión Valenciana.

El taller es un laboratorio de proyectos susceptibles de ser llevados a la pantalla por RTVV. Así, durante las jornadas se avanzó en el desarrollo de nueve proyectos de películas para televisión, tiras diarias o series semanales para el prime time, previamente seleccionados por la Dirección de Ficción de Televisió Valenciana.

- Colaboración en la organización de los FORUMCONT

EDAV también ha participado en la organización, junto a la FIA y CEDAV, de la primera edición del Foro de Contenidos Audiovisuales (ForumCont) se celebró del 11 al 12 de diciembre de 2008 en las instalaciones del Museo Valenciano de la Ilustración y de la Modernidad (MuVIM). El evento incluyó diversas conferencias, paneles y screenings para debatir las tendencias que están determinando las maneras actuales y futuras de la producción y creación de contenidos audiovisuales en la transición digital. Tuvo una asistencia de cerca de 200 profesionales.

En diciembre de 2009 se realizó el 2º Foro de Contenidos Audiovisuales ForumCont. Organizado por la Fundación para la Investigación del Audiovisual, la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, la asociación de guionistas EDAV y el CEDAV. El encuentro contó con la participación de destacados profesionales y analistas del sector audiovisual y de la publicidad de España.

ForumCont contó con la financiación del IMPIVA y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional, y con la colaboración de AIDO y EAVF.

- Ciclo de conferencias y mesas redondas

Desde 2008 EDAV ha realizado un ciclo de conferencias, o masterclass, sobre temas relacionados con el guión. Las imparten miembros de EDAV con experiencia contrastada en los temas que abordan. Dicho ciclo estaba abierto a los demás socios de EDAV, así como a otros guionistas y al público en general interesado en el guión.

- Concurso de Ideas (mayo a junio de 2008)

RTVV y EDAV lanzaron en 2008 este concurso para fomentar la relación directa entre los guionistas valencianos y la televisión autonómica y lograr que sus guiones se materializarán en productos audiovisuales susceptibles de ser comercializados. El objeto del concurso, destinado a guionistas residentes en la Comunitat Valenciana, fue la presentación de proyectos de ideas con propuestas argumentales para series de ficción en formato diario o semanal de entre 30 y 60 minutos de duración. RTVV seleccionó tres proyectos y adquirió los derechos exclusivos sobre el proyecto literario de la serie. Por ahora uno de los proyectos ganadores, Bon dia bonica! telenovela de Ada Hernández y Joana M. Ortueta, ha sido desarrollado por parte de RTVV y su estreno ha tenido lugar en septiembre de 2010.

- Cursos

Un aspecto fundamental de cara a mejorar la competitividad de un producto audiovisual es que sus creadores reciban una formación continua de calidad, a través de cursos intensivos y específicos relacionados con diferentes aspectos de la profesión de guionista. En la realización de los cursos hemos contado con la colaboración de instituciones de gran importancia y experiencia como son la Fundación para la Investigación del Audiovisual (FIA), la SGAE, o la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP).

- Curso de pitching (noviembre de 2008)

Este curso pretende dotar al guionista de las herramientas necesarias para enfrentarse a la venta de su proyecto. El pitching es una técnica de venta de proyectos o guiones importada de los Estados Unidos. El curso fue impartido por Teresa Cebrián y colaboraron SGAE, Sogecable y RTVV. Tras el curso se pudo poner en práctica lo aprendido con una sesión real de pitching de proyectos frente a productores.

- Introducción a las leyes de la Propiedad Intelectual (mayo de 2009)

Impartido por Carlota Planas i Silva, el curso ofreció las bases necesarias para que el profesional del guión pudiera entender, interpretar y valorar cada una de las cláusulas que se incluyen en los contratos y contar con las armas necesarias para defender sus intereses. El curso contó con la colaboración de la FIA y se impartió en las instalaciones de la UIMP en Valencia.

- De guionista a productor. Los nuevos retos de la producción audiovisual (septiembre de 2010)

Taller-encuentro organizado junto con SGAE y la colaboración de Complot de Guionistas sobre la evolución del papel del guionista en la nueva era digital.

Dirigido a guionistas, productores, estudiantes y todas aquellas personas interesadas en el proceso de creación y producción de contenidos audiovisuales, a

lo largo de una jornada se debatió en torno a la figura del guionista y su participación en el proceso de producción de una obra audiovisual, haciendo hincapié en el nacimiento de un nuevo perfil profesional de guionista, tendente a asumir las tareas de producción.

La jornada contó con dos mesas redondas en las que profesionales de Globomedia, Notro Films, Complot de Guionistas, Máquina de escribir y 2manyproducers, expusieron su experiencia y explicaron cómo comenzaron su andadura como guionistas y evolucionaron hacia la creación de sus propias productoras.

- Publicación del estudio sobre la situación del guionista en la Comunidad Valenciana

El estudio "Los guionistas en la Comunidad Valenciana" es un trabajo fruto de la colaboración entre la asociación Escriptors de l'Audiovisual Valencià (EDAV), la Fundación Autor de la SGAE (Sociedad General de Autores y Editores) y el Máster Oficial en Gestión Cultural de la Universitat de València. Este estudio nació con la voluntad de ofrecer un retrato de la actual realidad laboral del colectivo de guionistas en la Comunidad Valenciana, para, a partir de las conclusiones que presenta, poder impulsar su profesionalización y mejorar su situación laboral.

Recientemente publicado por Fundación Autor (diciembre de 2010), la gran importancia de este trabajo es que dota a los guionistas de una herramienta con la que poder ofrecer datos fiables sobre la situación del guionista, y hacer visibles los principales problemas a los que se enfrenta este profesional, así como intentar trabajar sobre las posibles soluciones.

- Publicación de guiones

Desde 2009 se lleva trabajando con el Instituto Valenciano de la Cinematografía y del Audiovisual (IVAC) para la publicación de guiones valencianos por parte del departamento de publicaciones de dicha entidad. A través de una convocatoria conjunta los guiones que hayan obtenido una ayuda a la escritura por parte del IVAC y que no se hayan materializado en película cinematográfica, podrán

participar en este concurso cuya finalidad máxima es encontrar otras vías para que estas historias lleguen al público.

De esta forma, EDAV busca fomentar la difusión del guión y también el fomento de la lectura de este tipo de género literario que en otros países ya cuenta con un reconocido prestigio.