MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2017

ÍNDICE

ACTIVIDADES

En colaboración con SGAE – Fundación SGAE

Actualización de la Guía de guionistas y el motor de búsqueda en internet. 5

III One to One: programas y proyectos presentados en un cafè uno a uno. 5

Autors en Curt, VI edición. 8

Cicle de Cinema valencià actual, III edición 9

En colaboración con el Institut Valencià de Cultura

Jornada de género 10

Jornada de internacionalización de la animación 11

Jornada: Videojuegos, retos y oportunidades para los creadores 13

Roda de guió documental (en colaboración con Docs València) 15

Roda de guió ficción & animación 16

Taller de pitch 18

Actividades propias

I Concurso de guiones de largometraje de comedia “LA TRACA”, EDAV – Vila de L'Eliana. 18

“De profesión, guionista”. Masterclass de Tirso Calero 19

Converses de dissabte 20

Festivales

VLC Negra: Laboratorio de Ciencia Criminal para escritores 21

Quartmetratges 22

Colaboraciones

Universidad de Valencia: Jornadas CONTD – TV Morfosis 23

Master de escritura creativa de Barreira 23

Convenio con Film Market Hub 24

Foro de Alicante 24

Implicación con las reivindicaciones del sector: La CVMC, la MESAV, FAGA y otros organismos

25

Resumen de prensa

27

Luis Eduardo Pérez, Presidente de EDAV

En colaboración con SGAE – Fundación SGAE

Actualización de la Guía de guionistas y el motor de búsqueda en internet.

Renovación del sitio web con mejoras en el motor de búsqueda

En el año 2012 EDAV recibió ayuda de la Fundación SGAE para la edición de una Guía de Guionistas y la creación de un motor de búsqueda en internet, que es accesible desde entonces en la página web de la asociación. El imparable crecimiento de la asociación en los últimos años hace necesaria una actualización regular del motor de búsqueda y la edición de la Guía EDAV de Guionistas.

La Guía de guionistas recopila las obras audiovisuales escritas por los miembros de EDAV y es una herramienta para productores y otros agentes del sector audiovisual, permitiéndoles encontrar, de forma rápida y eficaz, al autor más adecuado para afrontar la escritura de cualquier tipo de proyecto audiovisual.

En 2017, hemos podido contar con ayuda de Fundación SGAE, a través del Consell Territorial de la Comunidad Valenciana, para recoger y procesar los datos de los nuevos socios así como asumir el importe de la inserción de la nueva guía y el motor renovado en la web. Sin embargo, EDAV tiene la obligación de facilitar a los socios una herramienta ágil, que ellos mismos puedan manejar para tener sus perfiles actualizados permanentemente, alojada en una web dinámica y moderna. Así lo expusimos a la Fundación SGAE en su convocatoria de ayudas a proyectos de asociaciones. Ayuda que hemos recibido y que permitirá que en 2018 la asociación cuente con una nueva web que permitirá que los usuarios puedan manejar para modificar y añadir datos a su propio perfil en el momento en que sea necesario.

One to One: programas y proyectos presentados en un cafè uno a uno

Tercera edición de este evento, que ha tenido una buena acogida entre los profesionales en sus dos primeras ediciones. El evento fue el primero de estas características organizado en la Comunidad Valenciana y sigue siendo el único de convocatoria libre y abierta para asociados a SGAE. El evento, organizado por iniciativa de EDAV cuenta, además, con la colaboración de las asociaciones de productores de la Comunidad Valenciana, AVAPI, AVANT, PAV y AVEPA.

El encuentro se celebró el 5 de julio, en dos sesiones de mañana y tarde: un pitch por la mañana en la Sala SGAE de Valencia, y las reuniones Uno a Uno, por la tarde.

PROYECTOS SELECCIONADOS

El plazo de presentación de solicitudes se abrió en el mes de abril y se cerraba el 19 de mayo. Atendiendo al momento que vive el sector audiovisual de la Comunidad Valenciana, con la inminente puesta en marcha de la televisión autonómica valenciana, los organizadores decidieron ampliar la convocatoria a los formatos televisivos. Un comité formado por miembros de EDAV, del Consejo Territorial de SGAE en Valencia, y de las cuatro asociaciones de productores participantes, seleccionó los proyectos de esta edición, resultando seleccionados doce: 8 proyectos de ficción cinematográfica y 4 proyectos para televisión, de entre los cuales, 2 miniseries, 1 sitcom y 1 formato de sketches.

“Animales sueltos”, de Alberto Vivó e Iván Romero. Largometraje de ficción.
“Buitres”, de Juanjo Moscardó y Rafa Ferrero. Largometraje de ficción.
“El señor de la nieve”, de Raúl Gálvez. Largometraje de ficción.
“Gravedad”, de Eduardo Casaña. Largometraje de ficción.
“La inocencia”, de Lucía Company. Largometraje de ficción.
“La teoría del sacacorchos”, de Fran Ortega (Paco Enlaluna). Largometraje de ficción.
“Las guerras correctas”, de Gabi Ochoa. Largometraje de ficción.
“Yahannam. La casa de la noche eterna”, de Maxi Velloso. Largometraje de ficción.
“Primíparas”, de Iñaki Sánchez-Arrieta. Sitcom.
“Rubia en apuros”, de Cristina Gómez. Formato televisivo de sketches.
“Son”, de Santiago Parres. Miniserie.
“Trancemónium”, de Aitor Bertomeu. Miniserie.

PRODUCTORES PARTICIPANTES

Un total de trece productores se dieron cita el 5 de julio, primero en la sede de la SGAE en Valencia, para escuchar el pitch de los proyectos y, más tarde en el salón Ballesteros del Hotel Ayre Astoria Palace para mantener sus reuniones con los autores de los proyectos presentados.

Oriol Maymó (**Corte y confección de películas**, productora audiovisual con sede en Barcelona. Su actividad abarca propuestas de documental, largometraje de ficción, cotometrajes...).

Juanjo Moscardó (**Cosabona Films**, joven empresa que obtuvo su primer éxito con el cortometraje Chocapaquete).

Sergio Castellote (**Hispanocine, P.C.**, una productora creada en el 2000 para la producción, distribución, promoción y enseñanza cinematográfica y audiovisual).

Carles Pastor (**Gaia Audiovisuals & Loto Films**, productora de ficción y documentales, cuyos trabajos han sido seleccionados en alguno de los festivales más prestigiosos).

Antonio Mansilla (**Mediterráneo Media Entertainment**, productor de diversos largometrajes, coproductor de Asterix en los Juegos Olímpicos y productor ejecutivo de series de TV y TV movies).

Joan Gual (**MOD Producciones**, productora que apuesta por proyectos innovadores. Entre sus producciones destacan *Àgora, Zipi y Zape y el club de la canica* o la serie *Crematorio*).

Merry Colomer (**Morena Films**, compañía fundada en 1999 y que desde entonces ha producido más de 50 títulos de ficción, documentales, animación o series de TV, trabajando con directores como Oliver Stone, Iciar Bollain, Steven Soderbergh o Wim Wenders, entre otros).

Puy Oria (**Oria Films**, que ha llevado a cabo la producción y coproducción nacional e internacional de siete largometrajes).

Miguel Morant (fundador de **Saó Produccions** y director de Ficción de Telecinco durante trece años) y **Cristina Abril** (quien ha creado y producido formatos de ficción y documental para Canal+, Telecinco, Canal 9, TV3, Antena 3 o Telemadrid, entre otros).

Joan Alamar (**Sistema del Solar**, joven productora valenciana que nace de un grupo de artistas multidisciplinares que colaboran en diversos proyectos que requieren un trabajo colectivo. Son responsables de la **Webserie Cabanyal Z**, que ha cosechado éxitos internacionales en festivales).

Lina Badenes (**Turanga Films**, productora de cine independiente con sede en Valencia que produce películas documentales y de ficción con proyección al mercado internacional. Entre sus producciones más recientes, *En tierra extraña*, de Iciar Bollain, o *El ascensor*, de Javier Polo).

Paloma Mora (**TV On**, una de las productoras valencianas con más largo recorrido, en sus orígenes productora de entretenimiento, evolucionó a la ficción y también, recientemente, a la animación).

Ana Camacho (**Valen Arts**, productora fundada por Ana Camacho y el director y guionista Javier Valenzuela conel objetivo de fomentar la unión entre arte e industria en el sector cinematográfico).

El objetivo de este foro es crear un punto de encuentro anual de referencia entre los guionistas de la Comunidad Valenciana y el colectivo de productores, que facilite la visibilidad del trabajo de los autores y cree un vínculo entre los dos colectivos profesionales.

Estamos seguros de que esta actividad facilitará el posicionamiento del trabajo de los guionistas y la producción de proyectos de calidad donde se valore el guion como punto de inicio de toda obra audiovisual.

Autors en Curt – VI Edición

Sexta edición de la Muestra de Cortometrajes Valencianos, *Autors en Curt*. El ciclo, celebrado entre el 21 de septiembre y el 17 de octubre, se organiza con la intención de subrayar el imprescindible, pero no siempre bastante valorado, papel que desenrollan los guionistas en el proceso de producción audiovisual. En esa línea, cada sesión contó con la presencia de los guionistas de los cortometrajes proyectados, los cuales presentaron sus trabajos y participaron en un coloquio posterior con el público.

La VI Muestra de Cortometrajes Valencianos *Autors en Curt*, ofreció un total de cuatro sesiones temáticas y más de una veintena de títulos de ficción, con una sesión temática dedicada al drama y la comedia, el terror, documental y webseries.

La sesión de documentales se organizó en colaboración con el festival Docs València y la de webseries contó con la colaboración del FIDEWA, Festival Internacional de Webseries de L'Alfàs del Pi.

Esta sesión acogió en una mesa redonda a los directores de los festivales de L'Alfàs del Pi y Fuengirola así como a varios autores de webseries, que debatieron acerca del papel de los festivales como oportunidad para los autores en la difusión de sus trabajos.

Después de las proyecciones, el público tuvo ocasión de comentar los diversos aspectos de su obra con los autores. Esto se pudo hacer de una manera informal, por cortesía de Bodegas Arráez y sus vinos Mala Vida y Bala Perdida.

Este ciclo formó parte del programa de actividades promocional Tramesa 2017, diseñado por la Fundación SGAE a través de su Consejo Territorial de la Comunidad Valenciana.

III Ciclo de Cine Valenciano Actual

Celebrado entre el 9 y el 30 de noviembre en la Sala SGAE Centro Cultural, con la colaboración de SGAE y la Fundación SGAE.

Este ciclo se puso en marcha en 2015. La idea es exhibir largometrajes realizados en la Comunidad Valenciana y dar visibilidad y valor a los trabajos de guionistas que, desde esta comunidad, contribuyen al enriquecimiento de la producción audiovisual. La intención, tanto de este ciclo de

largometrajes como el del de cortometrajes, es subrayar el papel fundamental que ejercen los creadores en el proceso de producción audiovisual, al mismo tiempo que recupera títulos que, a pesar de su brillante recorrido por festivales y foros internacionales, apenas han podido verse en las pantallas de cines de la red comercial de nuestra comunidad.

Para esta tercera edición, se seleccionaron los largometrajes documentales *El hombre que embotelló el sol*, de Óscar Bernácer y *Sara Baras, Todas las voces*, de Pepe Andreu y Rafa Molés. La ficción estuvo representada por *La Familia. Demencia*, de Giovanna Ribes, y *Inocente*, de Pau Martínez.

En colaboración con el Institut Valencià de Cultura

Jornada de género. Mujeres delante y detrás de la cámara: La presencia de la mujer en el audiovisual europeo e internacional

9 de marzo de 2017. Sala Berlanga del Edificio Rialto.

EDAV se planteaba una jornada para analizar la escasa presencia de las mujeres profesionales en el cine y la televisión a nivel internacional y reflexionar sobre cuáles son las causas de esta situación y las soluciones a adoptar para reforzar y dar visibilidad y presencia internacional a las creadoras audiovisuales.. También se pretendía analizar la situación y el rol de los personajes femeninos en el cine y la TV y de esta manera empezar a cambiar determinadas actitudes de los/las guionistas respecto al rol de los personajes femeninos en el cine y la ficción. La jornada contó con un buen nivel de asistencia y de debate, que fue seguido con interés por el público asistente.

PROGRAMA

09:30 - Bienvenida y presentación – José Luis Moreno, director de CulturArts-IVAC y Antonia Montaner, Junta directiva de EDAV.

10:00 – Mujeres y audiovisual. Una perspectiva internacional. Yolanda García Serrano (guionista y directora) y Noelle Mauri (actriz).

11:00 - Audiovisual y género: la presencia de las mujeres en el cine. Áurea Ortiz (Historiadora del Arte. Experta en cine).

12:00 – Pausa

12:30 - Mesa redonda: Visibilizar a las mujeres y normalizar su presencia en todos los ámbitos del audiovisual. Modera: Antonia Montaner

PARTICIPANTES:
Giovanna Ribes (CIMA C.V. - Dones en Art).
Paqui Méndez (Periodista, guionista, documentalista, experta en género y directora de Cortometrajes por la igualdad).
Javier Vilalta (Humans Fest).
Yolanda García Serrano (Guionista y directora)
Noelle Mauri (Actriz)
Áurea Ortiz (Historiadora del Arte. Experta en cine).

Jornada: La internacionalización del guión de animación

7 de noviembre de 2017. Sala Berlanga del Edificio Rialto.

Con el objetivo de destacar la importancia del guión a la hora de lograr el éxito en la internacionalización de los productos audiovisuales EDAV, con la colaboración de la Dirección Adjunta de Audiovisuales y Cinematografía del Institut Valencià de Cultura, organizó esta jornada en la sala Luis G. Berlanga del edificio Rialto.

El planteamiento era hablar no sólo del guión y el proceso creativo sino también de cómo éste está condicionado por la industria de la animación y sus procesos productivos. La intención era también destacar la importancia del guión a la hora de conseguir éxito en la internacionalización de los productos audiovisuales. Para ello, en esta jornada se contó con la participación de productores, directores de contenidos y creativos.

Organizadores y participantes en la jornada. Maxi Valero (Wise Blue Studios), Teresa Cebrián (EDAV), Guillermo García Carsí (El Señor Studio - Pocoyó), Manel Cubedo (guionista, productor y realizador), Antonia Montaner (EDAV) y José Luis Moreno (Director Adjunto de Audiovisuales y Cinematografía del Institut Valencià de Cultura). Foto: Lucas Soler – IVC.

JORNADA – INTERNACIONALITZACIÓ DE L'ANIMACIÓ
Dimarts 7 de novembre de 2017
Sala Luis Gª Berlanga de la Filmoteca
Edifici Rialto
Pl. Ajuntament, 17
46002 VALÈNCIA

Entrada lliure i gratuïta confirmant assistència a info@edav.es

PROGRAMA:

10:00 – 10:15 - **Benvinguda** José Luis Moreno, Director Adjunt d'Audiovisuals i Cinematografia de l'Institut Valencià de Cultura i Antonia Montaner, vocal de la Junta Directiva d'EDAV.

10:15 – 10:30 – **Introducció i justificació de la jornada**. A càrrec d'Antonia Montaner, moderadora.

10:30 – 11:00 – **Oportunitats i reptes per a l'animació valenciana en el panorama internacional**. Paloma Mora. Productora. Presidenta d'AVEPA.

11:00 – 11:30 - **Els condicionants tècnics per a l'escriptura del guió d'animació; la traducció i el doblatge per a la internacionalització**.
Manel Cubedo. Guionista, autor teatral, director d'escena, productor i realitzador.

11:30 – 12:00 – Pausa

12:00 – 13:00 – **La creació de continguts per al mercat internacional.**
Maxi Valero. Director de continguts i Productor Executiu de Wise Blue Studios.
Guillermo García Carsí. Creador i director de sèries d'animació. Creador de Pocoyó.

13:00 – 14:00 – **Taula rodona – Conclusion**s. Participants: Paloma Mora, Manel Cubedo, Maxi Valero, Guillermo García. Modera: Antonia Montaner.

Jornada: Videojocs. Reptes i oportunitats per @ls cread@rs

Jueves 14 de diciembre de 2017, Sala Berlanga del Edificio Rialto.

Con el título VIDEOJUEGOS: RETOS Y OPORTUNIDADES PARA LOS CREADORES, la asociación de guionistas de la Comunidad Valenciana **EDAV (Escriptors de l'Audiovsiual Valencià)** con la colaboración del **Institut Valenciá de Cultura** organizó una jornada sobre guion para videojuegos. **Las Naves** a través de **Connecta Cultura**, colaboraron con la difusión del evento.

Los asistentes tuvieron la ocasión de aprender cómo es la creación de historias, tramas y personajes de videojuegos frente a la ficción tradicional, de la mano de Sergi Vizcaíno, director de cine, guionista y primer cineasta español en lanzar una película en 3D, de la mano de Sony Pictures y Antena3 Films.

También en la parte de la creación de contenidos, Josué Monchán, desarrollador narrativo de videojuegos, creador de varias sagas y premiado con el *Excellency in Storytelling* de la Game Connection San Francisco, enseñó a los asistentes a jugar con el lenguaje y la narrativa lúdica.

Durante la jornada se habló de los tres proyectos impulsados por Play Station Games Camp y Lanzadera a tres autores valencianos, encabezados por Primer Frame: HIVE - ARCO - TIMOTHY VS. ALIENS (de los estudios Chibig, Catness Game & Wildsphere). Carlos Escutia, CEO de Primer Frame y tutor de los tres juegos, habló del proceso de creación del videojuego desde una perspectiva empresarial.

Elena Gobernado, socia de EDAV, argumentista, story editor, desarrolladora de personajes y autora de un guión de un *Serius Game* de realidad virtual para el instituto I3B de la UPV, condujo la jornada. Abel Guarinos, Director General del Institut Valencià de Cultura, abrió el acto y dio la bienvenida a los asistentes.

Con esta jornada, EDAV pretende facilitar a los asistentes herramientas que faciliten su tarea como creadores en el ámbito de los videojuegos, al mismo tiempo que contribuir a la mejora de la calidad de los productos audiovisuales valencianos y su competitividad en el exterior.

VIDEOJOCS: REPTES I OPORTUNITATS PER ALS CREADORS
Dijous, 14 de desembre de 2017
Sala Luis Gª Berlanga de la Filmoteca
Edifici Rialto
Pl. Ajuntament, 17
46002 VALÈNCIA

Entrada lliure i gratuïta confirmant assistència a info@edav.es

PROGRAMA:

09:30 – 09:45 – Benvinguda

Abel Guarinos, Director General de l'Institut Valencià de Cultura, i Elena Gobernado, representant d'EDAV.

09:45 – 10:00 – Introducció i justificació de la jornada. A càrrec d'Elena Gobernado.

10:00 – 10:45 – El guió del videojoc vs. la ficció tradicional: la creación d'històries, trames i personatges. Sergi Vizcaíno. Guionista i director de cinema, d'animació i videojocs.

10:45 – 11:30 – Jugar amb el llenguatge: sobre la narrativa lúdica per al videojoc.
Josué Monchán – Guionista. Desenvolupador narratiu de videojocs.

11:30 – 12:00 Descans

12:00 – 13:30 – Oportunitats i reptes per al creador: Un cas - L'impuls de Play Station Games Camp & Lanzadera a tres projectes valencians encapçalats per Primer Frame. Carlos Escutia, CEO de PrimerFrame.

Presentació dels tres jocs desenvolupats: HIVE – ARCO – TIMOTHY VS. ALIENS (Chibig, Catness Game y Wildsphere).

13:30 - 14:00 Col.loqui amb el públic.

Condueix la jornada: Elena Gobernado.

Roda de guió documental (en colaboración con Docs València)

Por primera vez desde que empezó a celebrarse, la ***Roda de Guions*** se organizó en dos jornadas diferenciadas: ***Roda de guions documentals,*** en la que se han presentaron los proyectos de guión para largometraje documental subvencionados en la convocatoria del IVC de 2016, y una segunda jornada dedicada al género de ficción, que tuvo lugar en el otoño.

Organizada por el **Insitut Valencià de Cultura** a través de la dirección adjunta de Audiovisuales y Cinematografía y EDAV**, Escriptors de l'Audiovisual Valencià**, esta I RODA DE GUIONS DOCUMENTALS se celebró el jueves 18 de mayo de 2017 en el marco de la también primera edición de **DocsValència**.

La *Roda de Guions* nació con el fin de dar a conocer, entre los productores y los profesionales del sector audiovisual, los guiones de largometrajes de ficción y documental que han recibido ayuda a la escritura de guión en la última convocatoria del Institut Valencià de Cultura. Se estructura con un *pitch* de 10 minutos de duración para cada proyecto (7' para presentar el proyecto + 3' para las preguntas y comentarios de los asistentes) seguido de *e*ntrevistas Uno a Uno entre autores y productores, de 15 minutos de duración cada una. Este esquema ofrece la posibilidad a los autores de presentar y explicar después más detalladamente sus guiones de largometrajes documentales a un grupo de productores y profesionales del cine y la televisión.

A esta primera edición de la ***Roda de guions documentals*** asistieron profesionales del cine invitados por DocsValència así como productores locales.

Los invitados internacionales que asistieron a la jornada fueron **Inti Cordera** (México, productor y codirector del festival DocsMX), **Gonzalo Arijón** (Uruguay, realizador), **Lucía Gajá** (México, realizadora), **Mercedes Moncada** (España / Nicaragua, realizadora), **José Sánchez-Montes** (España, realizador) y **Rodolfo Castillo-Morales** (México, coordinador de programación de DocsMX).

La presencia de profesionales latinoamericanos en la ***Roda de guions documentals*** y la vinculación del Festival Internacional de Cine Documental DocsValència con esta jornada de promoción de los guionistas valencianos forma parte del Plan Valenciano de Internacionalización de las Industrias Culturales y Creativas, dentro del Plan Estratégico Cultural ***Fes Cultura.***

Los profesionales valencianos estuvieron representados por **Xavier Crespo**, de DACSA Producciones, **Emilio Mencheta**, de Briznormally, S.L. y **David Martínez**, en representación de Mettre Levante.

En la jornada se presentaron cuatro guiones de los cinco que recibieron ayudas a la escritura de guión en la convocatoria de 2016. **Alejandro Cuellar** y **Rafael Giner** presentaron **'La comunitat dels iguals'**; **Pablo Esparza 'L'heroi invisible'**; **Matilde Alcaraz 'Peset, República i Drets Humans'**; y **Santiago Hernández Velluti. Ruta de la Seda Valenciana'**. Ricardo Macián Arcas, que también resultó beneficiario de la ayuda en 2016 con su proyecto 'Carceller, el hombre que murió dos veces' manifestó tener ya productor y estar en proceso de desarrollo de su documental, por lo que declinó la invitación a participar en la rueda.

Tras las presentaciones de los cuatro proyectos mencionados, tuvieron lugar los encuentros personales entre los guionistas y los productores.

Roda de guió ficción & animación

En esta ***VI Roda de guions***, celebrada el 25 de octubre, se presentaron guiones de ficción y animación subvencionados en la convocatoria de ayudas a escritura del año 2016 con un esquema similar al de la Roda de guions documentals: un pitch seguido de entrevistas uno a uno.

De los 11 guiones, 9 de ficción y 2 de animación, que recibieron ayudas en la convocatoria de 2016, finalmente se presentan cinco a la Roda de guions. La razón es que los otros seis guiones subvencionados ya cuentan con el compromiso de una productora para poner en marcha estos proyectos.

Los proyectos que se presentaron son **“Vida interior de la seda”**, de Ana Piles y Noelia Martínez; **“Cuando la noche no termina”**, de Óscar Montón y Tirso Calero; **“Virginidad perdida”**, de Laura Pérez; **“El gen rojo de Sara Lheman”**, de Julián Esteban, y el proyecto de animación **“Anna Roma”**, de Lourdes Bañuelos y Javi Bosch Azcona.

De izda a dcha Xavi Bosch, Lourdes Bañuelos, Óscar Montón y Laura Hueso

En el encuentro participaron productores valencianos y productores invitados por la organización de compañías de peso en la industria nacional, como **Gustavo Ferrada** (Convoy Films), **Beatriz Bodegas** o **Carlos Fernández** (Filmax).

Los profesionales valencianos estuvieron representados por **Xavier Crespo**, de DACSA Producciones, **Blanca Quintana** y **Alberto Evangelio**, de Beniwood, **Vicente Pérez Herrero**, de Tiempos Difíciles, **Pedro Pastor**, de Voramar Films, **Carles Pastor** de Gaia Produccions Audiovisuals, **Nathalie Martínez**, de Wiseblue Studios y **Paloma Mora**, de TV On. Algunos de ellos optaron por asistir al pitch y recibir más adelante a los autores en sus productoras.

antes de las presentaciones de los proyectos, **César Martí**, Director de Contenidos y Programación de À Punt Mèdia habló a los guionistas y productores presentes sobre la política de desarrollo de À Punt Mèdia y el valor del guión en los nuevos formatos. Martí explicó cuál será esa política y el papel que jugarán los guionistas en la nueva televisión valenciana. Al terminar contestó a las preguntas de los presentes aclarando sus dudas.

Taller de pitch

Previamente a la celebración de las dos ruedas de guiones, el Institut Valencià de Cultura había organizado un taller de formación impartido por Teresa Cebrián para que los guionistas aprendiesen a exponer en público sus proyectos de guión ante los productores o ante quienes puedan estar interesados por su trabajo.

Actividades propias

I Concurso de guiones de largometraje de comedia "LA TRACA", EDAV – Vila de L'Eliana.

En 2017, y gracias a la colaboración del Ayuntamiento de L'Eliana, con una larga trayectoria de apoyo a la cultura y específicamente al cine, hemos puesto en marcha el I Concurso de guiones de largometraje de comedia "LA TRACA". Para nosotros, como asociación que representa a los guionistas valencianos, poner en marcha iniciativas como esta, que contribuyen a favorecer el desarrollo de proyectos audiovisuales nos parece una obligación.

Hemos creado este premio con ese objetivo y hemos optado por la comedia, por una parte para propiciar la producción de un género en el que el cine español cuenta con una larga tradición y, por otro lado, porque nos gusta la idea de proporcionar al espectador una experiencia agradable, que propicie la risa, tan sanadora y necesaria en estos tiempos tan tensionados. La Traca es un concurso único en el Estado Español, donde se celebran numerosos certámenes pero donde muy pocos premian o son específicos para la escritura.

El concurso lleva por nombre '**La Traca'**, que fue una revista satírica creada en la ciudad de Valencia en 1884 y que a lo largo de su trayectoria fue interrumpida varias veces por la censura.

El plazo de admisión de guiones se abrió el 20 de marzo y el fallo del jurado se hizo público en un acto, que tuvo lugar en L'Eliana, el viernes 2 de junio.

Este premio ha contado con 2.000 euros de dotación económica.

El Jurado estuvo compuesto por Antonio Llorens Sanchís, crítico cinematográfico, guionista y director, Gerardo León Peris, crítico cinematográfico, y Antonia Montaner, guionista y miembro de la Junta Directiva de EDAV.

Se han recibido un total de 32 obras, procedentes de todo el Estado Español. De estas, resultaron finalistas "Spain is different", del guionista mallorquín Juan José Durán Campillejo y "69 maneras de matar a una estrella", del madrileño Víctor Almazán.

El premio del I Concurso de Guiones de Comedia EDAV-Vila de L'Eliana recayó en "**Moduleros**", de los vascos Asier Guerricaechebarría, Javier Echaniz y Ion Iriarte.

El acto de entrega de premios fue presentado por el cómico y monologuista Paco Enlaluna. En él intervinieron Luis Eduardo Pérez, presidente de EDAV, que entregó uno de los diplomas finalistas, Pedro Uris, que entregó otro de los diplomas finalistas.

El premio fue entregado por Joan Álvarez, Director General de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España y por Salvador Torrent, Alcalde de L'Eliana.

Como complemento al concurso y la entrega de premios, al acabar el acto se inauguraba la exposición "Cómicos Ibéricos" del ilustrador Antonio Chumillas, *Tete Chumi,* que consiste en una serie de dibujos dedicada a los actores españoles de toda la vida.

"De profesión guionista", Masterclass de Tirso Calero

Con la colaboración de la Universidad de Valencia – Colegio Mayor Rector Peset. 11 de enero de 2017. 43 asistentes.

Tirso Calero es uno de los guionistas más reconocidos del panorama audiovisual español. Sus creaciones televisivas tienen audiencias millonarias y su MasterClass acerca de la profesión del guionista en la actualidad ha sido requerida en decenas de Festivales y Escuelas de cine.
Calero posee una sólida experiencia como guionista de cine y televisión. Ha sido creador y coordinador de guión de series a nivel nacional y ha dirigido dos películas. Además, ha escrito y dirigido tres obras de teatro, estrenadas en la Gran Vía madrileña.

En esta Masterclass, Tirso Calero dio una visión general sobre lo que es un guion audiovisual, abarcando tanto su modalidad televisiva, como cinematográfica. Se habló también sobre las formas de producción existentes en la industria audiovisual española, haciendo especial hincapié en las series de televisión y en el cine.

Calero expuso a los profesionales asistentes cuál es la labor de un jefe de guionistas que está al frente de un equipo de varios escritores y qué pasos se han de seguir para crear y vender una serie televisiva a una cadena.

Converses de dissabte

A lo largo de 2017, EDAV ha invitado a sus socios a compartir sus experiencias profesionales más interesantes en un espacio de debate. Estas reuniones, con el doble objetivo de continuar con la formación de los profesionales del sector y, al mismo tiempo, consolidar las relaciones entre sus socios y afines, se han celebrado los sábados por la mañana, en MUEZ, un café-librería con programción cultural, en medio de un ambiente distendido que ha favorecido el intercambio.

En marzo **Elena Escura**, guionista y escritora, y Elena Gromaz, directora de edición en DECH Editorial, nos hablaron del proceso de publicación: los pros, los contras, los obstáculos, los contratos con las editoriales.

En abril, **Luis Ponce**, director y guionista de cine, webseries, cómics y videojuegos, nos habló del proceso de creación del cómic.

En junio, y como continuación al laboratorio de Ciencia Criminal de los días 9 y 10 de mayo, **Jordi Juan**, coordinador del laboratorio, habló de las claves literarias del género negro.

Festivales

VLC Negra: Laboratorio de Ciencia Criminal para escritores

El laboratorio, enmarcado en la **V edición del festival de género negro VLC NEGRA**, se celebró en LAS NAVES - Espai d'Innovació i creació del Ayuntamiento de Valencia los días 9 y 10 de mayo de 2017

La intención era proporcionar una introducción a la metodología de la investigación criminal y forense, impartida por profesionales y dirigida a escritores, guionistas o aficionados al género.

Este laboratorio ofreció a los creadores de ficción una oportunidad para aprender a documentar ficciones policíacas y analizar su verosimilitud desde el punto de vista de los profesionales de la investigación criminal. En el laboratorio se resolvieron casos prácticos y dudas de los participantes.

El laboratorio estuvo coordinado por Jordi Juan, escritor de género negro y miembro de EDAV, y en él intervinieron la Inspectora del Grupo de Homicidios del Cuerpo Nacional de Policía, Esther Maldonado, el Patólogo Forense del Instituto de Medicina Legal de Valencia, José Mª Ortiz, la detective privado y criminóloga Mª José Darza, y Vicente Garrido, Criminólogo forense.

Quartmetratges

Como viene siendo habitual, EDAV formó parte del jurado del festival Quartmetratges, que este año celebraba su 34 Concurso de cortometrajes y 29 concurso de guiones para cortometrajes. Como novedad, a partir de esta edición, EDAV premia al ganador del Concurso de Guiones con una cuota anual gratuita en la asociación. En la edición de 2017 resultó premiado Óscar Bernácer con su guión “Stanbrook”.

Universidad de Valencia: Jornadas CONTD – TV Morfosis

La edición de 2017 de las Jornadas #TVMORFOSIS/CONTD se celebró los días 1, 2 y 3 de junio en el Taller de Audiovisuales de la Universidad de Valencia. Esta edición esogió como centro de interés la reflexión y análisis sobre la divulgación de la ciencia en el entorno digital, porque, en palabras de los organizadores, “es clave que nuestro sistema de Comunicación Audiovisual integre en su flujo mediático internacional esa transferencia de conocimiento que hacemos las Universidades a la sociedad y a sus sectores productivos”.

TVMorfosis/CONTD es un evento que propicia un punto de encuentro entre expertos, profesionales, académicos y estudiantes, con la finalidad de debatir con los diferentes agentes que intervienen en la cadena productiva a fin de aportar puntos de vista para enriquecer y fortalecer la calidad de los contenidos audiovisuales en la comunicación científica. EDAV colabora con la organización desde sus inicios.

Master de escritura creativa de Barreira

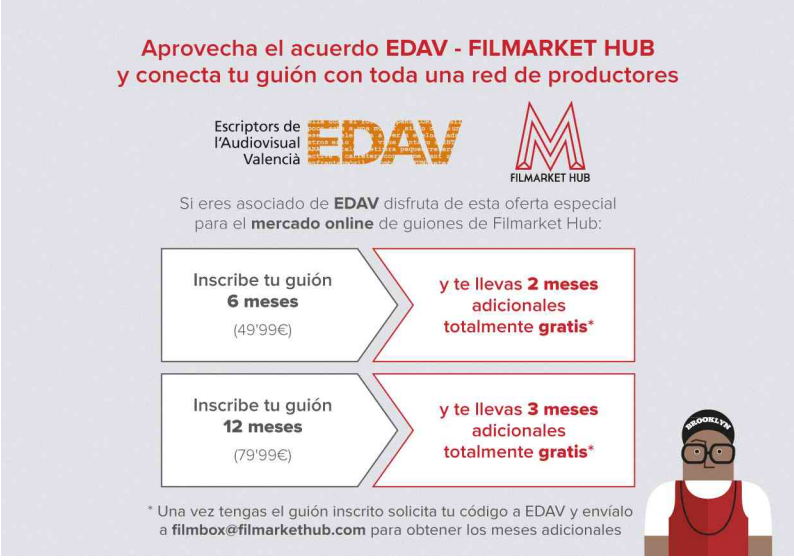
EDAV ha comenzado a colaborar en 2017 con el Máster de Escritura Creativa de la escuela Barreira Arte y Diseño. El máster tiene como objetivo el perfeccionamiento de la escritura, el desarrollo de la capacidad creativa y el conocimiento de los canales que garanticen la publicación de una obra.

A lo largo del curso se desarrollan todas las habilidades técnicas y artísticas necesarias para que las creaciones literarias consigan todo su potencial en los diferentes géneros impartidos en el máster: Novela (histórica, drama, policiaca), Relato Corto, Poesía, Escritura Publicitaria, y Guion Cinematográfico, impartido por Pau Martínez, socio y ex Presidente de EDAV.

Además de contar con los profesionales de EDAV para impartir algunas materias, los socios de EDAV disfrutan de un descuento del 10% en el precio de la matrícula.

Convenio con Fimarket Hub

En 2017 hemos renovado el acuerdo de colaboración firmado con Filmarket Hub, plataforma online que incluye asesoría y mercado de proyectos. Este acuerdo supone una serie de ventajas para nuestros asociados.



Foro Valenciano del Audiovisual

El Foro Valenciano del Audiovisual congregó en el Centro de Estudios de Ciudad de la Luz los días 5 y 6 de octubre a más de 130 profesionales de dentro y fuera de la Comunidad Valenciana y contó con la participación de personalidades muy relevantes de la industria audiovisual.

El Foro Valenciano del Audiovisual tenía como objetivo analizar la situación de la ficción a nivel internacional, nacional y autonómico en un momento de cambio y transformación del sector en la Comunidad Valenciana. Distribuido en dos jornadas, la primera jornada se dedicó a a hablar de contenidos y la segunda, de producción y financiación.

En el marco de la primera jornada, se celebró una mesa redonda de Creatividad Valenciana, formada íntegramente por miembros de EDAV: Luis Eduardo Pérez guionista y Presidente de EDAV, Claudia Pinto, guionista y directora, Rodolf Sirera, guionista y dramaturgo, Vicente Monsonís guionista y director. La mesa estuvo moderada por Antonia Montaner, guionista y vocal de la Junta Directiva de EDAV.

De izda. a dcha, Antonia Montaner, Luis E. Pérez, Claudia Pinto, Rodolf Sirera y Vicent Monsonís.

Implicación con las reivindicaciones del sector: La CVMC, À Punt, FAGA y otros organismos

Reunión con el Director de Contenidos y Programación de À Punt

El proceso para la elección de director general de la nueva televisión valenciana, À Punt, se puso en marcha al inicio de 2017 y su nombramiento supuso el punto de partida de la nueva televisión valenciana. El arranque del proceso ha supuesto el nombramiento de los responsables de los contenidos del nuevo canal autonómico. Con ellos, se han sentado las bases de lo que será el desarrollo de los contenidos.

Representantes de EDAV se reunieron con los responsables de contenidos del futuro canal autonómico. Según nos expusieron éstos, la nueva televisión se centrará en ser una televisión de contenidos y pondrá el foco en los creadores. Primará la figura del showrunner y se fomentará que se cumplan los plazos necesarios para conseguir desarrollos de escritura con calidad.

En la reunión, el Director de Contenidos y Programación del futuro ente, César Martí, explicó al presidente de EDAV, Luis E. Pérez y a Gabi Ochoa, vocal de la junta directiva, que la nueva televisión se centrará en ser una televisión de contenidos, donde todos ellos, excepto los contenidos más periodísticos, estarán producidos por empresas del sector. No sólo los del canal de televisión, sino también la radio y otros canales de emisión y comunicación.

Los representantes de EDAV insistieron en conocer las líneas estratégicas y concretamente la convocatoria reciente de desarrollo. Desde la cadena explicaron que la estructura de trabajo del futuro será publicar en su web las propuestas que necesitan para su futura parrilla para que el sector presente sus proyectos por una ventanilla única. Se buscará **transparencia total** y que todos tengan las **mismas oportunidades** para hacer llegar proyectos.

Apoyo de la Subdirección Adjunta de Cinematografía del Institut Valencià de Cultura

El compromiso del IVC, a través de su dirección adjunta de Cinematografía con EDAV ha sido fundamental para continuar con la línea de apoyo a la escritura de guión y de desarrollo, valorando el guión como pieza clave de toda producción. Tras años de esfuerzos y negociaciones, este año hemos visto cómo el incremento a las ayudas a la escritura y al desarrollo se consolidaba, tanto en número como en dotación. También, el IVC ha iniciado una línea de colaboración con EDAV en virtud de la cual hemos podido organizar un número mayor de actividades.

FAGA-FSE y el Convenio Colectivo

EDAV es también miembro activo de **FAGA**, Federación de Asociaciones de Guionistas del Estado Español, y forma parte de su Junta Directiva. El Foro de Asociaciones de Guionistas del Audiovisual, FAGA, esta formado por la Asociación Galega do Guionistas (AGAG), Euskal Herriko Gidoigileen Elkarte Profesionala (EHGEP), Guionistes Associats de Catalunya (GAC) y EDAV. Integra a más de 500 guionistas de todo el Estado Español.

La pertenencia a FAGA nos da la oportunidad de tener cierto peso a nivel estatal y estar presentes en negociaciones importantes, como la del Convenio Colectivo para el colectivo de los guionistas. Fruto de la negociación de FAGA y ALMA con FAPAE y los sindicatos UGT y CC.OO, está en vigor el acuerdo por el que el colectivo de guionistas se incorpora al Convenio Colectivo de la Industria de Producción Audiovisual,. Este acuerdo ha supuesto que se incorporen a dicho convenio categorías específicas de guionistas y su correspondiente tabla salarial. Para 2017, FAGA consiguió a la firma del convenio, un aumento del 3% en las retribuciones de los guionistas.
Dentro del marco de la FSE, Federation of Screenwriters in Europe (FSE), el Foro participa en las iniciativas encaminadas a implantar a nivel europeo un sistema de protección de derechos de autor que asegure las máximas garantías a los guionistas, así como la revisión de la legislación sobre competencia y el reconocimiento de la excepción cultural.

PRENSA 2017

LA TRACA

Presentación

http://www.cineytele.com/2017/03/03/edav-lanza-un-concurso-nacional-de-guiones-de-largometraje-de-comedia/

http://www.elperiodic.com/pvalencia/noticias/492641_primer-concurs-guions-com%C3%A8dia-presenta-divendres-mar%C3%A7.html

http://www.audiovisual451.com/la-asociacion-de-guionistas-de-la-comunidad-valenciana-lanza-un-concurso-nacional-de-guiones-de-largometraje-de-comedia/

http://www.guionnews.com/2017/03/la-traca-nuevo-premio-para-guiones-de.html

http://vilamarxant.portaldetuciudad.com/es-es/otros-eventos/el-primer-concurso-de-guiones-de-comedia-se-presenta-el-viernes-3-de-marzo-en-leliana-vilamarxant-005_2_5_104157_198.html

http://www.leliana.es/es/report/primer-concurso-guiones-comedia-presenta-viernes-3-marzo-leliana

http://www.escritores.org/recursos-para-escritores/19835-i-concurso-de-guiones-de-largometraje-de-comedia-qla-tracaq-edav-vila-de-leliana-1017-espana

http://vivaleliana.com/index.php/noticias/5054-los-guionistas-de-la-comunidad-valenciana-arrancan-el-certamen-la-traca

http://www.leliana.es/es/report/primer-concurso-guiones-comedia-presenta-viernes-3-marzo-leliana

Concurso, exposición y finalistas

http://ismaelmartin.com/2017/03/09/concursos-de-guiones/

http://creamundi.es/10-convocatorias-interesantes-guionistas/

http://au-agenda.com/muchos-certamenes-concursos-relacionados-cine-guiones-elemento-basico-del-proceso-cinematografico/

http://au-agenda.com/madre-tenia-pueblo-cine-cervantes-los-primeros-recuerdos-peliculas-alli-me-ha-transmitido-esa-aficion-cine-actores/

http://www.audiovisual451.com/ei-concurso-nacional-de-guiones-de-largometraje-la-traca-da-a-conocer-a-los-tres-finalistas/

Ganadores y entrega de premios

http://www.audiovisual451.com/el-proyecto-moduleros-gana-el-primer-concurso-de-guiones-de-largometrajes-de-comedia-de-edav/

http://www.levante-emv.com/cultura/panorama/2017/06/04/moduleros-guanya-primer-concurs-guions/1575853.html

http://www.cineytele.com/2017/06/05/moduleros-gana-el-primer-concurso-de-guiones-de-comedia-de-la-traca/?utm_source=wysija&utm_medium=email&utm_campaign=Newsletter+05_06_2017

http://www.lavanguardia.com/local/valencia/20170605/423206401361/el-concurso-de-guiones-comicos-de-leliana-premia-a-moduleros.html

http://www.lasprovincias.es/agencias/valencia/201706/05/concurso-guiones-comicos-eliana-980876.html

http://agencias.abc.es/agencias/noticia.asp?noticia=2517940

http://www.elperiodicodeaqui.com/noticia/Modulerosvascos-Guerricaechebarria-Iriarte-y-Echaniz-ganaprimer-concursoguiones/133337

http://www.elperiodic.com/pvalencia/noticias/509353_moduleros-gana-primer-concurso-guiones-comedia-traca-vila-leliana.html

http://vivaleliana.com/index.php/noticias/5329-l-eliana-hizo-entrega-de-los-premios-de-la-i-edicion-del-concurso-de-guiones-cinematograficos-la-traca

http://laveudelliria.com/index.php/2017/06/06/la-traca-vila-de-leliana/

http://www.tucomarca.com/wordpress/segunda/2017/06/moduleros-de-los-vascos-guerricaechebarria-iriarte-y-echaniz-gana-el-primer-concurso-de-guiones-de-comedia-la-traca-vila-de-leliana/

http://www.masturia.com/2017/06/moduleros-de-los-vascos.html

http://campdeturia.portaldetuciudad.com/es-es/noticias/moduleros-de-los-vascos-guerricaechebarria-iriarte-y-echaniz-gana-el-primer-concurso-de-guiones-de-comedia-la-traca-vila-de-leliana-campdeturia-006_2_4_621591_190.html

http://betera.portaldetuciudad.com/es-es/noticias/moduleros-de-los-vascos-guerricaechebarria-iriarte-y-echaniz-gana-el-primer-concurso-de-guiones-de-comedia-la-traca-vila-de-leliana-betera-006_2_4_621591_192.html

https://www.leliana.tv/lliuren-els-premis-la-traca/

JORNADA GÉNERO 9 MARZO IVAC

http://www.elperiodic.com/valencia/noticias/494372_institut-valenci%C3%A0-cultura-edav-organizan-jornada-sobre-presencia-mujer-cine.html

http://valencia.lecool.com/event/8-marzo-dia-de-la-mujer/

http://www.selfiehashtag.com/SelfieMediaInfo/1466585228952047275_2270982069

http://www.noticiascv.com/el-ivc-y-edav-organizan-una-jornada-sobre-la-presencia-de-la-mujer-el-cine-en-la-filmoteca/

LABORATORIO VLC NEGRA

http://www.audiovisual451.com/los-guionistas-valencianos-organizan-un-laboratorio-de-ciencia-criminal-para-escritores/

http://www.valenciaplaza.com/vlc-negra-se-felicita-por-el-notable-incremento-de-participacion-en-su-festival

RODA DE GUIONS DOCUMENTALS

http://www.valenciaplaza.com/roda-de-guions-del-documental-una-jornada-amb-els-professionals-del-guio-locals-i-estrangers

http://www.gva.es/es/inicio/area_de_prensa/not_detalle_area_prensa?id=708458

http://ivac.gva.es/actualidad/id_1255/roda-de-guions

https://docsvalencia.com/docsvalencia-acoge-la-primera-roda-guions-edav-dedicada-exclusiva-proyectos-documentales/

http://www.viuvalencia.com/articulo/cultura_docsvalencia_documental_roda/472481784

ONE TO ONE

http://www.lavanguardia.com/local/valencia/20170704/423892277966/los-autores-valencianos-en-el-punto-de-mira-de-los-productores-audiovisuales.html

http://www.audiovisual451.com/valencia-acoge-la-tercera-edicion-de-one-to-one-evento-para-presentar-proyectos-a-productores/

http://www.lasprovincias.es/agencias/valencia/201707/04/autores-valencianos-punto-mira-1004617.html

http://www.avantproductors.org/one-to-one-colaboracion/

http://www.sgae.es/es-ES/SitePages/EstaPasandoDetalleActualidad.aspx?i=2155&s=5

https://plus.google.com/+SgaeEs/posts/XT7NcCtF85w

http://agencias.abc.es/agencias/noticia.asp?noticia=2544222

http://www.cineytele.com/2017/04/26/la-fundacion-sgae-y-edav-convocan-la-iii-edicion-de-one-to-one/

http://www.cineytele.com/2017/07/05/hoy-empieza-en-valencia-la-tercera-edicion-del-one-to-one-que-organizan-sgae-y-edav/

http://www.levante-emv.com/television/2017/07/06/cita-ciegas-guionistas-productores/1589642.html

http://www.panoramaaudiovisual.com/2017/07/05/una-docena-de-productores-de-cine-y-television-se-dan-cita-en-valencia-para-valorar-proyectos-de-autores-valencianos/

PRIMERA REUNIÓN CVMC – À Punt – JULIO 2017

http://www.europapress.es/valencia/noticia-apunt-garantix-guionistes-tots-els-continguts-excepte-els-periodistics-els-produiran-empreses-sector-20170720175353.html

http://www.20minutos.es/noticia/3095954/0/punt-garantix-guionistes-que-tots-els-continguts-excepte-els-periodistics-els-produiran-empreses-sector/

http://www.lasprovincias.es/comunitat/cesar-marti-nueva-20170720185318-nt.html

http://www.cineytele.com/2017/07/25/el-futuro-canal-autonomico-valenciano-pondra-el-acento-en-los-creadores-y-en-el-desarrollo-de-contenidos/

AUTORS EN CURT

SESIÓN 1

http://www.viuvalencia.com/articulo/cortometrajes_autors_curt_valencia/486176544

http://au-agenda.com/eventos/v-autors-curt/

http://au-agenda.com/eventos/v-autors-curt-webseries/

http://www.sgae.es/es-ES/SitePages/EstaPasandoDetalleActualidad.aspx?i=2944&s=0&p=1

SESIÓN 2

http://valencia.lecool.com/event/autors-en-curt-2/?utm_source=newsletterValencia&utm_medium=email&utm_term=lenewsletter2017_09_28&utm_content=lenewsletterValencia_2017_09_28&utm_campaign=lenewsletter2017_09_28

SESIÓN 3

https://au-agenda.com/eventos/iii-ciclo-cine-valenciano-actual-sara-baras-todas-las-voces/

COMUNIDAD VALENCIANA.-Cultura.- Directores de festivales de webseries y autores se reúnen en València en el ciclo Autors en Curt

VALÈNCIA, 4 (EUROPA PRESS)

Directores de festivales de webseries y autores se reúnen este jueves en València en el ciclo Autors en Curt, que este año celebra su quinta edición. Organizada por el Consejo Territorial de la **SGAE** de la Comunidad Valenciana, a través de la Fundación **SGAE**, y la asociación Escriptors de l'Audiovisual Valencià (EDAV), esta propuesta pretende apoyar y promocionar el trabajo que desarrollan los guionistas en el proceso de producción audiovisual.

Para esta sesión se ha contado con la colaboración del Festival Internacional de Webseries de l'Alfàs del Pi FIDEWÀ. La sesión, con entrada gratuita, se abrirá con una mesa redonda titulada 'Festivales y otras oportunidades para mover tu webserie', que, presentada por el autor Luis Ponce, contará con las intervenciones de José Antonio Madrid (director del Festival Internacional de Webseries de l'Alfàs del Pí - FIDEWÀ), Cristina Vivó (directora del Web Fest, sección de webseries del Festival Internacional de Cinema de Fuengirola), y los autores Sergi Tellols y Gonzalo Gurrea.

El ciclo de proyecciones Autors en Curt se abrió el pasado 21 de septiembre con el programa de cortometrajes Del drama a la comedia. Siguió el 28 de septiembre con una sesión de cine documental y, tras el pase dedicado a las webseries, concluirá el próximo 17 de octubre con 'Paranoia, dolor y ciencia ficción', que incluirá una selección de títulos de terror, thriller y ciencia ficción.

http://agencias.abc.es/agencias/noticia.asp?noticia=2626216

http://www.lasprovincias.es/agencias/valencia/201710/04/webseries-protagonizan-maniana-tercera-1056228.html

http://www.lavanguardia.com/local/valencia/20171004/431788176007/las-webseries-protagonizan-manana-la-tercera-sesion-del-ciclo-autors-en-curt.html

http://au-agenda.com/eventos/v-autors-curt-webseries/

http://www.viuvalencia.com/articulo/autors_curt_webseries_valencia/488186784

http://valencia.lecool.com/event/webseries-en-la-sgae/?utm_source=newsletterValencia&utm_medium=email&utm_term=lenewsletter2017_10_05&utm_content=lenewsletterValencia_2017_10_05&utm_campaign=lenewsletter2017_10_05

http://www.levante-emv.com/television/2017/10/07/valenciana-cristina-gomez-debuta-ficcion/1624930.html

FORO DEL AUDIOVISUAL VALENCIANO (5 de octubre)

http://beamos.es/escuela-ciudad-de-la-luz-i-foro-valenciano-del-audiovisual-5-de-octubre/

VI RODA DE GUIONS

http://valenciaplaza.com/guionistas-y-productores-se-dan-cita-el-miercoles-en-la-roda-de-guions-de-la-filmoteca

ttp://www.levante-emv.com/cultura/2017/10/26/siete-minutos-gloria/1632740.html

http://www.elmundo.es/comunidad-valenciana/2017/10/26/59f0e552268e3ec8258b461b.html

http://www.levante-emv.com/cultura/2017/10/26/compromiso--productoras-seis-proyectos/1632739.html

JORNADA ANIMACIÓN

http://www.lavanguardia.com/local/valencia/20171107/432701326415/pocoyo-huyo-de-paternalismos-para-no-ser-un-teletubbi-mas-segun-su-creador.html

http://www.levante-emv.com/television/2017/11/08/pocoyo-nino-queria-telettubi/1638424.html

http://www.lasprovincias.es/agencias/valencia/201711/07/pocoyo-huyo-paternalismos-para-1080371.html

http://agencias.abc.es/agencias/noticia.asp?noticia=2655909

http://www.viuvalencia.com/articulo/IVC_animacion_filmoteca_cine/492502518

http://valencianoticias.com/el-institut-valencia-de-cultura-organiza-una-jornada-de-internacionalizacion-de-la-animacion-en-la-filmoteca/

http://www.elperiodic.com/noticias/532780_institut-valenci%C3%A0-cultura-organiza-jornada-internacionalizaci%C3%B3n-animaci%C3%B3n-filmoteca.html

http://www.ceice.gva.es/inicio/area_de_prensa/not_detalle_area_prensa?id=727018

http://www.cineytele.com/2017/10/31/la-asociacion-de-guionistas-de-valencia-organiza-una-jornada-sobre-animacion/

https://www.audiovisual451.com/valencia-celebra-una-jornada-sobre-animacion-con-la-presencia-de-guillermo-garcia-carsi/

CICLO LARGOS

http://valenciaplaza.com/lhome-que-va-embotellar-el-sol-encargado-de-abrir-eliii-ciclo-de-cine-valenciano-actual

http://www.viuvalencia.com/articulo/cine_valenciano_SGAE_EDAV/491641884

COMUNIDAD VALENCIANA.-Cultura.- La Sala SGAE de València proyectará largometrajes de la Comunitat en el 'Ciclo de Cine Valenciano Actual'

VALÈNCIA, 31 (EUROPA PRESS)

La Sala **SGAE** Centre Cultural de València acogerá la tercera edición del Ciclo de Cine Valenciano Actual, unas jornadas en las que se proyectarán cuatro largometrajes valencianos, entre documentales y ficción, que han recorrido festivales nacionales e internacionales.

El certamen es una iniciativa del Consejo Territorial de la **SGAE** de la Comunitat, a través de la Fundación **SGAE**, y la asociación de guionistas Escriptors de l'Audivosual Valencià (EDAV), según ha indicado la organización del evento en un comunicado.

El programa incluye un total de cuatro largometrajes fechados en 2016 y 2017. 'L'home que va embotellar el sol', de Óscar Bernàcer (guion y dirección) y Joana M. Ortueta (guion), abrirá el ciclo el jueves 9 de noviembre.

El programa continuará con 'La familia (Dementia')', de Giovanna Ribes (dirección y guion), Margarita Cadenas (guion) y Eberhard Petschinka (guion), el día 15 de noviembre. Le seguirá la cinta 'Sara Baras. Todas las voces', de Rafa Molés (guion y dirección), Pepe Andreu (guion y dirección) y Víctor Charneco (guion), el 23 de noviembre.

Por último, tomará el relevo el filme 'Inocente', de Pau Martínez (guion y dirección) y Carlos Ibáñez (guion), el 30 de noviembre. Las proyecciones comenzarán a las 19 horas y se cerrarán con un coloquio abierto al público con los autores. La entrada es gratuita.

VISIBILIDAD PARA LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

El Ciclo de cine valenciano actual tiene como objetivo dar visibilidad y valor a los trabajos de aquellos guionistas que, desde la Comunitat, contribuyen al enriquecimiento de la producción audiovisual. De este modo, siguiendo la estela del ciclo 'Autors en curt', pretende subrayar el papel fundamental que desempeñan los guionistas en el proceso de producción audiovisual.

Para ello, cada año se seleccionan una serie de títulos recientes que, en la mayoría de los casos, han tenido un "brillante" recorrido por festivales y muestras audiovisuales nacionales e internacionales, pero que apenas se han visto en las pantallas comerciales de la Comunitat.

Es el caso, por ejemplo, del documental 'L'home que va embotellar el sol', que tras su estreno en el I Festival Internacional de Cine Documental DocsValència, en mayo de 2017, tuvo su estreno internacional, cuatro meses después, en la séptima edición del colombiano Festival de Cine Verde de Barichara (Festiver).

La película ha pasado también por otra media docena de festivales; entre ellos, el 14º Festival de Cine de Alicante y el 22º Cinespaña de Toulouse. También 'La familia (Dementia)', segundo largometraje de ficción de la realizadora Giovanna Ribes, ha viajado por diversos festivales.

RECORRIDO INTERNACIONAL

Esta cinta emprendió su recorrido en noviembre de 2016 en el 38º Festival Internacional de Cine de El Cairo y que prosiguió por el 47º Festival de Cine de India y la 62ª Semana Internacional de Cine de Valladolid (SEMINCI).

'La familia (Dementia)' ha sido galardonada con diversos premios, como el de Mejor Dirección en el 4º Festival de Cine y Televisión Reino de León y el segundo premio, en la sección de Drama, del Highway 61 Film Festival de Minnesota.

Asimismo, el largometraje 'Sara Baras. Todas las voces', de Rafa Molés y Pepe Andreu, se estrenó en el 20º Festival de Málaga de Cine en Español y se proyectó después en el 57º Krakow Film Festival y en el 20º Spanish Film Festival de Australia.

La cinta se ha proyectado en una docena de ciudades japonesas y ganó el premio Miradas al mejor largometraje valenciano, de la primera edición de DocsValència. Por último, 'Inocente', de Pau Martínez, se estrenó en el 14º Festival de Cine de Alicante, donde, además, obtuvo la Tesela de Plata al Mejor Actor (Jaime Linares).

PROYECCIÓN 1 CICLO LARGOS: EL HOMBRE QUE EMBOTELLÓ EL SOL

http://www.abc.es/espana/comunidad-valenciana/abci-pelicula-recrea-hombre-embotello-para-crear-benidorm-turismo-masas-201711081733_noticia.html

http://www.lasprovincias.es/agencias/valencia/201711/08/ciclo-cine-valenciano-actual-1081041.html

http://www.lavanguardia.com/local/valencia/20171108/432720203702/el-ciclo-de-cine-valenciano-actual-abre-con-la-transformacion-de-benidorm.html

https://au-agenda.com/eventos/iii-ciclo-cine-valenciano-actual/

http://www.sgae.es/es-es/sitepages/EstaPasandoDetalleActualidad.aspx?i=2427&s=5

http://valenciacity.es/actualidad/la-sala-sgae-proyecta-documental-la-leyenda-del-benidorm-mas-turistico/

PROYECCIÓN SARA BARAS

http://www.viuvalencia.com/articulo/SGAE_cultura_valencia_/494066736

JORNADA VIDEOJUEGOS

https://twitter.com/cineytele/status/936567998168608768/photo/1

http://www.levante-emv.com/cultura/2017/12/01/videojuegos-campo-abierto-guionistas-valenicanos/1649345.html

https://www.lasnaves.com/cultura/videojuegos-retos-y-oportunidades-para-creadoras-y-creadores/?lang=es

https://www.audiovisual451.com/valencia-acoge-la-jornada-videojuegos-retos-y-oportunidades-para-los-creadores/

http://www.cineytele.com/2017/12/01/valencia-acogera-una-jornada-sobre-videojuegos-con-creadores-y-expertos-de-la-industria/?utm_source=wysija&utm_medium=email&utm_campaign=Newsletter+01_12_2017