

Jornada de género: Mujeres delante y detrás de la cámara **La presencia de la mujer en el audiovisual europeo e internacional**

Valencia, 9 de marzo de 2017

De 09:30 a 14:00 horas

Sala Berlanga

Edificio Rialto, Pl. Ayuntamiento, 17

46002 Valencia

Se ruega confirmar asistencia a info@edav.es

Objetivo: EDAV plantea una jornada que pretende analizar la escasa presencia de las mujeres profesionales en el cine y la televisión y reflexionar sobre cuáles son las causas de esta situación y las soluciones a adoptar para reforzar y dar visibilidad a la presencia de la mujer como creadora audiovisual. También se pretende analizar la situación y el rol de los personajes femeninos en el cine y la TV y de esta manera empezar a cambiar determinadas actitudes de los/las guionistas respecto al rol de los personajes femeninos en el cine y la ficción.

PROGRAMA

09:30 - Bienvenida y presentación – José Luis Moreno, director de CulturArts-IVAC y Antonia Montaner, Junta directiva de EDAV.

10:00 – Mujeres y audiovisual. Una perspectiva internacional. Yolanda García Serrano (guionista y directora) y Noelle Mauri (actriz).

11:00 - Audiovisual y género: la presencia de las mujeres en el cine. Áurea Ortiz (Historiadora del Arte. Experta en cine).

12:00 – Pausa

12:30 - Mesa redonda: Visibilizar a las mujeres y normalizar su presencia en todos los ámbitos del audiovisual. Moderadora: Antonia Montaner

Participan:

Giovanna Ribes (CIMA C.V. - Dones en Art).

Paqui Méndez (Periodista, guionista, documentalista, experta en género y directora de Cortometrajes por la igualdad).

Javier Vilalta (Humans Fest).

Yolanda García Serrano (Guionista y directora)

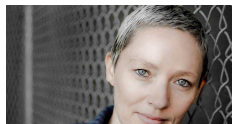
Noelle Mauri (Actriz)

Áurea Ortiz (Historiadora del Arte. Experta en cine).

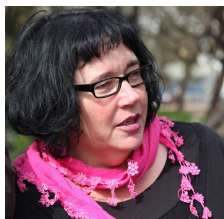
14:00 - Fin de la jornada (y mascletà) .



Yolanda García Serrano nace en Madrid y compagina la escritura y la dirección para el cine, la televisión y el teatro. Ha obtenido numerosos premios internacionales, además de un Goya por “Todos los hombres sois iguales”



Noelle Mauri. Actriz. Nacida en Francia pero criada en España. Fue en Valencia donde comenzó sus estudios teatrales en la Fundación Shakespeare y el Teatro Escalante. En 2005 se desplaza a Nueva York y entra a formar parte del Repertorio Español. Cuenta con numerosos galardones, tanto por sus trabajos como directora, como por su labor de actriz. www.noellemauri.com



Áurea Ortiz es profesora de Historia del cine de la Universitat de València. Forma parte del equipo de la Filmoteca de Valencia desde sus inicios, y sus temas de investigación, desarrollados en publicaciones, seminarios y exposiciones, son la historia del cine español y la relación del cine y las artes. Ortiz tiene varios artículos dedicados a la representación de la mujer y la diferencia sexual en el cine español publicados por el IVAC en los monográficos dedicados a los clásicos del cine español.



Paqui Méndez. Estudia Periodismo en el CEU San Pablo. Se especializa en guion cinematográfico avanzado y guión para series de TV (UIMP); especialista en violencia de género por la (ADEIT-UV) y en redes sociales (máster en AERCO). Feminista comprometida, **Cortos por la Igualdad** es su proyecto para avanzar en la lucha por la igualdad, por la que ha obtenido numerosos premios y reconocimientos.



Antonia Montaner. Estudió psicología pero desde hace años su trabajo está más relacionado con la escritura. Ha publicado libros infantiles y juveniles y escrito guiones para TV y cine. Ha dirigido cortos y documentales y ha recibido varios premios por su trabajo, entre otros, el Tirant y el del festival de cine de Elx. Ha obtenido también el premio Lila por su trabajo relacionado con las mujeres.



Javier Vilalta. Licenciado en Derecho – Universidad de Valencia. Profesor Nuevas Tecnologías UOC. Director Àmbit Associació Dignitat i Justícia. Director fundación por la Justicia. Director Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos de València. Docente Master de cooperación y Derechos Humanos de la Universidad de València. Productor de proyectos culturales en materia de Derechos Humanos.



Giovanna Ribes. Directora, guionista y productora valenciana con experiencia en el mundo del cine documental y de ficción, videoarte y creación. Fundadora de Dones en Art, representante de CIMA en la Comunidad Valenciana y Directora del Festival Internacional de Cine Dona i Cinema.