



ivone to *orie*

productores | *participantes* | 2018

València | 24 | octubre

one to one

programa

Sala SGAE Centre Cultural

Blanquerías, 6 · València

- 12:00 Presentación y apertura
- 12:15 Pitch de proyectos seleccionados 1T1
- 13:00 Pausa
- 13:15 Pitch de proyectos subvencionados IVC
- 14:00 Fin de las presentaciones
- 14:00 COMIDA

Hotel Astoria Palace · Salón Ballesteros

Plaza de Rodrigo Botet, 5 · València

- 16:30 One to One | entrevistas personales
- 18:00 Pausa café
- 18:15 One to One | entrevistas personales

Por cuarto año consecutivo, un grupo seleccionado de guionistas de la Comunidad Valenciana podrá participar en una jornada profesional *One to One*, que les permitirá presentar sus proyectos frente a una serie de productores invitados por la **Fundación SGAE** y la asociación de guionistas **EDAV (Escriptors de l'Audiovisual Valencià)**.

Convertido en un punto de encuentro anual de referencia entre los profesionales del sector de la Comunidad Valenciana, este evento, que tendrá lugar el miércoles 24 de octubre de 2018 en València, se plantea con el objetivo de facilitar la visibilidad del trabajo de los autores, al tiempo que se crea un vínculo entre guionistas y productores llegados de varios puntos de la geografía nacional.

Atendiendo al especial momento que vive el sector audiovisual en la Comunidad Valenciana con la reciente puesta en marcha de su nueva televisión autonómica, **À Punt Mèdia**, que se suma como colaborador a la iniciativa, los organizadores de este evento han ampliado este año la convocatoria a los formatos televisivos. De este modo, se presentarán 4 proyectos de serie y una miniserie, que junto a 5 largometrajes de ficción conforman la decena de proyectos seleccionados entre los muchos presentados a la convocatoria de este año.

Así mismo, el **Institut Valencià de Cultura**, a través de su **Dirección Adjunta de Audiovisuales y Cinematografía**, y **EDAV** han decidido aunar esfuerzos e incorporar la ya tradicional *Roda de Guions* a este evento, lo que permite también a los guionistas subvencionados en la convocatoria de ayuda a la escritura de este Instituto presentar sus guiones a los productores asistentes. Así, ambas actividades se unen en una única, que ve incrementada la participación tanto de productores como de autores, en **una edición de claro crecimiento**.

La jornada dará comienzo a las 12 horas en la Sala SGAE Centre Cultural de València (C/Blanquerías, 6) con las intervenciones de Pep Llopis (presidente del Consell Territorial de la SGAE de la Comunitat Valenciana), José Luis Moreno (director adjunto de cinematografía y audiovisuales del IVC), César Martí (director de contenidos y programación de À Punt Mèdia) y Luis Eduardo Pérez (presidente de EDAV). Acto seguido, los guionistas seleccionados realizarán una presentación pública de sus proyectos en un tiempo máximo de cuatro minutos. El objetivo de esta presentación es doble: por un lado, obtener una visión global de todos los proyectos que posteriormente se presentarán en las reuniones privadas entre guionistas y productores, y, por otro, que los productores invitados puedan solicitar reuniones con autores que no tengan en agenda y cuyo proyecto les haya resultado interesante. Así, como complemento a esta sesión, por la tarde, se celebrarán las reuniones *one to one* (uno a uno), con una agenda cerrada de antemano según las preferencias de los autores.

Esperamos que, un año más, esta actividad facilite el posicionamiento del trabajo de los guionistas valencianos en el panorama nacional y la producción de proyectos de calidad donde se valore el guión como punto de inicio de toda obra audiovisual.

El proyecto *One to One* nace a iniciativa de EDAV (Escriptors de l'Audiovisual Valencià) y ha sido posible gracias a la colaboración de la Fundación SGAE, a través de su Consejo Territorial de la Comunidad Valenciana, el Institut Valencià de Cultura desde la Dirección Adjunta de Audiovisuales y Cinematografía, **À Punt Mèdia**, así como a la participación de las asociaciones de productores AVAPI (Asociación Valenciana de Productores Independientes), AVANT (Associació Valenciana d'Empreses Productores i Productors Independents), PAV (Productores Audiovisuales Valencianos) y AVEPA (Asociación Valenciana de Empresas Productoras de Animación).

one to *one*

productores
participantes |

Amuntesport



AMUNTESPORT S.L.



Sergio Castellote

Con más de 20 años en el sector audiovisual, tiene en su haber numerosos trabajos, tanto de cine como de televisión. Productor Ejecutivo en un gran número de largometrajes, siendo el más reciente *Paella today*, del año 2017. En su curriculum se suman los largometrajes de ficción, documentales, diversos cortos, así como TV movies, series y programas de televisión. Algunas de sus producciones han cosechado diversos galardones en festivales, tanto nacionales como internacionales. Entre sus trabajos destacan *Amanecer en el Nuevo Mundo*, *Kanimambo*, *Antes de morir piensa en mí* o *La leyenda del tiempo*, en la que participó como productor asociado y con la que cosechó numerosos premios nacionales e internacionales.

À Punt Mèdia



MÈDIA

apuntmedia.es/va

À Punt Mèdia es la nueva plataforma multimedia de titularidad de la Generalitat Valenciana. A lo largo del último año ha puesto en funcionamiento las diferentes ventanas para difundir sus contenidos: radio, televisión, web y redes sociales.



Ernest Sorrentino

Es subdirector de contenidos de À Punt Mèdia, avalado por su amplia experiencia en el guion televisivo. Prácticamente toda su trayectoria está vinculada a la ficción y el humor, destacando su experiencia en el formato de los sketch. Fue coordinador de guion en programas como *Autoindefinitos*, *Socarrats* y *Cheking hotel*. Guionista en las series *Da Capo* y *Bon dia, bonica*.

BSV Producción

bsv producción

bsvproduccion.com

BSV Producción es una productora familiar fundada en 1989 y consolidada con más de 29 años de experiencia dedicada a la producción de cine y televisión, spots publicitarios, videoclips musicales, largometrajes, series, documentales, formatos de televisión, etc.

La calidad de sus productos y su vocación vanguardista han sido reconocidas por el sector a través de numerosos premios conseguidos en distintos certámenes nacionales e internacionales con productos realizados por equipos técnicos y artísticos valencianos en más de un 95%.



José Mª Torres

Es miembro fundador y presidente de AESAV (Asociación de empresas de servicios del audiovisual de la Comunidad Valenciana) desde el año 1987 hasta el 2009. Miembro fundador y directivo de FEVA (Federación del audiovisual valenciano) del 1995 hasta el 2000. Miembro fundador y directivo de PAV (Asociación de productoras Valencianas) 1994. Socio directivo de PAV y encargado de la Comisión de Televisión e Industria. Miembro fundador de EAVF (Federación Empresarial del Audiovisual Valenciano).

CONVOY FILMS se funda en septiembre de 2010 con la intención de dar servicios de asesoría, consultoría y producción ejecutiva a empresas de comunicación con intereses y necesidades en el sector cinematográfico.

Asimismo, la compañía se registra como productora cinematográfica para desarrollar y producir proyectos propios y ajenos, en los que poder participar como coproductor.



Gustavo Ferrada

Tras su paso por TVE como director del Área de Cine entre noviembre de 2007 y junio de 2010, fundó CONVOY FILMS, productora audiovisual con la que desarrolla y produce proyectos propios, desempeña labores de consultoría para compañías como VODAFONE o DTS y funciones de producción ejecutiva en películas de compañías como PLURAL-JEMPSA, SPA STUDIOS, TRIPICTURES o ATRESMEDIA CINE.

Dacsa Producciones

dacsaproducciones.com



DACSA Producciones trabaja como empresa audiovisual y de gestión cultural desde el año 1992. Está constituida alrededor de un núcleo de profesionales del sector audiovisual, con amplia experiencia y con el objetivo de desarrollar y elaborar proyectos audiovisuales en todos los campos de la creación (cine, televisión, multimedia, etc.). Con una importante proyección empresarial en el ámbito documental y de ficción que busca, a la vez, hacerse un hueco en el mercado internacional, además de estar apostando por las nuevas tecnologías.



Xavier Crespo

Tiene una larga carrera como productor de cine y televisión. En 1992 fundó Dacsa Producciones, donde produce más de 40 obras audiovisuales, de ficción y documental, muchas de ellas seleccionadas en algunos de los festivales más representativos del cine de autor como la Seminci de Valladolid, San Sebastián, la Mostra de Venecia o DOCS DF. Entre sus últimas producciones destacan *La sombra del Iceberg* (2007), *Cómicos* (2009), nominada al Goya al Mejor Documental, *Miguel Hernández* (2010), *Espías en la arena: Objetivo España* (2017) y el más reciente, *Cabanyal año cero* de Frédérique Pressmann que compite en la Sección Oficial del 50º Alcances, Festival de Cine Documental de Cádiz.

El principal negocio de DiagonalTV desde sus inicios en 1997 es la creación y producción de ficción televisiva. La compañía ha producido obras de ficción de *prime time* para todas las principales cadenas de televisión españolas, posicionándose como una de los principales productoras independientes de contenidos televisivos en España.

Aunque conocida principalmente por sus series dramáticas, la incorporación del departamento de co-producciones en 2001 aprovechó la experiencia acumulada a lo largo de los años en la producción televisiva y la convirtió en la producción de largometrajes, junto con películas de televisión y mini-series. El resultado es una creciente cartera de coproducciones españolas exitosas y aclamadas por la crítica.



Albert Sagalés

Cofundador en 1985 de la productora independiente Septimania Films, se encarga de la producción ejecutiva de varios largometrajes de ficción en una incipiente industria cinematográfica catalana. En 1994 se incorpora a la distribuidora y productora Motion Pictures como responsable de adquisiciones de programas para su distribución en la mayor parte de las televisiones del país. Al mismo tiempo genera y negocia oportunidades de coproducción con diversas productoras europeas. En 2001 se incorpora al equipo de Diagonal Televisió como responsable del departamento de coproducciones, con el cometido de desarrollar y producir proyectos de largometraje (tanto cinematográficos como televisivos y mini series) y documentales de creación en coproducción. Desde entonces y en calidad de productor ejecutivo, ha añadido al catálogo de la empresa 3 largometrajes de cine, 18 telefilmes, 4 mini-series y 6 documentales.

Emeeme Producciones



emeeme.com

Emeeme es una productora valenciana nacida en 2001 que ha realizado principalmente series documentales y documentales para varias televisiones autonómicas, como TVV, TV3, ETB o Aragón TV. En la actualidad, y aunque se dedica principalmente a las retransmisiones en directo, está en la búsqueda de opciones de ficción. Después de haber producido un cortometraje subvencionado por el IVAC, se encuentra en fase de producción de su primer largometraje.



Oscar Montón

Graduado en Comunicación Audiovisual por la Universitat Oberta de Catalunya, es realizador de la productora Emeeme. Ha dirigido y producido varios documentales y series documentales, como *72h*, *L'Herència Monàstica*, *Les Cartoixes valencianes*, así como el docudrama *Luis Amigó* o el cortometraje *L'últim missatge*.

Gaia Audiovisuals



gaiaaudiovisuals.com

Gaia Audiovisuals se creó en 1998 y al principio su actividad se centró en la elaboración de documentales. A partir de 2004 empezó a producir ficción, actividad que alterna con la producción de series documentales y documentales de autor. Hasta la fecha con su producción ha ganado numerosos premios y distinciones.



Carles Pastor

Seleccionado como Emerging Producer en el Jihlava Documentary Film Festival 2016. Miembro de la European Film Academy, la Academia del Cine Catalán y la Academia Española de TV. Licenciado con honores en Finanzas y Gestión de Empresas por la University of Kentucky (EE.UU.) y con un máster en Creación Documental por la Universidad Pompeu Fabra. Todas sus películas han sido reconocidas en diversos festivales y han sido exitosamente vendidas a las televisiones de diferentes países.

Mediterráneo Media



mediterraneomedia.com



Antonio Mansilla

Estudió Empresariales y es diplomado en Finanzas Internacionales. Ha producido los largometrajes: *Arritmia, 3:19* y *Escuchando a Gabriel*, coproducido *Asterix en los Juegos Olímpicos*, y ha sido productor ejecutivo de *El Capitán Trueno* y de *Goodbye Babylon*. También ha producido series de TV, TVmovies, además de ser distribuidor de largometrajes nacionales e internacionales.

Nadie es perfecto



Nadie Es Perfecto nace en el año 2000 y desde entonces ha producido largometrajes para cine, Tv movies, series y documentales. En los últimos años destacan títulos como *Musarañas*, que obtuvo un Goya y 3 nominaciones, *Los Héroes del Mal* que ha recorrido festivales de todo el mundo, al igual que el debut de Eduardo Casanova en la dirección de *Piel*, que participó en los festivales de Berlín y Málaga o *El Bar* de Alex de la Iglesia, homenajeada y premiada en múltiples festivales destacando la presencia en la sección oficial del Festival de Berlín. Estrenó *Perfectos Desconocidos* en coproducción con Telecinco Cinema y que ha logrado colocarse en la lista de las 10 películas españolas más taquilleras de la historia. También estrenó el documental *Sara Baras. Todas las Voces* en España, México, Japón, China y Estados Unidos.



Kiko Martínez

Cuenta con una larga experiencia como productor y productor ejecutivo. Desde hace cuatro años produce con su compañía Nadie es Perfecto junto a Álex de la Iglesia y su productora Pokepsie Films.

Plano A Plano es una productora de cine y televisión independiente. Comenzó en 2014 con la serie *El príncipe* (Telecinco), siguiendo después las series *Allí abajo* (Antena 3), *El caso. Crónica de sucesos* (TVE), *La verdad* (Telecinco), *Servir y proteger* (TVE) y *Sabuesos* (TVE).



Tirso Calero

Cuenta con una amplia carrera como guionista y director de cine y tv. En la actualidad, es creador, coordinador de guion y productor ejecutivo de la serie de TVE *Servir y proteger*, formando también parte del staff de productores ejecutivos de la productora Plano a Plano. Es guionista del film *En la oscuridad*, que prepara Plano a Plano, a partir de la novela homónima de Antonio Pampliega. También es autor y director teatral, con varias de sus obras estrenadas en la Gran Vía madrileña, además de autor de la novela *El último viaje de Víctor Reyes* (Editorial Planeta).



Emilio A. Pina

Ha desarrollado su carrera profesional, iniciada a finales de los ochenta, en productoras como BocaBoca Producciones, Boomerang TV o el Grupo Secuoya. Desde 2017 forma parte de Plano a Plano iniciando esta colaboración en las series *Servir y proteger* y *Sabuesos*. En estos momentos se encuentra inmerso en la producción de las series *Toy Boy* y *Desaparecidos*, ambas en preproducción, además de participar en gran parte de los proyectos que la productora tiene en desarrollo.

En la Academia de Cine ha desempeñado los cargos de Vicepresidente segundo y Director General, asumiendo también la producción ejecutiva de la gala de los Premios Goya en cinco ediciones.

SAÓ Produccions



facebook.com/sao.producciones

Saó Produccions es una productora independiente valenciana de reciente constitución que crea y produce contenidos para televisión. Inscrita en el Registro de Empresas Audiovisuales de la Generalitat y miembro de AVAPI.



Cristina Abril

Con una dilatada experiencia en el sector audiovisual ha creado, desarrollado y producido como productora ejecutiva, contenidos para : Canal+, TVE, Telecinco, Telemadrid, Canal 9, Antena 3 y Tv3. Ha trabajado en Barcelona, Madrid y València. En la actualidad, reside en València en donde, al frente de la productora Saó Produccions, trabaja en la creación y desarrollo de contenidos para la televisión pública valenciana À Punt Mèdia y otros operadores nacionales.

Silence Comunicación es una agencia integradora de servicios de asesoramiento publicitario. Como productora, es un estudio de creación que elabora contenido visual, produce proyectos independientes y desarrolla trabajos comerciales para clientes. Silence Producción está gestionado por la directora de planificación estratégica Eva García y por la directora creativa Almudena Verdés. El objetivo de Silence es el de crear una estructura que dé soporte y capacidad de producción, sin distinguir entre proyectos personales de iniciativa propia y encargos comerciales para clientes que demanden nuestros servicios.



Eva García

Comienza su andadura profesional en 1998 como productora de programas e informativos en televisiones locales como Valencia Teve, Grupo Prisa y Localia Televisión. También se ha desarrollado profesionalmente como productora, trabajando para empresas de producción audiovisual como Worldfilms y productora de programas para Televisión SL. Actualmente es la encargada del departamento de producción de Silence.



Almudena Verdés

DEA en Comunicación y licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Cardenal Herrera CEU. Master en Cinematografía por la London Film School donde se gradúa en el año 2001. Comienza en Londres su andadura profesional como directora de fotografía y en València trabaja en cerca de 100 proyectos cinematográficos de largometraje, video clips, documentales, series de ficción, publicidades y películas para televisión. Destacamos los largometrajes *Atasco en la nacional*, *La bicicleta*, o *Un suave olor a canela*. En el año 2011 funda Silence Producción mayoritariamente destinada a trabajos publicitarios y de creación visual. En la actualidad trabaja como directora de fotografía, realizadora de spots publicitarios y guionista.

Sistema del Solar



Sistema del Solar nace de un grupo de artistas multidisciplinares que se juntan para colaborar en varios proyectos y actividades que requieren un trabajo colectivo (cine, teatro, festivales...). Son responsables del proyecto de webserie de 10 capítulos *Cabanyal Z*, que ha sido seleccionada en festivales internacionales como Los Angeles WebFest (EEUU), Buenos Aires Web Fest (Argentina), o Marsella WebFest (Francia), entre otros. En los últimos meses han realizado servicios íntegros de publicidad: creación de spots, preparación de vídeos, banners y anuncios previos a streaming.



Joan Alamar

Actor y realizador. Licenciado en Comunicación Audiovisual, Máster en Innovación televisiva (ficción) en Tv3. Director de la serie *Cabanyal Z*, experiencia en teatro y audiovisual (Canal 9, Tv3, publicidad). Premio Túría a la Mejor webserie, Premio WebsurFest a la Mejor Dirección, Premio del Público en PradoRealWebFest por *Cabanyal Z* y 3er premio Fidewà (Alfàs del Pi).

TV ON Producciones es una productora audiovisual española creada en el año 2000, bajo la dirección de Paloma Mora. Ha producido largometrajes de ficción, documentales, programas de televisión, series y cortos de animación. Largometrajes: *Terra cremada* (2017) de Silvia Quer, *Brava* (2017) de Roser Aguilar, *El amor no es lo que era* (2013) de Gabi Ochoa, *Un suave olor a canela* (2012) de Giovanna Ribes, *Tierra sin mal* (2010) de Ricardo Macián, *De espaldas al mar* (2007) de Guillermo Escalona y *Comida para gatos* (2008) de Carlos Pastor. Recientemente ha producido la primera y segunda temporada de la serie documental *Valentes* (2018), el documental *Indestructible* de Iñaki Antuñano y Quique Medina y ha producido la serie de animación stopmotion de 26 capítulos titulada *El diario de Bita y Cora* de Vicente Mallols.



Paloma Mora

Licenciada en CCII y DEA en Comunicación Audiovisual. Productora con más de veinte años de experiencia en el audiovisual, fundadora de TV ON Producciones en el año 2000. Ha producido varios largometrajes y cortos de ficción, documentales, programas para televisión, series de ficción, series y cortos de animación. Actualmente está preparando la producción de dos largos de ficción: *La habitación de María*, con guion de María Mínguez y *Moduleros* que será dirigida por David Marqués; y también la segunda temporada de la serie de animación *El diario de Bita y Cora*.



Agustí Mezquida

En sus 35 años de carrera ha participado como directivo en la puesta en marcha de varios proyectos emblemáticos como por ejemplo Televisión de Cataluña (director de marketing y contenidos), los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Barcelona'92, Cablevisión (director de marketing, comunicación y ceremonias), Canal+ (director de marketing, Canal Satélite Digital/Digital+ (director de mk y comercial), Quiero TV (miembro del consejo de administración), la división audiovisual de Planeta/DeAPlaneta, 6 empresas de producción, distribución y canales temáticos (presidente - consejero delegado), todos ellos con un gran impacto en sus respectivos sectores.



organizan:

Escriptors de l'Audiovisual València **EDAV** fundación **sqae**

con la colaboración de:



GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport



INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA



MÈDIA

participan:



AVANT

dVEPa

ASSOCIACIÓ VALENCIANA DE PRODUCTORS DE CINE I AUDIOVISUALS

