

**Escriptors de
l'Audiovisual
Valencià**



Memoria de actuación 2025

ACTIVIDADES REALIZADAS.....	1
ASAMBLEA ANUAL DE SOCIOS.....	1
ENCUESTA ANUAL A SOCIOS Y SOCIAS DE EDAV.....	2
COLABORACIÓN CON LAB DE SERIES (1 - 6 abril 2025).....	4
COLABORACIÓN HUMANS FEST - PREMIO AL MEJOR GUIÓN DE CORTOMETRAJE VALENCIANO - 29 mayo al 7 de junio.....	6
ONE TO ONE 2025 - 26 JUNIO.....	7
PALABRA DE GUIONISTA - "LA TERRA NEGRA" - EN EL MARCO DE CINEMA JOVE - 27 JUNIO.....	11
30 ANIVERSARIO DE EDAV - 3 JULIO.....	13
LA TRACA VII EDICIÓN - ACTO DE ENTREGA DE PREMIOS: 25 DE SEPTIEMBRE, L'ELIANA.....	18
AUTORS EN CURT - XIII EDICIÓN - OCTUBRE.....	21
PALABRA DE GUIONISTA - EN EL MARCO DE LA MOSTRA DE VALENCIA, CINEMA DEL MEDITERRANI - 1 NOVIEMBRE.....	24
CICLE DE CINEMA VALENCIÀ ACTUAL- XI EDICIÓN - NOVIEMBRE.....	26
PALABRA DE GUIONISTA CON AVELINA PRAT, PREMIO AL MEJOR GUION DE LA ACADEMIA VALENCIANA DEL AUDIOVISUAL - 11 DICIEMBRE.....	27
CLIPPING DE PRENSA.....	28
INTERÉS Y PROYECCIÓN DE LAS ACTIVIDADES.....	31
OTROS SERVICIOS Y VENTAJAS PARA ASOCIADAS/OS.....	35

ASAMBLEA ANUAL DE SOCIOS

El 6 de febrero de 2025 tuvo lugar la Asamblea Anual de socios de EDAV en la sede la SGAE de València y en la Sala de Reuniones Online de EDAV en la plataforma Zoom, simultáneamente. En la Asamblea se revisaron las actividades del año anterior y se aprobaron las actividades, las cuotas, las cuentas anuales y los presupuestos para el año 2025.

COMPOSICIÓN VIGENTE DE LA JUNTA DIRECTIVA



PRESIDENTE – Rafael Casañ Garnelo

VICEPRESIDENTA – María Mínguez Pardo

SECRETARIO – Luis Eduardo Pérez Cuevas

TESORERA – Ana Piles Giménez

VOCAL – Marisa Crespo Abril

VOCAL – Pilar Paredes García

VOCAL – Beatriz García Alós

VOCAL – José Molins Espinosa

VOCAL – Rafa Ferrero Francés

VOCAL – Alberto Evangelio Ramos

VOCAL – Anna Juesas García

VOCAL – Héctor Beltrán Gimeno

VOCAL – Elena Escura Málaga

VOCAL – Pau Martínez González

ENCUESTA ANUAL A SOCIOS Y SOCIAS DE EDAV

Encuesta para detectar la situación y condiciones laborales y de género de nuestros asociados y asociadas. La encuesta se realiza anualmente de forma completamente anónima y aproximadamente un 60% de los asociados la han respondido desde que empezamos a elaborarla en 2019.

Las encuestas se mantienen abiertas durante un mes, durante el primer trimestre del año, por lo que recogen, principalmente, datos de la situación durante el año anterior y hasta el inicio del año en curso.

Los resultados de la encuesta anual, a modo de informe de situación de los y las profesionales de la escritura del guion, se comparten con las distintas asociaciones de productores así como con la dirección de À Punt Media, de manera que puedan detectarse y, dado el caso, corregirse, posibles casos de abuso laboral, condiciones de precariedad o de discriminación por razón de género u otros.

La encuesta permite también conocer la evolución y la situación laboral y las condiciones económicas de los y las profesionales de la escritura de guion de la Comunidad Valenciana.



Sección 1 de 7

ENQUESTA LABORAL I ECONÒMICA 2025

B **I** **U** **G** **K**

Un dels objectius principals d'EDAV és treballar per a defensar els interessos, impulsar la professionalització i contribuir a la millora de les condicions laborals del col·lectiu dels guionistes. Per tal de poder continuar treballant per una justa remuneració i unes condicions laborals óptimes, necessitem conèixer quina és la situació dels nostres associats/ades. Per això, com cada any, hem elaborat una enquesta que ens permetrà obtenir un panorama de la vostra situació laboral i econòmica i ens ajudarà a prendre les mesures necessàries per a millorar aquestes condicions.

L'enquesta és anònima i no més et costarà uns minuts emplenar-la. Participa. És important.

Título de la imagen

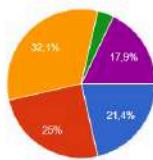
Escritors de l'Audiovisual Valenciano **EDAV/30**
1994-2024



SITUACIÓ LABORAL

Situació laboral actual

28 respuestas

Copiar gráfico

- Guionista com a activitat única principal
- Guionista com a activitat principal (no única)
- Guionista com a activitat secundària
- Altra activitat diferent
- Sense treball

Dedicació remunerada a tasques de guió en els últims 24 mesos

28 respuestas

Copiar gráfico

- 24 últims mesos
- 12 últims mesos
- Més de 2 mesos

COLABORACIÓN CON LAB DE SERIES (1 - 6 abril 2025)

EDAV colabora desde su creación en 2019 con el Festival LAB DE SERIES, festival que reúne en València a guionistas, directores y directoras, críticos especializados, profesionales del sector y aficionados, para analizar el papel e impacto de las series en temas como la diversidad, la pandemia, la robótica, o el futuro. El eje central es el análisis de las series que han triunfado en el último año.

Gracias a la colaboración de EDAV con los organizadores de LAB DE SERIES, el festival dedica todos los años especial atención al proceso de creación de las series y a la relación de éstas con temas de impacto en la sociedad y cómo los creadores y las creadoras los abordan en los procesos de creación de tramas y personajes, con la organización de clases magistrales y mesas redondas.



COLABORACIÓN HUMANS FEST - PREMIO AL MEJOR GUIÓN DE CORTOMETRAJE VALENCIANO - 29 mayo al 7 de junio

EDAV colabora desde hace muchas ediciones con el Festival Internacional de Derechos Humanos -Humans Fest-, Festival que este año ha pasado a ser calificador para los Goya; con un jurado propio de socias/os que otorga el premio al mejor guión. Tres socios de EDAV forman nuestro jurado. Si el ganador o ganadora es valenciano/a, se le da de alta como socio/a de pleno derecho durante un año, mientras que si no es de la Comunidad Valenciana, se le otorga el nombramiento a título honorífico. Por otro lado, si los ganadores son socios de EDAV se eximen del pago de cuota anual.

El jurado de tres socias/os EDAV para mejor guión al cortometraje de animación (Isadora Guardia, Elena Gobernado y Fermin Palacios) eligió "Carmela", como mejor corto valenciano de guión EDAV, una pieza presentada por Vicente Mallols y Elena Sánchez: "Por la originalidad de su propuesta, su guión conciso, directo y conmovedor, capaz de abarcar y transmitir los valores de justicia y reparación, así como la profundidad y certeza de su relato histórico".



ONE TO ONE 2025 - 26 JUNIO



València: 26 de junio de 2025

En colaboración con Fundación SGAE

Patrocinado por À Punt

Descripción

One to One celebró en 2025 su undécima edición como encuentro estratégico entre guionistas y productoras, consolidado como una cita profesional de referencia en el audiovisual valenciano. Volviendo a sus orígenes, **el evento fue organizado directamente por EDAV y la Fundación SGAE**, a través de su Consejo Territorial en la Comunidad Valenciana. Siendo el único evento de pitch y one to one enfocado a los creadores de contenidos en la Comunidad Valenciana.

El evento se desarrolló en una jornada intensiva que combinó una sesión de pitch público con agendas de reuniones individuales entre autores y representantes de productoras, televisiones y plataformas.

Participación y selección

Se recibieron 82 proyectos para su evaluación, de los cuales se seleccionaron 12:

- 6 largometrajes de ficción
- 6 proyectos de serie de televisión

Largometrajes seleccionados

- *La mujer de hierro*, de Nacho Ruipérez
- *El infinito bajo tierra*, de Alberto Evangelio y Jorge Navarro
- *Los avatares de Lola*, de Beatriz García Alós
- *Muerde*, de José Sospedra
- *Lady Macbeth*, de Ana Piles
- *La bruja*, de Lucía Blasco

Series seleccionadas

- *Jabato*, de Joan Carles Albalat y Sergio Alonso
- *Valentín*, de Iván Fernández de Córdoba y Marina Igual
- *Malvasía*, de Laura Pérez Gómez
- *El rey mago*, de Alexandre Martínez Orts y Sergi Tellools
- *Once contra una*, de María Vanacloig

- *Amordazados*, de Ricardo Garijo



Formación previa

Durante el mes de mayo, los proyectos seleccionados contaron con un servicio de tutorías profesionales:

- Tirso Calero (El Estudio), responsable del seguimiento de las series
- Àlvar López (The Immigrant), tutor de los largometrajes
- Zebina Guerra, encargada del taller final de pitch
- Isabel Ivars, asesora en ventas internacionales para tres proyectos seleccionados

Impacto y objetivos

El objetivo del evento es conectar ideas con oportunidades, fomentar un modelo de producción sostenible y visibilizar el talento guionístico valenciano. **El patrocinio de À Punt** ayudó a la promoción del encuentro, cuya organización y difusión fue gestionada íntegramente por EDAV y Fundación SGAE.



PALABRA DE GUIONISTA - “LA TERRA NEGRA” - EN EL MARCO DE CINEMA JOVE - 27 JUNIO

Primera entrega de 2025 de Palabra de guionista, un evento organizado con la **colaboración de DAMA y enmarcado en Cinema Jove**, que esta vez tuvo como protagonista a Alberto Morais. "Después de Un lugar en el cine (2008), Las olas (2011), Los chicos del puerto (2013) y La Madre (2016), Alberto Morais ha finalizado su nueva película LA TERRA NEGRA. Sergi López (Sólo mía, Pa Negre) interpretará el personaje de Miquel, mientras que Laia Marull (Ganadora de 3 Premios Goya por Fugitivas, Te doy mis ojos y Pa Negre) que ya trabajó con Alberto Morais en la película Las olas y La Madre, interpretará en esta ocasión el papel de María. Andrés Gertrúdix (Morir, El orfanato, El Bola, A golpes) trabaja por primera vez con Morais e interpretará el papel de Àngel. La película es una coproducción hispano-panameña (Olivo Films, Elamedia Estudios, Dexiderius Producciones y Garra Producciones). La Terra Negra cuenta con la ayuda a producción del ICAA (Ministerio de Cultura) y del IVC (Instituto del Cine de Valencia), además de haber sido adquirido por televisiones tales como TVE y À Punt (Televisión pública valenciana). La película tendrá su estreno en Norte América en el Chicago Latino Film Festival, en la Sección Oficial. Las películas anteriores de Alberto Morais han obtenido una fuerte repercusión en festivales internacionales, destacando el Premio a la

Mejor Película, Mejor Actor y FIPRESCI de la Crítica Internacional con la película Las olas en Moscú 2011 (FIAPF, Clase A); o el estreno Norteamericano de Los chicos del puerto en la Sección Oficial de Toronto International Film Festival 2013 (TIFF), entre otros.

Escriptors de
l'Audiovisual
València

EDAV/30
1995-2025



30 ANIVERSARIO DE EDAV - 3 JULIO

Llit del Turia: 3 de julio de 2025

Con la colaboración de DAMA y FUNDACIÓN SGAE

Organización propia de EDAV, con la participación de fundadores, miembros históricos, instituciones y socios/as.

Descripción

La actividad consistió en la celebración presencial del 30º aniversario de EDAV (Escriptors de l'Audiovisual Valencià), con un evento institucional y festivo realizado en Valencia el 3 de julio de 2025, que conmemoró tres décadas de historia de la asociación, honró a sus presidentes y juntas directivas anteriores, y reforzó su vínculo con el sector audiovisual de la Comunitat Valenciana. El evento incluyó una gala oficial con intervenciones de figuras relevantes como Jose Luis Moreno, Pau Martínez o María Minguez y Juanjo Moscardó, entre otros, proyecciones, premiaciones, y una parte lúdica con cóctel, música y networking.

La gala combinó momentos institucionales, piezas cómicas, proyecciones, homenajes y discursos que repasaron el recorrido de EDAV desde sus inicios hasta el presente. Se reconoció el trabajo de las distintas juntas directivas, así como el papel esencial de sus socias y socios a lo largo de los años. Y terminó con la celebración del cóctel.

Estructura del acto

- Monólogo de apertura: "¿Qué hacíamos en 1995?"
- Intervención fundacional: José Luis Moreno
- Sketch sobre los años de precariedad
- Video de María Minguez y Juanjo Moscardó sobre la "Pirámide Moscardó"
- Intervención de Pau Martínez
- Mensajes en vídeo de adhesión institucional
- Entrega del Premio de Honor EDAV a Teresa Cebrián
- Discurso de Rafa Casañ, actual presidente
- Cierre y despedida

Asistencia

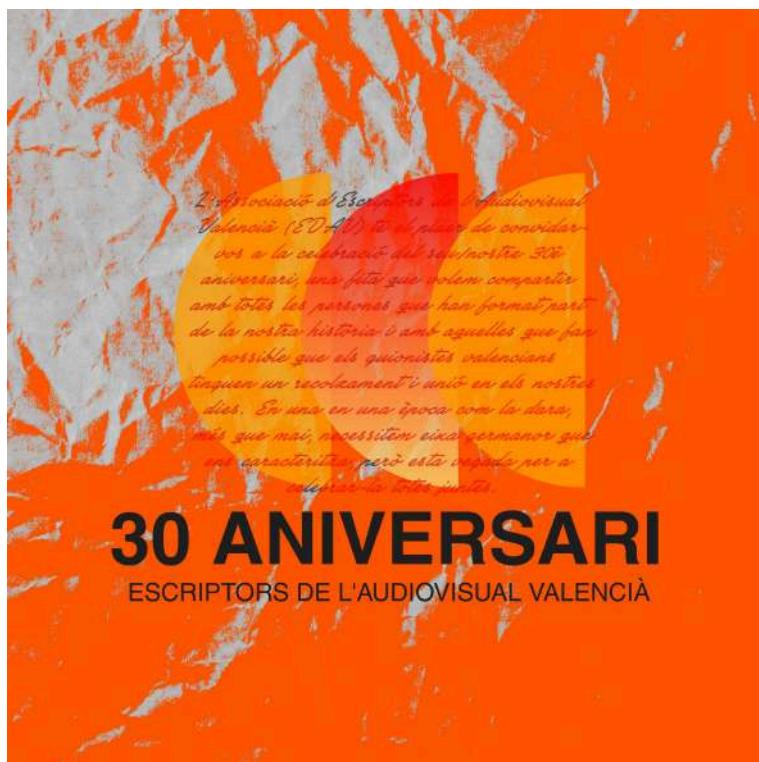
Más de 100 personas asistieron al acto, entre ellas representantes de instituciones como À Punt, SGAE, DAMA, AVAPI, AVANT, PAV, FAGA, CIMA, Humans Fest o Promercat, así como miembros fundadores, ex presidentes y socios/as actuales.

Objetivo e impacto

- Reafirmar el papel histórico y actual de EDAV en la defensa del guion audiovisual.
- Reconocer públicamente a quienes han liderado la asociación a lo largo de 30 años.

- Fomentar el sentimiento de pertenencia y cohesión entre los socios y socias.
- Visibilizar la labor del guionista en el ecosistema audiovisual valenciano.
- Establecer y reforzar vínculos con entidades clave como DAMA, SGAE, À Punt, Aj. Eliana, IVC, FAGA, etc.
- Difundir socialmente la trayectoria de EDAV mediante prensa, redes y materiales audiovisuales.

Más allá de la celebración, el evento se planteó como un acto de afirmación cultural y política, visibilizando la trayectoria del colectivo de guionistas y su papel clave en la construcción de una industria audiovisual valenciana sólida y plural.







LA TRACA VII EDICIÓN - ACTO DE ENTREGA DE PREMIOS: 25 DE SEPTIEMBRE, L'ELIANA

Concurso nacional de guiones de largometraje de comedia, único en su género en todo el Estado español, organizado por EDAV en colaboración con el Ayuntamiento de l'Eliana, el Institut Valencià de Cultura (IVC) y la Fundación SGAE.

Organizar un concurso de guion es no sólo premiar la escritura, sino apoyar directamente al autor desde el inicio del proceso creativo. La Traca se ha consolidado como una de las principales plataformas de impulso a la comedia cinematográfica, ofreciendo visibilidad, oportunidades de desarrollo y conexión con productoras nacionales.

La convocatoria de la VII edición permaneció abierta del 7 de marzo al 7 de abril de 2025, seguida de un proceso de preselección a cargo de un comité de lectura formado por los guionistas Antonia Montaner, Ricardo Macián, Luisa Hernández, Josep Grau, Javier Cordero, Anna Juesas, Ana Ros, Pau Martínez, Beatriz García Alós y José Vicente Bosch, que seleccionaron los diez guiones finalistas evaluados posteriormente por el jurado.

El jurado de esta edición estuvo integrado por la showrunner y guionista Ada Hernández, junto a Manu March y Fernando Erre, ganadores de la pasada edición con *La Plaza*. Su deliberación culminó en el acto de entrega de premios celebrado el 25 de septiembre de 2025 en el Centro Sociocultural de L'Eliana, presentado por Salva Torrent, alcalde del municipio, quien destacó "la importancia de visibilizar el potencial de los autores y facilitar que sus guiones lleguen a convertirse en películas".

El Premio La Traca 2025, dotado con 2.000 €, recayó en el guion Amparo, pero no olvido, del guionista gallego Luis Miles, "por la originalidad de la propuesta y su destacado sentido del humor, de la mano de una deliciosa protagonista octogenaria; un guion que desliza importantes denuncias sociales sin perder su vocación de comedia".

Las obras finalistas fueron *El sueño de la razón*, de Alfonso Amador, y *Crío*, de Santi San Martín.

En el acto, como actividad complementaria, se proyectó la película *Lo carga el diablo*, ópera prima de Guillermo Polo, coescrita junto a David Pascual, Guillermo Guerrero y Vicente Peñarrocha, y estrenada en 2025 tras su paso por el Festival Internacional de Cine de Miami.

Con esta edición, La Traca reafirma su papel como referente nacional en el impulso de la comedia cinematográfica, consolidando una trayectoria en la que varios de sus guiones premiados o finalistas han alcanzado desarrollo, producción o estreno: En temporada baja (David Marqués, 2022), el proyecto en desarrollo con Pecado Films, otro con Mediapro, y un guion adquirido por Telecinco Cinema, actualmente en fase de rodaje.



VII
CONCURSO

de guiones de
largometraje
de comedia

LA TRACA

EDAV - VILA DE L'ELIANA

Escriptors de
l'Audiovisual
València **EDAV**

Col·labore



Ajuntament de l'Eliana
Regidoria de Cultura

2025

AUTORS EN CURT - XIII EDICIÓN - OCTUBRE



Ciclo de proyecciones de cortometrajes de autores valencianos dando el protagonismo a los guionistas. En colaboración con la Fundación SGAE a través de su Consejo Territorial en la Comunidad Valenciana.

Cuatro sesiones en la Sala SGAE Centre Cultural de Valencia, temáticas: corto documental, comedia, drama y thriller-terror. En total se proyectan más de una veintena de cortometrajes seleccionados mediante convocatoria abierta de entre la más reciente producción valenciana.

Todas las proyecciones son con participación de los autores y autoras. 18:00 horas- Sala SGAE Centre Cultural de Valencia Este ciclo cuenta también con la colaboración de Bodegas Arraez.

Fechas de celebración en 2025: Entre el 7 y el 30 de octubre.

PROGRAMACIÓN

DRAMA	58'31"	7 octubre	Guion
Para mamá y para tí	18 min	Drama social	Antonio Ledesma Vila
Arcén	10.07	Ficción/Drama	Borja Navarro
Sola No	24'	Drama	Doriam Alonso
Medusas	6:24	Drama	Iñaki Sánchez Arrieta
DOCUMENTAL	65'48"	14 octubre	Guion

LA FIFLA	29 min 48 seg	DOCUMENTAL	JORDI SEBASTIÀ - SUSANA ALACREU
Flors de plàstic	11	Documental	Adán Aliaga
Vigilia	8	Documental	Claudia Estrada Tarascó
Kaló ταξίδι (Buen viaje)	17	Documental	Laura Pérez Gómez
COMEDIA	55'42"	21 octubre	Guion
Qué será, será	6 min. 14 seg.	Comedia	Paula Llorens, Honorato Ruiz
Insalvable	18	Comedia. Drama	Belén Sánchez-Arévalo y Javier Marco
Hell troops	08:48	Animación	Emilio Gallego, Jesús Gallego
Cuando llegue la inundación	00:06:20	Comedia/Mockumentary	Antonio Lomas Domingo
Tesoro	6	Comedia	Carmen Álvarez Muñoz, Paula Lucía Sánchez Vasco, Isabella Ramírez Parra, Claudia Manzanera Salvador, Miguel Tarín Morales, Sergio Zubiri Castillejo
Sweet Cabanyal	5	COMEDIA	Anna Juesas
Estic bé, mamà	5:25	Animación, Comedia, Drama, LGTBI	Josema Palenzuela
THRILLER-TERROR	50'06"	30 octubre	Guion
Only SNUFF	9,18	Terror - Thriller	Andrea Segarra Bueno
Pálpito	17	THRILLER	Moisés Romera, Marisa Crespo
Encarna i Hueso	5 minutos	Animación	Ana Hernández, Nuria Osca
TOTARIM. QUE EMPIECE LA FIESTA	6:46 min.	TERROR & THRILLER	CRISTIAN FONT
You're the one I love	12	Drama, Terror, LGTB	Pablo Barbato



HALLOWINE CON BODEGAS ARRÁEZ

13 Muestra de Cortos de Terror de autores y autoras valencianos

El evento se celebró durante el fin de semana previo a la festividad de Todos los Santos y está co-organizado por EDAV y Bodegas Arráez. Consiste en un recorrido por el laberinto del terror (en la antigua bodega de Arráez en La Font de la Figuera), el visionado de una serie de cortometrajes de terror de autores y autoras valencianas, seleccionados por EDAV) y degustación de vinos.

PALABRA DE GUIONISTA - ALEJANDRO AMENÁBAR

EN EL MARCO DE LA MOSTRA DE VALENCIA, CINEMA DEL MEDITERRANI - 1 NOVIEMBRE

La segunda entrega del ciclo Palabra de Guionista en 2025 se celebró el 1 de noviembre, en el marco de la 40^a edición de la Mostra de València-Cinema del Mediterrani, consolidando la colaboración de EDAV con uno de los festivales más emblemáticos del panorama audiovisual valenciano.

La sesión tuvo como protagonista al cineasta **Alejandro Amenábar**, quien ofreció unas pinceladas sobre el proceso de escritura y desarrollo de sus películas, compartiendo con el público los entresijos creativos de su filmografía y reflexionando sobre los retos de la autoría en el cine contemporáneo.

Moderada por el guionista Miguel Marcos, la charla mantuvo el espíritu divulgativo y formativo del ciclo: acercar a estudiantes, guionistas y público general a las voces más relevantes del guion y la dirección cinematográfica. Durante la conversación, Amenábar destacó la importancia de preservar la libertad creativa frente a las presiones de la industria -"la libertad en el cine supone renunciar al dinero", afirmó-, y desgranó con detalle su método de escritura, desde la concepción de la idea hasta el montaje final, utilizando ejemplos de películas como *Tesis*, *Mar adentro* o *Mientras dure la guerra*.

El encuentro, con aforo completo y gran repercusión mediática, reafirmó el compromiso de EDAV con la difusión de la cultura del guion y el reconocimiento del autor audiovisual. La actividad se enmarca dentro de

la línea estratégica de la asociación orientada a visibilizar la figura del guionista y fortalecer los vínculos entre la creación, la industria y el público.





CICLE DE CINEMA VALENCIÀ ACTUAL- XI EDICIÓ - NOVIEMBRE

**En colaboración con la Fundación SGAE a través del Consejo Territorial
de SGAE en la Comunidad Valenciana**

Ciclo de películas de largometraje de estreno reciente de autoras y autores valencianos. Ficción y documentales.

Cuatro sesiones durante el mes de noviembre, una semanal, los jueves 6, 13, 20 y 27 de noviembre, en la Sala SGAE Centre Cultural de Valencia. Ficción y documental.

Las proyecciones están seguidas de coloquio con sus autores y autoras. Con esta acción se busca dar visibilidad a la producción audiovisual

valenciana reciente así como reivindicar el trabajo de sus creadores y creadoras.

PROGRAMACIÓN

CINEMA VALENCIÀ ACTUAL - NOVIEMBRE 2025			AÑO	DUR	GUION
JUEVES 6	DOCUMENTAL	PACO ROCA, DIBUJANDO LA VIDA	2023	73'	Batiste Miguel
JUEVES 13	FICCIÓN	TÚ NO ERES YO	2023	98'	M&M
JUEVES 20	DOCUMENTAL	ZOO, SOBREVIURE A L'INCENDI: EL DOCUMENTAL DE ZOO	2024	87'	María Bravo
JUEVES 27	FICCIÓN	UNA QUINTA PORTUGUESA	2025	114'	Avelina Prat

PALABRA DE GUIONISTA CON AVELINA PRAT

**GANADORA DEL PREMIO AL MEJOR GUION 2025 DE LA
ACADEMIA VALENCIANA DEL AUDIOVISUAL**

Organizada con la colaboración del Institut Valencià de Cultura.

Tercera sesión del ciclo Palabra de Guionista, con la participación de Avelina Prat, ganadora al Mejor Guion en los Premios de la Academia Valenciana del Audiovisual (AVAV) por "Una quinta portuguesa".

Jueves 11 de diciembre - 18:30 horas - Sala 7 del edificio Rialto.

La actividad continúa la línea del ciclo iniciada en las anteriores ediciones, orientada a poner en valor la autoría de los guionistas valencianos y a generar espacios de diálogo entre creadores, profesionales y público. En esta ocasión, la conversación se centrará en los procesos creativos y de escritura de la obra premiada, consolidando la colaboración de EDAV con la Academia Valenciana del Audiovisual y con el Institut Valencià de Cultura (IVC) en la difusión de la cultura del guion.



INCLUSIÓN DEL LOGOTIPO DEL IVC

EN LA ACTIVIDAD PALABRA DE GUIONISTA



Trobada amb
AVELINA PRAT
directora i guionista de
**"UNA QUINTA
PORTUGUESA"**
Millor Guió Premis Lola Gaos 2025

DIJOUS 11 DE DESEMBRE a les 18:30 / SALA 7 - Edifici Rialto
Entrada lliure / Plaça de l'Ajuntament 17 (accés per c/ Moratín)

Organitzen

Amb la col·laboració de



Escriptors de
l'Audiovisual
Valencià **EDAV**



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura,
Innovació i Esport

INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

EN LA WEB DE EDAV



fundació **sgae**

sgae

>AVVA
CENTRE CULTURAL

caixa
popular

Railowskī

feti
Institut d'Estudis
Institut d'Estudis

Barreira
Arte + Diseño



© EDAV 2025 · Carrer de la Blanqueria, 6 · 46003 València · 613 023 438 · Info@edav.es

CLIPPING DE PRENSA

ONE TO ONE ABRE CONVOCATORIA

<https://rubik-audiovisual.com/edav-y-la-fundacion-sgae-abren-la-convocatoria-de-proyectos-para-su-evento-audiovisual-one-to-one/>

<https://www.audiovisual451.com/abierta-la-convocatoria-de-one-to-one-para-proyectos-valencianos/>

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-guionistas-valencianos-sgae-abren-convocatoria-proyectos-xi-one-to-one-20250303182251.html>

<https://tivu.es/news/la-11a-edicion-de-one-to-one-el-evento-dirigido-a-proyectos-valencianos-abre-convocatoria-hasta-el-30-de-marzo/>

<https://fundacionsgae.org/actividad/xi-evento-one-to-one/>

ONE TO ONE - ÉXITO DE CONVOCATORIA

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-edav-fundacion-sgae-celebran-11-edicion-evento-industria-one-to-one-mas-80-candidatos-20250625171450.html>

<https://rubik-audiovisual.com/edav-y-sgae-celebran-la-11a-edicion-de-su-evento-one-to-one/>

<https://www.noticiasde.es/comunidad-valenciana/edav-y-fundacion-sgae-celebran-la-11a-edicion-de-su-evento-de-industria-one-to-one-con-mas-de-80-candidatos/>

<https://www.lavanguardia.com/local/valencia/20250625/10826506/edav-fundacion-sgae-celebran-11a-edicion-evento-industria-one-to-one-mas-80-candidatos-agenciaslv20250625.html>

<http://www.gentedigital.es/valencia/noticia/4101074/edav-y-fundacion-sgae-celebran-la-11a-edicion-de-su-evento-de-industria-one-to-one-con-mas-de-80-candidatos/>

30 ANIVERSARIO

<https://fotos.europapress.es/fotonoticia/f6836407>

LA TRACA

https://rubik-audiovisual.com/la-traca-el-concurso-de-guiones-de-la-edav-abre-su-convocatoria-2025/?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_term=2025-03-07&utm_campaign=Rubik+Audiovisual++Bolet%C3%ADn+de+Noticias+06-03-2025+

<https://rubik-audiovisual.com/la-traca-2025-anuncia-tres-finalistas-para-el-premio-al-mejor-guion-de-largometraje-de-comedia/>

<https://www.audiovisual451.com/el-sueno-de-la-azon-crio-y-amparo-pero-no-olvido-finalistas-del-concurso-de-guiones-de-comedia-la-traca/>

<https://www.leliana.es/es/evento/vii-concurso-guiones-largometrajes-cinema-traca>

PALABRA DE GUIONISTA AMENÁBAR

<https://www.lasprovincias.es/culturas/cine/amenabar-desgrana-proceso-escritura-masterclass-mostra-valencia-20251101175621-nt.html>

<https://valenciaplaza.com/cine-audiovisual-valencia-comunitat-valenciana/alejandro-amenabar-la-libertad-en-el-cine-supone-renunciar-al-dinero>

<https://www.vivavalencia.net/articulo/Valencia/amenabar-desgrana-proceso-escritura-masterclass-mostra-valencia/20251101184401026303.html>

<https://www.heraldo.es/noticias/ocio-y-cultura/2025/11/01/alejandro-amenabar-mostra-valencia-publico-harvey-weinstein-1866906.html>

https://www.apuntmedia.es/noticies/cultura/video-alejandro-amenabar-reivindica-llibertat-creativa-musica-dialeg-mostra-valencia_1_1825668.html

AUTORS EN CURT

<https://fundacionsgae.org/actividad/xiii-ciclo-de-proyecciones-autors-en-curt/>

CICLO DE CINE VALENCIANO ACTUAL

https://verlanga.com/pantallas/sgae-y-edav-celebran-el-xi-ciclo-de-cine-valenciano-actual/?mc_cid=1ffd55290&mc_eid=5fc3ead779

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-total-cuatro-titulos-proyetaran-xi-ciclo-cine-valenciano-actual-fundacion-sgae-edav-20251027152051.html>

INTERÉS Y PROYECCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Como asociación que defiende la representación, defensa y promoción de los intereses comunes de nuestros asociados así como los de los creadores y creadoras del sector audiovisual, nuestras actividades, tanto las propias como las organizadas en colaboración con otras entidades, tienen como objetivo:

- La representación, defensa y promoción de los intereses comunes de los asociados, en el ámbito cultural, profesional, económico y social.
- La representación de los intereses generales de la profesión frente a las diferentes administraciones, instituciones, empresas y otros colectivos de ámbito autonómico, estatal e internacional, participando en los órganos consultivos de las mismas cuando sea necesario, defendiendo los derechos reconocidos por la Ley de la Propiedad Intelectual.
- La difusión social y cultural de la profesión de guionista de medios audiovisuales y su labor en los medios.
- El fomento de la solidaridad de sus asociados a través de la promoción y creación de servicios comunes de tipo asistencial.
- El impulso de la formación continua de los guionistas.
- La visibilización de nuestros asociados y asociadas así como la difusión y puesta en valor de sus trabajos.

INCIDENCIA EN EL SECTOR:

ENCUESTA ANUAL A SOCIOS Y SOCIAS DE EDAV

Encuesta para detectar la situación y **condiciones laborales y de género** de nuestros asociados y asociadas. La encuesta se realiza anualmente de forma completamente anónima y aproximadamente un 60% de los asociados la han respondido desde que empezamos a elaborarla en 2019.

Las encuestas recogen datos de la situación durante el año anterior y hasta el inicio del año en curso.

Los resultados de la encuesta anual, a modo de informe de situación de los y las profesionales de la escritura del guion, se comparten con las distintas asociaciones de productores así como con la dirección de À Punt Media, de manera que puedan **detectarse y, dado el caso, corregirse**,

posibles casos de abuso laboral, condiciones de precariedad o de discriminación por razón de género u otros.

La encuesta permite también conocer la evolución y la situación laboral y las condiciones económicas de los y las profesionales de la escritura de guion de la Comunidad Valenciana.

Gracias a los resultados de esta encuesta y a la labor de mediación ejercida con À Punt y las empresas productoras hemos corregido situaciones de contratación irregular con condiciones fuera de convenio.

Grupo de Interés en las negociaciones del sector

EDAV forma parte de los grupos de negociación del convenio colectivo de técnicos del audiovisual a través de nuestro representante en FAGA, entidad de la que somos miembro fundador.

EVENTO ONE TO ONE DE EDAV

Evento de Pitch & reuniones uno a uno para proyectos audiovisuales que reúne autores con productores, cadenas o plataformas, con el objetivo de dar visibilidad y facilitar la puesta en marcha de sus proyectos. **Único exclusivo para autores y autoras de la Comunidad Valenciana. Pionero en nuestra Comunidad y el más veterano** (diez ediciones) y que **visibiliza el trabajo de nuestros creadores**. Gracias a este evento se ha conseguido salvar el “gap” que existía entre los proyectos subvencionados por el IVC y los que se presentaban desde las productoras a producción. Antes de la puesta en marcha de este evento no había la continuidad natural entre lo subvencionado a escritura y lo presentado a producción. Desde hace unos años, son muchos los proyectos que han visto la luz a partir de esta cita.

Este evento incorpora también como **hecho diferencial y único** de pitch y reuniones, unas **tutorías individualizadas** por parte de expertos, en las que los autores y autoras seleccionados reciben formación y consejo para mejorar sus proyectos y para abordar de una forma eficaz sus presentaciones. Incluye, además, un taller de pitch.

PALABRA DE GUIONISTA

Palabra de Guionista es un evento que pretende **dar voz a los guionistas** para que cuenten su experiencia sobre el proceso completo de escritura de un proyecto, desde la idea inicial al estreno, pasando por la fase de desarrollo, las reescrituras, el rodaje, etc. Normalmente, los casos de éxito se presentan de la mano de los directores o directoras. Pocos encuentros de este tipo ponen el foco en los creadores.

AUTORS EN CURT I CINEMA VALENCIÀ ACTUAL

Estos dos ciclos, de cortometrajes y largometrajes respectivamente, ponen también el acento en los guionistas. Se celebran bajo el lema "**los guionistas son los protagonistas**" y dan a conocer al público a los creadores de las historias, normalmente en la sombra.

EDAV pone en valor y da a conocer el repertorio de la obra audiovisual más reciente valenciana, tanto de cortometrajistas como de autores de largometrajes en dos ciclos que revisan lo mejor de la creación valenciana más reciente.

HALLOWINE

Atendiendo a la demanda de ciclos de género, programamos desde hace 13 años cine de terror de creadores y creadoras valencianos. En los últimos años existe un redescubrimiento de este género. **Nosotros damos a conocer a los valencianos que lo trabajan y que cosechan con sus obras éxitos en festivales internacionales y que sin embargo no tienen oportunidad de ver sus obras proyectadas en nuestro territorio.**

LA TRACA: CONCURSO DE GUIONES DE LARGOMETRAJE DE COMEDIA

Concurso único en su género en todo el Estado Español.

De los guiones finalistas a lo largo de las cinco ediciones de LA TRACA, **el ganador de la primera edición ha sido estrenado con el título "En temporada baja", y lo dirigió David Marqués, el ganador de la cuarta edición está en desarrollo con Pecado Films, un finalista, también de la cuarta edición, está en desarrollo con Mediapro y un finalista de la quinta edición ha sido adquirido por Telecinco Cinema y se empezará a rodar en otoño.**

Para un concurso que sólo ha celebrado cinco ediciones hasta la fecha, la media de resultados es muy alta.

Tanto Elástica Films como Telecinco Cinema se han interesado por los guiones finalistas de las cinco primeras ediciones del concurso y reciben -con consentimiento de los autores- los guiones finalistas de cada nueva edición.

CHARLAS, COLABORACIONES, ASESORÍAS Y SERVICIOS PARA ASOCIADOS

EDAV organiza numerosas charlas, colaboraciones con festivales y eventos, otorga premios con un jurado propio en algunos festivales... **Toda esta actividad, aunque no sea exclusiva o de una temática inédita sí tiene una incidencia directa sobre el colectivo** de escritores y escritoras de audiovisual, especialmente necesitado de visibilidad y apoyo. También la **formación continuada** que se ofrece o las charlas sobre propiedad intelectual, derechos de autor o salud mental, contribuyen a mejorar las condiciones laborales tanto de los individuos como del colectivo.

De igual manera inciden de manera directa sobre las personas y mejoran su calidad de vida personal y profesional los diferentes acuerdos alcanzados con entidades bancarias, centros culturales o entidades que sufragan gastos de asesoría fiscal, laboral o jurídica.

OTROS SERVICIOS Y VENTAJAS PARA ASOCIADAS/OS

ASESORÍA LEGAL

Desde 2022 la asociación mantiene un convenio de colaboración con la entidad de gestión de derechos de medios audiovisuales, DAMA, en virtud del cual EDAV recibe una aportación económica para una serie de proyectos y actividades. Entre ellos, gracias al convenio firmado con DAMA, EDAV ofrece un servicio de asesoría legal completamente gratuita para sus asociados y asociadas. Todos nuestros socios y socias tienen acceso a esta asesoría, que cubre la revisión de los contratos de guion, orientaciones sobre negociación y otras cuestiones jurídicas. Esta actividad es esencial para poder garantizar una perspectiva favorable al autor y sus derechos en los contratos de nuestros asociados y asociadas. En la actualidad la asesoría la presta la abogada especialista en propiedad intelectual, Marelisa Blanco.

SERVICIO DE SALUD MENTAL - CONSULTA PSICOLÓGICA

A través de FAGA, la federación de asociaciones de guionistas del estado español, de la cual formamos parte, se ha puesto en marcha también un servicio de apoyo psicológico especializado con el objetivo de atender las necesidades en salud mental específicas del colectivo de guionistas. **La primera consulta se realiza de forma gratuita** y las sucesivas con una tarifa exclusiva para miembros.

Federación de Asociaciones de Guionistas del Estado Español (FAGA) y Federation of Screenwriters in Europe (FSE)

EDAV es también miembro fundador de FAGA, Federación de Asociaciones de Guionistas del Estado Español, y forma parte de su Junta Directiva. El Foro de Asociaciones de Guionistas del Audiovisual, FAGA, está formado por la Asociación Galega do Guionistas (AGAG), Euskal Herriko Gidoigileen Elkarte Profesionala (EHGEP), Guionistes Associats de Catalunya (GAC), CINA (Asociación de Cineastas de Andalucía), Premisa (guionistas cinematográficos de Canarias) y EDAV. Integra a más de 600 guionistas de todo el Estado Español. Dentro del marco de la FSE, Federation of Screenwriters in Europe (FSE), el Foro participa en las iniciativas encaminadas a implantar a nivel europeo un sistema de protección de derechos de autor que asegure las máximas garantías a los guionistas, así como la revisión de la legislación sobre competencia y el reconocimiento de la excepción cultural.

La actividad de FAGA se organiza principalmente en ocho grandes áreas:

- Aplicación efectiva de las medidas recogidas en el dictamen de la subcomisión parlamentaria del Estatuto del Artista, aprobadas por unanimidad en 2018 por el pleno del Congreso de los Diputados.
- Asesoramiento de la parte social de la mesa del Convenio Colectivo de técnicos del Audiovisual, que comprende un apartado referido al colectivo de guionistas.
- Interlocución con el ICAA y los grupos parlamentarios del Congreso de los Diputados para el desarrollo y tramitación del Anteproyecto de Ley del Cine, y en la negociación para la recuperación de las Ayudas a la Escritura de Guiones del ICAA, vueltas a convocar en este ejercicio 2025.
- Seguimiento del estado de las transposiciones y reformas de las diferentes Directivas Europeas de Derechos de Autor, Servicios Audiovisuales y Competencia.
- Sostenimiento de la actividad europea, a través de su participación en las iniciativas de la Federation of Screenwriters in Europe (FSE) y la toma de contacto con otras organizaciones de creadores del ámbito europeo.

- Defensa y promoción de la diversidad cultural y lingüística de la industria audiovisual, tanto a nivel estatal como europeo.
- Fortalecimiento del tejido asociativo e intercambio de conocimientos entre profesionales: VII ENCUENTRO DE GUIONISTAS.
- Mejora de la comunicación y de la visibilidad interna y externa de la actividad de FAGA

COLABORACIONES CON BARREIRA A+D PARA LOS MÁSTERS DE GUIÓN PARA CINE Y NUEVOS MEDIOS, PRODUCCIÓN CREATIVA DIGITAL Y OTROS.

Gracias al convenio firmado por la EDAV y Barreira A+D, los socios de EDAV disfrutan de un 10% de descuento en el precio de matrícula de cualquier de los másteres (escritura creativa, contenidos creativos para la publicidad, filmmaker, guión para cine y nuevos medios, producción creativa digital...). Los másteres de cine son desarrollados en conjunto con el Centro Sperimentale di Cinematografia de Roma, una de las escuelas más prestigiosas del mundo. Estos estudios de cine se desarrollan en València incluyendo un viaje formativo en las instalaciones del CSC. Así mismo, en virtud de este convenio, los alumnos y alumnas que cursan los másters de guión de Barreira, tienen la posibilidad de darse de alta en EDAV y disfrutar de un año libre de pago de la cuota.

CONVENIO CON CAIXA POPULAR

Hemos firmado un acuerdo que ofrece condiciones ventajosas para los socios y socias de EDAV en varios productos. Nuestros socios autónomos tendrán acceso a varios productos y servicios financieros ofrecidos por la entidad. Se trata de cuentas para autónomos con condiciones especiales, productos financieros, pólizas de crédito, anticipo de subvenciones del sector público, anticipo de facturas y otros servicios especialmente ofrecidos a nuestros socios.

DESCUENTOS EN ESPACIOS CULTURALES

Además, mantenemos los acuerdos con otros espacios que ofrecen descuentos para socios como por ejemplo la Librería Railowsky, el Teatro Flumen, el Teatro Micalet o las salas de la FETI (Federación de Espacios Teatrales Independientes).

ACTIVIDADES ORGANIZADAS CON LA COLABORACIÓN DE



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació, Cultura,
Universitats i Ocupació



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



fundació 

>A-W-W-A



Ajuntament de l'Eliana
Regidoria de Cultura



À Punt
RADIOTELEVISIÓ
VALENCIANA

Y EL APOYO DE

ARRÁEZ
19 50

 caixa
popular

Barreira
Arte + Diseño | Centro Oficial
de Estudios
Superiores


OPAV
PRODUCTORS
AUDIOVISUALS
VALENCIANS


AVAPI

.avant