



CONVOCATORIA

VI EDICIÓN evento *One to One*
Valencia, 26 de octubre - 8 de noviembre de 2020
#OnetoOneOnline

Convocatoria para la selección de proyectos para la sexta edición del evento *One to One*, #OnetoOneOnline, que se celebrará online del 26 de octubre al 8 de noviembre en el marco de la segunda edición de VALENCIA PITCH FORUM.

EDAV, Escriptors de l'Audiovisual Valencià, la **Dirección Adjunta de Audiovisuales y Cinematografía del Institut Valencià de Cultura** y la **Fundación SGAE**, a través del **Consejo Territorial de la SGAE de la Comunidad Valenciana, La República del Lápiz**, con la colaboración de **À Punt Mèdia** y la plataforma **Filmarket Hub** y las asociaciones de productores **AVAPI**, Asociación Valenciana de Productores Independientes, **AVANT**, Associació Valenciana d'Empreses Productores i Productors Independents y **PAV**, Productores Audiovisuales Valencianos, en el marco de la II edición del **VALENCIA PITCH FORUM**

CONVOCAN la sexta edición del evento ***One to One #OnetoOneOnline***

El objetivo de esta convocatoria es crear un punto de encuentro anual de referencia entre los guionistas de la Comunidad Valenciana y el colectivo de productores, que facilite la visibilidad del trabajo de los autores, cree un vínculo entre ambos colectivos profesionales y facilite el posicionamiento del trabajo de los guionistas y la producción de proyectos de calidad donde se valore el guion como punto de inicio de toda obra audiovisual. **Esta actividad es exclusiva para autores de la Comunitat Valenciana y tiene carácter GRATUITO para los participantes.**

En su edición de 2020 el evento One to One se celebrará de manera no presencial, mediante la puesta a disposición de los productores de *videopitches* y encuentros uno a uno con productores a través de videoconferencias según una agenda cerrada por los organizadores.

ESTRUCTURA:

VLC PITCH FORUM y el resto de convocatorias que se celebran en paralelo, a saber: VI One to One y IX Roda de Guions (pitch de los guiones subvencionados por el IVC en 2019) **se celebrarán este año online**. El evento tendrá lugar **durante dos semanas**, del 26 de octubre al 8 de noviembre.

Durante la primera semana tendrán lugar las **actividades formativas online**: talleres de pitch a cargo de Marian Sánchez Carniglia para los proyectos participantes en VLC Pitch Forum y a cargo de Teresa Cebrián, para los guiones participantes en el One to One y la Roda de Guions, se celebrarán también las Secret Writer's Rooms, paneles, etc. **La participación en el evento One to One no da acceso automáticamente al resto de actividades del VLC Pitch Forum** (talleres, masterclasses, secret writer's room...) a las que sólo podrá asistirse si son abiertas al público, previa inscripción y, en su caso, pago de las tasas correspondientes. Se informará a su debido tiempo y forma de la programación y de la manera y requisitos para participar.

Durante la segunda semana, se programarán los visionados de **los videopitches y las agendas de reuniones** con los productores participantes. Las agendas se habrán cerrado con anterioridad a la celebración del evento en función de las prioridades de los autores seleccionados.

La plataforma FilmarketHub ofrece a los proyectos seleccionados 6 meses de inscripción gratuita a su mercado online. La inscripción de los proyectos a la plataforma podrá hacerse efectiva una vez finalizado el evento.

PROYECTOS SELECCIONADOS: Un **máximo** de 10 proyectos de ficción: 5 en la categoría de cine y 5 en la de televisión.

CINE: Largometrajes de ficción.

TELEVISIÓN: TV movies, series y miniseries.

Un solo proyecto por autor.

PARTICIPANTES: guionistas exclusivamente valencianos, residentes o no en la Comunidad Valenciana, con un proyecto de FICCIÓN (cine o televisión) en fase de escritura o desarrollo que busquen productor o co-productor. En el caso de los proyectos en desarrollo que ya tengan asociado a un productor, participarán de la sesión el autor y el productor.

Se seleccionarán un máximo de 10 proyectos de ficción. 5 en la categoría de cine y 5 en la categoría de televisión. La participación de estos proyectos seleccionados para este evento será gratuita. Los participantes seleccionados proporcionarán un *videopitch* y tendrán una videoreunión Uno a Uno con los productores participantes en el VLC Pitch Forum.

Los organizadores harán una publicación, que se distribuirá en PDF, con los trabajos recibidos. Esta publicación se pondrá a disposición de todos los productores participantes. Del mismo modo, los autores tendrán a su disposición una publicación en la que figurarán los perfiles de los productores participantes y las de sus empresas.

REQUISITOS: El autor del proyecto debe ser **valenciano o residente** en la Comunidad Valenciana. Para seleccionar los proyectos se formará una comisión compuesta por miembros de EDAV, del Consejo Territorial de la SGAE de la Comunidad Valenciana, organizadores del VLC Pitch Forum y de las asociaciones de productores, que decidirá qué proyectos incluir en el evento. **En caso de empate se dará prioridad a los proyectos que, reuniendo los requisitos de calidad suficientes, sean de socios de EDAV.**

Se valorará positivamente que el proyecto incluya una propuesta transmedia.

MECÁNICA:

La duración de los *videopitches* no podrá exceder de los 6 minutos de duración.

Los *videopitches* podrán complementarse con un *teaser* de máximo un minuto de duración, que podrá enviarse separadamente o incorporarse como parte del *pitch*. En este último caso, la duración del *videopitch* podrá ser de hasta 7 minutos.

La ficha con los datos de la producción más el material audiovisual, estarán disponibles para los productores inscritos desde la segunda semana de celebración del evento.

Tanto las fichas de los proyectos como los vídeos correspondientes a cada autor, serán publicados en la plataforma que la organización considere más adecuada. La organización garantizará que el acceso a esta información y a estos vídeos estará restringido únicamente a los productores inscritos.

Los autores participantes deberán asegurarse de que los archivos enviados reúnen unos mínimos de calidad, están correctos y los enlaces, en su caso, funcionan correctamente. Si no funcionaran o no pudieran ser abiertos, los autores serán advertidos una única vez por los organizadores. De no corregirse los posibles errores, estos proyectos quedarían descartados.

Los autores seleccionados recibirán el listado de productores participantes y sus perfiles. Los autores solicitarán, con antelación a la celebración del evento, reuniones con los productores a quienes quieran exponer su proyecto. Cada participante deberá reunirse con un mínimo de 5 y un máximo de 7 productores. Las reuniones tendrán una duración de 15 minutos.

A su vez, los productores que se hayan interesado por algún proyecto disponible en la plataforma y que no tengan programado en su agenda, podrán solicitar a la organización que se incluya en sus agendas.

Los organizadores se comprometen a conectar a los autores con los productores de manera que se garantice el cumplimiento de la agenda pactada.

EXCLUSIONES:

- No podrán presentarse obras sobre las que no se tengan debidamente acreditados los derechos de explotación y/o las autorizaciones correspondientes. Igualmente, no se admitirán adaptaciones de obras preexistentes si no se dispone de forma expresa de los derechos de adaptación sobre la obra original. Los organizadores podrán solicitar en cualquier momento a los participantes que acrediten este extremo.

- Los autores de los proyectos seleccionados aportarán, a solicitud de EDAV, la documentación que acredite la titularidad de los derechos de propiedad intelectual de la obra. Será motivo de exclusión no poder acreditarlo. Todo lo que se presente deberá estar debidamente registrado. Además del RPI, también será válido un registro privado.

- **Sólo se admitirá un proyecto por autor.** En el caso de proyectos presentados por dos o más autores, cada grupo de autores se considerará un autor diferente. Cuando un autor resulte seleccionado en más de un proyecto, deberá optar por presentar sólo uno de éstos.

RESPONSABILIDADES:

Los autores de las obras presentadas serán los únicos responsables de cualquier reclamación que se pueda presentar a causa del contenido de la obra y/o su autoría.

SOLICITUDES DE PARTICIPACIÓN

— Deberán enviarse por mail a info@edav.es **hasta las 00:00 horas del domingo 6 de septiembre de 2020.**

— Junto a la FICHA DE INSCRIPCIÓN, las solicitudes deberán incluir **obligatoriamente:**

- Sinopsis de 1 folio (4000 caracteres incluidos espacios).
- Memoria de intenciones en el que se vea claramente el desarrollo visual de la ficción (sea serie o largometraje).
- Tratamiento argumental secuenciado, capitular o narrativo. Para series será el desarrollo de una primera temporada entre 2-5 páginas, para largometrajes entre 10 y 20 páginas. (*)
- Look & feel, tono y estilo.

- Cualquier información adicional que crean importante para el proyecto (desarrollo de personajes, presupuesto y plan de financiación, cartas de interés, etc).
- Currículum del guionista(s).
- Historial profesional de la empresa productora y del productor ejecutivo (si lo hubiere).

Todo ello en un archivo único en pdf.

(*) Se admitirán tratamientos secuenciados o guiones dialogados. No se admitirán ideas, sinopsis ni escaletas. En el caso de las series y miniserias, deberá incluirse una breve ficha que incluya número de capítulos, duración, target, frecuencia de emisión y cuantos datos ayuden a definir el proyecto.

Organizado por



En el marco de



Con la colaboración de



Y la participación de

AVANT



FICHA DE INSCRIPCIÓN
VI EDICIÓN evento *One to One*
Valencia, 26 de octubre – 8 de noviembre de 2020

TÍTULO:

AUTOR/AUTORES:

PRODUCTORA (si la tiene):

TIPO DE PRODUCCIÓN (indicar si es largometraje de ficción, TV movie, miniserie o serie):

GÉNERO:

TARGET:

DURACIÓN (En el caso de series & miniseries, nº caps x mins).

LOGLINE (una sola frase):

AYUDAS/PREMIOS RECIBIDOS (si procede):

FASE DE DESARROLLO DEL GUION O PROYECTO:

DATOS DE CONTACTO:

Nombre
e-mail
teléfono

SE RUEGA ENVIAR ESTA FICHA DEBIDAMENTE CUMPLIMENTADA A info@edav.es **HASTA LAS 00:00 HORAS DEL 6 DE SEPTIEMBRE DE 2020** JUNTO CON LA SIGUIENTE DOCUMENTACIÓN:

- Sinopsis de 1 folio (4000 caracteres incluidos espacios).
- Memoria de intenciones en el que se vea claramente el desarrollo visual de la ficción (sea serie o largometraje).
- Tratamiento argumental secuenciado, capitular o narrativo. Para series será el desarrollo de una primera temporada entre 2-5 páginas, para largometrajes entre 10 y 20 páginas. (*)
- Look & feel, tono y estilo.
- Cualquier información adicional que crean importante para el proyecto (desarrollo de personajes, presupuesto y plan de financiación, cartas de interés, etc).
- Currículum del guionista(s).
- Historial profesional de la empresa productora y del productor ejecutivo (si lo hubiere).

Todo ello en un archivo único en pdf.

(*) Se admitirán tratamientos secuenciados o guiones dialogados. No se admitirán ideas, sinopsis ni escaletas. En el caso de las series y miniseries, deberá incluirse una breve ficha que incluya número de capítulos, duración, target, frecuencia de emisión y cuantos datos ayuden a definir el proyecto.

Confidencialidad: para garantizar la confidencialidad de los proyectos que se presenten, los productores participantes firmarán un documento que incluirá una cláusula por la que se comprometen a garantizar la confidencialidad de los proyectos presentados.