

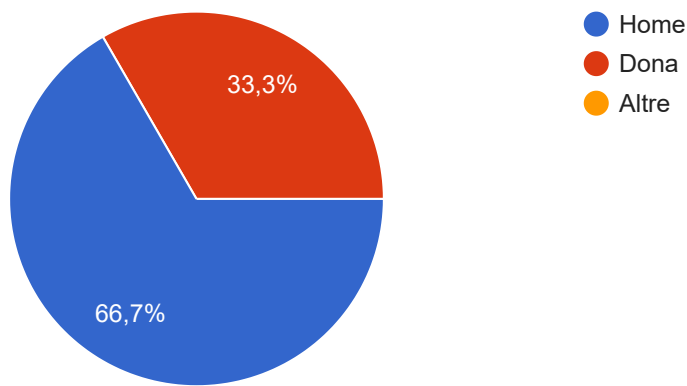
ENQUESTA LABORAL I ECONÒMICA 2021

39 respuestas

[Publicar datos de análisis](#)

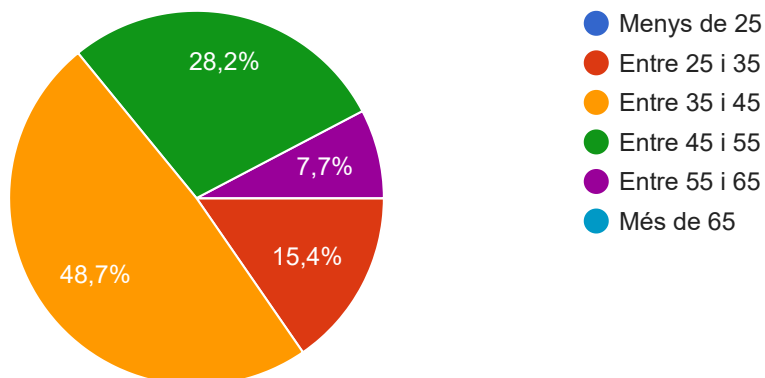
Eres

39 respuestas



El teu rang d'edat és

39 respuestas

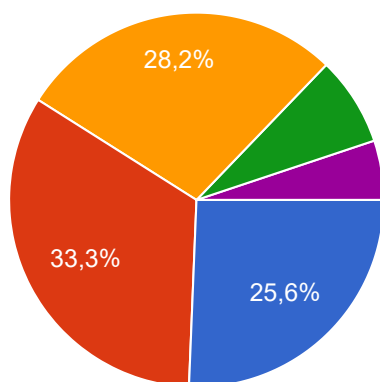


SITUACIÓ LABORAL



Situació laboral actual

39 respuestas

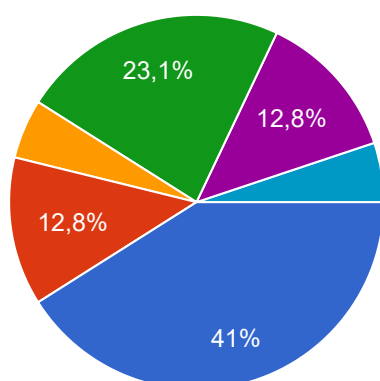


- Guionista com a activitat única principal
- Guionista com a activitat principal (no única)
- Guionista com a activitat secundària
- Altra activitat diferent
- Sense treball



Dedicació remunerada a tasques de guió en els últims 24 mesos

39 respuestas

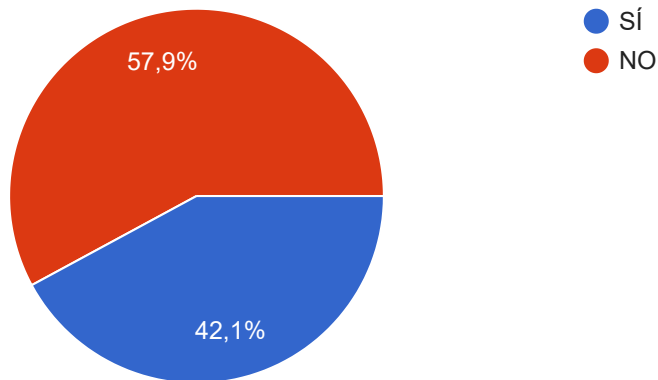


- 24 últims mesos
- 12 últims mesos
- Més de 6 mesos
- Entre 3 i 6 mesos
- Menys de 3 mesos
- Cap



Has estrenat alguna obra audiovisual en els últims 12 mesos?

38 respuestas



Sí has contestat SÍ, explica'ns:

13 respuestas

Programes d'À Punt

Llargmetratge Documental

programa d'entreteniment

Programes de tv

Episodios de Cry babies, Bloopies y bubiloons

Un programa en Apunt

La Casa de Coto (idea i argument de Guillermo Alcalá-Santaella i guio de Miguel León Marcos)

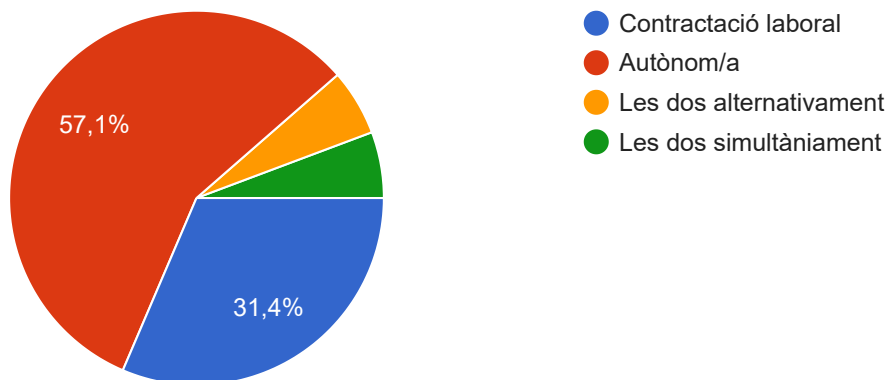
Un encàrrec didàctic d'animació de Diputació

Una pel·lícula como coadunista



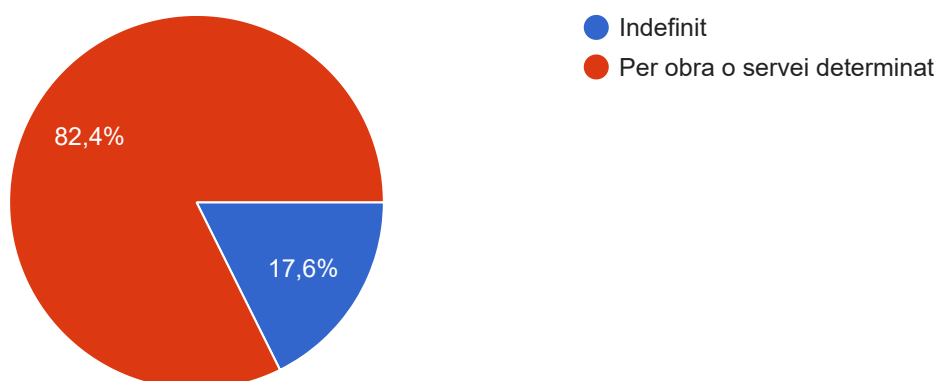
Tipus de relació contractual actual

35 respuestas



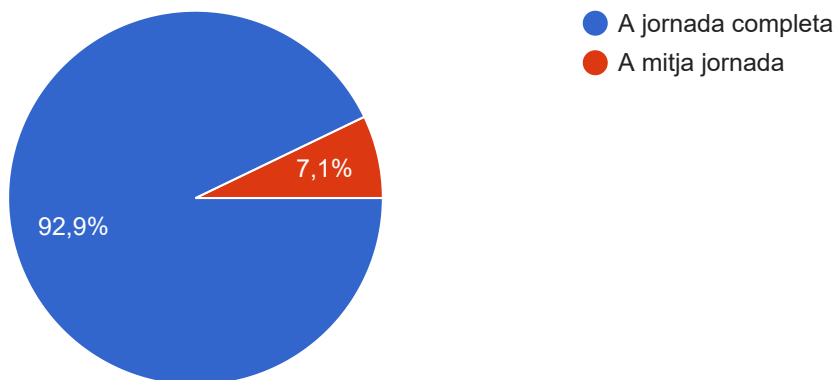
Si estàs contractat/ada, el teu contracte és

17 respuestas



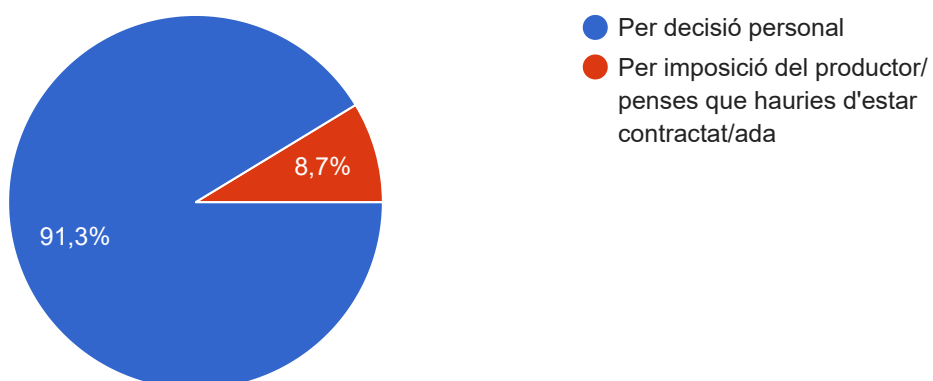
Si estàs contractat/ada, el teu contracte és

14 respuestas



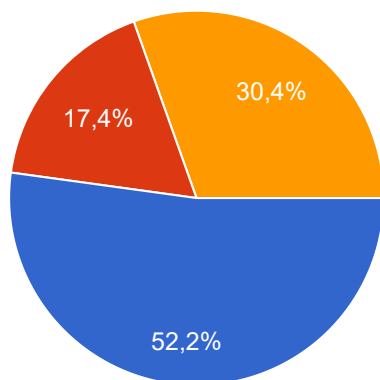
Si has contestat autònom/a

23 respuestas



Si has contestat autònom/a

23 respuestas

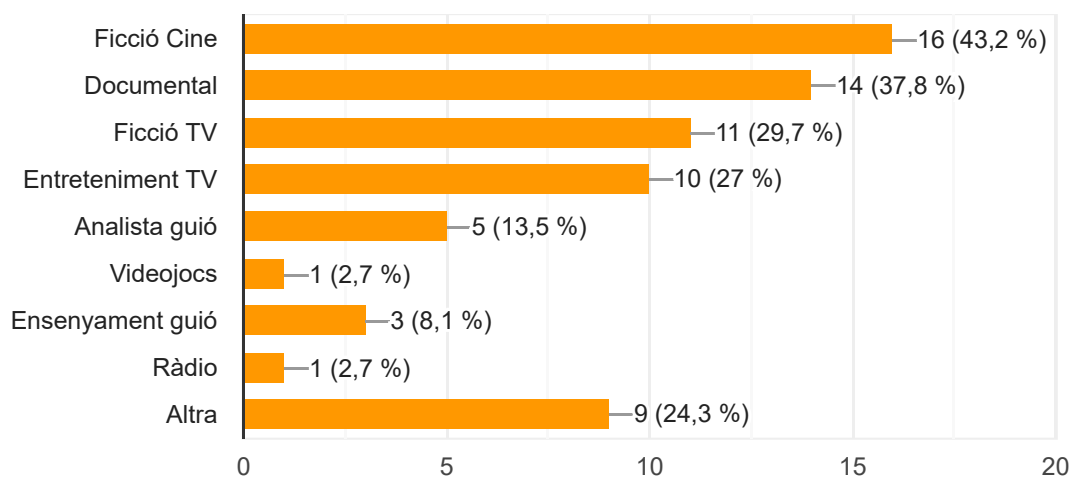


- Sempre he signat un acord per escrit amb el productor
- Mai he tingut cap document signat
- De vegades he tingut un acord signat



Ocupació actual (selecciona un màxim de tres)

37 respuestas



Si has contestat "ALTRA", especifica:

7 respuestas

Gestió i creció de continguts per a xarxes socials

Corporatiu

Productor audiovisual, realitzador audiovisual i docent en l'àmbit de l'audiovisual

Também tasques com a autora de teatre i responsable de comunicació de Sala Ultramar

Guionist en projectes d'arts escèniques

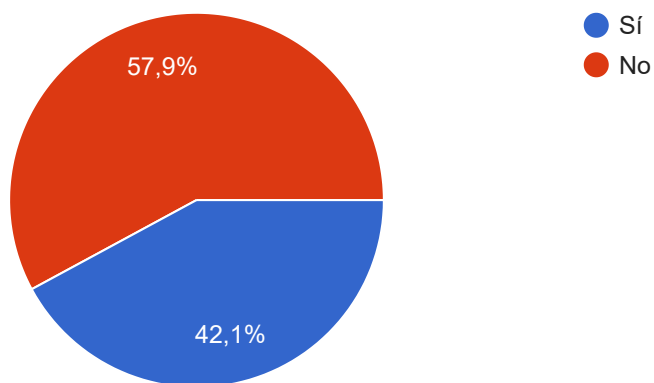
Còmic

Industrials

À PUNT

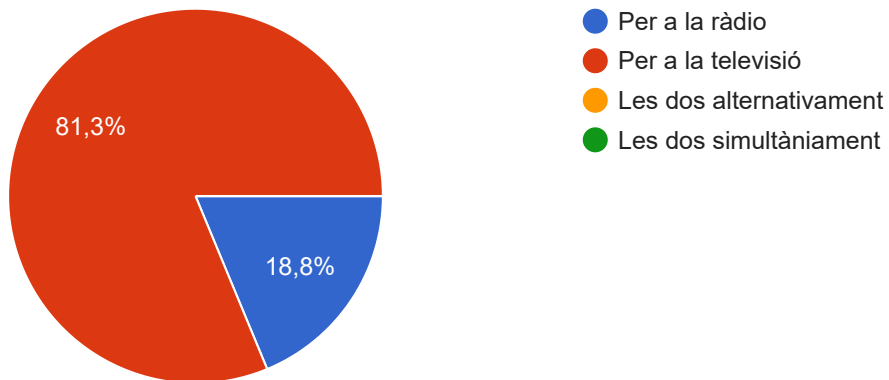
Estàs en un projecte per a À Punt?

38 respuestas



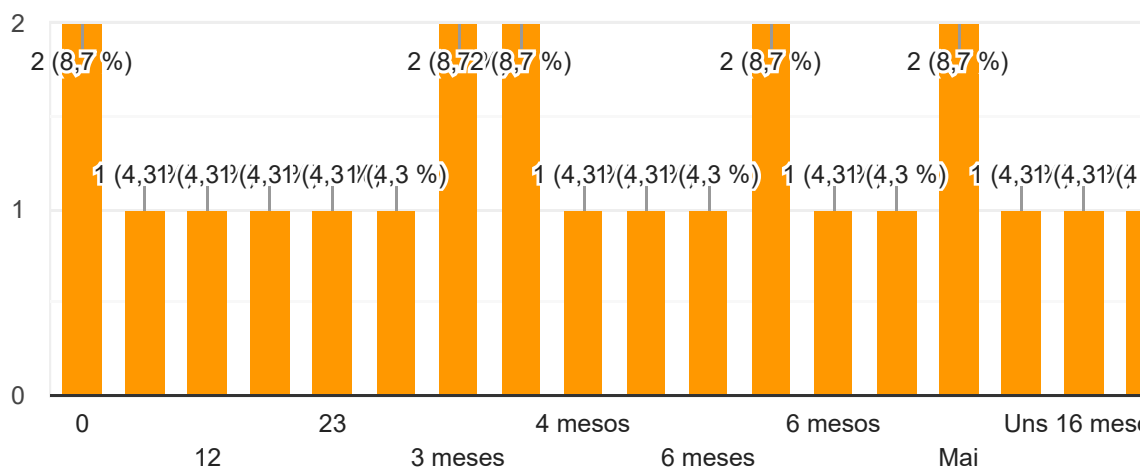
Si has contestat sí:

16 respuestas



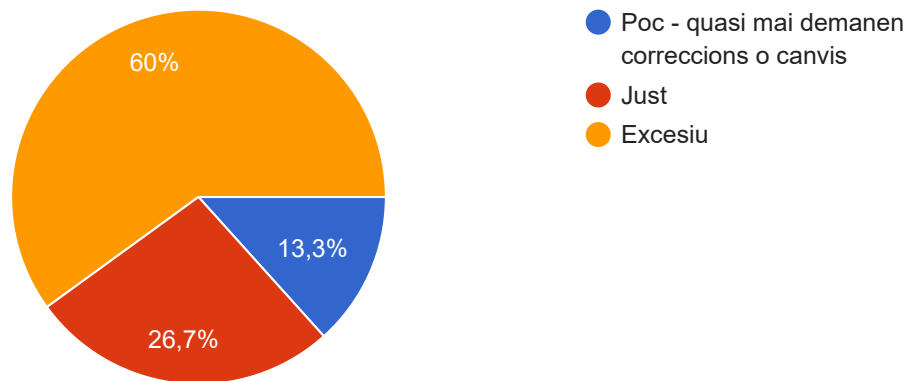
Quant de temps en total has treballat per a À Punt en els últims 24 mesos?

23 respuestas



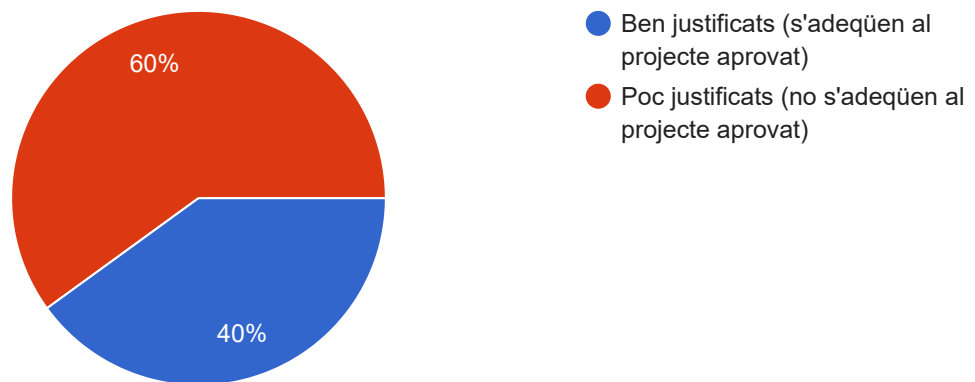
Segons la teua experiència, el grau d'intervenció de la cadena en el teu treball és

15 respuestas



Segons la teua experiència, els canvis que demana la cadena estan

15 respuestas

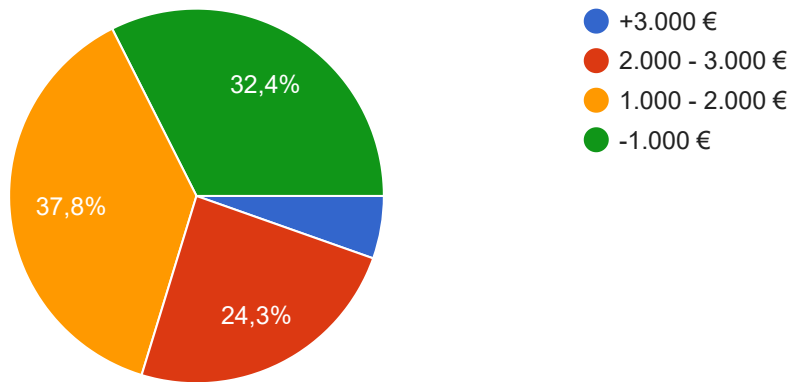


CONDICIONS ECONÒMIQUES



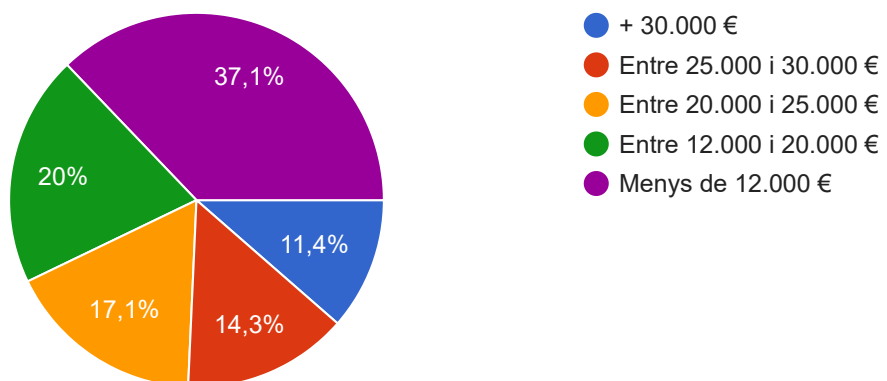
Quina ha sigut la teua mitjana d'ingresos (brut/mes) en 2020?

37 respuestas



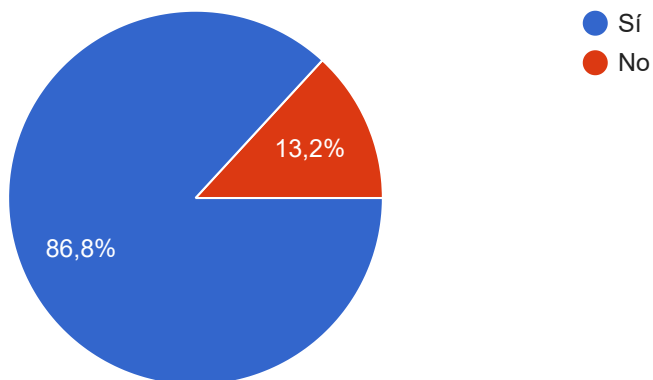
Podries fer un calcul del que has guanyant en 2020?

35 respuestas



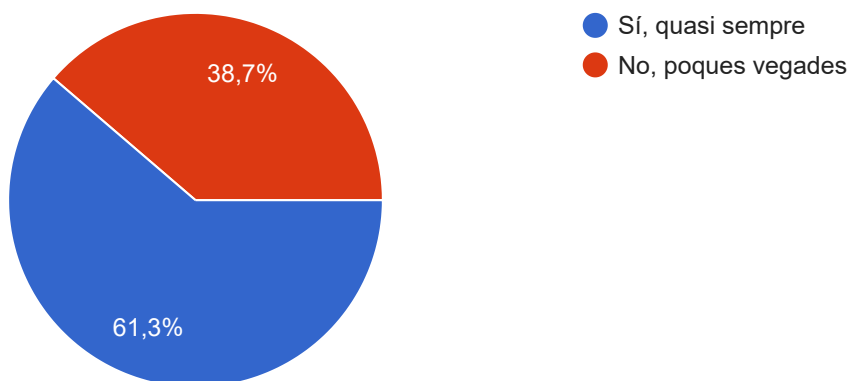
Coneixes el conveni i les taules salarials aplicables?

38 respuestas



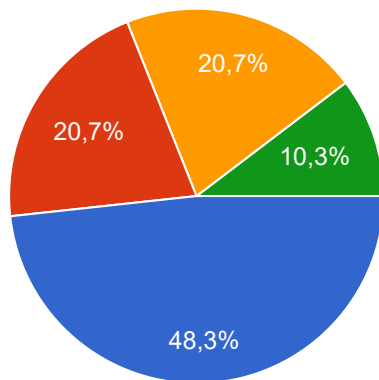
En les produccions en les quals has treballat en els últims 24 mesos, el teu productor coneixia i aplicava el conveni?

31 respuestas



Si estaves subjecte al conveni, el teu sou s'hi ajustava?

29 respuestas

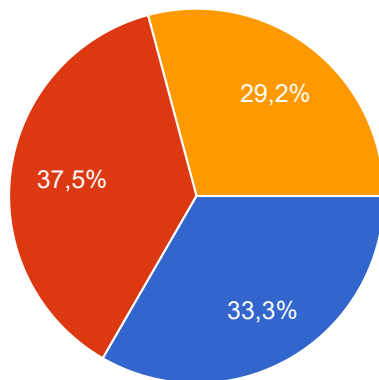


- Sí, quasi sempre als mínims
- Sí, quasi sempre per damunt dels mínims
- No, quasi sempre està per baix del conveni
- Depén de la producció, les condicions han variat molt

CONDICIONS LABORALS

En cas d'estar contractat/ada, les hores que marcava el teu contracte, s'han correspost amb les que has hagut de fer en realitat?

24 respuestas

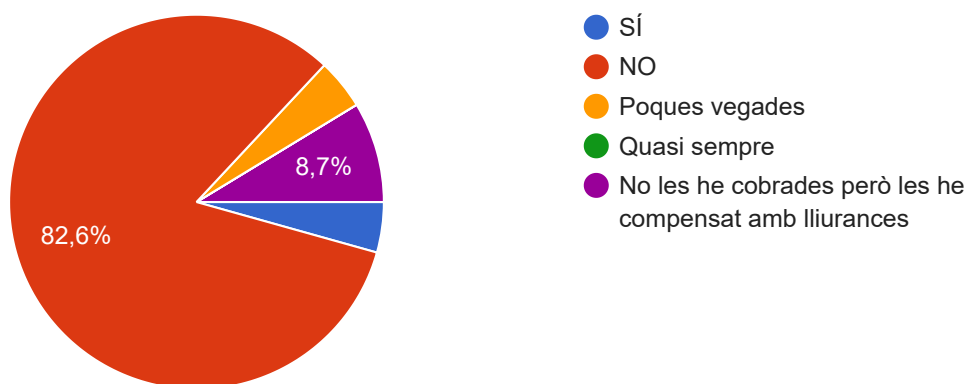


- Sí, quasi sempre
- NO, poques vegades
- Depén de la producció, les condicions han variat molt



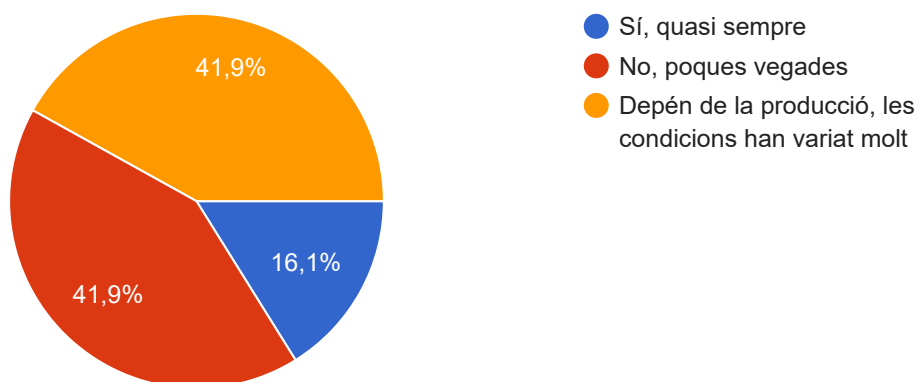
Si has hagut de fer hores extres, les has cobrades?

23 respuestas



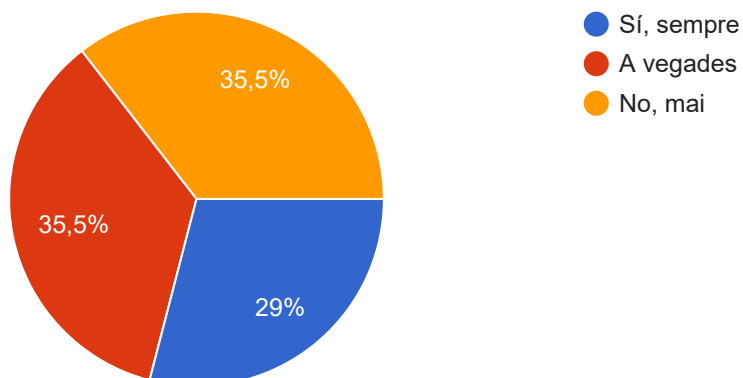
En les produccions per a les quals treballes o has treballat com a guionista, et demanen que exercisques més funcions (muntatge, redacció...) pel mateix sou?

31 respuestas



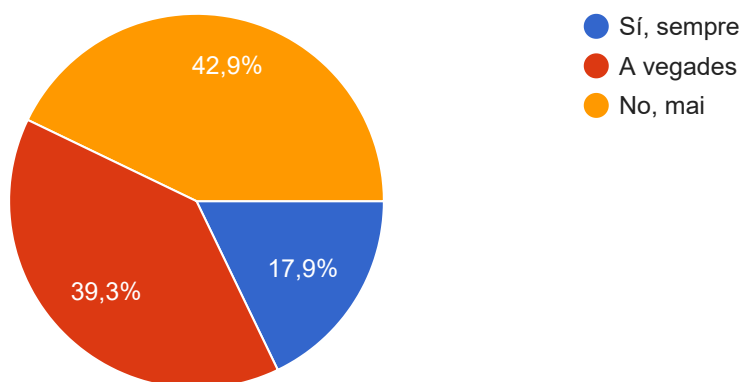
Quan acordes un preu tancat per un treball d'escriptura de guió, sols acordar un número de versions per eixe preu?

31 respuestas



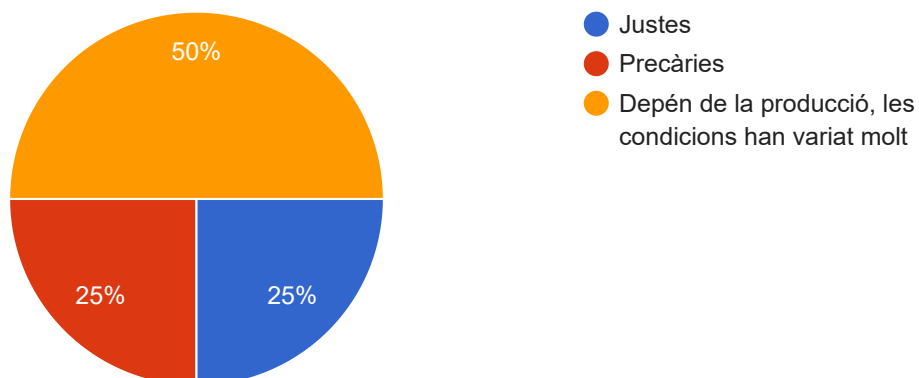
Si has hagut de fer més revisions/reescriptures de les pactades, les has cobrades?

28 respuestas



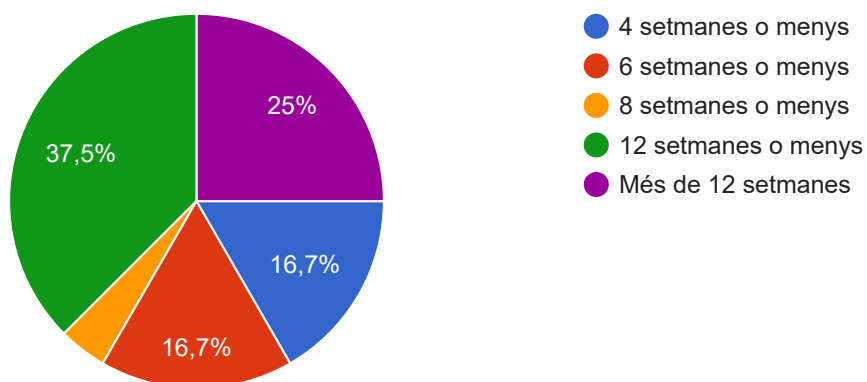
Consideres que les condicions laborals en les quals has treballat han sigut

36 respuestas



Quina ha sigut la duració mitjana dels teus contractes per una mateixa producció/temporada?

24 respuestas



En les produccions per a les quals has treballat, quants guionistes hi havia en plantilla per a traure endavant quants minuts de programa/capítol? (Pots indicar la composició dels equips en diverses produccions)

15 respuestas

1/2

4 per a 8 capítols de 50 minuts

4 guionistas + 1 coordinadora para 13 caps. de 50'
6 dialoguistas + 6 escaletistas + guionista de plató + editor de diálogos + coordinador para serie diaria (escribimos 6 caps de 50' por semana)

3/52'x10

Dos o tres per a 13 episodis.

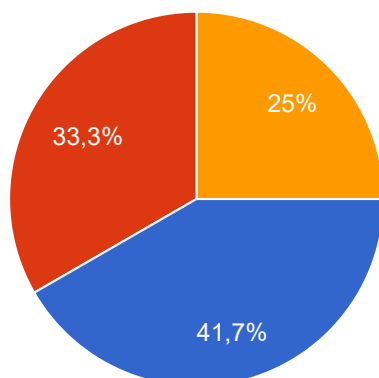
2

2 guionistes 90 minuts setmanals

1 guionista per 40 minuts per capítol (2 guionistes que escribien 1 capítol setmanal i que jo revisava i feia els canvis)

Penses que l'equip s'ajustava a les necessitats?

24 respuestas

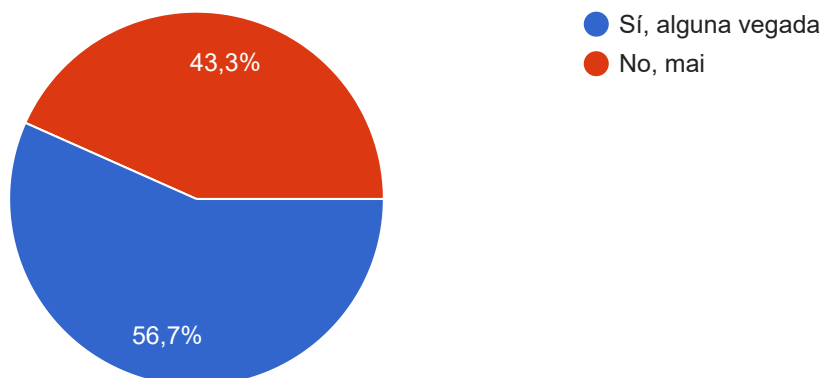


- Sí, quasi sempre
- No, la majoria de les vegades era insuficient
- Depén de la producció, les condicions han variat molt



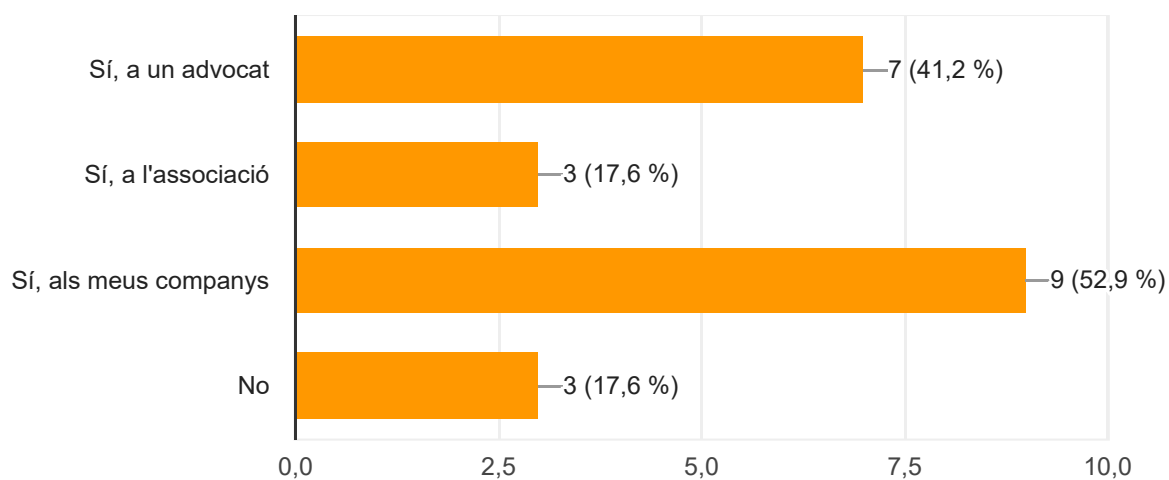
Has rebut alguna proposta de contracte amb clàusules abusives o que podien vulnerar els teus drets d'autor?

30 respuestas



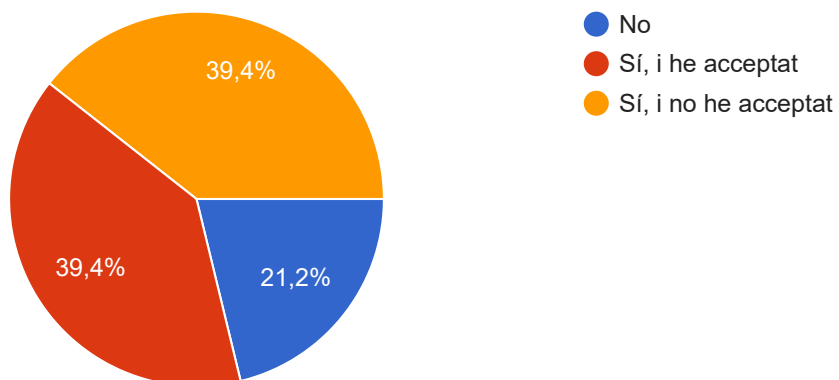
Si has contestat SÍ en la pregunta anterior, ho denunciaries o consultaries? (Pots marcar més d'una resposta)

17 respuestas



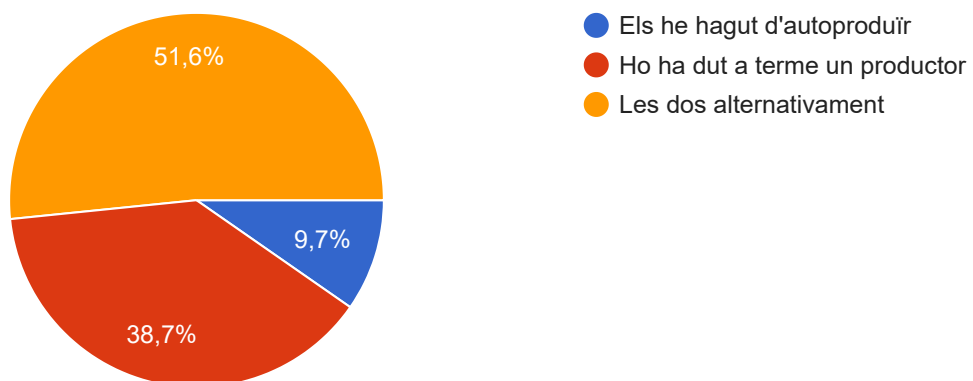
T'han encarregat projectes que solament es comprometen a pagar-los si tiren endavant?

33 respuestas



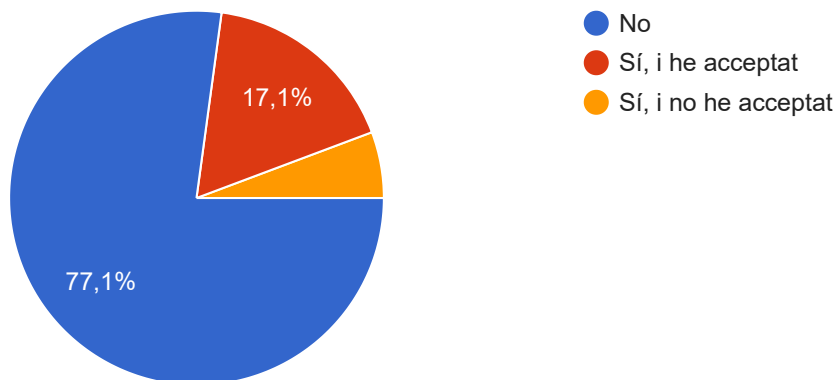
En cas d'haver-se dut a terme algun dels teus guions

31 respuestas



Algun productor t'ha demanat/exigit compartir els drets d'autor?

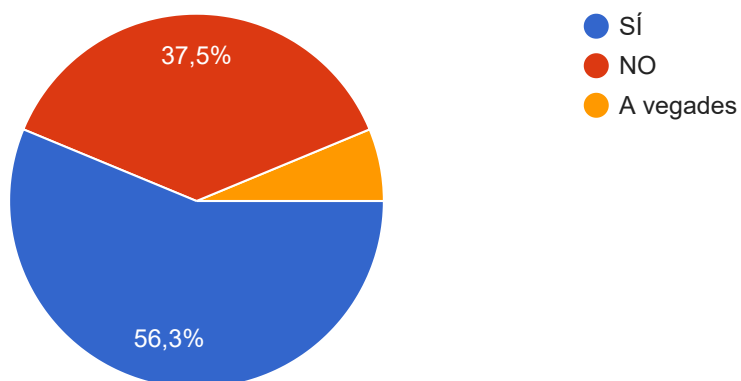
35 respuestas



GÈNERE

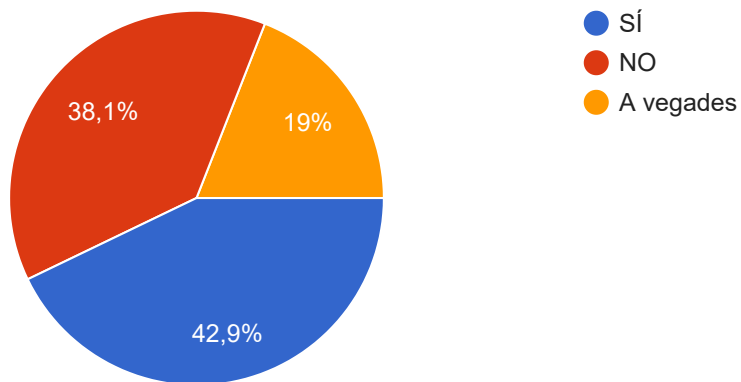
En cas de maternitat/paternitat, has hagut de modificar la teua jornada laboral?

16 respuestas



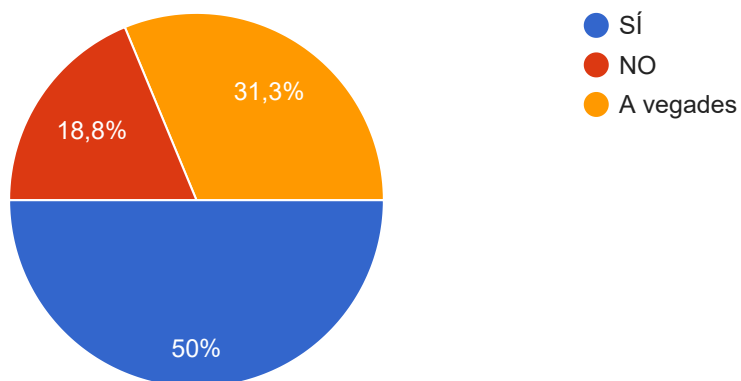
Has tingut problemes per a conciliar dins de la teua jornada laboral?

21 respuestas



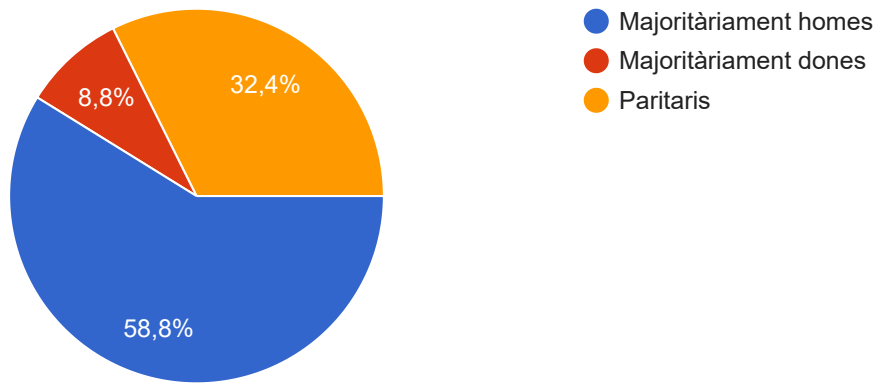
En cas d'haver estat contractat/ada, l'empresa t'ha facilitat la conciliació? (Et donen hores)

16 respuestas



En les produccions en les quals has treballat, els caps d'equip eren

34 respuestas



Dels últims programes/ sèries als quals has treballat, la coordinació de guió ha sigut duta per?

27 respuestas



De l'equip de guionistes, quants eren homes i quantes dones? (Pots indicar la composició dels equips en diverses produccions)

15 respuestas

2 y 2

2 homes 2 dones // 1 home 3 dones

100% homes

Tot homes.

Normalment 1 home/1 dona

En l'últim any, 3 projectes: en 1 hi havia 2 guionistes homes (i un coord), en altre 3 guionistes homes, en altre 1 guionista home i una dona.

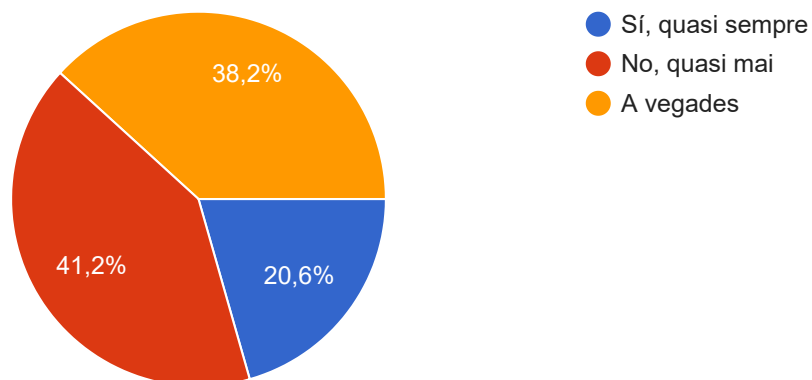
Pràcticament sempre tot homes

4 mujeres y dos hombres

2 dones quionistes / 1 home coordinador de quió (director)

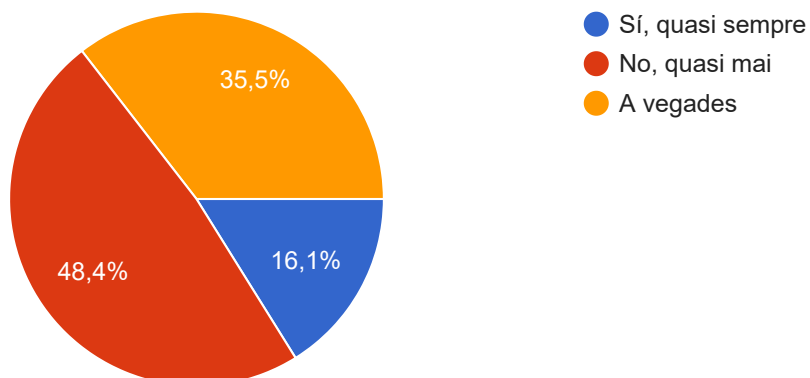
Penses que el gènere determina o ha determinat el repartiment de temes o treballs concrets?

34 respuestas



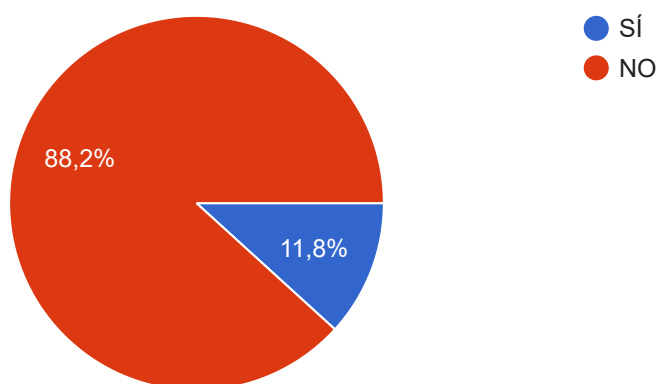
En les produccions en les quals has treballat, s'imposen o han imposat continguts amb estereotips?

31 respuestas



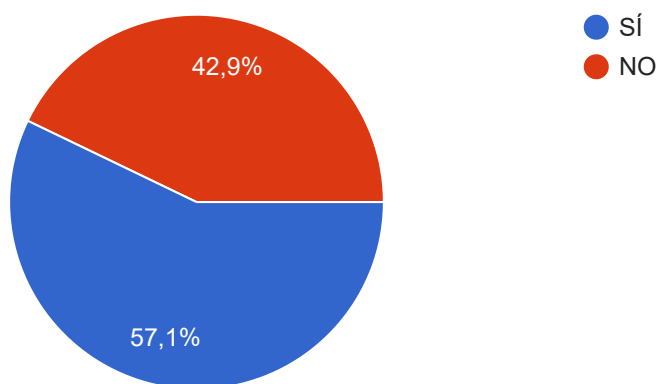
Coneixes algun cas de situació d'assetjament laboral o discriminació per raons de gènere?

34 respuestas



Si has contestat SÍ, Tú o algú del teu entorn laboral ho ha denunciat?

7 respuestas



Vols denunciar algun cas concret de discriminació pel teu gènere?

6 respuestas

No

no

No

Me han descartado para trabajar en un programa por mi reciente maternidad y han contratado a un compañero, hombre, al que no le han preguntado sobre su conciliación con la paternidad de su hija.

En dos ocasiones, dos productoras han tenido a la totalidad de guionistas mujeres contratadas a media jornada, o incluso menos, y a la totalidad de hombres a jornada completa.

Para puestos de coordinación de guion, he tenido coordinadores, hombres, sin experiencia en el formato ni en los contenidos, habiendo mujeres con amplia experiencia en esos campos, me refiero a programas de ficción infantil de muppets, que requiere al menos, conocimientos específicos de movimiento de muppets.

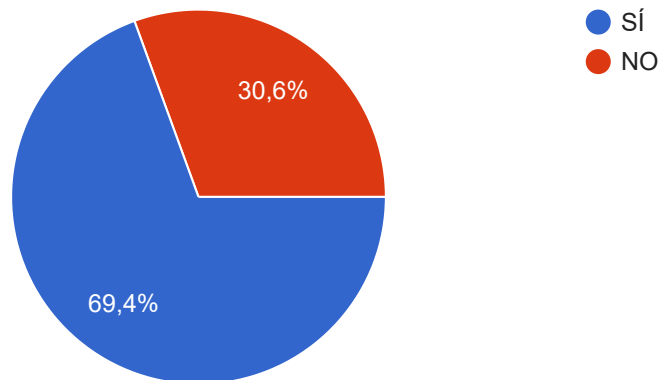
En una productora que veia treballar el cap deia sempre que no li agradava

AFECCTACIÓ PER LA COVID-19



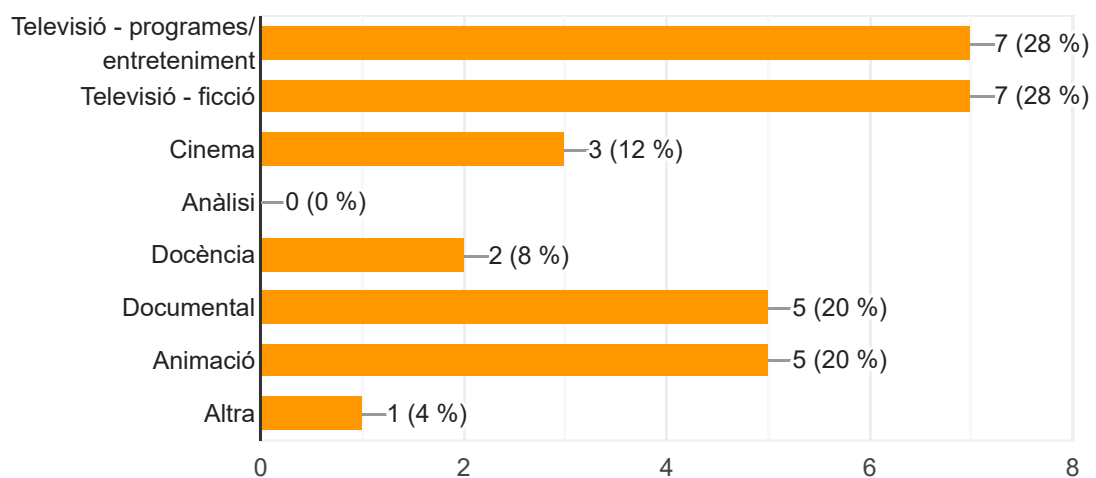
Estaves treballant en alguna activitat remunerada relacionada amb el guió quan es va decretar l'Estat d'Alarma?

36 respuestas



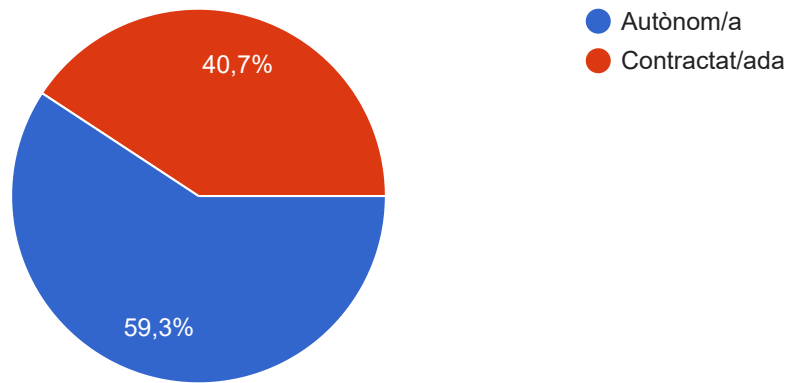
Si has respost SÍ a la pregunta anterior, indica en quin(s) sector(s) (Pots marcar més d'una resposta)

25 respuestas



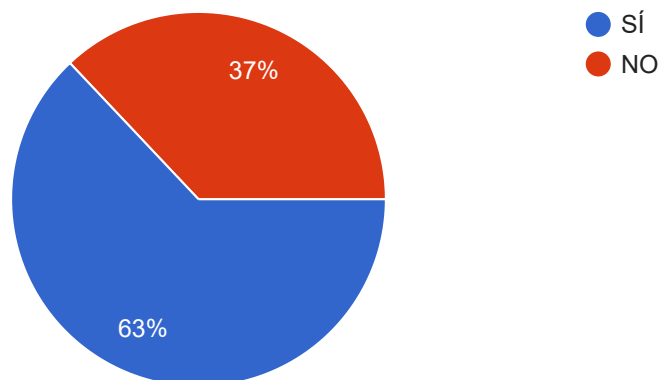
Si estaves treballant, ho feies com a

27 respuestas



El teu treball es va vore afectat per les mesures adoptades?

27 respuestas



En cas afirmatiu, de quina manera?

15 respuestas

No me puedo mover de la comunidad valenciana. Y nadie tiene dinero ya.

Teníamos previsto el rodaje de un largometraje que ha sido aplazado ya dos veces

Se retrasó la producción y la escritura un mes o mes y medio.

Paralització total de les produccions

Es va suspendre el treball.

Es va suspendre definitivament per impossibilitat d'anar endavant

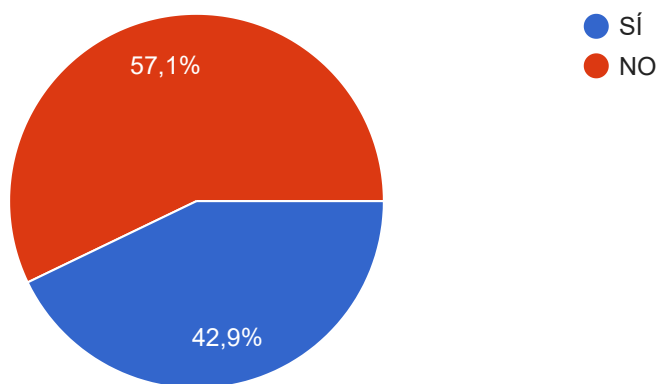
Es va cancel·lar el programa (més endavant es va tornar a fer d'una altra manera)

Vam començar a teletreballar i, a més, les meues funcions van canviar perquè el programa va haver d'adaptar-se a l'actualitat

Se paró la producción.

Un any després, continua afectant la situació al teu treball?

28 respuestas



En cas afirmatiu, de quina manera?

11 respuestas

NADie retoma los proyectos, estancados la mayoría

El rodaje aplazado, en principio, se realizará en otoño

No s'han tornat a posar en marxa totes les produccions

Estic a l'atur i les ofertes de treball no prosperen.

És més difícil

Teletreball, dificultats de fer treball comú de redacció, limitacions en l'estudi de ràdio...

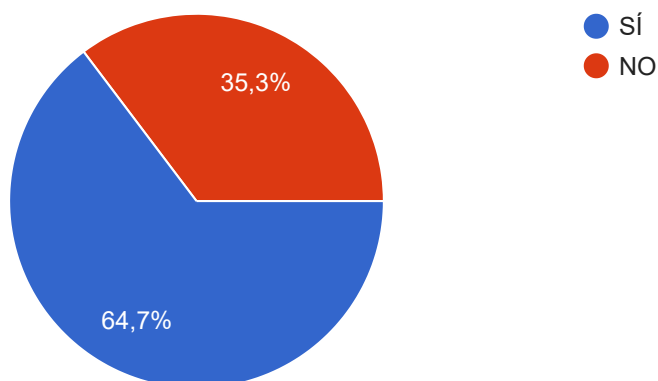
Poca producció

teletreballant

Menos series en marcha y las temporadas con menos episodios

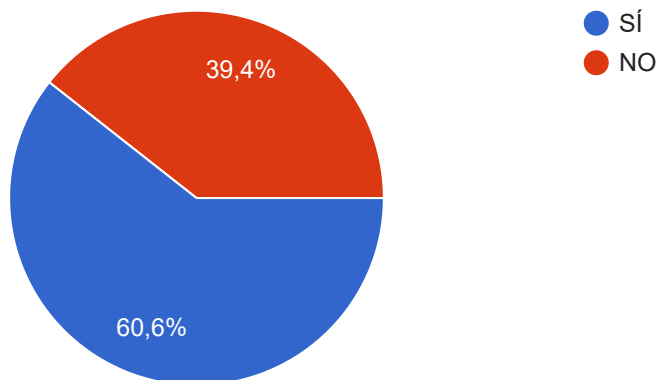
Si treballes per a una empresa, l'empresa ha establert mesures per a facilitar la conciliació familiar durant la pandèmia?

17 respuestas



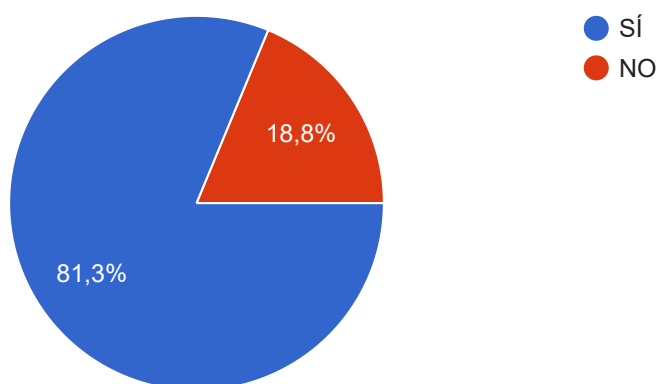
Els teus ingressos s'han vist reduïts en 2020 a causa de la pandèmia?

33 respuestas



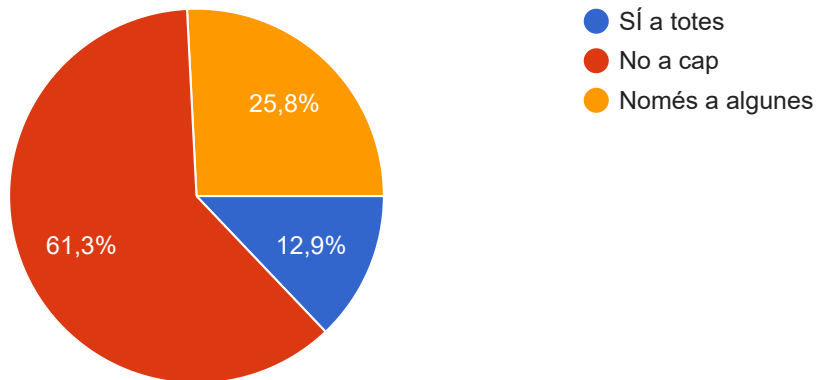
Has tingut informació suficient de les mesures i plans d'ajudes adoptades per les diferents administracions per a paliar les conseqüències de la pandèmia?

32 respuestas



Has pogut acollir-te a alguna d'elles?

31 respuestas



Si no has pogut acollir-te, o no a totes, explica'ns la raó

12 respuestas

No era autònom ni resident a València. En algunes demanaven anys d'experiència que jo no puc justificar

He preferido no hacerlo porque, afortunadamente, no me hacía falta

Ingressos per dedicació a altres activitats

La meua situació no s'ajustava a les bases de cap d'elles.

Per falta d'infotmació de l'empresari

Autònom

Perquè no les necessitava

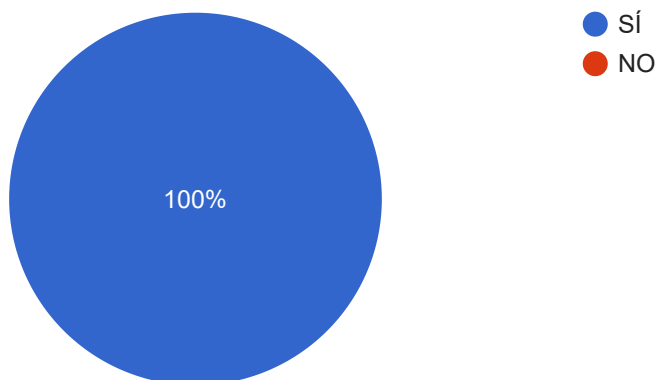
Burocràcia

No cumplía con uno de los requisitos. consistente en que las facturas de dastos



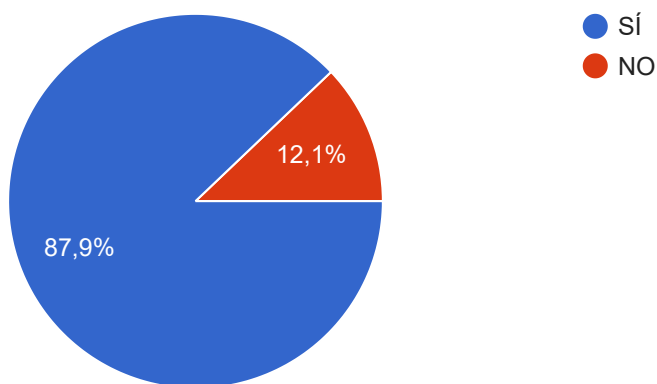
Has rebut informació sobre aquestes mesures des de la teua associació?

33 respuestas



Si has contestat SÍ, la informació que has rebut t'ha paregut clara i suficient?

33 respuestas



Què penses que podriem fer des de l'associació per a recolzar els i les guionistes en aquesta situació excepcional?

9 respuestas

Per ficar algo podria haber un laboratori de guió en un pitch per als socis, per exemple.

Seguir treballant com ho feu

M'agradaria poder donar una solució, però no sé quina pot ser. La situació és complicada.

Mes pes institucional

No ho sé

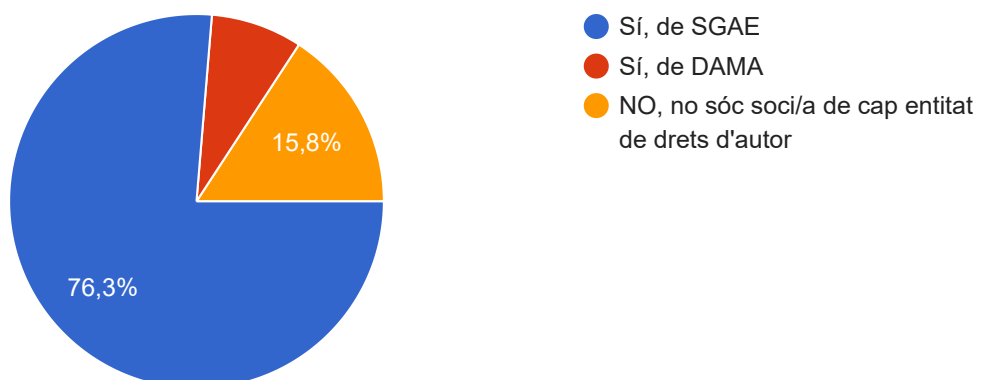
No crec que es pugui lluitar contra les traves burocràtiques

Quizás trazar más vías de contacto entre productoras en busca de contenido y guionistas. algo que ya se realiza desde la EDAV, pero no sé si tal vez se podría establecer algún tipo de plataforma donde hacer llegar propuestas...

SATISFACCIÓ

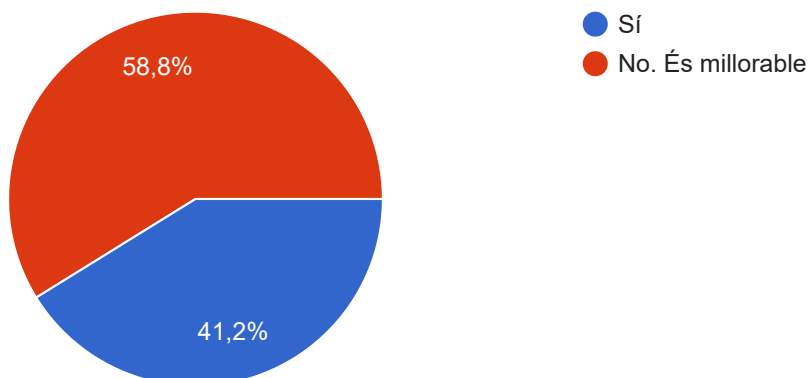
Eres soci/a d'alguna entitat de drets d'autor?

38 respuestas



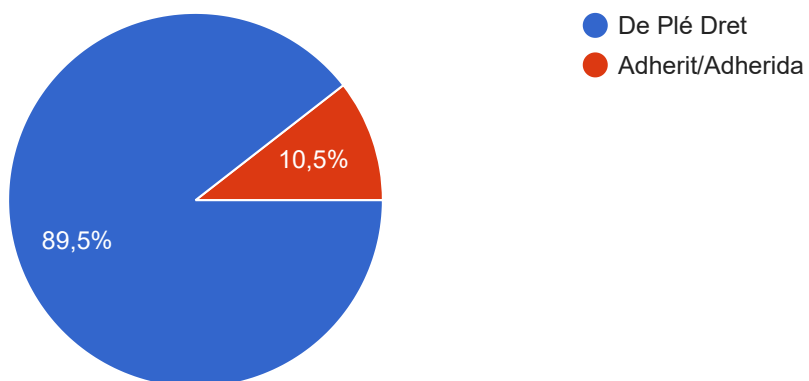
Estàs satisfet/a amb el treball i la transparència de la teua entitat de gestió de drets d'autor?

34 respuestas



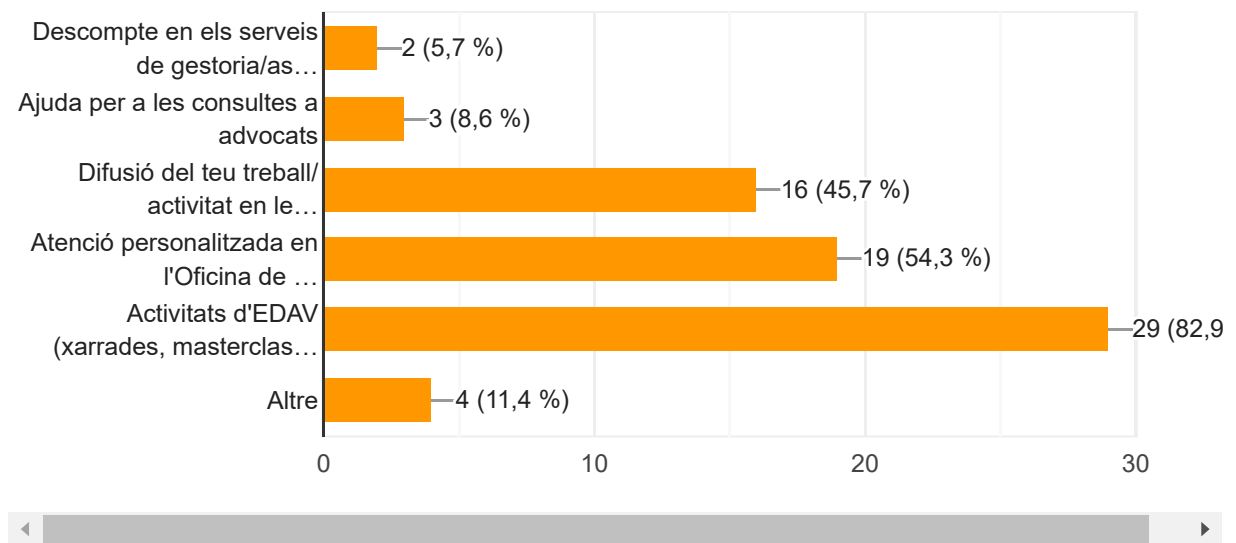
Eres soci/a d'EDAV

38 respuestas



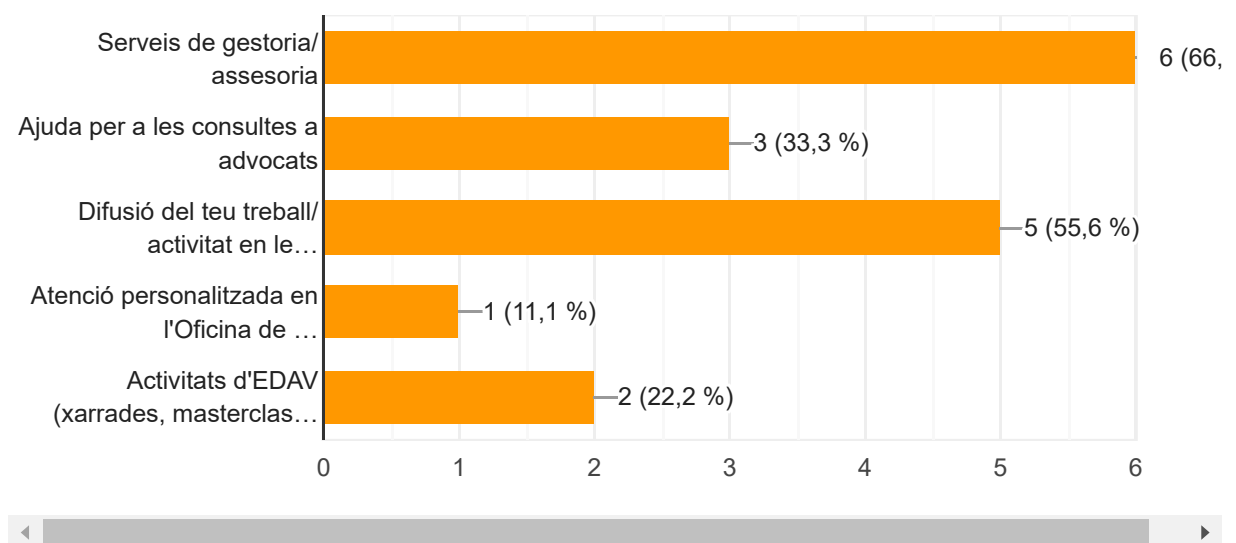
De quin/s servici/s d'EDAV has fet ús? (Pots marcar més d'una resposta)

35 respuestas



Quin/s servici/s d'EDAV es podrien millorar? (Podràs justificar la resposta més endavant)(Pots marcar més d'una resposta)

9 respuestas



Quins projectes penses que EDAV hauria de dur a terme o repetir?

8 respuestas

El laboratori per als socis

La Roda me parece imprescindible. En esa línea, más eventos para conectar guionistas con productoras

La traca, la Roda de guions, One to one, Encuentro de guionistas...

Activitats de formació

-

Estudio de género en el sector audiovisual valenciano.

Roda de guions / One to One / La traca /

Asesoría de guion, y todo lo relacionado con pitch y presentación de proyectos

Quina activitat o servici trobes a faltar?

7 respuestas

Tener un abogado

Formacions oficials i oportunitats laborals, es a dir, introducció al món laboral relacionat amb el guió

Las cervezas con los compañeros, ays...

Presentació pública de treballs i projectes

-

Reuniones de guionistas, actividades lúdicas (aunque en estos tiempos... es complicado)

Sería ideal tener una newsletter informativa. Y un tablón de anuncios para saber qué socios tienen guiones escritos, premiados, etc y que busquen director o productor



Què canviaries d'EDAV? Pots justificar respostes anteriors i exposar els teus dubtes sobre el funcionament de l'associació.

8 respuestas

Es podria millorar l'ortografia, tant dels mails com de qualsevol escrit, esta mateixa enquesta inclosa.

Els honoraris de la coordinadora, crec que s'han de pujar el més aviat possible.

Hacéis un grandísimo trabajo. Si acaso, habría que contratar a Teresa jornada completa.

És qüestió de seguir treballant

-

Estic molt content amb el treball que fa l'EDAV

La interfaz de la web, los colores. Es poco atractiva. Me da la impresión de "triste".

Funciona bastante bien. A mí me gusta mucho formar parte de esta Asociación

Ens hem oblidat d'alguna cosa? Vols denunciar una situació concreta? Deixa'ns ací els teus comentaris.

4 respuestas

Per a denunciar algunes situacions dels guionistes relacionades amb A Punt, una estratègia seria furgar en el portal de transparència de la tele, demanar una auditoria de comptes de tots els projectes excutats, i examinar les partides dedicades al guió.

-

Gracias por el trabajo ;)

Gràcies per la vostra faena.

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google. [Notificar uso inadecuado](#) - [Términos del Servicio](#) - [Política de Privacidad](#)



