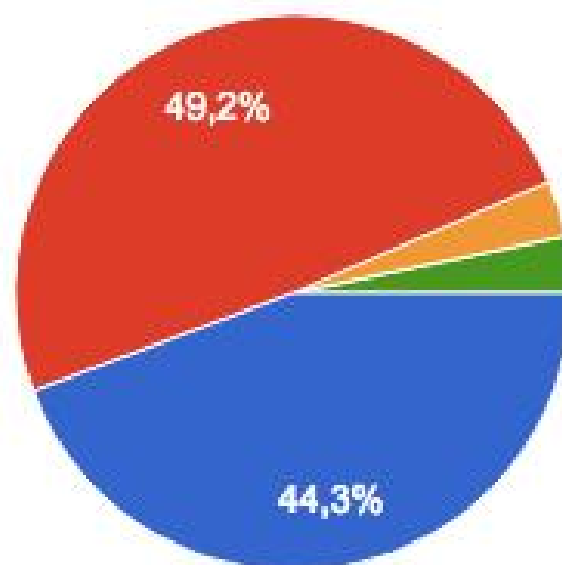


Situació laboral actual

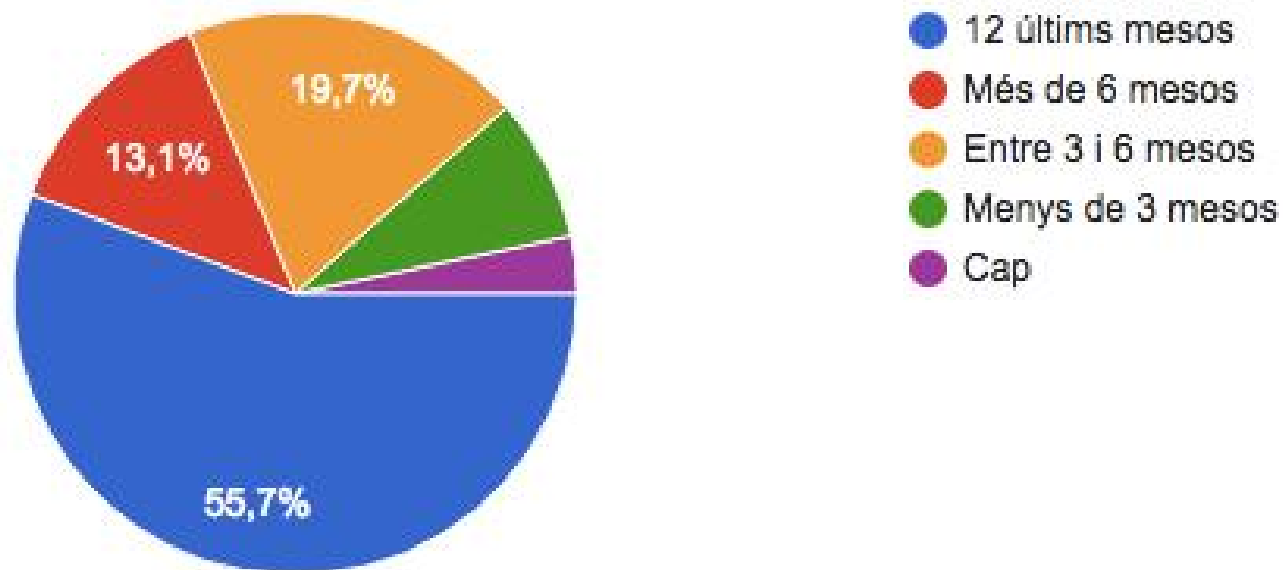
61 respostes



- Guionista com a activitat única principal
- Guionista com a activitat secundària
- Altra activitat diferent
- Sense treball

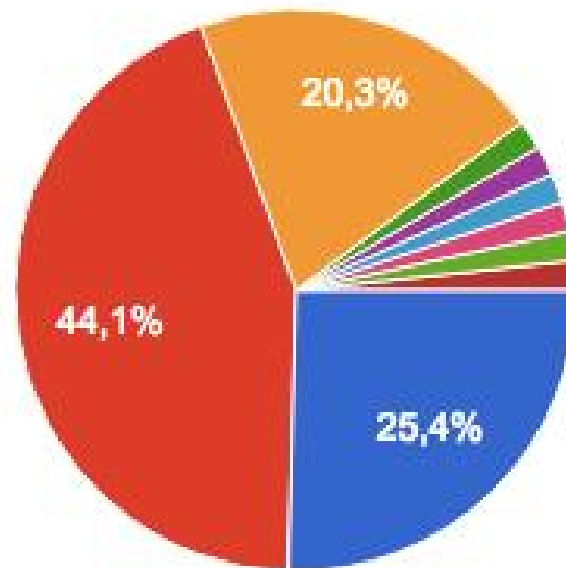
Dedicació a tasques de guió

61 respuestas



Tipus de relació contractual

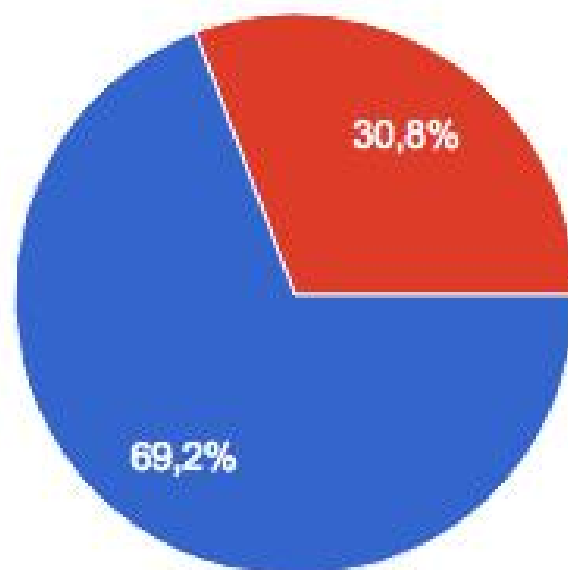
59 respuestas



- Contractació laboral
- Autònom/a
- Les dos alternativament
- les dos simultàniament
- Autónomo y Contrato laboral
- Laboral y con facturación aparte (otra persona)
- res
- Escribo por mi cuenta
- PENSIONISTA

Si has contestat autònom/a

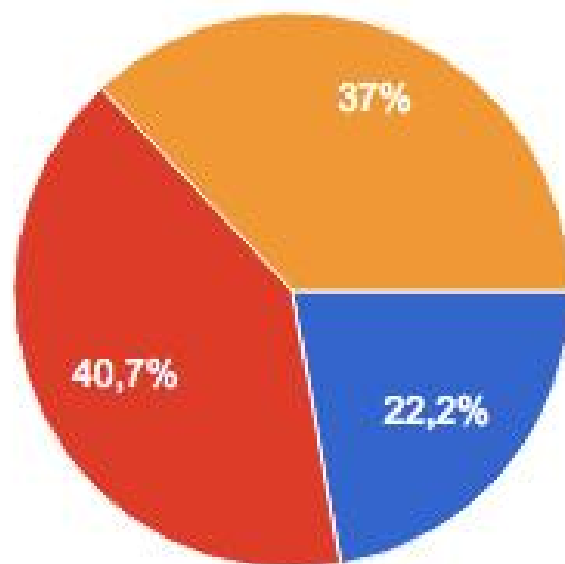
39 respuestas



- Per decisió personal
- Per imposició del productor/
penses que deuries estar contractat

En cas d'haver-se dut a terme algun dels teus guions

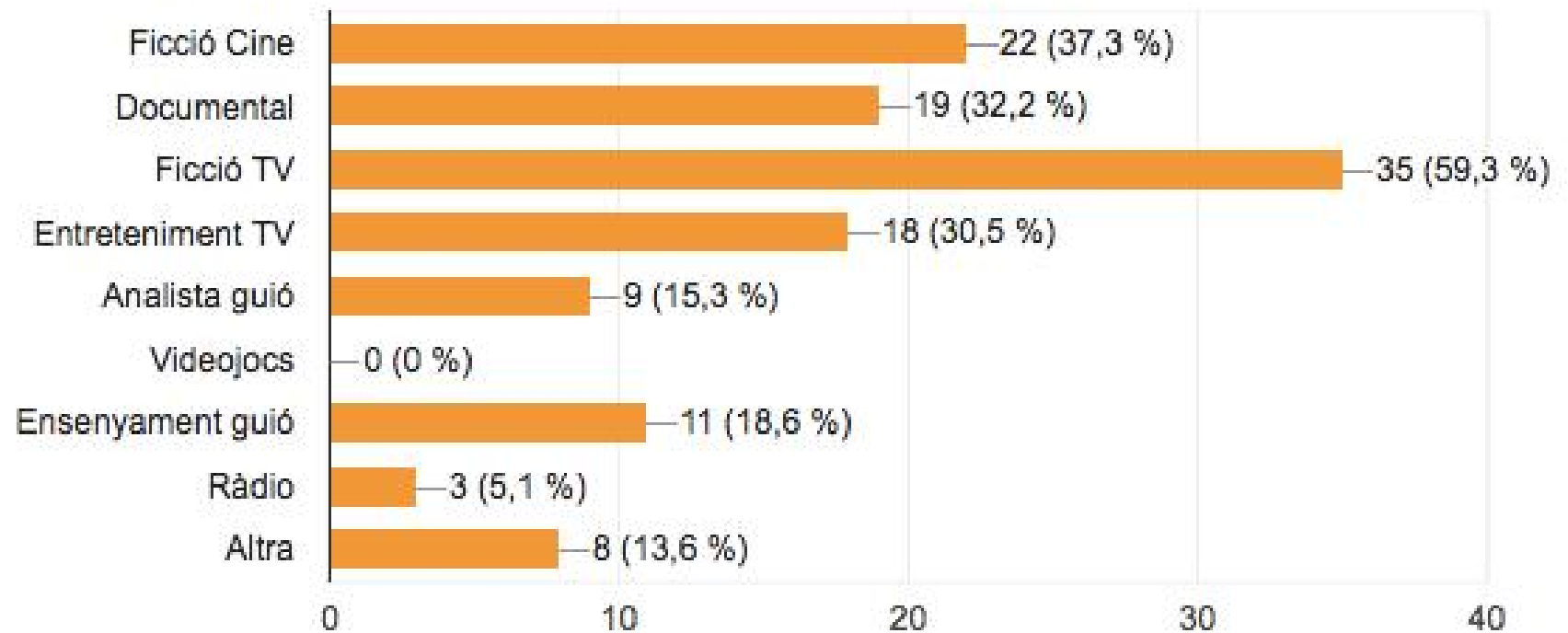
54 respuestas



- Els he hagut d'autoproduir
- Ho ha dut a terme un productor
- Les dos alternativament

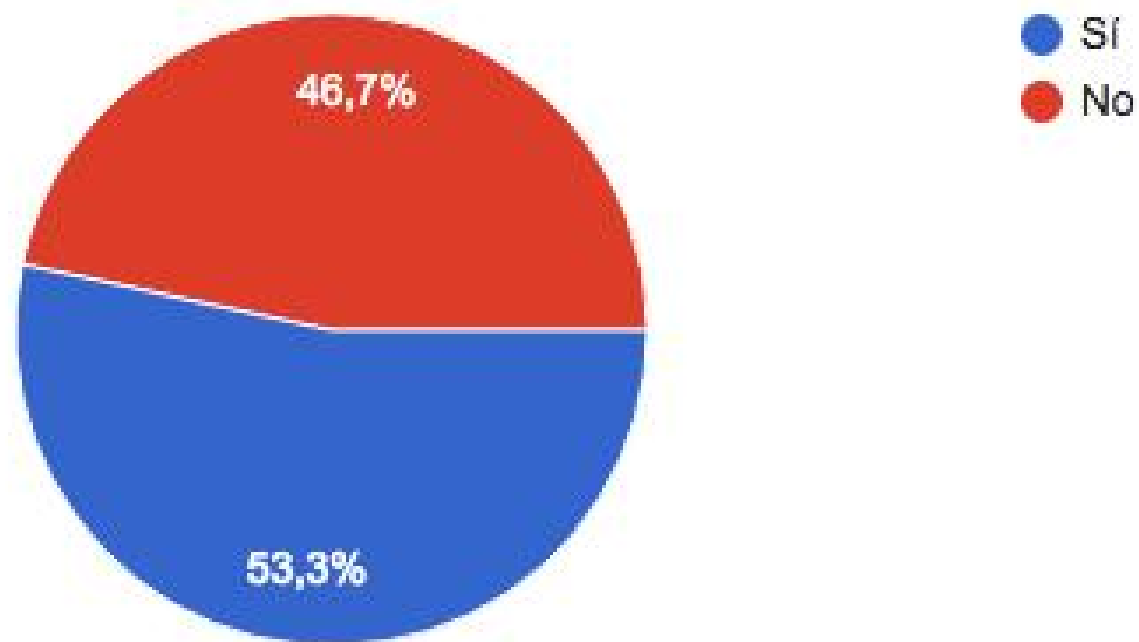
Ocupació actual (selecciona un màxim de tres)

59 respostes



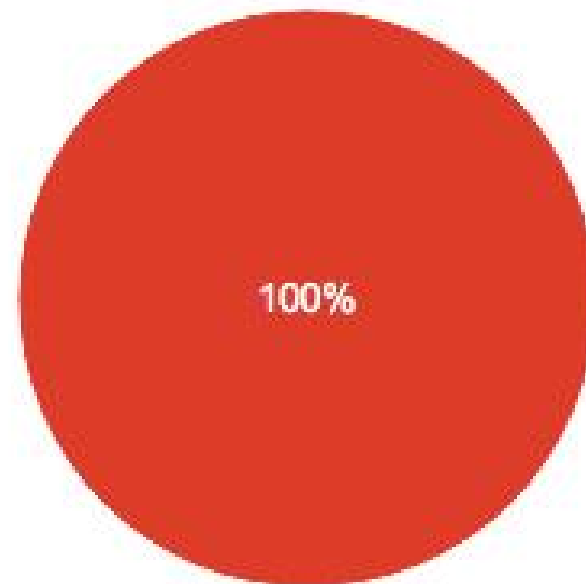
Estàs en un projecte per a À Punt?

60 respuestas



Si has contestat sí:

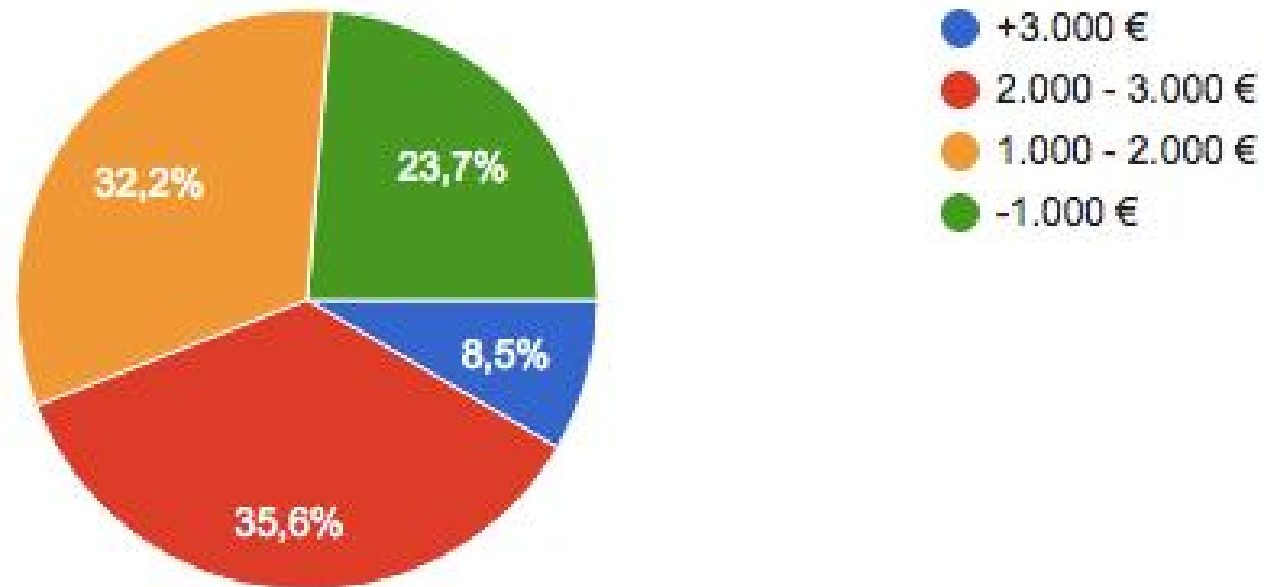
33 respuestas



- Per a la ràdio
- Per a la televisió

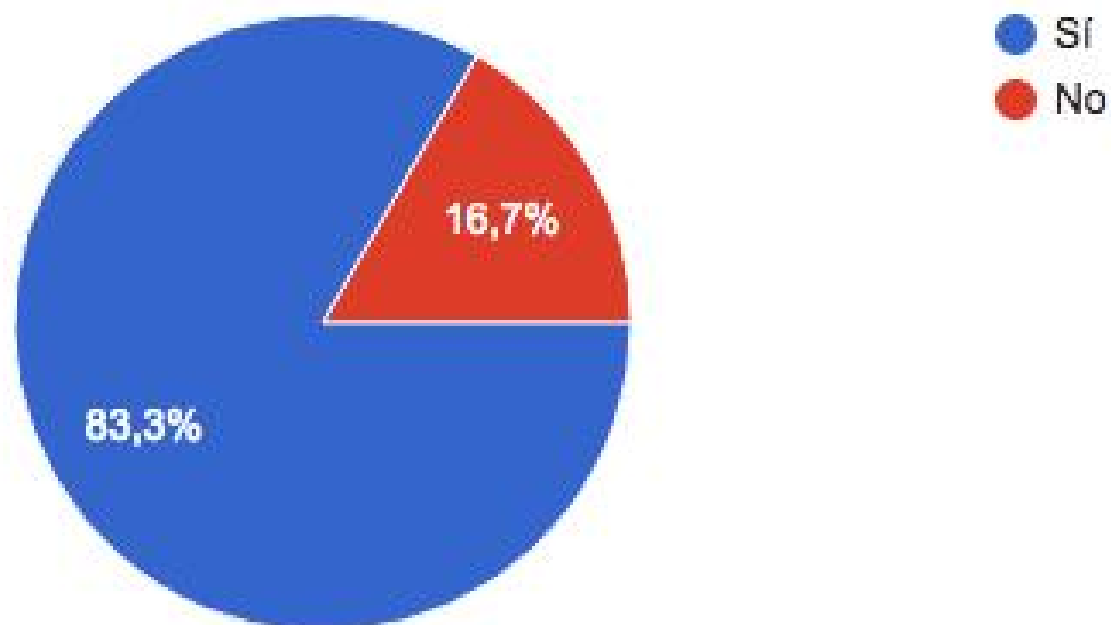
Ingresos (brut/mes)

59 respuestas



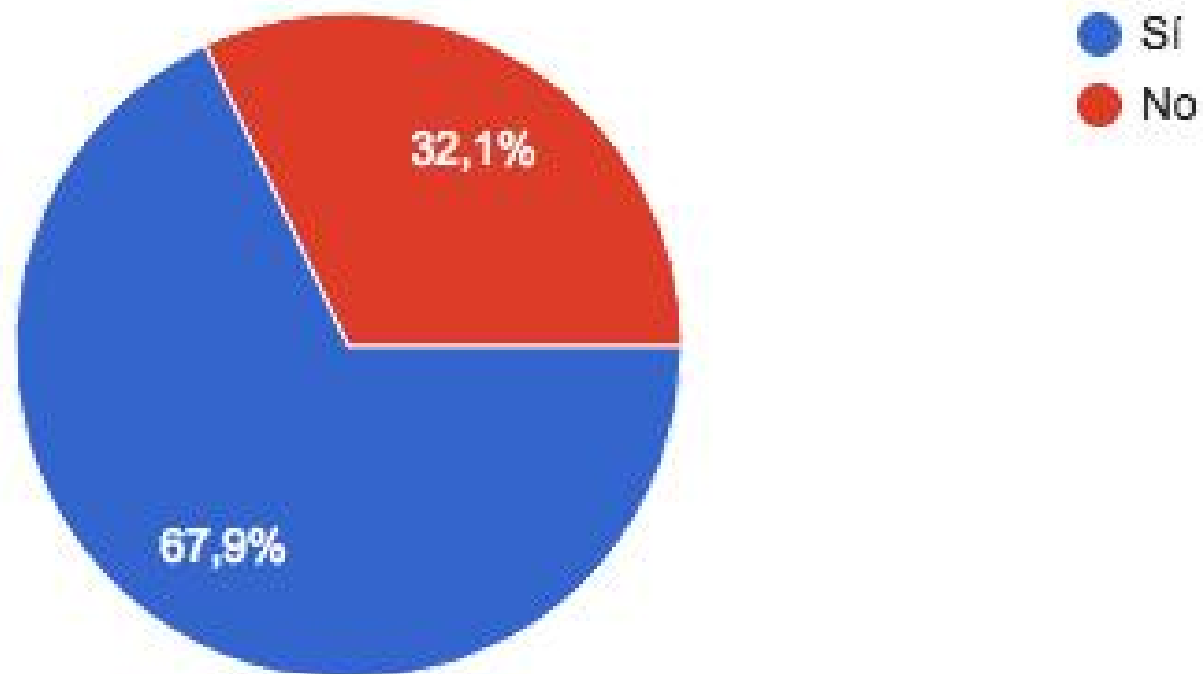
Coneixes el conveni i les taules salarials aplicables?

60 respuestas



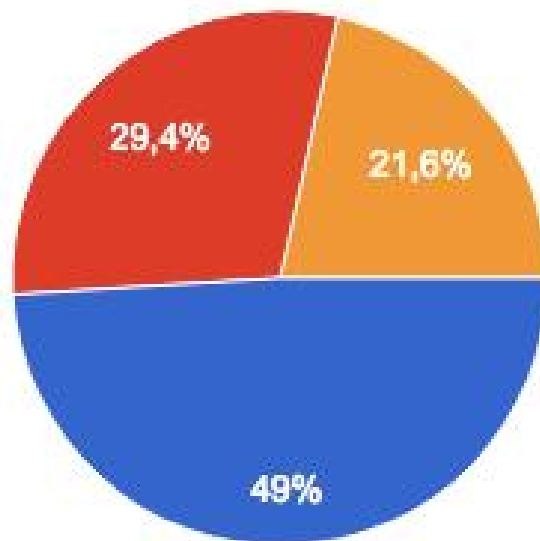
El teu productor coneix i aplica el conveni?

53 respuestas



El teu sou s'ajusta al conveni?

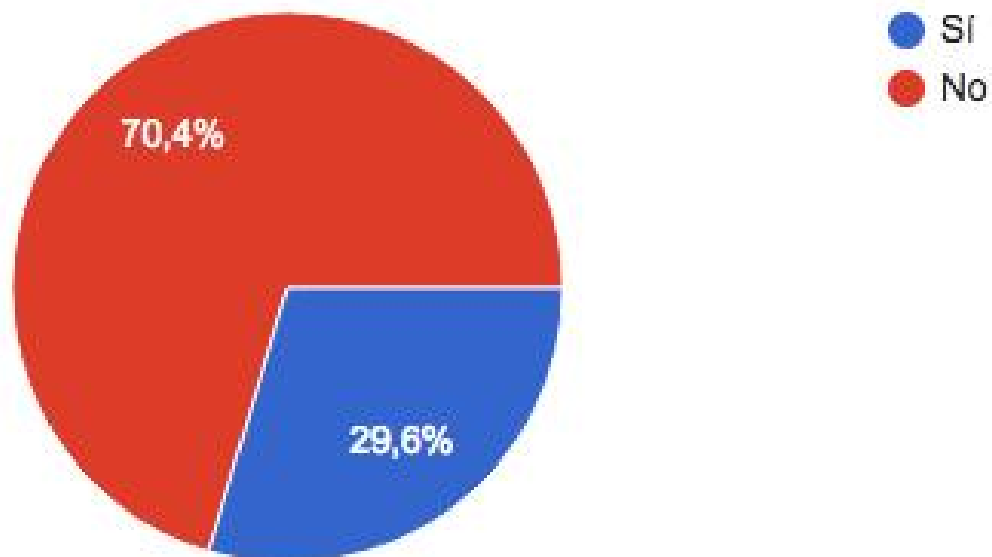
51 respuestas



- Sí, als mínims
- Sí, per damunt dels mínims
- No, està per baix del conveni

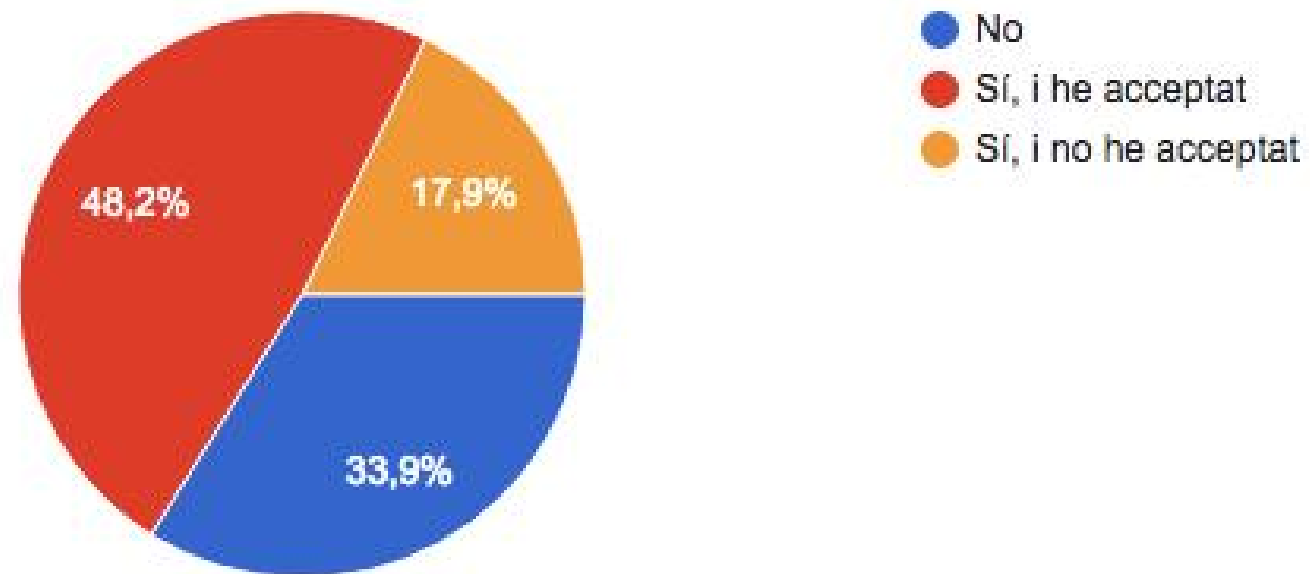
En la producció per a la qual treballes com a guionista, et demanen que exercisques més funcions (muntatge, redacció...) pel mateix sou?

54 respuestas



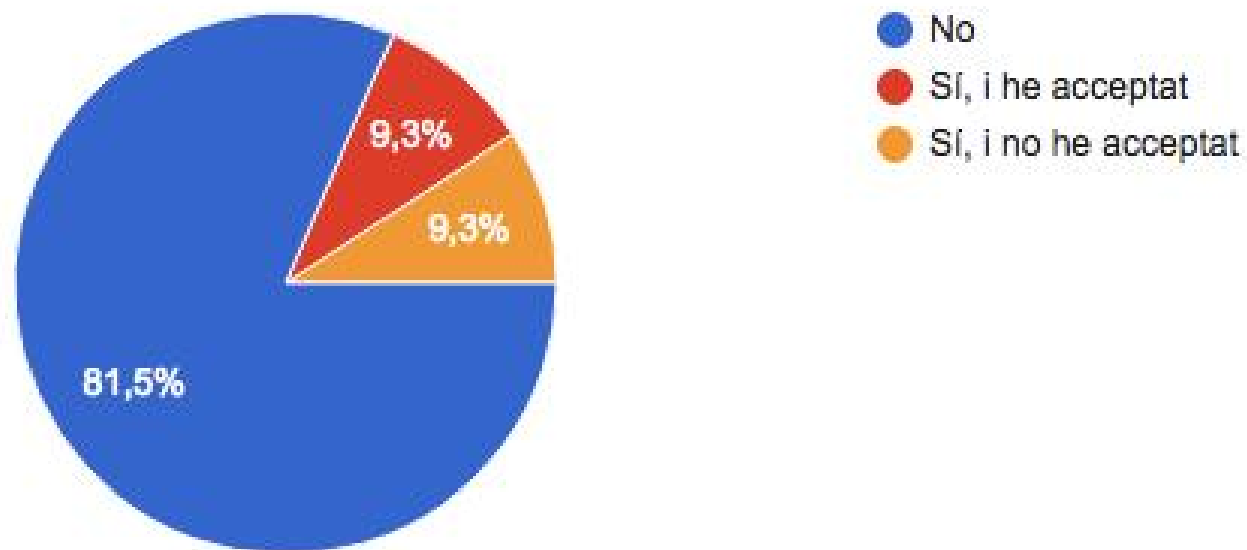
T'han encarregat projectes que solament es comprometen a pagar-los si tiren endavant?

56 respuestas



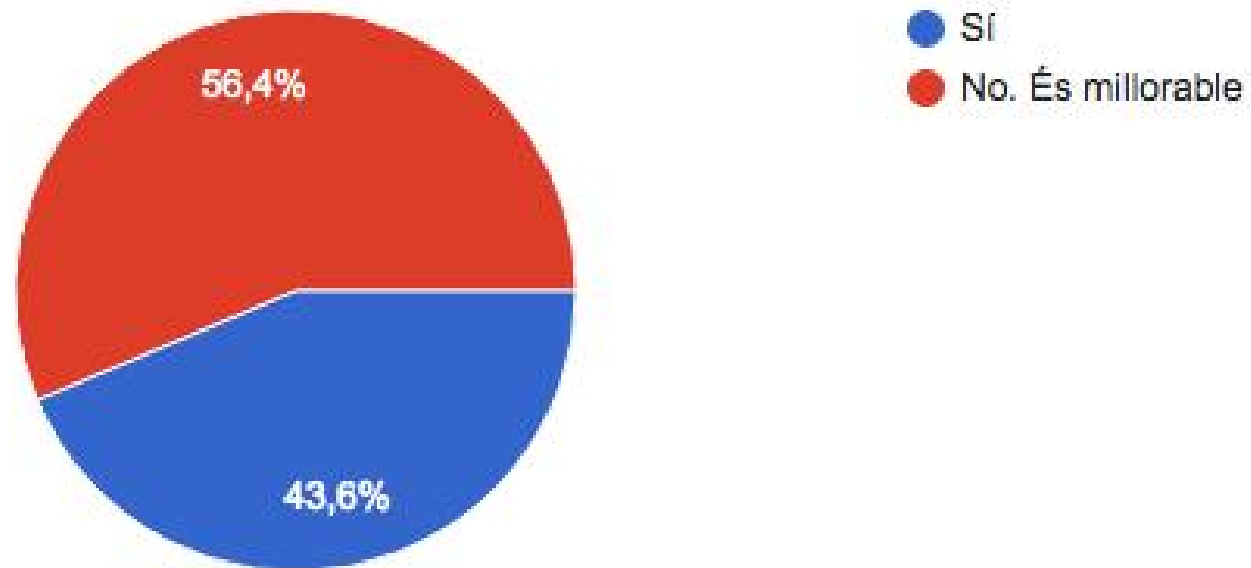
Algun productor t'ha demanat/exigit compartir els drets d'autor?

54 respuestas



Estàs satisfet amb el treball i la transparència de la teua entitat de gestió de drets d'autor?

55 respuestas



CONDICIONS LABORALS I CONTRACTACIÓ - Si has rebut alguna proposta de contracte i penses que les clàusules que et proposen poden ser abusives o vulnerar els teus drets d'autor, ens agradaria que ens ho descrigues i que ens contes si consultares a un advocat, a l'associació o als teus companys.

- En els guions de ficció, vendre una opció per un temps determinat, em sembla un parany, a no ser que et paguen un preu molt alt, i encara d'esta manera... Realment he sigant opcions de guió per zero euros. Vaig consultar companys i per a tots és un gran problema relacionar-se amb productors amb un guió de llargmetratge de ficció baix del braç. Ens la juguem massa.
- Cobrar les factures per guions aprovats per Àpunt a 60 dies. Els guionistes autònoms hauríem de cobrar a guió aprovat per tv.
- Vaig rebre la proposta d'escriure peces d'humor de cinc fulles per cent euros total, encara tinc malsons de pensar que altres companys ho han acceptat i que és costum. Era per a una productora famosa i per Àpunt.
- Vaig consultar un advocat, però al final la productora va amenaçar en no presentar el projecte a les ajudes sinó cedia en certs punts del contractar: cedir tots el drets llevat dels d'autor.
- Ho vaig consultar amb companys. Demanaven quedar-se amb el projecte durant 5 anys sense cap remuneració.
- Productores que dan una idea y luego quieren cobrar parte de los derechos de autor, cuando no han desarrollado NADA. Casi que dan un tema y se piran y hala, a cobrar! He consultado con el abogado el caso, pero me gustaría tener más a mano la consulta legal permanente. Actualmente tengo dudas también con temas administrativos de mi nómina. Por ejemplo creo que me están encubriendo vacaciones en nómina, que el plus de disponibilidad me lo pagan en el precio de los guiones y debería ser aparte... en fin. Son unos listos y nosotros siempre aceptando y firmando todo.
- El productor me ofrecía firmar un contrato con cesión de derechos ilimitada en tiempo a cambio de NADA. En caso de realizarse la obra me pagaría y si no lo conseguía se quedaría él los derechos de la obra sin haber pagado nada. No tuve que consultar a nadie porque, claramente, eran condiciones abusivas. Al final no llegamos a un acuerdo

Ens hem oblidat d'alguna cosa? Vols denunciar una situació concreta? Deixa'ns ací els teus comentaris.

- EDAV hauria d'entrar a valorar les condicions laborals dels guionistes freelance d'algunes productores d'À Punt. Algunes productores abusen d'esta figura. Encarreguen guions a un preu raonable. À Punt pot donar el vist-i-plau a estes condicions. Però el parany per al guionista és que la productora només compra els guions que ella vol i no tots els que ha escrit el guionista. És a dir, el guionista només cobra pels guions que són del gust de la productora i no per tot el seu treball.
- Me sigue pareciendo injusto crear y escribir un guión, y que luego metan mano con sus ideas sueltas (sin coherencia) directores y demás, y digan que es de ellos o ni nos mencionen. No está bien pagado para el tiempo que se dedica y el esfuerzo de creación desde cero que supone. Y creo que debería establecerse un mínimo de revisiones y a partir de la tercera cobrar un plus aparte. Muchas veces el productor o cliente quiere añadir caprichos sobre la marcha, al final acabas haciendo un guión nuevo, y no rehaciendo o editando, y esto, en los contratos debería estar especificado. Igual que establecer los precios para premisas y argumentos.
- He format part d'un equip en la preparació d'un projecte per À Punt en una altra categoria professional. El projecte ha estat aprovat, però a l'hora de començar la producció no s'ha comptat amb una gran part de l'equip, malgrat que hi havia un compromís de contractació. Fa anys sí que he estat obligat a treballar com a autònom, també m'han oferit cobrar si el projecte eixia endavant i he estat contractat en categories inferiors per a fer tasques de guionista.

Enquesta realitzada de manera anònima entre els socis d'EDAV.

Socis enquestats: 116

Respostes rebudes: 61 (55%)

Enquesta realitzada entre el 9 de febrer i el 20 de març de 2018

**Escriptors de
l'Audiovisual
Valencià**

EDAV