

## Actividades 2022

### ASAMBLEA ANUAL DE SOCIOS

El 12 de enero de 2022 tuvo lugar la Asamblea Anual de socios de EDAV en la Sala de Reuniones Online de EDAV en la plataforma Zoom. En la Asamblea se aprobaron las actividades y los presupuestos para el año 2022. La actual Junta directiva seguirá constituida hasta 2024 cuando se vote la renovación de la misma.

#### ACTUAL JUNTA DIRECTIVA EDAV 2022 – 2024



- PRESIDENTA – María Mínguez Pardo
- VICEPRESIDENT – Rafa Casañ Garnelo
- SECRETARI – Luis Eduardo Pérez Cuevas
- TRESORERA – Ana Piles Gimenez
- VOCAL – Marisa Crespo Abril
- VOCAL – Pilar Paredes García
- VOCAL – Beatriz García Alós
- VOCAL – José Molins Espinosa
- VOCAL – Rafa Ferrero Francés
- VOCAL – Alberto Evangelio Ramos
- VOCAL – Anna Juesas García
- VOCAL – Héctor Beltrán Gimeno
- VOCAL – Elena Escura Málaga
- VOCAL – Pau Martinez González

### ASESORAMIENTO PARA LA PREPARACIÓN Y ASISTENCIA TÉCNICA AL INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA EN EL MERCADO EFM, EUROPEAN FILM MARKET DE BERLIN DE 2022

En 2022 volvimos a recibir el encargo del IVC para preparar su participación en el mercado de Berlín, coordinar el catálogo de producciones que se presentaba, y asesorar a los autores valencianos con proyecto en este evento. Hemos preparado y asistido a Berlín, coordinando el stand del IVC en el EFM que se celebró de manera online del 10 al 17 de febrero de 2022.

## VII ENCUENTRO NACIONAL DE GUIONISTAS

Los días **3, 4 y 5 de marzo** tuvo lugar en Valencia el VII Encuentro Nacional de Guionistas, una cita bienal de cuya séptima edición fuimos co-organizadores y anfitriones. El encuentro reunió durante un fin de semana a guionistas de todo el país para intercambiar experiencias, tendencias y métodos de trabajo. El evento está organizado por las asociaciones de guionistas ALMA y FAGA y estuvo gestionado por la asociación de guionistas de la ciudad anfitriona, es decir, EDAV.

La VII edición de este Encuentro contó con la participación del Institut Valencià de Cultura a través de su Dirección Adjunta de Cinematografía y Audiovisuales, que se sumó a esta edición en calidad de organizador, la delegación de Acción Cultural del Ayuntamiento de Valencia, que se cuenta entre los patrocinadores y SGAE y DAMA, las dos entidades de gestión de derechos que históricamente son los patrocinadores principales. Así mismo el ICAA se incorporaba al encuentro entre las entidades colaboradoras.

El Encuentro estuvo dedicado al cineasta valenciano Luis García Berlanga dentro de las actividades del centenario de su nacimiento. Un referente sin el cual no entenderíamos el cine español actual y al que rendimos un merecido homenaje.



## ENCUESTA ANUAL A SOCIOS Y SOCIAS DE EDAV

Encuesta para detectar la situación y condiciones laborales y de género de nuestros asociados. La encuesta se realiza anualmente de forma completamente anónima y aproximadamente un 60% de los asociados la han respondido en 2019, 2020, 2021 y 2022.

Las encuestas se mantienen abiertas durante un mes, a principios del ejercicio (mediados de enero – mediados de febrero), por lo que recogen, principalmente, datos de la situación durante el año anterior y hasta el inicio del año en curso.

Los resultados de la encuesta anual se comparten con las distintas asociaciones de productores así como con la dirección de À Punt Media, de manera que puedan detectarse y, dado el caso, corregirse,

posibles casos de abuso laboral, condiciones de precariedad o de discriminación por razón de género u otros.

La encuesta permite también conocer la evolución y la situación de los y las profesionales de la escritura de guion de la Comunidad Valenciana.

## PALABRA DE GUIONISTA

### Espíritu Sagrado – Chema García Ibarra

Chema García Ibarra es el protagonista de la primera entrega de PALABRA DE GUIONISTA en 2022.

Esta actividad organizada por EDAV y con el guionista MIGUEL MARCOS como moderador, pretende ofrecer el testimonio en primera persona alrededor de un caso práctico.

La intención es conversar con los creadores audiovisuales más destacados del panorama audiovisual valenciano reciente. Dar voz a un guionista para que cuente su experiencia sobre el proceso completo de escritura de un proyecto, desde la idea inicial al estreno, pasando por la fase de desarrollo, las reescrituras, el rodaje, etc. Por esta razón, invitamos al ganador del Premi Berlanga al Mejor Guion y Mejor Largometraje de Ficción de 2021 por su obra Espíritu Sagrado, Chema García Ibarra.

Este año, hemos querido incorporar la proyección de la obra del autor al que entrevistaremos, además, de la presentación y el posterior coloquio con el guionista.

También damos un salto cualitativo en este estreno y la sede de esta actividad se traslada a los cines Lys, empresa referente en el sector cinematográfico valenciano.

Incorporamos la colaboración de DAMA AUTOR como principal apoyo este año y contando con la participación de la cadena autonómica À Punt y la AVAV.

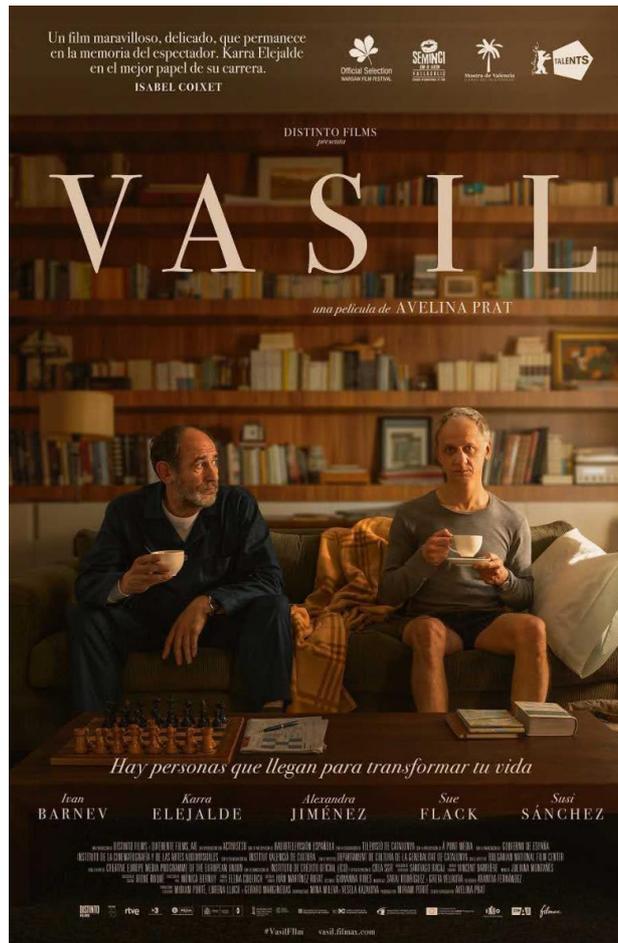
La sesión se celebró el día 19 de mayo a las 19.30h en los cines Lys. Se trata de una actividad gratuita abierta al público, con prioridad para socios de EDAV.



## VASIL – Avelina Prat

Ganadora del Premio al Mejor Guion, Mejor Dirección y Mejor Largometraje de Ficción en la quinta edición de los Premis Berlanga, 2022, galardones que concede la Academia Valenciana del Audiovisual.

La charla se celebró el 15 de diciembre en la Sala 7 del Edificio Rialto, sede del Institut Valencià de Cultura, colaborador en el evento.



Además del evento en su formato presencial, **Palabra de guionista es también un canal de Youtube** donde ya se pueden visionar charlas anteriores, al igual que en el canal de YouTube de EDAV.

## CHARLA EN EL FESTIVAL DE ALICANTE

EDAV pretende colaborar en el Laboratorio de Proyectos de Ficción del Festival de Alicante, un espacio de encuentro y desarrollo para que guionistas, autores y cualquier profesional del ámbito creativo de la ficción audiovisual, pueda conectar con las productoras, plataformas, televisiones, estudios y operadores más punteros e importantes de la industria española.

Potenciar el intercanvi de talent, possibilitats i experiències de creadors per autors, productores i plataformes de la ficció, a més del coneixement sobre la realitat de la indústria audiovisual de manera veraz, professional i propera. Donar a conèixer com es prepara un projecte de ficció, des de la cerca de la idea fins al format final del dossier de venda. Com estructurar-lo de manera sòlida i veure la seva viabilitat, contactar amb productores i plataformes per rendir de manera eficaç en la part creativa a l'hora de presentar el projecte.

Per a això participem amb l'organització d'una xerrada de presentació i objectius de l'associació, juntament amb l'atorgament d'un premi a un dels projectes seleccionats en el Laboratori.



## **PREMIO EDAV AL MEJOR GUION EN COLABORACIÓN CON HUMANS FEST Y FESTIVAL INTERNACIONAL DE DERECHOS HUMANOS Y SOCIAL MED**

EDAV col·labora amb aquests Festivals, tres socis de EDAV formen el nostre jurat. Si és valencià, se li dona d'alta com a soci de ple dret durant un any, mentre que si no és de la Comunitat Valenciana, se li atorga el nomenament a títol honorífic.



## EVENTO ONE TO ONE OCTAVA EDICIÓ

Evento de Pitch para proyectos audiovisuales que reúne autores con productores, cadenas o plataformas, con el objetivo de dar visibilidad y facilitar la puesta en marcha de sus proyectos. El evento se complementa con varias actividades de formación.

Este año, las jornadas se han celebrado en el marco de Promercat, VLC Film Market los días **29, 30 de junio y 1 de julio**.

**Actividades formativas:** taller de pitch a cargo de Marian Sánchez, para los guiones participantes en el One to One, paneles, etc.

**Pitch de proyectos y agendas de reuniones** con los productores participantes. Las agendas se cerraron con anterioridad a la celebración del evento en función de las prioridades de los autores seleccionados.

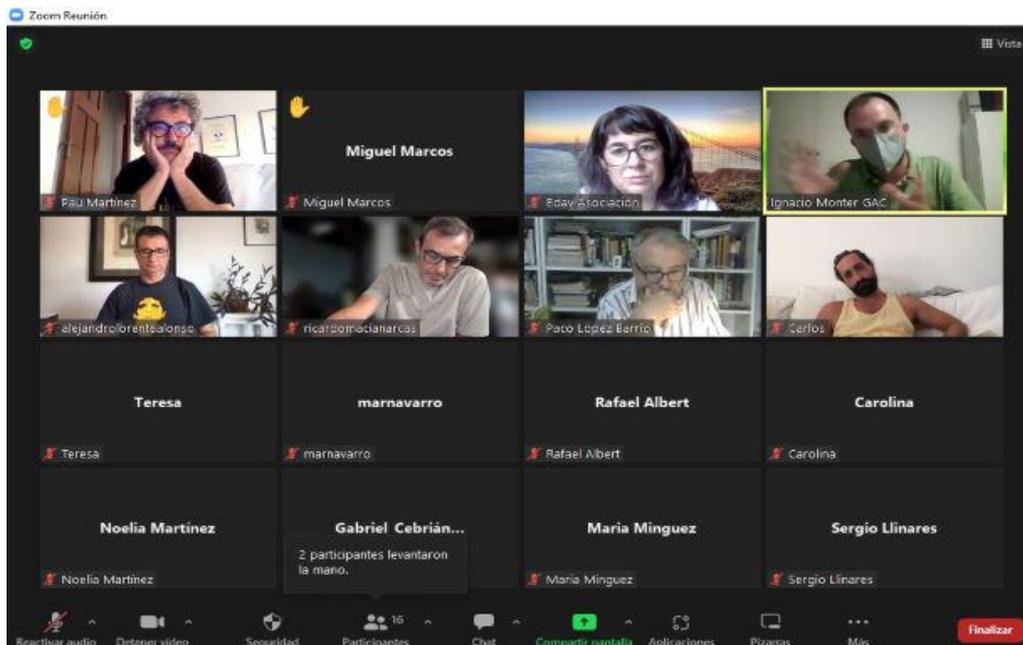
La información sobre los proyectos, está a disposición de las productoras que hayan participado en el mercado a través de la plataforma de Filmarket Hub, colaboradores del evento.

Este evento se celebró en colaboración con el Institut Valencià de cultura. Co-organizado por **EDAV**, Escritors de l'Audiovisual Valencià, la **Fundación SGAE**, a través del **Consejo Territorial de la SGAE de la Comunidad Valenciana**, y la **Dirección Adjunta de Cinematografía del Institut Valencià de Cultura**, con la participación de las asociaciones de productores **AVAPI**, Asociación Valenciana de Productores Independientes, **AVANT**, Associació Valenciana d'Empres Productores i Productors Independents, **PAV**, Productores Audiovisuales Valencianos, y **AVEPA**, Asociación Valenciana de Empresas Productoras de Animación, la televisión autonómica valenciana **À Punt Mèdia** y la plataforma **Filmarket Hub**.



## CHARLA ONLINE SOBRE DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL DE LOS GUIONISTAS A CARGO DEL ABOGADO NACHO MONTER

El **miércoles 13 de julio** se celebró una charla a cargo del abogado de EDAV, Nacho Monter, en la que se abordaron temas de interés para los y las asociadas de EDAV como los derechos de propiedad intelectual de los guionistas, la propiedad de las ideas, la co-autoría, derechos de explotación, derechos morales, derechos de remuneración, límites, cesiones, obras preexistentes y otros aspectos básicos a tener en cuenta en las contrataciones.



## CHARLA EN COLABORACIÓN CON EL CAMPUS DE LA DIVERSIDAD DE LA ACADEMIA DE CINE

Con motivo de la celebración en València del Campus de Verano de la Academia de Cine Español, EDAV propuso a los organizadores del Campus una charla, impartida por el actor, guionista y director **Abdelatif Hwidar** en la que se puso el foco en el papel de los actores racializados en la producción audiovisual. Hwidar compartía su experiencia y sus reflexiones con los participantes en el campus en una charla abierta a profesionales y público en general.

## ENCUENTRO ANUAL DE SOCIOS Y SOCIAS DE EDAV

El pasado 6 de julio se celebraba el encuentro anual de socios y socias de EDAV. Con el objetivo de crear redes entre socios, estrechar lazos y fomentar el intercambio y la cooperación, EDAV organiza anualmente un encuentro distendido de sus asociados y asociadas. Este año tuvo lugar en el patio de La Beneficencia.



## CONCURSO DE GUIONES DE LARGOMETRAJE DE COMEDIA LA TRACA, EDVILA DE L'ELIANA, CON LA COLABORACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE L'ELIANA

En 2022 celebraremos la cuarta edición de LA TRACA. La convocatoria se abrió en febrero y se cerró en abril, siendo 42 el número de obras recibidas de todo el territorio español.

### Colaboradores

La Traca cuenta con la colaboración del **Ayuntamiento de L'Eliana** a través de su Concejalía de Cultura, **Filmarket Hub** ( [www.filmarkethub.com](http://www.filmarkethub.com) ) plataforma online que conecta proyectos con productores, televisiones, plataformas OTT, agentes de ventas y distribuidores de todo el mundo y el **Institut Valencià de Cultura**.

### Jurado y Finalistas 2022

A esta edición de LA TRACA se han presentado medio centenar de obras procedentes de los más diversos puntos de la geografía española. El jurado de esta edición ha estado compuesto por:

**Janto Gil**, cofundador y director del **Festival Internacional de Cortometrajes L'Eliana Cinema**.

**Pau Guillén**, gestor cultural vinculado al cine y las artes escénicas. Director entre 2009 y 2021 del festival internacional Zinegoak y jurado en numerosos festivales nacionales e internacionales.

**Beatriz García Alós**, guionista. Creadora y desarrolladora de proyectos y analista y jurado en diferentes festivales, ayudas y premios.

Las obras que optaban al premio fueron **"BEST SELLER"**, de **Santi San Martín**, **"CURRO"**, del guionista **Raúl Sánchez** y **"EL ENCANTO"**, co-escrita por **Mario Monzó** y **Bianca Franceza**.

**Santi San Martín** guionista en proyectos de ficción como la serie “Vis a vis”, así como en diversos formatos de TV, documentales y publicidad; **Raúl Sánchez**, malagueño, director, guionista, editor y productor, tanto de obras audiovisuales como de teatro y **Mario Monzó** y **Bianca Franceza**, guionistas de largometrajes y series de ficción. Tanto Mario como Bianca ejercen como docentes en la ESCAC.



Resultó ganador el guion **CURRO**, de **Raúl Mancilla**, dotado con 2.000 euros y una suscripción a la plataforma FilmarketHub.

### Entrega de premios 23 de septiembre

Tuvo lugar el viernes 23 de septiembre en el Centro Socio Cultural de L'Elia en un acto conducido por el actor **Juan Gea**, con la participación de **Salva Torrent**, Alcalde de L'Elia, **Eva Santafé**, Concejala de Cultura, y una nutrida representación del mundo del audiovisual y la cultura. Así mismo, estuvo presente **Tina Rabanal**, nieta de Carceller, fundador de La Traca, que participó junto a Ricardo Macián en el coloquio posterior.



## AUTORS EN CURT – X EDICIÓ - Octubre 2022

Autors en Curt, el ciclo de proyecciones de cortometrajes de autores valencianos organizado por EDAV con la colaboración de la Fundación SGAE ha cumplido diez años en 2022. El ciclo se desarrolló durante cuatro semanas en el mes de octubre con proyecciones y presentación de los cortos a cargo de sus autores en la Sala SGAE Centre Cultural de València.

Con motivo del décimo aniversario, además, se celebró una sesión extraordinaria con la participación de directores de festivales que cualifican para los Goya y con la presencia de tres autores cuyos cortos, exhibidos en ediciones anteriores de Autors en Curt, han seguido un importante recorrido nacional e internacional. Así, se proyectaron la ficción “9 Pasos”, de Marisa Crespo y Moisés Romera, el corto documental “The fourth Kingdom”, de Álex Lora y Adán Aliaga, y la animación “Proceso de Selección”, de Carla Pereira.

El ciclo constó de 4 sesiones de proyecciones durante el mes de octubre, una por semana, dedicadas a la comedia el drama o el corto documental.

Autors en Curt cuenta con la colaboración de Bodegas Arraez.



## CICLE DE CINEMA VALENCIÀ ACTUAL VIII EDICIÓ - Noviembre 2022

Los miércoles 9, 16, 23 y 30 de noviembre se celebró en la Sala SGAE Centre Cultural de València la octava edición del ciclo de películas de largometraje de autores valencianos. Como en años anteriores, el ciclo consta de 2 ficciones y 2 documentales seguidas de coloquio con sus autores.

Con esta acción se busca dar visibilidad a la producción audiovisual valenciana reciente así como reivindicar el trabajo de sus creadores y creadoras. En 2022 han compuesto el ciclo los largometrajes Toscana, de Pau Durà, El Lodo, de Iñaki Sánchez-Arrieta, La vida más larga, de David Valero y Nazdrave amic, de José A. Guerrero.

<p><b>fundació sbae</b> tramesa 2022</p> <p>amb la col·laboració de <b>seae</b></p> <p><b>VIII CICLE DE CINEMA VALENCIÀ ACTUAL</b> <b>TOSCANA</b></p>  <p><b>Director</b> 9 de novembre / 18:00 hores <b>Guió i direcció</b> Pau Durà <b>Gènere</b> comèdia <b>Intèrprets</b> Pau Durà, Francesc Orella, Edo Soto, Malena Albiol, Dani Hiri i Iván Riso</p> <p><b>Sinopsi</b> Amb un patir ple d'esperança a la busca i camí de la càmera en l'època de la seua dona per a fer una imatge sense cap càrrec ni pressió del món de la seua "vegeu" amb un vehicle i la condició del qual es situa a la plaça. Després d'això, queda amagat en el restaurant Toscana on, a partir d'inspecció, un es caser retorna la seua vida a les seues propietats.</p> <p><b>Col·loqui amb l'autor</b></p> <p><b>EDAV</b> Sala SGAE Centre Cultural Blanquerías, 6 València www.edav.es http://www.edav.es/activitats Entrada lliure fins a completar l'edificament</p>	<p><b>fundació sbae</b> tramesa 2022</p> <p>amb la col·laboració de <b>seae</b></p> <p><b>VIII CICLE DE CINEMA VALENCIÀ ACTUAL</b> <b>LA VIDA MAS LARGA</b></p>  <p><b>Director</b> 16 de novembre / 18:00 hores <b>Guió i direcció</b> David Valero <b>Gènere</b> documental <b>Participants</b> María Horro, Isabel Martínez i Pepe Valero</p> <p><b>Sinopsi</b> María Horro va complir 94 anys envoltada de famílies i amics. Viu en un barri humil de la localitat de Sagunt de Sant Miquel del Roig. A les dues de la nit comença a sentir amb la seua màquina elzaf. Sap que la mort és a prop i que el dia de morir per ella, ha decidit anar a Maròc per viure fins als 100 anys.</p> <p><b>Col·loqui amb l'autor</b></p> <p><b>EDAV</b> Sala SGAE Centre Cultural Blanquerías, 6 València www.edav.es http://www.edav.es/activitats Entrada lliure fins a completar l'edificament</p>	<p><b>fundació sbae</b> tramesa 2022</p> <p>amb la col·laboració de <b>seae</b></p> <p><b>VIII CICLE DE CINEMA VALENCIÀ ACTUAL</b> <b>NAZDRAVE, AMIC!</b></p>  <p><b>Director</b> 23 de novembre / 18:00 hores <b>Guió</b> Sergio Serrano <b>Direcció</b> José A. Guerrero <b>Gènere</b> documental</p> <p><b>Sinopsi</b> Nazdrave, amic! és una història que comença en les muntanyes de Bulgària i acaba en la ciutat de Turis de la casa de València. És la història de les persones que hagin de deixar la seua terra o la memòria d'un lloc molt i treballar la manca d'una vida reconstruïda al carrer. Nazdrave, amic! és la història d'una mare i una mare que pren les reds i els revoluts, és la història del vege com enten de Peter Dinkov Kopyov (i de tots ells).</p> <p><b>Col·loqui amb els autors</b></p> <p><b>EDAV</b> Sala SGAE Centre Cultural Blanquerías, 6 València www.edav.es http://www.edav.es/activitats Entrada lliure fins a completar l'edificament</p>	<p><b>fundació sbae</b> tramesa 2022</p> <p>amb la col·laboració de <b>seae</b></p> <p><b>VIII CICLE DE CINEMA VALENCIÀ ACTUAL</b> <b>EL LODO</b></p>  <p><b>Director</b> 30 de novembre / 18:00 hores <b>Guió i direcció</b> Juli Sánchez Amata <b>Gènere</b> thriller <b>Intèrprets</b> Eusebio Andrés, Paz Vega, Joaquín Climent, Roberto Álamo i Susi Sánchez</p> <p><b>Sinopsi</b> Una forta sequera castiga les valls espanyoles d'arreu en el llevant. Records, un privilegi bélog, després de ventar per tot el món. El fenomen de ventar a les valls amb per a complir una missió, protegir el privilegi natural an una de aquells, una missió que ha de perdre la confiança col·lectiva en vil·lans, que venen el lodo de la seua terra de vida i salutació, un contraban que té les conseqüències tràgiques.</p> <p><b>Col·loqui amb l'autor</b></p> <p><b>EDAV</b> Sala SGAE Centre Cultural Blanquerías, 6 València www.edav.es http://www.edav.es/activitats Entrada lliure fins a completar l'edificament</p>
--	---	---	---

## DIGITAL JOVE - Miércoles 2 de noviembre – viernes 4 de noviembre

EDAV col·labora desde su primera edición con el foro **DIGITAL JOVE** y su jornada de networking profesional **DIGITAL B2B FORUM** como **partner estratégico**. En 2022 se organizó una mesa de trabajo con las principales asociaciones e instituciones de los sectores creativos digitales y los representantes de Colombia, país invitado de esta edición.

- Miércoles 2 de NOVIEMBRE -Jornada de Networking Profesional DIGITAL B2B FORUM.
- Viernes 4 de NOVIEMBRE - Mesa Redonda de las Asociaciones en el Foro DIGITAL JOVE 2022.



La guionista y productora Anna Juesas, coordinadora de Animación y Videojuegos en Barreira A+D y vocal de la Junta Directiva de EDAV, junto con el guionista Pau Martínez González representaron a EDAV en estas jornadas.



## HALLOWINE CON BODEGAS ARRÁEZ – Viernes 28 y sábado 29 de octubre

10ª edición de *Hallowine* de Bodegas Arráez - Muestra de Cortos de Terror de autores valencianos.



El evento se celebra durante el fin de semana previo a la festividad de Todos los Santos y está organizado por EDAV y Bodegas Arráez. Consiste en un recorrido por el laberinto del terror (en la antigua bodega de Arráez en La Font de la Figuera), el visionado de una serie de cortometrajes de terror realizados por directores valencianos, seleccionados por la Asociación de Escritores de l'Audiovisual Valencià (EDAV) y una cena y degustación de vinos.

En la edición de 2022 se proyectaron los cortos **Cordura**, de Ernesto Arnal, **Cuando haces pop**, de Edu Hirchfield y Kevin Castellano, **Dana**, de Lucía Forner, **Casa** de Alberto Evangelio y **The Girl with the Blurred Face**, de Pablo Pagán.

## CHARLA DE ENRIC GOMÀ EN COLLABORACION CON ADAPTA MARKET 16 de novembre – Sala SGAE Centre Cultural de València



EDAV ha col·laborat amb el esdeveniment d'adaptació d'obres literàries a la pantalla ADAPTA LITERARY MARKET en la organització d'una conferència a càrrec del reputat guionista i escriptor Enric Gomà.

La charla se celebrà en la Sala SGAE Centre Cultural de València. Con una duració de quatre hores se tractaren tots els aspectes relatius al procés de la adaptació de la obra literària al guió cinematogràfic o televisiu.





## OTRAS COLABORACIONES & VENTAJAS PARA ASOCIADOS Y ASOCIADAS DE EDAV

### Federación de Asociaciones de Guionistas del Estado Español (FAGA) y Federation of Screenwriters in Europe (FSE)

EDAV es también miembro fundador de **FAGA, Federación de Asociaciones de Guionistas del Estado Español**, y forma parte de su Junta Directiva. El Foro de Asociaciones de Guionistas del Audiovisual, FAGA, esta formado por la **Asociación Galega do Guionistas (AGAG)**, **Euskal Herriko Gidoigileen Elkarte Profesionala (EHGEP)**, **Guionistes Associats de Catalunya (GAC)** y **EDAV**. Integra a más de 500 guionistas de todo el Estado Español.

Dentro del marco de la **FSE, Federation of Screenwriters in Europe (FSE)**, el Foro participa en las iniciativas encaminadas a implantar a nivel europeo un sistema de protección de derechos de autor que asegure las máximas garantías a los guionistas, así como la revisión de la legislación sobre competencia y el reconocimiento de la excepción cultural.

**Durante el período 2021/2022, la actividad Dde FAGA se organiza principalmente en ocho grandes áreas:**

- Aplicación efectiva de las medidas recogidas en el dictamen de la subcomisión parlamentaria del Estatuto del Artista, aprobadas por unanimidad en 2018 por el pleno del Congreso de los Diputados.
- Asesoramiento de la parte social de la mesa del III Convenio Colectivo de técnicos del Audiovisual, que comprende un apartado referido al colectivo de guionistas.
- Interlocución con el ICAA y los grupos parlamentarios del Congreso de los Diputados para el desarrollo y tramitación del Anteproyecto de Ley del Cine, con especial hincapié en la recuperación de las Ayudas a la Escritura de Guiones del ICAA.
- Seguimiento del estado de las transposiciones y reformas de las diferentes Directivas Europeas de Derechos de Autor, Servicios Audiovisuales y Competencia.
- Sostenimiento de la actividad europea, a través de su participación en las iniciativas de la Federation of Screenwriters in Europe (FSE) y la toma de contacto con otras organizaciones de creadores del ámbito europeo.
- Defensa y promoción de la diversidad cultural y lingüística de la industria audiovisual, tanto a nivel estatal como europeo.
- Fortalecimiento del tejido asociativo e intercambio de conocimientos entre profesionales: VII ENCUENTRO DE GUIONISTAS.
- Mejora de la comunicación y de la visibilidad interna y externa de la actividad de FAGA

### CONVENIO CON DAMA (DERECHOS DE MEDIOS AUDIOVISUALES)

En 2022 la asociación ha firmado un convenio de colaboración con la entidad de gestión de derechos de medios audiovisuales, DAMA, en virtud del cual EDAV recibirá una aportación económica para una serie de proyectos y actividades. Entre ellos, gracias al convenio firmado



con DAMA, EDAV podrá ofrecer en lo sucesivo un servicio de asesoría legal completamente gratuita para sus asociados y asociadas.

## Asesoría legal a guionistas asociados a EDAV

Todos nuestros socios y socias tienen acceso a esta asesoría, que cubre la revisión de los contratos de guion, orientaciones sobre negociación y otras cuestiones jurídicas. Nuestro abogado tiene una actividad de 12 horas mensuales y su labor es esencial para poder garantizar una perspectiva favorable al autor y sus derechos en los contratos de nuestros asociados y asociadas.

### Nuestro asesor legal

Ignacio Monter Lázaro, licenciado en Derecho por la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), es abogado especialista en derechos de propiedad intelectual y derecho procesal. Prestó sus servicios en el despacho Sol Muntañola & Asociados durante diez años, donde se encargó de la defensa jurídica en Cataluña de las entidades AGEDI (Asociación de Gestión de Derechos Intelectuales) y AIE (Asociación de Artistas, Intérpretes o Ejecutantes, Sociedad de Gestión). Actualmente abogado del GAC, asociación de Guionistas de Cataluña, desde hace más de 5 años.

## COLABORACIONES CON BARREIRA A+D PARA LOS MÁSTERS DE GUION PARA CINE Y NUEVOS MEDIOS, PRODUCCIÓN CREATIVA DIGITAL Y OTROS.

Gracias al convenio firmado por la EDAV y **Barreira A+D**, los socios de EDAV disfrutaban de un 10% de descuento en el precio de matrícula de cualquier de los másters (escritura creativa, contenidos creativos para la publicidad, filmmaker, guion para cine y nuevos medios, producción creativa digital...).

Los másters de cine son desarrollados en conjunto con el **Centro Sperimentale di Cinematografía de Roma**, una de las escuelas más prestigiosas del mundo. Estos estudios de cine se desarrollan en València incluyendo un viaje formativo en las instalaciones del CSC.

## CONVENIO CON FILMMARKET HUB

En 2022 hemos renovado el acuerdo de colaboración firmado con Filmarket Hub, plataforma online que incluye asesoría y mercado de proyectos. Este acuerdo supone una serie de ventajas para nuestros asociados.

Este año también se ha mantenido nuestro acuerdo de colaboración para algunas de nuestras actividades. En virtud de este acuerdo, Filmarket Hub ofrece **inscripción gratuita ilimitada en su mercado online** (valorada en 399 € cada una) a los participantes de los siguientes eventos organizados por EDAV:

- Proyectos seleccionados en el evento One to One.
- Ganador del concurso de guiones de largometraje de comedia "LA TRACA".



De esta manera, además de su participación en los eventos, los proyectos beneficiarios podrán conectar de forma online con toda una red de productores y empresas de Europa y Latinoamérica. El objetivo es que, tras su paso por los eventos, los proyectos tengan mayor visibilidad y oportunidades de encontrar socios interesados.

## CONVENIO CON CAIXA POPULAR

Hemos firmado un acuerdo que ofrece condiciones ventajosas para los socios y socias de EDAV en varios productos. Nuestros socios autónomos tendrán acceso a varios productos y servicios financieros ofrecidos por la entidad. Se trata de cuentas para autónomos con condiciones especiales, productos financieros, pólizas de crédito, anticipo de subvenciones del sector público, anticipo de facturas y otros servicios especialmente ofrecidos a nuestros socios.

## TARIFAS PREFERENTES PARA ASESORÍA FISCAL, LABORAL Y CONTABLE

La asesoría **BOTÁNIC CONSULT** ofrece tarifas preferentes para socios de EDAV en sus servicios de gestoría y asesoría fiscal, laboral y contable.

## DESCUENTOS EN ESPACIOS CULTURALES

Además, mantenemos los acuerdos con otros espacios que ofrecen descuentos para socios como por ejemplo la **Librería Railowsky**, el **Teatro Flumen**, el **Teatro Micalet** o las **salas de la FETI** (Federación de Espacios Teatrales Independientes).



## ACTIVIDADES ORGANIZADAS CON LA COLABORACIÓN DE



## Y EL APOYO DE



