

Memoria de actividades 2023

ASAMBLEA ANUAL DE SOCIOS

El 25 de enero de 2023 tuvo lugar la Asamblea Anual de socios de EDAV en la sede la SGAE de València y en la Sala de Reuniones Online de EDAV en la plataforma Zoom, simultáneamente. En la Asamblea se aprobaron las actividades, las cuentas anuales y los presupuestos para el año 2023. La actual Junta directiva seguirá constituida hasta 2024 cuando se vote la renovación de la misma.

COMPOSICIÓN DE LA ACTUAL JUNTA DIRECTIVA



- PRESIDENTA – María Mínguez Pardo
- VICEPRESIDENT – Rafa Casañ Garnelo
- SECRETARI – Luis Eduardo Pérez Cuevas
- TRESORERA – Ana Piles Gimenez
- VOCAL – Marisa Crespo Abril
- VOCAL – Pilar Paredes García
- VOCAL – Beatriz García Alós
- VOCAL – José Molins Espinosa
- VOCAL – Rafa Ferrero Francés
- VOCAL – Alberto Evangelio Ramos
- VOCAL – Anna Juesas García
- VOCAL – Héctor Beltrán Gimeno
- VOCAL – Elena Escura Málaga
- VOCAL – Pau Martinez González

ASESORAMIENTO PARA LA PREPARACIÓN Y ASISTENCIA TÉCNICA AL INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA EN EL MERCADO EFM, EUROPEAN FILM MARKET DE BERLÍN DE 2023

En 2023 volvimos a recibir el encargo del IVC para preparar su participación en el mercado de Berlín, coordinar el catálogo de producciones que se presentaba, y asesorar a los autores valencianos con proyecto en este evento. Hemos preparado y asistido a Berlín, coordinando el stand del IVC dentro del Pabellón Español en el EFM, que se celebró del 16 al 22 de febrero. El pabellón español se ubicaba en el edificio Gropius Bau, sede principal del mercado.



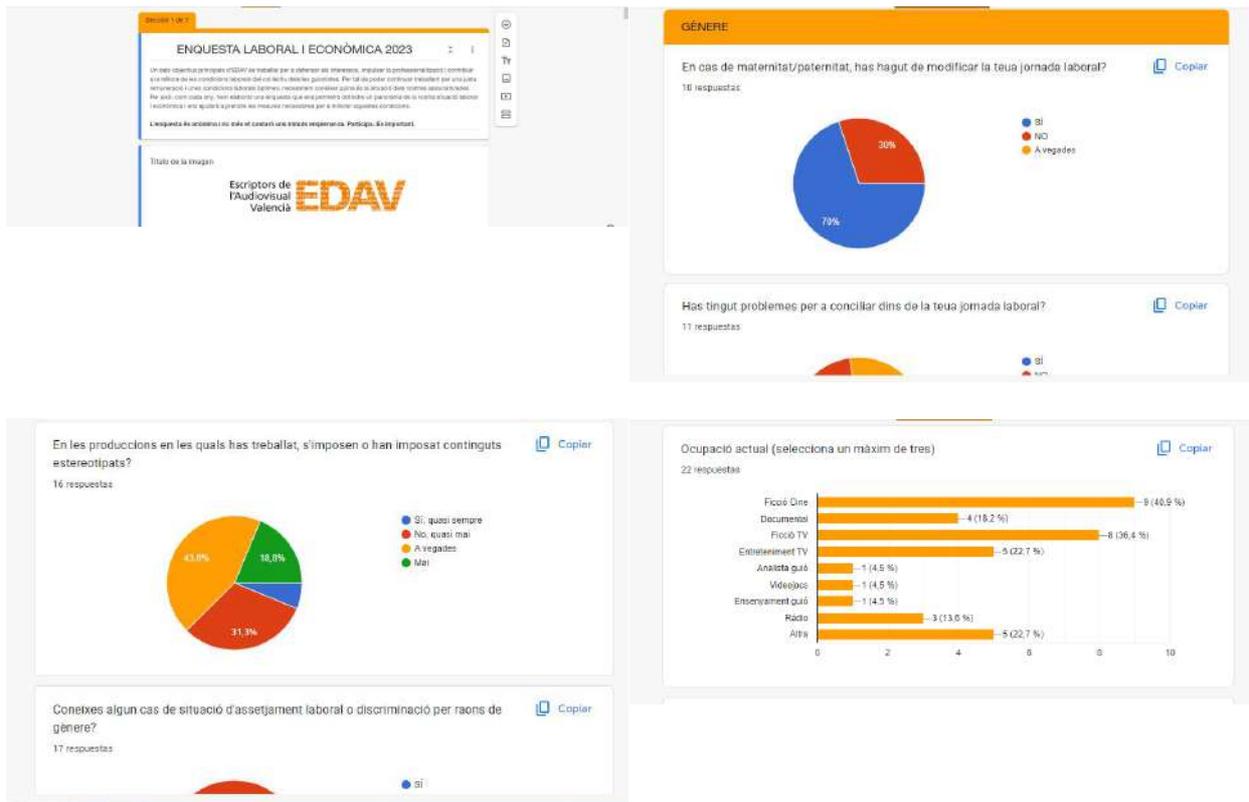
ENCUESTA ANUAL A SOCIOS Y SOCIAS DE EDAV

Encuesta para detectar la situación y **condiciones laborales y de género** de nuestros asociados y asociadas. La encuesta se realiza anualmente de forma completamente anónima y aproximadamente un 60% de los asociados la han respondido desde que empezamos a elaborarla en 2019.

Las encuestas se mantienen abiertas durante un mes, durante el primer trimestre del año, por lo que recogen, principalmente, datos de la situación durante el año anterior y hasta el inicio del año en curso.

Los resultados de la encuesta anual, a modo de informe de situación de los y las profesionales de la escritura del guion, se comparten con las distintas asociaciones de productores así como con la dirección de À Punt Media, de manera que puedan **detectarse y, dado el caso, corregirse, posibles casos de abuso laboral, condiciones de precariedad o de discriminación por razón de género** u otros.

La encuesta permite también conocer la evolución y la situación laboral y las condiciones económicas de los y las profesionales de la escritura de guion de la Comunidad Valenciana.



COLABORACIÓN CON EL FESTIVAL “SERIES NOSTRUM” DE ALTEA (14-23 abril 2023)

Participación en las actividades profesionales para guionistas de esta edición dentro de la sección “Creada por” que coordina Borja González Santaolalla. Una conversación sobre la figura del guionista y creador, la situación actual de la profesión, los principales retos a los que se enfrenta. Luis Eduardo Pérez Cuevas, Secretario de la Junta Directiva de EDAV, representó a la asociación en esta actividad.





COLABORACIÓN CON LAB DE SERIES (25 – 30 abril 2023)

EDAV colabora desde su creación en 2019 con el Festival LAB DE SERIES, festival que reúne en València a guionistas, directores y directoras, críticos especializados, profesionales del sector y aficionados, para analizar el papel e impacto de las series en temas como la diversidad, la pandemia, la robótica, o el futuro. El eje central es el análisis de las series que han triunfado en el último año.

Gracias a la colaboración de EDAV con los organizadores de LAB DE SERIES, el festival dedica todos los años especial atención al proceso de creación de las series y a la relación de éstas con temas de impacto en la sociedad y cómo los creadores y las creadoras los abordan en los procesos de creación de tramas y personajes, con la organización de clases magistrales y mesas redondas.

En su edición de 2023 hemos contado con la colaboración de DAMA, entidad de gestión de Derechos de Autores de Medios Audiovisuales, lo que nos ha permitido colaborar en la organización de 2 mesas redondas:

26.04.23 MIÉRCOLES / 12.00 h - La Filmoteca

Mesa redonda: ¿Cómo hablan las series fantásticas de la realidad?

Con H. M. Zubieta (novelista y jurista), Ruth García (guionista, creadora de Los Protegidos, Paraíso) y Estíbaliz Burgaleta (guionista, creadora de Tú no eres especial). Modera: Arantxa Gil (periodista). Entrada gratuita.

El género fantástico siempre ha sido una manera de contar el mundo a través de historias aparentemente no realistas, pero que hablan de nuestros deseos y temores, de los desafíos personales y colectivos al hecho que nos enfrentamos. El componente fantástico permite, muchas veces, plantear cuestiones que, con un relato más realista, sería mucho más difícil. Este tipo de series conforman gran parte del consumo audiovisual de jóvenes y adolescentes y, por eso, la mesa quiere reflexionar, con creadoras y guionistas, en torno al género, hablar de algunos de los títulos más conocidos y que nos están diciendo sobre nuestro presente.

28.04.23 VIERNES / 12.00 h - La Filmoteca

Mesa redonda: ¿Cómo abordan las series la salud mental?

Con Ana Rujas (creadora de Cardo), Luis Caballero (guionista de HIT) y Mireia Vallpuig (creadora de Selftape). Modera: Mikel Labastida (LABdeseries). Entrada gratuita.

Actualmente, han crecido los problemas de salud mental o, quizás, hay más visibilización, como se puede comprobar en las producciones televisivas que, cada vez con más frecuencia, incluyen conflictos y tramas vinculadas en estas cuestiones, como por ejemplo Normal People, Euphoria, Miedo trece razones, La edad de la ira o Merlí. La mesa propone una reflexión, a partir de la experiencia de quienes crean las series, en torno a la forma en que se representa la salud mental y como ha cambiado su tratamiento audiovisual en los últimos años.

Esta sesión estuvo organizada en colaboración con el Instituto Valenciano de la Juventud y tuvo una asistencia importante de público joven.

El objetivo de esta colaboración es potenciar el intercambio de conocimiento y experiencias de creadores y creadoras e intercambiar con los y las profesionales de la el proceso de la creación, fomentar la reflexión y el debate acerca de cómo se representan en los diversos proyectos de ficción, temas que afectan no sólo a los creadores si no también a la sociedad y cómo se representa esa realidad en el audiovisual y visibilizar y poner en valor a las creadoras y creadores audiovisuales y entablar diálogo entre creadores profesionales y el público joven.



PREMIO EDAV AL MEJOR GUION DE CORTOMETRAJE VALENCIANO EN COLABORACIÓN CON HUMANS FEST, FESTIVAL INTERNACIONAL DE DERECHOS HUMANOS (1 – 9 junio 2023)

EDAV colabora con el Festival Internacional de Derechos Humanos, Humans Fest con un jurado propio que otorga el premio al mejor guion. Tres socios de EDAV forman nuestro jurado. Si el ganador o ganadora es valenciano/a, se le da de alta como socio/a de pleno derecho durante un año, mientras que si no es de la Comunidad Valenciana, se le otorga el nombramiento a título honorífico.

Este año el premio EDAV a **Mejor Guión de Cortometraje Valenciano** ha sido para **The way I welcome you**, de **Amparo Fortuny**. Formaron nuestro jurado los guionistas y socios de EDAV Jordi Juan Martínez, Óscar Valle y Anna Jueas.



Anna Jueas hace entrega del Premio a Amparo Fortuny

14 DE JUNIO #SCREENWRITERS EVERYWHERE Jornada internacional de apoyo a la huelga de los guionistas de la Writers Guild of America

El 14 de junio, los guionistas de todo el mundo, coordinados por la FSE, Federación Europea de Guionistas, de la cual EDAV es miembro, organizamos un día mundial de solidaridad y acción para apoyar a los 11.500 miembros de la WGA, en huelga desde el 2 de mayo. La acción en la Comunidad Valenciana fue organizada por EDAV y se concretó en una concentración en la Plaza del Ayuntamiento de València, frente a la sede de la Filmoteca, como lugar emblemático relacionado con nuestro sector. Contamos con la adhesión del colectivo de profesionales del doblaje (CPD) así como de otros miembros del sector cultural que se sumaron a la acción. La lucha de la WGA nos afecta a todos y todas y conecta con nuestras propias necesidades como gremio.



TROBADA ANUAL DE SOCIS I SÒCIES

Como viene siendo habitual, celebramos la “Trobadad'Estiu” de socios y socias de EDAV. Este año se celebró el 14 de junio, aprovechando la convocatoria previa.





IX EVENTO ONE TO ONE DE EDAV Y LA FUNDACIÓN SGAE EN EL MARCO DE PROMERCAT

Evento de Pitch & reuniones uno a uno para proyectos audiovisuales que reúne autores con productores, cadenas o plataformas, con el objetivo de dar visibilidad y facilitar la puesta en marcha de sus proyectos. Incluye taller de pitch para los guionistas participantes.

EDAV y la **Fundación SGAE**, a través de su Consejo Territorial de la Comunidad Valenciana, organizan las jornadas *One to One* por noveno año consecutivo, por segundo en el marco de ProMercat.

Doce proyectos de cine y televisión han sido seleccionados de entre cuarenta y nueve presentados en esta convocatoria, treinta en la categoría de largometrajes y 19 en la categoría de series.

Los autores y autoras valencianas tuvieron la oportunidad de presentar sus proyectos ante los productores invitados a esta edición de 2023.

Como novedad de esta novena edición del evento One to one, la Fundación SGAE y EDAV han puesto en marcha por primera vez un servicio de **tutorías** para las autoras y autores seleccionados, quienes, a lo largo del mes de mayo, han tenido la oportunidad de trabajar sus proyectos de la mano de los especialistas **Tirso Calero** (proyectos de series) y **Gemma Vidal** (largometrajes). Al finalizar las tutorías, la *storyteller* **Marian Sánchez Carniglia** ha completado la formación de los creadores participantes con un taller de preparación al pitch.

Además, uno de los proyectos de largometrajes de ficción y otro de series tendrán la oportunidad de acceder al mercado en línea de **FilmmarketHub** a través de una invitación exclusiva, valorada en 399€, que incluye su exhibición en el catálogo en línea de la plataforma durante un tiempo ilimitado dentro de una sección dedicada a EDAV en el área de Industria titulada **Selecciones de nuestros Industry Partners**.

Convertido en un punto de encuentro anual de referencia entre los profesionales del sector de la Comunidad Valenciana, este evento, que tendrá lugar el día 22 de junio de 2023 en Valencia, se incluye un año más dentro del marco de **Promercat VLC Film Market**, el mercado audiovisual impulsado por la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, a través del **Institut Valencià de Cultura (IVC)**.

Su objetivo es facilitar la visibilidad del trabajo de autores y autoras valencianos, al tiempo que se crean sinergias entre guionistas y productores de ámbito nacional.



Álvaro Oltra, director de SGAE en la Comunidad Valenciana, da la bienvenida a los participantes

El proyecto One To One nace de la iniciativa de **EDAV** (Escriptors de l'Audiovisual Valencià) y ha sido posible gracias a la colaboración de la **Fundación SGAE**. Con el apoyo del **IVC** (Institut Valencià de Cultura) desde la Dirección Adjunta de Audiovisuales y Cinematografía y de **À Punt**. One to One cuenta también desde su creación con la participación de las asociaciones de productores **AVAPI** (Asociación Valenciana Audiovisual de Productores Independientes) **AVANT** (Associació Valenciana d'Empreses de Producció Audiovisual i Productores Independents) y **PAV** (Productors Audiovisuals Valencians).

LARGOMETRAJES SELECCIONADOS

Carlota y el canario robado, de Alej Rebollar

Consuelo, de Rafael Albert Gabaldón

La entrega, de Cristina Perales

Opera Magna, de Martín Román y Vicente Benedito

Tres lunas llenas, de Irene Rodrigo

SERIES SELECCIONADAS

California Dreamin', de Andrea Segarra

De buena familia, de Jorge Yúdice y Zebina Guerra

En la secta, de Joan Alamar y Paco Serrano

Escape Family, de Luis Eduardo Pérez Cuevas y Pilar Paredes

Maulets i Botiflers, de Victoria Avinyó y Celeste García

Torregrossa, de Sergi Tellols y Amèlia Barberá

PALABRA DE GUIONISTA

Palabra de Guionista es un evento que pretende dar voz a los guionistas para que cuenten su experiencia sobre el proceso completo de escritura de un proyecto, desde la idea inicial al estreno, pasando por la fase de desarrollo, las reescrituras, el rodaje, etc.

El evento cuenta este año con la colaboración de DAMA. Celebramos dos sesiones: una durante el primer semestre del año y una segunda en diciembre con el ganador o ganadora del Premi Berlanga al mejor guion.

En 2023, hemos llegado a un acuerdo con **Cinema Jove** para celebrar la primera sesión de Palabra de Guionista en el marco del festival. Así, hemos tenido como protagonista a la guionista, directora y socia de EDAV Ana Ramón Rubio, que estrenaba su documental “Bull Run” en el marco de la sección Órbitas de la 28 edición del festival.

PALABRA DE GUIONISTA – BULL RUN en el marco de la 38 edición de Cinema Jove

Forum FNAC San Agustín - Lunes 26 de junio - 18:30 horas

Charla con la guionista y directora Ana Ramón Rubio, aprovechando el estreno en Cinema Jove de su última película: “Bull Run”, una comedia tokenizada sobre la fiebre de las criptomonedas. Hablaremos con ella sobre las peculiaridades de un proceso de escritura que ha combinado work in progress, cataclismos financieros y mucho humor.

PALABRA DE GUIONISTA
 Trobada amb
ANA RAMÓN RUBIO
 directora i guionista de
“BULL RUN”
 Una comèdia tokenitzada sobre les criptomonedes
 Dilluns 26 / 18:30h / Forum FNAC San Agustín

38 CINEMAJOVE

Organitzat per: **EDAV** (Escriptors de l'Audiovisual Valencià) i **DAMA** (Drama i Mitjans Audiovisuals) amb la col·laboració de: **CINEMAJOVE** i **FNAC**

El encuentro, moderado por el guionista Miguel Marcos, está organizado por EDAV en colaboración con DAMA y, en esta ocasión, también de Cinema Jove y FNAC.

El **14 de diciembre** tendrá lugar la segunda edición de 2023 de **Palabra de Guionista** con **Alejandro Suárez y Grete Lee-Man Suárez** ganadores del **Premi Berlanga al Mejor Guion** por **Kepler Sexto B**. La charla irá precedida del pase de la película en los Cines Lys de València y contará con la participación de los ganadores, que intervendrán en directo por streaming, ya que tienen su residencia en Los Ángeles (California).

PALABRA DE GUIONISTA





Projecció de
**KEPLER
SEXTO B**
Premi Berlanga
al Millor Guió 2023

Amb la participació
del seu director i
coguiónista
ALEJANDRO SUÁREZ

14 DE DESEMBRE a les 18:30 / CINES LYS / ENTRADA LLIURE
Imprescindible passar per taquilla per a arreplegar-la / No inclou aparcament

Organitzen



Amb la col·laboració de





Autors en Curt XI edició – Valencia (27 setembre – 31 octubre 2023)

XI edició del ciclo de proyecciones de cortometrajes de autores valencianos, dando el protagonismo a los guionistas. Cinco sesiones en la Sala SGAE Centre Cultural de Valencia, con presentación por parte de los autores y autores y posterior coloquio.

Convocatoria abierta desde el 4 de abril y hasta el 14 de mayo.

27 de septiembre

MESA REDONDA: ANIMACIÓN, EL ARTE TRAS LA TÉCNICA – EL PROCESO DE CREACIÓN DE UN CORTO

18:00 horas – Sala SGAE Centre Cultural de Valencia

Moderada por Elena Gobernado y con la participación de las creadoras Marina Donderis, Nuria Poveda, Marina Cortón y Silvia Carpizo + proyección de los cortometrajes “Becarias” y “The neverending wall”.



Sesiones de proyección, una por semana, temáticas:

- 3 de octubre – corto documental.
- 17 de octubre – drama.
- 24 de octubre – comedia.
- 31 de octubre – terror y thriller.



Los cortometrajes participantes están presentados por sus autores y las proyecciones van seguidas de coloquio con el público asistente. Este ciclo cuenta también con la colaboración de Bodegas Arraez.

HALLOWINE CON BODEGAS ARRÁEZ – Viernes 27 y sábado 28 de octubre

11ª edición de *Hallowine* - Muestra de Cortos de Terror de autores valencianos

El evento se celebra durante el fin de semana previo a la festividad de Todos los Santos y está co-organizado por EDAV y Bodegas Arráez. Consiste en un recorrido por el laberinto del terror (en la antigua bodega de Arráez en La Font de la Figuera), el visionado de una serie de cortometrajes de terror realizados por directores y directoras valencianas, seleccionados por la Asociación de Escritores de l’Audiovisual Valencià (EDAV) y una cena y degustación de vinos.



LA TRACA – Concurso nacional de guiones de largometraje de comedia – 5ª edición

Concurso nacional de guiones de largometraje de comedia, único en su género en todo el Estado Español, organizado en colaboración con el **Ayuntamiento de l’Elia**, el **Institut Valencià de Cultura** y **Filmarket Hub**.

Organizar un concurso de guión es no sólo premiar la escritura, sino dar un apoyo directo al autor. Se trata, bajo nuestro punto de vista, de ayudar a la creación de la obra desde la base, desde el momento inicial. Es dar un primer impulso al proyecto, darle visibilidad.

Convocatoria abierta desde el 6 de marzo y hasta el 2 de mayo. Seguida de una fase de pre-selección de los proyectos recibidos. Un comité de lectores formado por los guionistas Vicente Monsonís, César Sabater, Antonia Montaner y el gestor cultural Janto Gil en la que se hizo una selección de 10 guiones que fueron los valorados por el jurado. La reunión de este comité tuvo lugar el lunes 3 de julio de 2023. Los tres finalistas se dieron a conocer durante la primera semana de septiembre.

La quinta edición ha cerrado su convocatoria para el año 2023 con remarcable participación sobre las pasadas ediciones. El número de guiones recibidos, 91 procedentes de todo el Estado Español, ha superado en más del doble a los recibidos en la convocatoria de 2022.



El ganador o ganadora recibe un premio de 2.000€. Además el ganador y los dos finalistas, tendrán una suscripción gratuita por tiempo ilimitado en el mercado online de la plataforma Filmarket Hub, valorada en 399€.

Jurado: el jurado de esta edición ha estado compuesto por la cineasta Giovanna Ribes, el periodista Emili Piera y el guionista y director Ricardo Macián.

Entrega de premios: la entrega de premios se celebró el **5 de octubre** en el Centro Cultural de L'Elia con la presencia del alcalde de la población, Salvador Torrent.

La comedia **“Propietarios”**, de los guionistas **Suso Imbernón** y **Vicent Gavara**, ha resultado ganadora de esta quinta edición del concurso. Las obras finalistas de esta edición han sido **“Buitres”** de **Juan José Moscardó Rius** y **Rafa Ferrero**, y **“Vídeos a Lola”**, de **Jorge Yúdice** y **Zebina Guerra**.

Según reza el acta del jurado, “Propietarios es una comedia de enredos y malos entendidos, de disimulos y un considerable esfuerzo por aparentar que acaba en términos de cataclismo. El guión, además de divertido, tiene una línea soterrada de crítica despiadada a quienes especulan con algo tan básico como la vivienda”.

De esta manera, además de su participación en el concurso, estos guiones podrán también conectar a través del mercado online Filmarket Hub con toda una red de productores y empresas de Europa y Latinoamérica. “El objetivo es que tengan más visibilidad y oportunidades”, según comentaba Helena Martínez, Head of Curation de la plataforma, que estuvo presente en el acto de entrega de premios.

“En temporada baja”, dirigida por David Marqués, la película que salió de La Traca se proyectó en el acto de entrega de premios

Este tipo de iniciativas son importantes para visibilizar el potencial de los trabajos de los autores y han de servir como impulso para que estos guiones se den a conocer con el objetivo de que se conviertan en películas. En el caso de La Traca, ya existe un precedente: la película **“En temporada baja”**, dirigida por **David Marqués**, que se proyectó tras la entrega de premios y que tiene su origen en el guion ganador de la primera edición de La Traca. El guionista bilbaino, ganador de esa primera edición, **Ion Iriarte**, fue el encargado de presentar la película.



Sobre los autores

Suso Imbernón –Debuta en la dirección con el largometraje “Amor En Polvo” (2019) junto a Juanjo Moscardó. Estrenado en el Festival Cinequest de California donde gana el Premio a Mejor Comedia, llega a las salas en 2020 y desde 2021 ha estado disponible en plataformas como HBO,

Netflix, Prime Video o Filmin. Ha escrito y dirigido múltiples cortometrajes, entre los que destacan por sus premios “Maldita” (2019), “Cuando Todo Pase” (2013) y “El ‘Braking’” (2007). Durante 20 años ha participado en multitud de producciones de cine, publicidad y televisión como realizador, guionista, técnico o productor. Licenciado en Comunicación Audiovisual, estudió el Master en Guión de Cine de la FIA-UIIMP y se formó en dirección y interpretación en Buenos Aires. Como actor ha trabajado en diferentes espectáculos como “Retablo del Abandono”, “SaveTheTemazo.org” o “Perrakos Sound System”.

Vicent J. Gavara- Licenciado en Ciencias de la Información, realizó el taller de guionista en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (Cuba). Compagina la escritura audiovisual y realización con su trabajo de actor tanto en teatro como en diferentes producciones audiovisuales. Socio fundador de la compañía Xiconiu Teatre. Ha trabajado de guionista para la televisión pública valenciana en programas de humor como Autoindefinitos o Socarrats. Autor de cortometrajes premiados como “El Braking” o “Cuando todo pase”, ha dirigido el largometraje de ficción “Kilimanjaro” y el documental “Berlanga, l’home del Mehari”.

CHARLA INFORMATIVA SOBRE PROPIEDAD INTELECTUAL Y ASPECTOS LEGALES DE LOS CONTRATOS DE CESIÓN DE DERECHOS – viernes 17 de NOVIEMBRE

“Leer antes de firmar” a cargo de María Mateo, abogada de los Servicios Jurídicos de SGAE y responsable de la asistencia jurídica a la División Audiovisual de la entidad.

Organizado por la SGAE y la Fundación SGAE.

Se abordarán, entre otros asuntos las cláusulas más importantes que deben firmar los autores en sus contratos de producción o las últimas novedades legislativas.

Viernes 17 de noviembre a las 18 horas en la Sala SGAE Centre Cultural de València.

CHARLA SOBRE SALUD MENTAL Y LA PROFESIÓN DE GUIONISTA – 23 de NOVIEMBRE

Organizado con FAGA, la Federación de Asociaciones de Guionistas Audiovisuales del Estado Español, el terapeuta Pere Grimalt impartirá una charla sobre salud mental y especificidades en el oficio del guionista. La charla estará seguida de un coloquio con los asistentes, moderada por el vicepresidente de EDAV y guionista Rafael Casañ.



FAGA en colaboración con DEMA DERECHOS DE AUTOR DE MEDIOS AUDIOVISUALES SGAE sociedad general de autores y editores

MENS SANA
IN COURIER
SANS

CICLO DE CHARLAS SOBRE SALUD MENTAL
EN EL MUNDO DEL GUIÓN
(y lo que no es mundo del guión...)

23/11/2023 - 18:00
Sporting Club Russafa
VALENCIA

Pere Grimalt
(psicólogo)

Rafa Casañ
(guionista)

Más información en www.fagaweb.org

Sporting Club de Ruzafa, jueves 23 de noviembre a las 18:00 horas.

COLABORACIÓN CON ANIMALCOI, FESTIVAL DE CINE DE ANIMACIÓN – 27 y 28 de NOVIEMBRE

Colaboramos por primera vez con el festival de cine de animación, ANIMALCOI, que tendrá lugar en Alcoi a finales de noviembre. La socia de EDAV y experta en creación y desarrollo de proyectos de animación, Elena Gobernado, impartirá un taller de guion de animación a los alumnos de la EASD Alcoi.

CICLE DE CINEMA VALENCIÀ ACTUAL IX EDICIÓ - 11, 13, 18 y 20 de DICIEMBRE

Ciclo de películas de largometraje de autores y autoras valencianas. Ficción y documentales. Cuatro sesiones en la Sala SGAE Centre Cultural de Valencia.

Las proyecciones estarán seguidas de coloquio con sus autores y autoras.

Con esta acción se busca dar visibilidad a la producción audiovisual valenciana reciente así como reivindicar el trabajo de sus creadores y creadoras.

Este ciclo, que cuenta con la colaboración de la Fundación SGAE, se proyecta en la Sala SGAE Centro Cultural de Valencia.

Largometrajes de ficción seleccionados: OLVIDO y 42 SEGUNDOS

Largometrajes documentales seleccionados: BULL RUN y MIENTRAS SEAS TÚ

Pases:

11 diciembre - BULL RUN - de Ana Ramón Rubio - documental

13 diciembre - 42 SEGUNDOS - de Carlos Franco - ficción

18 diciembre - PERSONA NO HUMANA - de Álex Cuellar y Rafa G. Sánchez - documental

20 diciembre - OLVIDO - de Fermín Palacios Pina - ficción

Con la presencia confirmada de todos los autores.



COLABORACIÓN CON LA CHARLA DE FAGA
¿ESTÁS SEGUR@ DE QUE COBRAS LO QUE TE CORRESPONDE?

CICLO DE CHARLAS ON LINE

COSAS DE GUIONISTAS DE ANDAR POR CASA

JUEVES 21 DICIEMBRE A LAS 19:30

Con la participación de

TERESA CEBRIÁN
(Coordinadora de EDAV)

RAFA FERRERO
(Guionista)

Moderada por
ÁNGEL MANZANO (Pte. de FAGA)

#4. ¿ESTÁS SEGUR@ DE QUE COBRAS LO QUE TE CORRESPONDE?

Organiza **FAGA** Colaboran **sgae** **AVVA**

Ante los incumplimientos detectados del convenio colectivo de guionistas audiovisuales que trabajan para televisión por cuenta ajena, y que fija unos mínimos salariales obligatorios, insistimos en la necesidad de ser vigilantes para que no se produzcan de nuevo ilegalidades en las contrataciones de este colectivo. Es necesario que se sea muy estricto en este aspecto. Como representantes del colectivo de guionistas audiovisuales de las diferentes asociaciones del Estado Español es nuestra obligación detectar los casos de incumplimiento del convenio colectivo y también dotar a los y las guionistas de herramientas que les permitan defenderse de los abusos que se puedan cometer, entre otras, en materia salarial.

Por esta razón, FAGA organiza la charla "¿ESTÁS SEGUR@ DE QUE COBRAS LO QUE TE CORRESPONDE?" en la que se revisarán tanto el convenio como los mínimos salariales que establece, y que son de obligado cumplimiento, y se explicará a los y las guionistas cómo interpretar los distintos conceptos de una nómina y cómo saber si el salario que indica la nómina está o no dentro de la legalidad.

EDAV colabora con esta charla aportando un estudio de caso de un guionista de la Comunidad Valenciana y las negociaciones puestas en marcha con la televisión autonómica valenciana y las empresas productoras que trabajan para ésta.

APLAZADA A LA ESPERA DEL ESTUDIO DE LAS NUEVAS CONDICIONES DEL CONVENIO COLECTIVO



OTROS SERVICIOS Y VENTAJAS PARA ASOCIADOS

Asesoría legal

Desde 2022 la asociación firma un convenio de colaboración con la entidad de gestión de derechos de medios audiovisuales, DAMA, en virtud del cual EDAV recibe una aportación económica para una serie de proyectos y actividades. Entre ellos, gracias al convenio firmado con DAMA, EDAV ofrece un servicio de asesoría legal completamente gratuita para sus asociados y asociadas.

Todos nuestros socios y socias tienen acceso a esta asesoría, que cubre la revisión de los contratos de guion, orientaciones sobre negociación y otras cuestiones jurídicas. Esta actividad es esencial para poder garantizar una perspectiva favorable al autor y sus derechos en los contratos de nuestros asociados y asociadas.

En la actualidad la asesoría la presta la abogada especialista en propiedad intelectual, Marelisa Blanco.

Federación de Asociaciones de Guionistas del Estado Español (FAGA) y Federation of Screenwriters in Europe (FSE)

EDAV es también miembro fundador de **FAGA, Federación de Asociaciones de Guionistas del Estado Español**, y forma parte de su Junta Directiva. El Foro de Asociaciones de Guionistas del Audiovisual, FAGA, esta formado por la **Asociación Galega do Guionistas (AGAG)**, **Euskal Herriko Gidoigileen Elkarte Profesionala (EHGEP)**, **Guionistes Associats de Catalunya (GAC)** y **EDAV**. Integra a más de 500 guionistas de todo el Estado Español.

Dentro del marco de la **FSE, Federation of Screenwriters in Europe (FSE)**, el Foro participa en las iniciativas encaminadas a implantar a nivel europeo un sistema de protección de derechos de autor que asegure las máximas garantías a los guionistas, así como la revisión de la legislación sobre competencia y el reconocimiento de la excepción cultural.

Durante el período 2021/2022, la actividad Dde FAGA se organiza principalmente en ocho grandes áreas:

- Aplicación efectiva de las medidas recogidas en el dictamen de la subcomisión parlamentaria del Estatuto del Artista, aprobadas por unanimidad en 2018 por el pleno del Congreso de los Diputados.
- Asesoramiento de la parte social de la mesa del III Convenio Colectivo de técnicos del Audiovisual, que comprende un apartado referido al colectivo de guionistas.
- Interlocución con el ICAA y los grupos parlamentarios del Congreso de los Diputados para el desarrollo y tramitación del Anteproyecto de Ley del Cine, con especial hincapié en la recuperación de las Ayudas a la Escritura de Guiones del ICAA.
- Seguimiento del estado de las transposiciones y reformas de las diferentes Directivas Europeas de Derechos de Autor, Servicios Audiovisuales y Competencia.



- Sostenimiento de la actividad europea, a través de su participación en las iniciativas de la Federation of Screenwriters in Europe (FSE) y la toma de contacto con otras organizaciones de creadores del ámbito europeo.
- Defensa y promoción de la diversidad cultural y lingüística de la industria audiovisual, tanto a nivel estatal como europeo.
- Fortalecimiento del tejido asociativo e intercambio de conocimientos entre profesionales: VII ENCUENTRO DE GUIONISTAS.
- Mejora de la comunicación y de la visibilidad interna y externa de la actividad de FAGA

COLABORACIONES CON BARREIRA A+D PARA LOS MÁSTERS DE GUION PARA CINE Y NUEVOS MEDIOS, PRODUCCIÓN CREATIVA DIGITAL Y OTROS.

Gracias al convenio firmado por la EDAV y **Barreira A+D**, los socios de EDAV disfrutaban de un 10% de descuento en el precio de matrícula de cualquier de los másteres (escritura creativa, contenidos creativos para la publicidad, filmmaker, guion para cine y nuevos medios, producción creativa digital...).

Los másteres de cine son desarrollados en conjunto con el **Centro Sperimentale di Cinematografía de Roma**, una de las escuelas más prestigiosas del mundo. Estos estudios de cine se desarrollan en València incluyendo un viaje formativo en las instalaciones del CSC.

Así mismo, los alumnos que cursan el máster son dados de alta como asociados, con todas las ventajas, durante un año de forma gratuita. Esto ha resultado en un incremento de socios, que finalizado ese año deciden continuar como miembros de pleno derecho de EDAV.

CONVENIO CON FILMMARKET HUB

En 2023 hemos renovado el acuerdo de colaboración firmado con Filmarket Hub, plataforma online que incluye asesoría y mercado de proyectos. Este acuerdo supone una serie de ventajas para nuestros asociados como descuentos en las cuotas de inscripción y visibilidad dentro de la plataforma en un apartado dedicado a EDAV dentro de la sección “Nuestros Industry Partners”.

Así mismo, FilmarketHub premia con una inscripción ilimitada en su plataforma al mejor proyecto de serie y el mejor proyecto de largometraje de entre los participantes en el evento One to One y al ganador y dos finalistas de La Traca. De esta manera, además de su participación en los eventos, los proyectos beneficiarios podrán conectar de forma online con toda una red de productores y empresas de Europa y Latinoamérica. El objetivo es que, tras su paso por los eventos, los proyectos tengan mayor visibilidad y oportunidades de encontrar socios interesados.

CONVENIO CON CAIXA POPULAR

Hemos firmado un acuerdo que ofrece condiciones ventajosas para los socios y socias de EDAV en varios productos. Nuestros socios autónomos tendrán acceso a varios productos y



servicios financieros ofrecidos por la entidad. Se trata de cuentas para autónomos con condiciones especiales, productos financieros, pólizas de crédito, anticipo de subvenciones del sector público, anticipo de facturas y otros servicios especialmente ofrecidos a nuestros socios.

TARIFAS PREFERENTES PARA ASESORÍA FISCAL, LABORAL Y CONTABLE

La asesoría **BOTÁNIC CONSULT** ofrece tarifas preferentes para socios de EDAV en sus servicios de gestión y asesoría fiscal, laboral y contable.

DESCUENTOS EN ESPACIOS CULTURALES

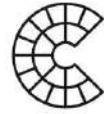
Además, mantenemos los acuerdos con otros espacios que ofrecen descuentos para socios como por ejemplo la **Librería Railowsky**, el **Teatro Flumen**, el **Teatro Micalet** o las **salas de la FETI** (Federación de Espacios Teatrales Independientes).



ACTIVIDADES ORGANIZADAS CON LA COLABORACIÓN DE



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Vicepresidència Primera i
Conselleria de Cultura i Esport



**INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA**



Ajuntament de l'Eliana
Regidoria de Cultura



Y EL APOYO DE



AVANT





RESULTADOS OBTENIDOS

Fruto de toda la actividad desarrollada y los convenios firmados con determinadas entidades, la asociación cumple con sus objetivos fundacionales, como son:

- La representación, defensa y promoción de los intereses comunes de los asociados, en el ámbito cultural, profesional, económico y social.
- La representación de los intereses generales de la profesión frente a las diferentes administraciones, instituciones, empresas y otros colectivos de ámbito autonómico, estatal e internacional, participando en los órganos consultivos de las mismas cuando sea necesario, defendiendo los derechos reconocidos por la Ley de la Propiedad Intelectual.
- La difusión social y cultural de la profesión de guionista de medios audiovisuales y su labor en los medios.
- El fomento de la solidaridad de sus asociados a través de la promoción y creación de servicios comunes de tipo asistencial.
- El impulso de la formación continua de los guionistas.
- La visibilización de nuestros asociados y asociadas así como la difusión y puesta en valor de sus trabajos.

Así mismo, el trabajo de la asociación tiene como fruto el crecimiento de la misma, habiendo aumentado el número de socios y socias con 29 nuevas altas en 2023.

IMPLICACIÓN DE INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS

Colaboran con EDAV:

La Generalitat Valenciana, a través del Institut Valencià de Cultura
SGAE y la Fundación SGAE
DAMA
Corporació Valenciana de Mitjans de Comunicació – À Punt
Ayuntamiento de L'Eliana
Filmarket Hub
Las asociaciones de productores PAV, AVANT Y AVAPI
Caixa Popular
Barreira A+D
Bodegas Arraez



INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA DE INTERÉS

EDAV es la única asociación profesional de guionistas de la Comunidad Valenciana. Cuenta en estos momentos con 175 socios activos, con una representatividad mayor del 90%.

CLIPPING DE PRENSA 2023

ABRE LA TRACA

<https://www.escriitores.org/recursos-para-escriitores/36959-v-concurso-de-guiones-de-largo-de-comedia-la-traca-2023-espana>

<https://www.msn.com/es-es/entretenimiento/cine/abierta-la-convocatoria-del-concurso-de-guiones-de-comedia-la-traca/ar-AA18gNZC>

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-abierta-convocatoria-concurso-guiones-comedia-traca-20230306142242.html>

https://www.cineytele.com/2023/03/08/la-traca-2023-concurso-de-guiones-de-largometraje-ya-tiene-abierta-convocatoria/?utm_source=mailpoet&utm_medium=email&utm_campaign=08%2F03%2F2023

<https://www.audiovisual451.com/el-concurso-de-guiones-de-largometraje-de-comedia-la-traca-abre-la-convocatoria-de-cara-a-su-5a-edicion/>

<https://spinaudiovisualhub.mineco.gob.es/es/actualidad/convocatoria-v-edicion-de-la-traca--2023-de-edav>

PREMIADOS LA TRACA

<https://valenciaplaza.com/los-guionistas-suso-imbernon-y-vicent-gavara-ganadores-de-la-v-edicion-de-la-traca?amp=1>

<https://www.levante-emv.com/comunitat-valenciana/camp-de-turia/2023/10/06/l-eliana-entrega-premios-v-93015745.html>

<https://www.l-eliana.es/es/noticia/l-eliana-entrega-premios-v-edicion-traca>

<https://www.audiovisual451.com/propietarios-escrita-por-suso-imbernon-y-vicent-gavara-gana-el-quinto-concurso-de-guiones-de-largometraje-de-comedia-la-traca/>



ABRE ONE TO ONE

<https://fundacionsgae.org/actividad/abierta-la-convocatoria-para-el-evento-one-to-one/>

<https://www.lavanguardia.com/local/valencia/20230308/8811253/abierta-convocatoria-ix-edicion-evento-one-to-one-guionistas-valencianos.html>

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-abierta-convocatoria-ix-edicion-evento-one-to-one-guionistas-valencianos-20230308200748.html>

ABRE AUTORS EN CURT

<https://fundacionsgae.org/actualidad/el-ciclo-autors-en-curt-abre-convocatoria-para-participar-en-su-xi-edicion/#:~:text=Autors%20en%20Curt%20es%20una,los%20guionistas%2C%20en%20cuanto%20figura>

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-muestra-cortometrajes-autors-curt-abre-convocatoria-recepcion-obras-20230405165103.html>

<https://www.lavanguardia.com/local/valencia/20230405/8880117/muestra-cortometrajes-autors-curt-abre-convocatoria-recepcion-obras.html>

<https://www.cineytele.com/2023/04/10/los-guionistas-valencianos-y-fundacion-sgae-convocan-una-nueva-edicion-de-su-muestra-de-cortometrajes/>

SELECCIÓN ONE TO ONE

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-cultura-fundacion-sgae-edav-seleccionan-doce-proyectos-evento-audiovisual-one-to-one-20230523134150.html>

<https://valenciaplaza.com/seis-largometrajes-y-seis-series-valencianas-buscan-productora-en-la-nueva-edicion-de-one-to-one>

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-cultura-fundacion-sgae-edav-seleccionan-doce-proyectos-evento-audiovisual-one-to-one-20230523134152.html>

<https://www.audiovisual451.com/la-fundacion-sgae-y-edav-seleccionan-doce-proyectos-para-el-evento-one-to-one-dirigido-a-creadores-valencianos/>

PREMIO EDAV EN HUMANS FEST

<https://valenciaplaza.com/a-room-of-my-own-gana-la-seccion-de-largometrajes-de-ficcion-del-xiv-humans-fest>



14J – SOLIDARIDAD CON LOS GUIONISTAS AMERICANOS EN HUELGA

<https://cadenaser.com/comunitat-valenciana/2023/06/13/el-sector-audiovisual-valenciano-se-solidariza-con-los-guionistas-de-hollywood-en-huelga-indefinida-sus-condiciones-laborales-afectan-a-todo-el-gremio-radio-valencia/>

<https://valenciaplaza.com/los-guionistas-valencianos-se-solidarizan-con-sus-companeros-norteamericanos>

<https://www.lavanguardia.com/vida/20230614/9041417/guionistas-valencianos-suman-protesta-eeuu-exigir-remuneraciones-justas.html>

<https://www.lavanguardia.com/local/valencia/20230614/9041561/guionistas-valencianos-concentran-apoyo-huelga-eeuu-afecta-todos-nivel-mundial.html>

https://www.cope.es/actualidad/espana/noticias/guionistas-valencianos-concentran-apoyo-huelga-eeuu-nos-afecta-todos-nivel-mundial-20230614_2763774

https://www.elespanol.com/alicante/cultura/audiovisual/20230614/protestas-netflix-disney-guionistas-eeuu-desembarcan-valencia/771423271_0.html

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-guionistas-valencianos-concentran-apoyo-huelga-eeuu-nos-afecta-todos-nivel-mundial-20230614200203.html>

<https://www.elperiodicodeaqui.com/epda-noticias/guionistas-valencianos-se-suman-a-la-protesta-de-eeuu-para-exigir-remuneraciones-justas/318415>

ONE TO ONE PROMERCAT

<https://valenciaplaza.com/primer-vistazo-a-los-proyectos-valencianos-en-el-iii-promercat-valencia-film-market>

<https://www.carteleraturia.com/arranca-la-3a-edicion-de-promercat-valencia-organizada-por-la-conselleria-de-cultura/>

https://www.elperiodic.com/val/valencia/livam-acull-edicio-promercat-valencia-film-market-organitzat-cultura-generalitat_909524

<https://cronica.es/art/2887/livam-acull-la-3a-edicio-de-promercat-valencia-film-market/>

<https://areavisual.cat/2023/06/18/promercat-2023-la-ciutat-de-valencia-esdeve-punt-de-trobada-de-la-produccio-balear-catalana-i-valenciana/>

MESA DE ANIMACIÓN EN AUTORS EN CURT

<https://valenciaplaza.com/los-guionistas-son-los-protagonistas-de-la-agenda-cultural-de-la-sala-sgae>



<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-autors-curt-abre-xi-edicion-mesa-redonda-cine-animacion-20230926171253.html>

<https://www.lavanguardia.com/local/valencia/20230926/9255064/autors-curt-abre-xi-edicion-mesa-redonda-sobre-cine-animacion.html>

<https://fundacionsgae.org/actividad/xi-autors-en-curt-abre-con-una-mesa-redonda-sobre-cine-de-animacion/>

<https://au-agenda.com/cinema/xi-autors-en-curt/>

https://www.cope.es/actualidad/espana/noticias/autors-curt-abre-edicion-con-una-mesa-redonda-sobre-cine-animacion-20230926_2917688

<http://www.gentedigital.es/valencia/noticia/3710924/autors-en-curt-abre-su-xi-edicion-con-una-mesa-redonda-sobre-el-cine-de-animacion/>

<https://www.noticiasde.es/comunidad-valenciana/autors-en-curt-comienza-su-xi-edicion-con-una-mesa-redonda-dedicada-al-cine-de-animacion/>

CHARLA SALUD MENTAL

<https://valenciaplaza.com/los-guionistas-espanoles-impulsan-formaciones-sobre-salud-mental-en-su-profesion>

CICLO LARGOS

<https://valenciaplaza.com/el-cine-valenciano-toma-la-sala-sgae-con-bull-run-y-42-segundos>

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-ciclo-cine-valenciano-actual-exhibe-talento-creadores-sala-sgae-20231207125540.html>