

MEMÒRIA D'ACTIVITATS D'EDAV

ANY 2020



MEMÒRIA D'ACTIVITATS D'EDAV ANY 2020

En el moment de preparar i aprovar el pla d'activitats per a l'any 2020, encara no havia irromput la COVID-19 i pensàvem que tot això que proposàvem, i moltes altres coses que sempre ens van eixint al pas al llarg de l'any, es durien a terme, complint el nostre objectiu d'enfortir i divulgar les obres dels diferents col·lectius d'autors del sector audiovisual valencià.

Finalment, algunes de les activitats previstes, fins i tot alguna de les més emblemàtiques com ara el concurs de guions de llargmetratge de comèdia La Traca, han estan suspeses, unes altres no s'han arribat a programar i altres hem pogut revisar-les i han vist la llum, moltes però, la de la pantalla dels ordinadors. El format online ha irromput en el nostre dia a dia i ens ha permés organitzar activitats que no s'hagueren pogut fer de cap altra manera.

A més de la col·laboració amb SGAE i Fundació SGAE per a l'organització d'activitats, EDAV col·labora també amb altres organismes com l'Institut Valencià de Cultura, i festivals com Quartmetratges, Creador.es o Humans Fest, participa en el Màster de Guió del Centre Sperimentale di Roma i l'escola Barreira Art + Disseny i organitza altres activitats pròpies. Tenim convenis amb diferents organismes que beneficien els nostres socis i fem part d'organitzacions com el Foro d'Associacions de Guionistes Audiovisuals, FAGA, organització d'àmbit estatal que agrupa les associacions de guionistes bascos, galecs i catalans, a més dels guionistes de la Comunitat Valenciana. Com a membres de FAGA, fem part de la FSE, Federation of Screenwriters in Europe, federació formada per més de 26 organitzacions de guionistes de 21 països europeus i que representa a més de 7.000 guionistes professionals.

Les nostres activitats, obertes a tot el sector, comprenen des de la formació i el debat, (organització de tallers i jornades), la visibilització del repertori del autors audiovisuals, posant en valor el treball dels guionistes (cicles de projeccions de curtmetratges i llargmetratges d'autors valencians), crear vincles entre el col·lectiu de guionistes i el dels productors per tal de facilitar el posicionament del treballs dels guionistes i la producció de projectes valencians de qualitat (Roda de Guionis i esdeveniment One to One) i un llarg etcètera.

Especialment destacable enguany ha sigut la nostra tasca associativa, amb contacte regular amb les institucions per tal de trobar fòrmules per a paliar la situació originada en el nostre col·lectiu per l'irrupció de la pandèmia, així com les diverses enquestes laborals que hem fet enguany, com ara l'enquesta anual sobre la situació laboral dels nostres socis, l'enquesta específica sobre l'afectació de la COVID-19 en el nostre col·lectiu o l'enquesta sobre les condicions laborals dels guionistes que treballen per a productores externes en produccions per a la Corporació Valenciana de Mitjans de Comunicació – À Punt.

En 2020, ademés hem publicat, a través de FAGA, una guia explicativa de les mesures aprovades per l'Administració de l'Estat per a fer front a la COVID-19 i, amb el suport de la Fundació SGAE, una guia de supervivència per a guionistes autònoms. Un manual que recull aquells aspectes fiscals, laborals, contables o legals que puga servir com a guia als autors autònoms i els ajude a desenvoluparse en un entorn professional cada volta més complex.

Per primera volta enguany hem pogut oferir també suport econòmic als nostres socis per a les seues consultes professionals als advocats especialitzats.

En resum, un any complicat en el que la nostra tasca associativa ha guanyat pes front a les activitats formatives i de divulgació que, no obstant això, hem pogut celebrar, tant de manera presencial com en un format online.



Aquestes són les activitats que hem dut a terme en 2020:

GENER

Assemblea anual de socis – Renovació de la Junta Directiva

El 23 de gener de 2020 va tindre lloc l'Assemblea Anual de socis d'EDAV. A l'Assemblea es varen aprovar les activitats, els pressupostos i, com cada dos anys, es va renovar la Junta Directiva de l'Associació. María Mínguez Pardo va resultar elegida Presidenta d'EDAV per a període 2020 – 2022. Aquesta és la composició de la nova Junta:

JUNTA DIRECTIVA EDAV 2020 - 2022



Presidenta – María Mínguez	Vocal – Elena Gobernado
Vice president – Juanjo Moscardó	Vocal – Paco Enlaluna
Secretari – Rafa Casañ	Vocal – Pilar Paredes
Tresorer – Alberto Evangelio	Vocal – Luis E. Pérez
Vocal – Marisa Crespo	Vocal – Ana Piles
Vocal - Beatriz García	Vocal – Ana Ramón Rubio

FEBRER

Premis EDAV en Humans Fest

EDAV, amb un jurat propi en el Festival Internacional de Drets Humans, Humans Fest:, atorga dos premis:

- Premi EDAV al millor guio en la Secció Oficial Internacional.
- Premi EDAV-Humans VLC al millor curt valencià.

En l'edició de 2020 els treballs guanyadors foren per a SYSTEM CRASHER, de Nora Fringscheidt, en la secció internacional i MAKUN, d'Emilio Martí, millor curt valencià.



Entrega del premi a SYSTEM CRASHER



Emilio Martí recull el premi per MAKUN

Enquesta laboral anual a socis

Enquesta per a detectar la situació i condicions laborals dels nostres associats. L'enquesta es realitza de forma completament anònima i aproximadament un 60% dels associats l'han respost en 2018, 2019 i 2020



Les enquestes es mantenen obertes durant un mes, a principis de l'exercici (mediats gener - mediats febrer), per la qual cosa recullen, majorment, dades de la situació durant l'any anterior i fins a l'inici de l'any en curs. L'enquesta de 2020 es tancava el 28 de febrer pel que recull dades anteriors a la crisi del COVID-19.

Assesorament per a la preparació i assitència tècnica a l'IVC en els mercats EFM, European Film Market de Berlin i MAFIZ, Malga Festival Industry Zone 2020

En 2020 hem rebut l'encàrrec del IVC per a preparar la seu participació en els mercats de Berlín i Màlaga, coordinar el catàleg de produccions que es presentaven a tots dos mercats, i assessorar els autors valencians amb projecte en aquests esdeveniments.



Hem preparat i assistit a Berlín, coordinant l'estand del IVC en el EFM. MAFIZ, finalment, va celebrar els seus WIPs Online amb la participació dels autors valencians que havien resultat premiats pels responsables del MAFIZ en la passada edició del VLC Pitch Fòrum.

Jornada: la violència de gènero en la ficció audiovisual actual

10 de març - Col·legi Major Rector Peset

Xarrada impartida per la crítica i professora d'Història de l'Art, Àurea Ortiz, que va analitzar el tractament de la violència de gènere en la ficció cinematogràfica i televisiva.

Organitzada per EDAV, la xarrada es va centrar en l'anàlisi d'exemples concrets de la ficció actual per a analitzar el fenomen. Així, es van tractar temes com la dona víctima i el cos femení, a través de l'estudi de sèries procedimentals com a "Ments criminals" o "Llei i ordre: unitat de víctimes especials", centrades en delictes sexuals i/o serial killers.



Amb la col·laboració del Col·legi Major Rector Peset de la Universitat de València

Guia de supervivència per al guionista autònom

Després d'haver detectat que cada vegada un major número dels nostres associats treballava subjecte al règim d'autònoms i sent cada vegada més les consultes que rebíem en l'associació, decidirem elaborar i posar a la disposició dels autors autònoms una espècie de "guia de supervivència" que recollira tant aspectes fiscals, laborals, comptables o legals, recollint així els seus dubtes més freqüents. Aquesta guia, no sols els ajudaria a manejar-se en aquesta nova realitat laboral si no que proporcionarà als guionistes autònoms una ajuda per a conéixer i reivindicar els seus drets i moure's en aquest entorn professional cada dia més precari i més complex. Projecte beneficiari d'una ajuda de la Fundació SGAE a projectes d'Associacions d'Autors.



Colaboració amb el certamen *Proyecta en Igualdad*



EDAV col.labora habitualment amb el certamen Proyecta en Igualdad, que es celebra en Alacant, Sant Vicent del Raspeig i Elx.

En 2020 hem participat en una xarrada sobre el passat, present i futur de l'audiovisual que tingué lloc el dimarts 03/03/2020 a la Casa de Cultura de la Fundació CAM D'Elx.

La sòcia d'EDAV Alba Montoya va representar l'associació en aquest debat que girà entorn de la importància de trencar el sostre de cristall en el sector audiovisual, la importància dels continguts i de la figura de la dona, les dificultats i els reptes per al futur.



ALBA MONTOYA (GUIONISTA) és Doctora en Història i Teoria de les Arts (2017), Llicenciada en Comunicació Audiovisual (2009) i té un Màster en Música com a art interdisciplinari (2012). Ha escrit i dirigit diversos treballs audiovisuals, entre els quals destaquen els curtmetratges premiats “Només toca 1 vegada en la vida” i “Dinar familiar”, i la mini-sèrie transmèdia “Incorregibles”. Actualment treballa com a Experta en xarxes i comunicació en À Punt Mèdia.

Afectació per la COVID – Guia de les mesures aprovades

Manuel elaborat per l'advocat de FAGA, Federació d'Associacions de Guionistes Audiovisuals de l'Estat Espanyol, de la qual EDAV n'és membre fundador. Es tracta d'una guia dirigida als socis de totes les associacions que formem part de FAGA (gallecs bascos i catalans a més de valencians) que explica les mesures aprovades i què fer en cas de vore's afectat.



ABRIL

Enquesta sobre l'afectació de la COVID-19 entre els socis d'EDAV

Durant el mes d'abril hem estat en contacte permanent amb els nostres associats i la resta d'associacions de guionistes i tècnics de l'Estat Espanyol per tal d'elaborar informes sobre l'evolució de l'affectació pel cessament de les produccions cinematogràfiques i televisives, així com en contacte permanent amb l'Administració per tal de trobar fòrmules de recolçament als guionistes. També hem facilitat informació de manera regular als associats sobre les ajudes a les quals podien accedir, com presentar les sol·licituds, etc.

A més, en abril varem arreplegar dades sobre l'affectació de la COVID-19 en els nostres socis mitjançant una enquesta específica.

MAIG

Concurs de curtsmetratges per a futurs professionals del sector audiovisual – Jurat EDAV

Premi EDAV al Millor Guió en el concurs de curtsmetratges per a futurs professionals, edició 2020. Concurs dirigit a estudiants de centres de FP, Imatge i So, Grau en Comunicació Audiovisual, i escoles de Cinema de tota Espanya. La temàtica per a l'edició d'enguany va ser la Igualtat i la visibilitat dels col·lectius LGTBI i de diversitat funcional.



Propostes per a rellançar el sector audiovisual

EDAV, com a membre fundador de FAGA, el Foro d'Associacions de Guionistes Audiovisuals, va presentar a l'administració, junt a la AAA, Agrupació d'Associacions de l'Audiovisual, i el Grup Interterritorial Igualtat en l'audiovisual 50/50 en 2025, una bateria de propostes per a rellançar el sector audiovisual i protegir als seus professionals.



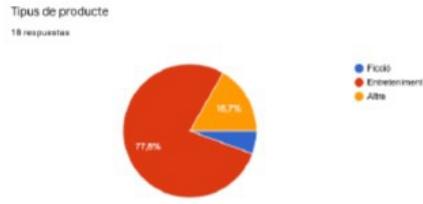
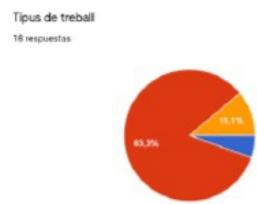
Després d'analitzar i avaluar les mesures de suport al sector audiovisual establides en el Decret llei 17/2020 de 5 de maig, des de l'Agrupació d'Associacions de l'Audiovisual i FAGA, constatem que queda encara un llarg camí per recórrer per a garantir l'efectiva protecció del gruix de les i els professionals del sector. En aqueix sentit, varem fer arribar els nostres suggeriments al Govern a través del Ministeri de Cultura i Esport.

El document sencer pot consultar-se [ACÍ](#)

JUNY - JULIOL

Enquesta laboral a socis sobre les condicions de treball en les produccions externes per a À Punt.

Després d'una reunió mantinguda amb Alfred Costa, Director General de la Societat Anònima de Mitjans de Comunicació de la Comunitat Valenciana, i César Martí, Director de Continguts i Programació d'À Punt, el mes de juny en la qual expressarem als responsables de la cadena la nostra preocupació per l'escassa representativitat de l'audiovisual valencià en el panorama de la ficció a nivell nacional i en les diverses plataformes, tenim pendent una segona reunió en la qual parlarem de les condicions laborals dels guionistes que treballen en produccions externes per a À Punt i les condicions de les quals s'ha vist empitjorades per la falta de pressupost per a la producció, tant de ficció com d'entreteniment i un altre tipus de programes. Per a tindre les dades actualitzades, al mes de juliol varem elaborar una enquesta dirigida als associats que treballen en produccions externes per a À Punt.



La reunió amb els responsables de la cadena ha tingut lloc a principis del mes de desembre.

OCTUBRE

8^a edició de Hallowine de Bodegas Arráez – Mostra de Curtmetratges de terror d'autors valencians.



Durant la setmana del 26 al 31 d'octubre organitzabem, amb la col.laboració de Bodegas Arraez i El Garage Street Food de València, la nostra mostra anual de curtmetratges de terror escrits i dirigits per autors valencians. La intenció d'aquesta mostra és donar visibilitat als creadors de gènere del nostre panorama audiovisual. Els curts seleccionats es projectaren durant tota la setmana en tres passes: el primer a les 18h, el segon a les 20h i el tercer a les 22h. Aquests foren els curts projectats:

La Ropavejera, de Nacho Ruipérez

CASA, d'Alberto Evangelio

El Imperio del Mal, de Pau Martínez González

Sinnside, de Miguel Ángel Font

9 Pasos, de Marisa Crespo i Moisés Romera

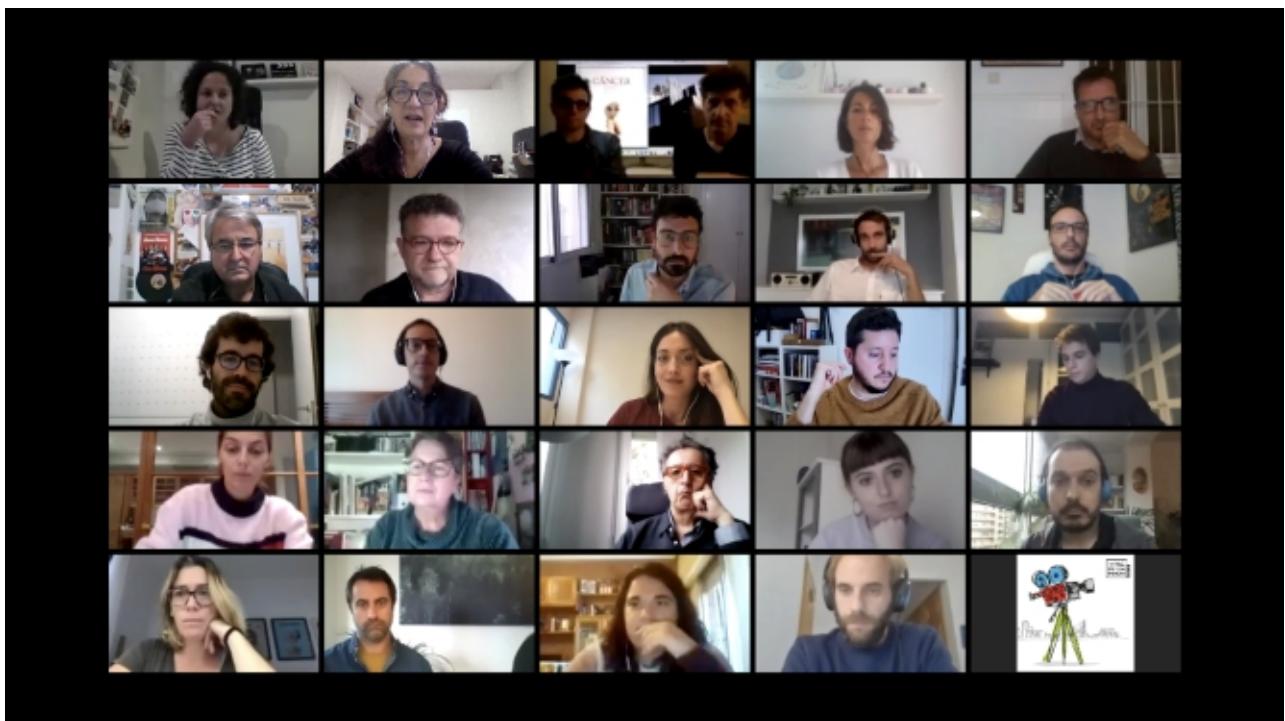
Tanatopraxia, de Víctor Palacios

Pesanta, d'Àngel Valera

NOVEMBRE

VI One to One i IX Roda de Guions en el marc del II VLC Pitch Forum. Edició online.

Esdeveniment de Pitch i reunions un a un per a projectes audiovisuals de ficció (sèries i llargmetratges) que reuneix a autors amb productors, cadenes o plataformes amb l'objectiu de visibilitzar i facilitar la posada en marxa dels projectes audiovisuals dels autors. Activitat gratuïta per als autors i les autores de la Comunitat Valenciana. Convoca i organitza: EDAV. Data de celebració: dimarts 3 de novembre.



One to One: convocatòria oberta per a autors valencians. Projectes seleccionats:

LLARGMETRATGES:

A la cara, de Javier Marco.

Benidorm Heroes, de José Molins.

Cáncer, de Nacho Ruipérez i Fernando Murad.

Esta fiera condición, d'Óscar Chirivella

La villa del mar, de María Vanacloig.

SÈRIES:

Chorizos, atraco a la española, de Ricardo Vilbor i Ricar González.
Nunca te olvidaremos, d'Héctor Beltrán.
Salen las lobas, de Claudia Estrada.

Roda de Guions: per als autors dels guions subvencionats a l'escriptura per l'IVC en la convocatòria de 2019. Organitza EDAV. Presentació dels projectes:

Al menos no es Navidad, de Carles Alberola.
Después de Hugo, de María Mínguez.
Karen y Julia, d'Iñaki Sánchez-Arrieta.
La última víctima, de Mario Fernández Alonso.
Selectivitat, d'Alberto Evangelio.
Sinfonía del patio de luces, de Miguel Marcos i Rafael Albert.
The Señorita, de Fermín Palacios.

Treballs premiats d'entre els nostres seleccionats:

Premi València Film Commision per a Al menos no es Navidad.
Premi À Punt a la millor proposta de ficció per a The Señorita.
Premi millor projecte de llargmetratge del Festival de Málaga per a La última víctima (ex-aequo).
Menció Talent Jove de l'Escola Barreira A+D per a Salen Las Lobas.
Premi al millor pitch de VLC Pitch Forum per a Salen Las Lobas.

L'esdeveniment es complementa amb diverses activitats de formació i els pitch i reunions dels projectes del VLC Pitch Forum, convocatòria oberta internacional. Activitat de pagament per als autors i autores seleccionats. Organitzada per l'IVC.

Autors en Curt – VIII edición

Cicle de projeccions de curtmetratges d'autors valencians donant el protagonisme als guionistes. Tres sessions a la Sala SGAE Centre Cultural de València els dies 12, 19 i 26 de novembre en tres sessions temàtiques: Drama, Documental i Comèdia.



SESSIÓ 1
12 de novembre - 18:00 hores
FICCIÓ - DRAMA
Los perros ladran. 2020 / 7'34'' / Sergio Seriano
La guacha. 2020 / 19'38'' / Pepe Puertas i David Cervera
Orquesta Los Biengolos. 2019 / 21' / David Valero
One Way. 2019 / 13'28'' / Bea Cabrera
Feliz desahucio. 2020 / 9'58'' / Samuel del Amor
X. 2019 / 6' / Domingo Ortega

SESSIÓ 2
19 de novembre - 18:00 hores
DOCUMENTAL
My funny quarantine. 2020 / 6'51'' / Guillermo Alcalá-Santaella
La ZAL, Zona Abona de Utevadors. 2019 / 18'59'' / Rosa Mª Chiner
Blanca Davis i Lucia Sáez
RIP (Renov i Polvita). 2019 / 12'27'' / Rafa G. Sánchez
Las flores que arancas. 2020 / 16'25'' / Clàudia Estrada
Makun. 2019 / 30' / Emilio Martí López

Organitzat amb:
Escriptors de l'Audiovisual València **EDAV**

SESSIÓ 3
26 de novembre - 18:00 hores
COMÈDIA
Me puedes ayudar? 2020 / 10'44'' / Alfredo Montesinos i Victoria Avinyó
#Reollooding. 2019 / 7'12'' / Celia Moreno
croquetas para el maestro. 2018 / 11'48'' / Fran Ortega Pocoenolotuna
A puerta fría. 2019 / 15' / Elena Escrivá i Alex Brau
98: Una historia de bonus track. 2019 / 19'15'' / Álvaro Beltrán
Dramas. 2019 / 4'11'' / Alejandro Diaz
Malidita. 2019 / 19'47'' / Suso Imhennón i Juanjo Moscardó

DESEMBRE

Cicle de Cinema Valencià actual - VI edició

Cicle de pel·lícules de llargmetratge d'autors valencians. Ficció i documentals. Tres sessions de projeccions:

Dijous 3 de desembre – COSES A FER ABANS DE MORIR.

Dijous 10 de desembre – LOS QUE BUSCAMOS.

Dijous 17 de desembre – AMOR EN POLVO.



Nou carnet digital

Atenent a les noves necessitats, enguany hem implementat un nou carnet digital per als socis i sòcies. Aquest carnet es pot portar al mòbil o altres dispositius, enviar per mail, etc. i està signat digitalment.



ALTRES ACORDS I COLABORACIONS

Per a facilitar als associats l'accés a una formació continuada, continuem subscrivint acords de col·laboració amb centres que imparteixen formació especialitzada. Així, enguany hem signat convenis amb descomptes per a socis amb:

BARREIRA A+D per als seus màsters (escriptura creativa, guió per a cinema, producció creativa digital, etc). En col·laboració amb el Centre Sperimentale di Cinematografia de Roma.

SCRIPT MEDIA per als seus màsters en guió cinematogràfic, màster en guió de sèries, postgrau en producció de curtmetratges.

ESTUDIOS MELITÓN de Navarra ofereix als socis d'EDAV descomptes en les Masterclasses i Tallers que organitza al llarg de l'any.

FILMARKET HUB - Tenim també un conveni amb la plataforma **Filmarket Hub** per als esdeveniments de pitch One to One i Roda de Guions i La Traca.

BOTÀNIC CONSULT ofereix tarifes preferents per a socis d'EDAV.

AJUDA PER A LES DESPESES DE CONSULTES A ADVOCATS - En 2020, per primera vegada hem pogut oferir als socis una ajuda per a compensar les despeses d'advocat en cas de consulta de contractes, conflictes, etc. Poden beneficiar-se d'aquesta ajuda tots els socis i sòcies, tant els Adherits com els de Ple Dret.

A més, mantenim els acords amb altres espais que ofereixen descomptes per a socis com ara la **Llibreria Railowsky, el Teatre Flumen, el Teatre Micalet o les sales de la FETI** (Federació d'Espais Teatrals Independents).

PREMSA 2020

GENER

María Minguez, nova presidenta d'EDAV

<https://economia3.com/2020/01/26/246170-maria-minguez-nueva-presidenta-de-la-asociacion-de-guionistas-edav/?fbclid=IwAR1e2rdTbGhx1fzMYC8EuPVfLQoU9r8Yrvn9iUNAkxv1lVaNmJv8HRVFw8>

<https://terrenocine.com/maria-minguez-nueva-presidenta-de-edav-la-asociacion-de-guionistas-de-la-comunidad-valenciana/>

<https://valenciaplaza.com/maria-minguez-nueva-presidenta-de-la-edav>

<https://www.cineytele.com/2020/01/28/nueva-junta-directiva-de-edav-con-maria-minguez-al-frente/>

<https://www.audiovisual451.com/la-guionista-maria-minguez-nueva-presidenta-de-la-asociacion-de-guionistas-de-comunidad-valenciana/>

FEBRER

La Traca obri convocatòria

<https://www.audiovisual451.com/el-17-de-febrero-se-abre-la-convocatoria-del-cuarto-concurso-de-guiones-de-largometrajes-la-traca/>

<https://valenciaplaza.com/edav-convoca-la-cuarta-edicion-de-la-traca-para-ensalzar-el-guion-de-comedia>

<https://terrenocine.com/convocado-el-concurso-la-traca-para-guiones-de-comedia/>

<https://www.cineytele.com/2020/02/13/la-cuarta-edicion-del-concurso-de-guiones-de-comedia-la-traca-abre-la-convocatoria/>

https://www.elperiodic.com/pvalencia/abierta-convocatoria-para-concurso-guiones-comedia-traca-leliana_666094

María Minguez – entrevista Las Provincias

<https://www.lasprovincias.es/culturas/maria-minguez-plataformas-20200217234410-ntvo.html>

MARÇ

Humans Fest

<https://www.lavanguardia.com/politica/20200228/473825688305/el-festival-de-cine-y-derechos-humanos-de-la-comunitat-triplica-espectadores.html>

<https://valenciaplaza.com/clausura-de-la-xi-edicion-del-festival-humans-fest-fotos-amalia-yuste?image=76>

Xarrada – Violència de Gènere

<https://www.cineytele.com/2020/03/04/los-guionistas-valencianos-analizaran-el-tratamiento-de-la->

[violencia-de-genero-en-la-ficcion-audiovisual/](#)

http://www.valencia.es/ayuntamiento/Agenda_accesible.nsf/Agenda/2809563A3AFF8D1FC1258520003EFABB?openDocument&lang=1&bdOrigen=ayuntamiento/laciudad.nsf

<https://valenciaplaza.com/aurea-ortiz-analiza-la-violencia-de-genero-en-la-ficcion-audiovisual-actual-en-una-charla>

<https://terrenocine.com/la-asociacion-de-guionistas-valencianos-organiza-hoy-la-charla-la-violencia-de-genero-en-la-ficcion-audiovisual/>

Suspensió La Traca

<https://www.audiovisual451.com/se-suspende-provisionalmente-el-concurso-de-guiones-de-largometraje-de-comedia-la-traca-2020/>

Reclamació de mesures urgents al Ministeri de Cultura

<https://terrenocine.com/el-audiovisual-y-las-artes-escenicas-valencianas-reclaman-medidas-urgentes-al-ministerio-de-cultura/>

<https://www.levante-emv.com/cultura/2020/03/26/artes-escenicas-audiovisual-valenciano-exigen/1994256.html>

<https://valenciaplaza.com/las-artes-escenicas-y-el-audiovisual-valencianos-reclaman-medidas-urgentes-al-ministerio-de-cultura>

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-artes-escenicas-audiovisual-valencianos-reclaman-medidas-urgentes-ministerio-cultura-20200326141314.html>

<https://comarcacv.com/el-sector-teatral-y-el-sector-audiovisual-valenciano-pide-medidas-urgentes-al-ministerio-de-cultura/>

<https://www.audiovisual451.com/el-sector-cultural-valenciano-reclama-medidas-urgentes-al-ministerio-de-cultura-y-a-la-administracion-autonomica/>

https://www.cineytele.com/2020/03/31/edav-suspende-la-edicion-2020-de-su-concurso-de-guiones-de-comedia/?fbclid=IwAR0MghIBt5GTh4ek6yGJV4jNpjJaVrDj3ppW0sAoIm9Obg0Fc9Ighp-X2_4

Nota de premsa TACEE + AAA + FAGA

<https://www.audiovisual451.com/tecnicos-guionistas-y-directores-valoran-las-medidas-del-gobierno-pero-lamentan-que-la-mayoria-de-los-trabajadores-del-audiovisual-se-queden-fuera/>

<https://terrenocine.com/la-a-a-a-faga-y-tacee-lamentan-que-la-mayoria-de-los-trabajadores-del-audiovisual-quedan-fuera-de-las-medidas-del-gobierno-para-apoyo-al-sector-cultural/>

<https://www.cineytele.com/2020/05/13/la-mayoria-de-trabajadores-del-audiovisual-se-quedan-fuera-de-las-medidas-de-apoyo-segun-varias-entidades/>

<https://www.panoramaaudiovisual.com/2020/05/13/tecnicos-audiovisual-quedan-fuera-medidas-apoyo-covid/>

MAIG

Noves propostes al Ministeri de Cultura

<https://www.cineytele.com/2020/05/27/la-agrupacion-de-asociaciones-del-audiovisual-y-faga-presentan-a-cultura-un-documento-con-medidas-urgentes/>

<https://terrenocine.com/el-sector-audiovisual-presenta-un-nuevo-documento-de-medidas-al-ministerio/>

<https://www.audiovisual451.com/aaa-y-faga-presentan-a-la-administracion-un-nuevo-documento-de-medidas-para-garantizar-la-proteccion-de-todos-los-profesionales-del-audiovisual/>

JUNY

1T1 & VLC Pitch Forum

<https://www.audiovisual451.com/abierta-la-convocatoria-para-la-segunda-edicion-de-vlc-pitch-forum/>

<https://valenciaplaza.com/vlc-pitch-forum-busca-cinco-proyectos-de-largometraje-y-cinco-series-en-su-segunda-edicion>

<https://www.20minutos.es/noticia/4292521/0/cultura-vlc-pitch-forum-busca-cinco-proyectos-de-ficcion-television-y-cinco-de-largometraje-para-exponer-a-productores/>

<https://terrenocine.com/se-abre-la-convocatoria-para-participar-en-el-evento-one-to-one-de-edav-dirigida-a-autores-valencianos/>

<https://www.cineytele.com/2020/06/16/la-segunda-edicion-de-vcl-pitch-forum-abre-convocatoria/>

JULIOL

VLC Pitch Forum – Javier Gullón

<https://www.20minutos.es/noticia/4331523/0/el-guionista-javier-gullon-impartira-una-masterclass-en-la-segunda-edicion-de-vlc-pitch-forum/>

<https://www.lavanguardia.com/local/valencia/20200721/482461802643/el-guionista-javier-gullon-impartira-una-masterclass-en-la-segunda-edicion-de-vlc-pitch-forum.html>

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-guionista-javier-gullon-impartira-masterclass-segunda-edicion-vlc-pitch-forum-20200721175238.html>

<https://terrenocine.com/el-guionista-javier-gullon-impartira-una-masterclass-en-el-vlc-pitch-forum/>

<https://www.cineytele.com/2020/07/21/la-segunda-edicion-de-vlc-pitch-forum-contara-con-una-masterclass-del-guionista-javier-gullon/>

<https://valenciaplaza.com/el-guionista-de-hierro-o-enemy-imparte-una-masterclass-en-el-vlc-pitch-forum>

Cancelació de La Traca

<https://www.cineytele.com/2020/07/27/los-guionistas-valencianos-cancelan-su-concurso-de-largometrajes/>

<https://www.audiovisual451.com/se-cancela-el-concurso-de-guiones-de-largometraje-de-comedia-la-traca-2020/?fbclid=IwAR37S9JBTGgX9vzOzBmKpzuYjcwchAHzddhl8uf5izhQ-voKGjFmpCb9J88>

OCTUBRE

VLC Pitch Forum

<http://catalanfilms.cat/ca/mercats/vlc-pitch-forum/2020>

<https://www.cineytele.com/2020/10/20/vlc-pitch-forum-presenta-los-proyectos-que-participaran-en-el-talent-campus/>

<https://valenciaplaza.com/vlc-pitch-forum-y-mostra-de-valencia-debaten-sobre-el-futuro-de-la-produccion-audiovisual>

<https://valenciaplaza.com/vlc-pitch-forum-premia-el-proyecto-de-largometraje-de-fermin-palacios-sobrelii-alvarez>

Autors en Curt

https://www cope.es/actualidad/cultura/noticias/comunidad-valenciana-cultura--ciclo-autors-curt-inaugura-octava-edicion-con-una-sesion-dedicada-drama-ficcion-20201112_992650

<https://valenciaplaza.com/el-ciclo-de-proyecciones-autors-en-curt-se-despide-con-comedia-valenciana>

<https://www.20minutos.es/noticia/4487871/0/el-ciclo-de-proyecciones-autors-en-curt-despide-su-viii-edicion-a-golpe-de-comedia/>

<https://www.levante-emv.com/cultura/panorama/2020/11/26/les-projeccions-d-autors-curt-25598081.html>

NOVEMBRE

Cicle de Cinema Valencià Actual

<https://valenciaplaza.com/la-sala-sgae-recoge-al-talento-valenciano-en-su-programacion-de-la-proxima-semana>

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-coeses-fer-abans-morir-abre-vi-ciclo-cine-valenciano-actual-sgae-20201202125441.html>

https://www.cope.es/actualidad/cultura/noticias/comunidad-valenciana-cultura--coeses-fer-abans-morir-abre-ciclo-cine-valenciano-actual-sgae-20201202_1027327

<https://www.lavanguardia.com/local/valencia/20201202/49848182623/coeses-a-fer-abans-de-morir-abre-el-vi-ciclo-de-cine-valenciano-actual-en-la-sgae.html>

<https://valenciaplaza.com/coeses-a-fer-abans-de-morir-abre-el-vi-ciclo-de-cine-valenciano-actual-en-la-sgae>

<https://www.20minutos.es/noticia/4496714/0/coeses-a-fer-abans-de-morir-abre-el-vi-ciclo-de-cine-valenciano-actual-en-la-sgae/>

<https://au-agenda.com/eventos/vi-ciclo-cine-valenciano-actual-2/>

<https://www.cineytele.com/2020/12/03/hoy-comienza-el-vi-ciclo-de-cine-valenciano-actual-con-el-pase-de-cosas-que-hacer-antes-de-morir/>

DESEMBRE

Cicle de Cinema Valencià Actual

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-drama-bebes-robados-llega-sgae-valencia-dentro-ciclo-cine-valenciano-actual-20201209141649.html>

<https://www.hortanoticias.com/el-drama-de-los-bebes-robados-llega-a-la-sala-sgae-centre-cultural-de-valencia/>

<https://valenciaciudad.com/la-sgae-ahonda-en-el-caso-de-los-ninos-robados-con-los-que-buscamos-de-oscar-bernacer>

<https://www.levante-emv.com/cultura/2020/12/09/drama-bebes-robados-26106560.html>

<https://www.20minutos.es/noticia/4504899/0/el-drama-de-los-bebes-robados-llega-a-la-sgae-de-valencia-dentro-del-ciclo-de-cine-valenciano-actual/>

<https://comarcacv.com/el-documental-los-que-buscamos-se-proyecta-esta-semana-en-la-sala-sgae-de-valencia/>

http://www.viuvalencia.com/articulo/Cine_sgae_lo_que_buscamos_ciclo/606395178

<https://www.lavanguardia.com/local/valencia/20201209/6106607/drama-bebes-robados-llega-sgae-valencia-ciclo-cine-valenciano-actual.html>

À Punt, informatiu de la nit, 09/12/2020, minut 37:40

<https://apuntmedia.es/va/noticies/a-punt-ntc/09122020-20h-ntc-informatius>

<https://valenciaciudad.com/la-comedia-amor-en-polvo-despide-elvi-ciclo-cine-valenciano-actual>