



Memoria de Actividades 2019



ÍNDICE

ENERO Asamblea Anual de socios.
Encuesta laboral a socios.

FEBERO Premio EDAV al mejor guion en colaboración con HUMANS FEST, Festival Internacional de Derechos Humanos.

MARZO Elaboración de conclusiones de la encuesta a socios y comunicación de éstas a asociaciones de productores i responsables de la televisión autonómica valenciana.

ABRIL Masterclass del guionista británico ROGER DREW, en el marco del festival LAB DE SÈRIES.

MAYO Masterclass de introducción a la narrativa de experiencias interactivas, a cargo de Vicent Ramírez (Digital Sun Games). En el marco de Digital Jove.

JUNIO Jornada PODCAST: FICCIÓN DE FUTURO. A cargo de la directora de EL GRAN APAGÓN. Con la colaboración del departamento de cultura de la Universitat de València.

Autors en Curt: ciclo de proyecciones de cortometrajes valencianos.

Concurso de guiones de largometraje de comedia LA TRACA, con la colaboración del Ayuntamiento de L'Eliana.

Jornada sobre recursos para autores. Con el Institut Valencià de Cultura en el marco de Cinema Jove.

JULIO Charla "Las claves del guion cinematográfico" a cargo de Antònia Montaner y Pau Guillén.

SEPTIEMBRE Premio EDAV al mejor guion en el concurso de cortometrajes L'Eliana Cinema.

OCTUBRE Cicle "Cinema Valencià i en Valencià" con la Acadèmia Valenciana de la Llengua, la Universidad de València, el IVC y la Fundación SGAE.

NOVIEMBRE Eventos One to One y Roda de Guions.

VLC PITCH FÒRUM.

Taller de preparación al Pitch

Rueda de guiones documentales y taller de marketing i distribución internacional. En el marco de DOCS VLC con la participación de AVANT Producers.

DICIEMBRE Ciclo de autores valencianos en la Comunitat Valenciana, con proyecciones de largos y sesiones de cortos en Alicante, Castellón y Segorbe.

Charla con la ganadora del Premio al Mejor Guion en la gala de Premis de l'Audiovisual Valencià.

OTROS Colaboraciones, convenio y trabajo asociativo.

PRENSA

ENERO

Asamblea Anual de socios

El 24 de enero de 2019 se celebraba la Asamblea General Anual de EDAV. En ella se aprobaron las cuentas de 2019, el plan de actividades previsto y se dio lectura al informe de la gestión de las actividades de la asociación durante 2018 y se expuso a los asociados el estado de cuentas. Además, la Asamblea ratificó el importe de las cuotas a aplicar para 2019. Para la Junta Directiva, éste era un año de continuidad, ya que fue elegida en 2018 y nuestros estatutos prevén la renovación de la junta cada dos años, debiendo ésta renovarse en 2020.



Luis E. Pérez. Presidente de EDAV

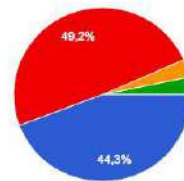
Encuesta laboral a socios

En 2018, y después de cinco años de cierre, se pone en marcha por fin la nueva Corporación Valenciana de Medios de Comunicación y abre la nueva televisión valenciana, À Punt. Desde la asociación, y con el objetivo de recabar datos de ocupación y condiciones laborales, elaboramos

una encuesta que realizamos de manera anónima entre los socios de EDAV. Vista la respuesta positiva de los asociados y la utilidad de la recogida de estos resultados, se decidió que esta encuesta se repetiría cada año para ir viendo la evolución de la situación laboral de nuestros socios y socias.

Situació laboral actual

61 respuestas



- Guionista com a activitat única principal
- Guionista com a activitat secundària
- Altre activitat diferent
- Sense treball

FEBRERO

Premio EDAV al mejor guion en colaboración con HUMANS FEST, Festival Internacional de Derechos Humanos.

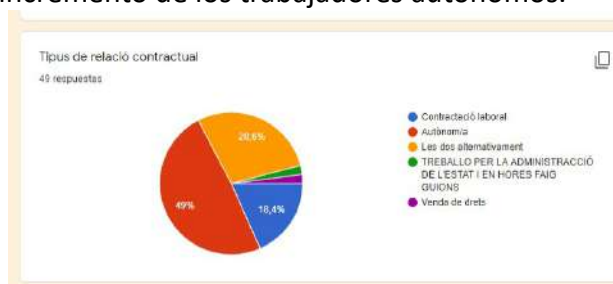
EDAV colabora con el Festival Internacional de Derechos Humanos **Humans Fest**, que este año celebraba su décima edición. Tres socios de EDAV forman nuestro jurado, que nombra socio de honor al ganador. Si éste es valenciano, se le da de alta como socio de pleno derecho durante un año, mientras que si no es de la Comunidad Valenciana, se le otorga el nombramiento a título honorífico.

En 2019, el jurado EDAV quiso premiar al guion con un mejor desarrollo y trabajo de investigación.

MARZO

Elaboración de conclusiones de la encuesta a socios y comunicación de éstas a asociaciones de productores y responsables de la televisión autonómica valenciana.

Los resultados de la encuesta de 2019 muestran, como resultado más significativo, una tendencia al descenso del empleo por cuenta ajena y un incremento de los trabajadores autónomos.



Así, en 2018, el 25,4% de nuestros asociados trabajaba con un contrato laboral por cuenta ajena frente al 44,1% que lo hacían como autónomos o el 25,4% que lo hacían alternativamente (20,3%) o simultáneamente (5,1%). Los resultados que arrojó la encuesta de 2019 muestran un incremento de los asociados autónomos y un descenso de los trabajadores por cuenta ajena. En 2019, un 18,4% dice estar contratado (un 7% menos que en el ejercicio anterior) mientras que el 49% trabaja como autónomo y el 28,6% dice trabajar como autónomo o contratado alternativamente.

La encuesta de 2020 nos dirá si la tendencia se mantiene o ha variado.

ABRIL

Masterclass del guionista británico ROGER DREW, en el marco del festival LAB DE SÈRIES.



Masterclass del guionista británico ROGER DREW organizada por EDAV y la Fundación SGAE en el marco del festival LAB DE SERIES.

ROGER DREW. Guionista y productor inglés. Ganador de un Emmy, entre otros premios, por la comedia política **Veep**. Fue uno de los guionistas de **The thick of it** (2005-2012), uno de los hitos de la sátira política en televisión y es uno de los colaboradores habituales de **Armando Iannucci**.

Desde 1995 desarrolla su trabajo como guionista televisivo de comedia. Ha colaborado en programas de sketches, series, miniserias y tv movies, en gran parte para la **BBC**. Entre sus trabajos, además de los ya citados, destacan **The 11 O'Clock Show** (1998-2000), el late-night satírico de **Channel 4** donde formó equipo con Ricky Gervais, Sacha Baron-Cohen o Stephen Merchant, **Time Trumpet** (2006), **The Impressionable Jon Culshaw** (2004), **Moving Wallpaper** (2008-2009) y **Urban Myths**.



RETOS DEL GUIÓN: UNA MIRADA EUROPEA – ROGER DREW: POLÍTICA, SÁTIRA Y FICCIÓN TELEVISIVA

Destinatarios: guionistas, directores, productores y cualquier personada interesada en conocer los procesos creativos del autor británico.

Viernes 12 de abril de 2019 - Sala SGAE Centre Cultural de València.

MAYO

Masterclass de introducción a la narrativa de experiencias interactivas, a cargo de Vicent Ramírez (Digital Sun Games).

En el marco de Digital Jove.



Viernes 10 de mayo de 11:00 a 14:00. Centro del Carmen Cultura Contemporánea.

Con la aparición de los guiones interactivos, el usuario deja de ser un consumidor pasivo y pasa a formar parte activa de la narración. Mientras que en la narrativa clásica tradicional las historias tienen una estructura estable y están organizadas por un narrador, en la narrativa interactiva, los contenidos son abiertos y en gran medida dependen de las elecciones del propio usuario.

Vicent Ramírez es Business Development Manager y Game Designer en [Digital Sun Games](#), creadores del prestigioso juego valenciano [MOONLIGHTER](#).



JUNIO

Jornada PODCAST: FICCIÓN DE FUTURO.

A cargo de Ana Alonso, directora de EL GRAN APAGÓN, con la intervención de José Antonio Pérez Ledo, guionista de Guerra 3 y EGA, y Borja Flors, Jefe del Servicio de Programas de À Punt Mpedia. Moderada por: Antonia Montaner, guionista y miembro de la Junta Directiva de EDAV. Con la colaboración del departamento de cultura de la Universitat de Valencia.

Martes 4 de junio. 10:30 horas. La Nau, Aula Magna.



La jornada Podcat: Ficción de futuro reunió a especialistas y creadores en un encuentro dedicado al género sonoro, que está abriendo nuevos espacios y oportunidades para los guionistas

Puede verse un vídeo con el resumen de la jornada en [ESTE ENLACE](#).

VII Autores en Curt: ciclo de proyecciones de cortometrajes de autores valencianos.

Séptima edición de este ciclo, que busca visibilizar y poner en valor el trabajo de los guionistas de la Comunidad Valenciana. Cuatro sesiones de proyecciones de cortometrajes.

Es una iniciativa de la Fundación SGAE y Escritores de l'Audiovisual Valencià (EDAV) para promover y celebrar el trabajo de los guionistas de la Comunidad Valenciana



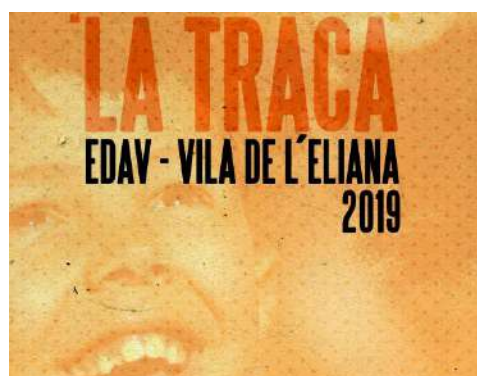
El ciclo se celebra en la Sala SGAE Centre Cultural de Valencia del 30 de mayo al 20 de junio

Tras la jornada inaugural dedicada al cine de ficción, este ciclo de proyecciones de cortometrajes de autores valencianos continuará el 6 de junio con un programa dedicado al cine documental. Le seguirá, el 13 de junio, un programa de temática de terror, fantástico y ciencia ficción, y, por último, el 20 de junio, con la colaboración de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Quart de Poblet, se ofrecerá una selección de títulos escogidos por los programadores del certamen de cortometrajes Quartmetratges.

En colaboración con la Fundació SGAE y Bodegas Arráez.

Concurso de guiones de largometraje de comedia LA TRACA, EDAV-Vila de l'Eliana, con la colaboración del Ayuntamiento de l'Eliana.

En 2019 celebramos la tercera edición de LA TRACA. El número de obras recibidas ha sido similar al de la segunda edición aunque se ha registrado un incremento de guiones procedentes de la Comunidad Valenciana, poco representada en las dos primeras ediciones. Este aumento de la participación de autores valencianos es una manifestación más de la reactivación del sector en la Comunidad Valenciana, lo cual es una buena noticia. También lo es que esta reactivación se refleje en La Traca.



La convocatoria se abrió el 1 de febrero y estaba abierta hasta el 15 de abril. Una vez cerrado el plazo, un total de 53 obras procedentes de todo el Estado Español optaban al premio.

El 28 de mayo se reunía el jurado y daba como finalistas a las obras **“1.134 KILÓMETROS”** de la guionista vasca **Ana Hormaetxea**, **“ENTONCES, UNA SIRENA”**, de los también vascos **Javier Félix Echániz Petralanda**, **Juan Antonio Gil Bengoa**, **Samuel Martín Mateos** y **Andrés Luque Pérez** y **“GOLFISTAS”**, del valenciano **Héctor Beltrán Gimeno**.

Numerosas personas pertenecientes a la industria audiovisual se dieron cita el viernes 7 de junio en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de L’Eliana para asistir al acto de entrega de premios.

El acto fue conducido por la actriz **Paula Braguinsky**. En él intervinieron **Salvador Torrent**, Alcalde de L’Eliana, que entregó el premio del concurso a su ganador, y los dos miembros del jurado, que entregaron los diplomas a los finalistas.

El guion **“Entonces, una sirena”** de los autores **Javier Félix Echániz Petralanda**, **Juan Antonio Gil Bengoa**, **Samuel Martín Mateos** y **Andrés Luque Pérez** resultó ganador de esta tercera edición.



Jornada sobre recursos para autores y proyectos audiovisuales: Televisiones, Plataformas y otras ventanillas.

Una jornada en la que se analizaba dónde, cómo y a quién dirigirte cuando eres autor y tienes un proyecto. Con el **Institut Valencià de Cultura**, en el marco del **34 Festival Internacional de Cine de València, Cinema Jove**.

Miércoles 26 de junio de 2019
De 10:00 a 14:00 horas
Teatro Rialto



En EDAV recibimos constantemente preguntas de autores que están empezando en la profesión, o que incluso ya tienen un cierto recorrido, acerca de cómo mover sus proyectos. A menudo el mundo profesional, las maneras de operar de las televisiones o cómo acercarse a los productores es una incógnita para los creadores. ¿Cuáles son las ventanillas? ¿Cómo funcionan? ¿Hay un calendario? ¿Qué información imprescindible han de contener los dossiers? ¿Pueden los autores presentar proyectos o se trabaja únicamente con productoras? ¿Cuál es el perfil de las productoras? ¿Cómo me dirijo a ellas?

Con el ánimo de responder a estas cuestiones, organizamos esta jornada, en la que convocamos a los responsables de contenidos de las televisiones públicas que revisten mayor

interés para los autores de la Comunidad Valenciana (TVE, TV3 y À Punt), así como a productores del ámbito internacional, nacional y locales, y consultores especializados en desarrollo de proyectos audiovisuales.

JULIO

Charla: “Las claves del guion cinematográfico” dentro de las Jornadas de guion y producción de la III edición de los Premios Visual Buit.

Charla ofrecida en colaboración con **Mediterrània Audiovisual**, de Alicante, a cargo de **Antònia Montaner**, vocal de la Junta Directiva de EDAV y **Pau Guillén**, director de Zinegoak.



Jueves, 18 de julio en el Edificio Municipal El Claustro de Alicante.

Una aproximación a las claves del guion desde la idea hasta el guion técnico. Un recorrido por las fases del guion literario, la importancia de la historia, los personajes, los diálogos y la fuerza de la imagen. Planos, encuadres, movimientos y edición.

Sobre los ponentes:

Antonia Montaner Estudió psicología pero desde hace años su trabajo está más

relacionado con la escritura. Ha publicado libros infantiles y juveniles y escrito guiones para TV y cine. Ha dirigido cortos y documentales y ha recibido varios premios por su trabajo, entre otros, el Tirant y el del festival de cine de Elx. Ha obtenido también el premio Lila por su trabajo relacionado con las mujeres.

En su trabajo como guionista ha desarrollado guiones de programas y guiones de ficción, entre otros, dos proyectos desarrollados para la TV autonómica valenciana por Rodolf Sirera, “*Negocis de familia*”, y “*Parany*”.

Pau Guillén, Director Zinegoak, Festival Internacional de cine y artes escénicas gaylesbitrans de Bilbao. Licenciado en Comunicación Audiovisual 1999-2004, UPV y Máster en Escritura de Guión en la Escuela Luis García Berlanga de la UIMP, 2005.

SEPTIEMBRE

Premio “EDAV” al mejor guion en el Concurso de Cortometrajes L'Elia Cinema.

Organizado por la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de L'Elia y la asociación cultural LECINEMA, la actividad consiste en el rodaje de un cortometraje durante un fin de semana en diferentes localizaciones del municipio de L'Elia.

Los concursantes disponen de 3 días (72h) para escribir el guion, rodar, montar y presentar un cortometraje que no supere los 4 minutos de duración, con los créditos incluidos.

EDAV colabora con la actividad y forma parte del jurado que valora los cortometrajes, otorgando el premio al mejor guion.

La Gala de Entrega de Premios se celebró el sábado 14 de septiembre a las 19:00 horas en la nueva sala del Centro Sociocultural de l'Eliana.



El formato del ciclo trata de aportar:

(a) ideas para la integración y la proyección del territorio y de la lengua (las lenguas) del cine valenciano en contexto multilingüe; (b) una potenciación de los sectores del audiovisual, con colaboración interinstitucional; y (c) una utilidad formativa especializada (formación de las profesiones actuales y futuras), y social (difusión interna y externa de la cinematografía valenciana actual).

OCTUBRE

Cicle "Cinema Valencià i en Valencià. Llenguatges de la Cinematografia Valenciana".

Seis sesiones de proyecciones acompañadas de mesas redondas.

Desarrollado durante 6 semanas en los meses de octubre y noviembre, el ciclo Cine valenciano, cine en valenciano. Lenguajes de la cinematografía valenciana se basa en seis sesiones de proyecciones y de mesas redondas con especialistas y protagonistas, a partir de una selección de producciones valencianas actuales y significativas.

Las sesiones se dirigen a estudiantes y profesionales de los varios sectores del audiovisual, y también al público en general



Una colaboración de EDAV con la Acadèmia Valenciana de la Llengua, la Universitat de València, el IVC y la Fundació SGAE que da continuidad a sus ciclos de Cine Valenciano Actual.

NOVIEMBRE

V edición evento One to One y VIII Roda de Guions de ficción. I VLC PITCH FORUM.

Eventos **One to One** y **Roda de Guions**: presentación de proyectos de ficción (largos, series, webseries y miniseries, previa selección) y de los guiones subvencionados por el Institut Valencià de Cultura en la convocatoria de ayudas de 2018 a un grupo de productores nacionales en un evento de industria que incluye pitch y reuniones uno a uno. En 2019 ambos eventos se incorporan a **VLC PITCH FÒRUM**, de carácter internacional, siendo el foro para los autores de la Comunidad Valenciana.



Valencia, 4 – 8 de noviembre de 2019

Organizado por **EDAV**, Escritores de l'Audiovisual Valencià, la **Fundación SGAE**, a través del **Consejo Territorial de la SGAE de la Comunidad Valenciana**, y la **Dirección Adjunta de Cinematografía del Institut Valencià de Cultura**, con la participación de las asociaciones de productores **AVAPI**, Asociación Valenciana de Productores Independientes, **AVANT**, Associació Valenciana d'Empreses Productores i Productors Independents, **PAV**, Productores Audiovisuales Valencianos, y **AVEPA**, Asociación Valenciana de Empresas Productoras de Animación y la colaboración de **À Punt Mèdia** y **Filmarket Hub**, por primera vez en el marco de **VLC Pitch Forum**.

Evento One to One:

PROYECTOS SELECCIONADOS: 9 proyectos de ficción: 5 en la categoría de cine y 4 en la de televisión (series y miniseries).

PARTICIPANTES: guionistas valencianos con un proyecto de FICCIÓN (cine o televisión) en fase de escritura o desarrollo que busquen productor o co-productor.

REQUISITOS: El autor debe ser **valenciano o residente** en la Comunidad Valenciana. Para seleccionar los proyectos se formó una comisión compuesta por miembros de EDAV, del Consejo Territorial de la SGAE de la Comunidad Valenciana y de las asociaciones de productores, que decidió qué proyectos incluir en el evento.

En la convocatoria de 2019 se recibieron un total de **32 proyectos**.



Roda de guions:

PARTICIPANTES: Guionistas beneficiarios de una subvención a la escritura de guiones del Institut Valencià de Cultura en su convocatoria de 2018. En esta edición de la *Roda*, se han presentado un total de **4 largometrajes**.



Además de la colaboración de **Filmarket Hub**, el mercado online para largometrajes y series en desarrollo, que, en virtud del acuerdo de colaboración suscrito con EDAV en 2018, ofrece a todos los proyectos participantes en VLC Pitch Forum, Roda de Guions y One to One, 6 meses de acceso gratuito a su plataforma, todos los participantes en VLC Pitch Forum (Pitch internacional, One to One y Roda) competían por diferentes premios otorgados por algunos de los colaboradores del evento.



El taller corrió a cargo de **Teresa Cebrián**, coordinadora de EDAV, y se desarrolló en tres sesiones de trabajo en las que los autores pudieron preparar sus presentaciones.

III Roda de Guions documentals y taller de marketing y distribución internacional.

Rueda de guiones documentales y taller de marketing i distribución internacional. En el marco de DOCS VLC con la participación de AVANT Productors.

Taller de preparación al Pitch. Previo al One to One y la Roda de Guions.

A cargo de Teresa Cebrián, coordinadora de EDAV.

Con la colaboración del Institut Valencià de Cultura y la Fundación SGAE, EDAV organizó un taller de preparación del Pitch de los diferentes proyectos participantes.



Organizada por el **Institut Valencià de Cultura** a través de la dirección adjunta de Audiovisuales y Cinematografía y EDAV, **Escriptors de l'Audiovisual Valencià** en el marco de la tercera edición de **DocsValència**.

Martes 12 de noviembre de 2019, de 12:30 a 14:00 horas

La Roda, enmarcada dentro de las actividades programadas en la tercera edición del Festival Internacional de Cine Documental DocsValència, se celebró en el Aula Seminario del Colegio Mayor Rector Peset de València.



Previamente a la Roda de guions, **AVANT** organizó un taller de marketing y distribución internacional a cargo de Silvia Iturbe. La inscripción de productores para el taller y la Roda de Guions fue conjunta y se organizó como colaboración de AVANT y EDAV, de manera que ambas entidades sumamos esfuerzos para ofrecer a los profesionales participantes una actividad completa en el marco de las jornadas de industria de Docs Lab.

DICIEMBRE

Ciclo de autores valencianos en la Comunitat Valenciana, con proyecciones de largos y sesiones de cortos en Alicante, Castellón y Segorbe.

Un año más, durante el mes de diciembre, **EDAV**, ha organizado varias proyecciones de autores valencianos en diferentes poblaciones a lo largo del territorio. La idea es descentralizar sus actividades y llegar al público y a los profesionales más allá de la ciudad de Valencia, al tiempo que dar a conocer la obra de los

autores valencianos en diferentes puntos de la Comunidad.

Gracias a la colaboración de la **Fundación SGAE** y el **Consejo Territorial de SGAE en la Comunidad Valenciana**, así como la de los **ayuntamientos de Castellón y Segorbe** a través de sus concejalías de Cultura, y del **Institut Valencià de Cultura** y la asociación **Mediterrània Audiovisual**, en el caso de Alicante, diferentes poblaciones han acogido las proyecciones del ciclo *Autors en Curt*, compuestas de una selección de cortometrajes documentales, de ficción y animación, entre ellos *Miss Mbulu*, de **Ben Fernández**, ganador en 2019 del **premio al mejor cortometraje de animación** en los premios que otorga la Academia Valenciana del Audiovisual, y *Casa*, de **Alberto Evangelio**, **mejor cortometraje de ficción de los premios de la AVAV**.



El ciclo incluyó también dos largometrajes: el documental *Filoxènia. El rapte d'Europa*, de **Vicent Monsonís**, y *El Desentierro*, de **Nacho Ruipérez**, largometraje ganador del premio al **mejor guión y mejor película**, entre otros, en la edición de 2018 de los Premios del Audiovisual Valenciano.

El ciclo arrancarà en el **Teatro del Raval de Castellón** el **9 de diciembre** con la proyección de *Filoxènia*, el rapto de Europa, y continuó en el **Teatro Serrano de Segorbe** el **viernes 13** con una selección de cortometrajes, entre ellos *Casa y 9 pasos*, *Aniversario*, de la segorbina Anna Juesas, *Sputnik* de Vicente Bonet, *Marta*, de Lucía Forner o el estreno de *A puerta fría*, con guión de Elena Escura y dirigido por Álex Brau.

El **lunes 16 de diciembre** y el **miércoles 18** fue el turno de la **Sala Arniches de Alicante**.

Charla con la ganadora del Premio al Mejor Guion de los Premios del Audiovisual Valenciano 2019, María Mínguez.

Jueves 12 de diciembre. 19:0 horas. Espacio NOLICH. Acto conducido por Miguel Marcos.

En diciembre arrancamos una serie de conversaciones con cineastas valencianos, que tendrán continuidad a lo largo de 2020. Nuestro primer encuentro fue con María Mínguez, ganadora del premio al Mejor Guion de los Premios del Audiovisual Valenciano 2019, que otorga la Academia Valenciana del Audiovisual.



DESEMBRE

12





Premis de l'Audiovisual Valencià 2019

Xarrada amb María Mínguez

Premi al MILLOR GUIÓ per "VIVIR DOS VECES"

Conduix l'acte: Miguel Marcos

Una ocasió per a conèixer de prop els processos de la pel·lícula, del Pitch a la pantalla.

Nolich (carrer Dènia, 73 baix, València)

Dijous 12 de desembre

19:00 hores

Entrada lliure. Inclou vermut per a celebrar el premi!

Organitza



Col·laboren




María, ganadora del Premio por su guion **"Vivir dos veces"**, habló de sus procesos de escritura y conversó con el público sobre sus métodos de trabajo, las claves del guión y los procesos desde el pitch hasta la pantalla. El acto fue conducido por Miguel Marcos, ex presidente y socio de EDAV y contó con la colaboración de **NOLICH**, espacio creativo y audiovisual, y de la **Academia Valenciana del Audiovisual**.



OTROS: Colaboraciones, convenios y trabajo asociativo

Colaboración con la Universidad de Valencia en las Jornadas CONTD-TV Morfosis.

La Universidad de Valencia y el **Máster Oficial en Contenidos y Formatos Audiovisuales** organizan las **Jornadas TVMorfosis/CONTD** de Contenidos para la Televisión Digital que se celebran cada año en Valencia desde el año 2007. La XII edición de las jornadas se celebró los días **3 y 4 de junio** y versaron sobre los **“Contenidos y Formatos Transmedia para la comunicación universitaria”**.



**CONTENIDOS Y FORMATOS TRANSMEDIA
PARA LA COMUNICACIÓN UNIVERSITARIA**
3 y 4 de junio 2019, Valencia
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

TVMorfosis/CONTD es un evento que propicia un punto de encuentro entre expertos, profesionales, académicos y estudiantes, con la finalidad de debatir con los diferentes agentes que intervienen en la cadena productiva a fin de aportar puntos de vista para enriquecer y fortalecer la calidad de los contenidos audiovisuales en la comunicación científica. EDAV colabora con la organización desde sus inicios.

Convenio EDAV – Barreira A+D.

Gracias al convenio firmado por la EDAV y **Barreira A+D**, los socios de EDAV disfrutaron de un 10% de descuento en el precio de matrícula de cualquier de los másteres (escritura creativa, contenidos creativos para la publicidad,

filmmaker, guion para cine y nuevos medios, producción creativa digital...).

Los másteres de cine son desarrollados en conjunto con el **Centro Sperimentale di Cinematografía de Roma**, una de las escuelas más prestigiosas del mundo. Estos estudios de cine se desarrollan en València incluyendo un viaje formativo en las instalaciones del CSC.

Barreira
Arte + Diseño

Centro Oficial
de Estudios
Superiores

Escriptors de
l'Audiovisual
València

EDAV

Filmando en Navarra con Asghar Farhadi. Taller de inmersión de los Estudios Melitón de Navarra.

Taller de inmersión con el ganador de dos premios Óscar, Ashgar Farhadi. Del 30 de mayo al 8 de junio en los Estudios Melitón de Lezkaroz, Navarra. Con descuentos para socios de EDAV.

Inscripciones hasta el 10 de marzo 2019

FILMANDO EN NAVARRA CON ASGHAR FARHADI
Ganador de dos premios Óscar de la Academia de Hollywood

TALLER DE INMERSIÓN DESDE EL 30 DE MAYO AL 8 DE JUNIO EN LOS ESTUDIOS MELITÓN DE LEKAROZ, NAVARRA, SPAIN.
Más información en www.estudiosmeliton.com/formacion

Workshop de 10 días intensivos recomendado para escritores, actores, guionistas, directores, realizadores, productores y cineastas profesionales o en formación.

Organizan: MELITÓN FILM STUDIOS, NIFF (NARRATIVA INTERCULTURAL FILM FESTIVAL)

Colaboran: Diputación Foral de Navarra - COMERCIO, FILMIN, EDAV (Escuela de Audiovisual de Navarra), cineastas, ASPACE (Asociación Aragonesa de Productores de Cine), radio 3 rne, Círculo de Escritores Cinematográficos, Caripon

Convenio con Filmarket Hub.

En 2019 hemos renovado el acuerdo de colaboración firmado con Filmarket Hub, plataforma online que incluye asesoría y mercado de proyectos. Este acuerdo supone una serie de ventajas para nuestros asociados.

Este año también se ha mantenido nuestro acuerdo de colaboración para algunas de nuestras actividades. En virtud de este acuerdo, Filmarket Hub ofrece **6 meses de inscripción gratuita en su mercado online** (valorada en 49,99 € cada una) a los participantes de los siguientes eventos organizados por EDAV:

- Proyectos seleccionados en el evento One to One.
- Proyectos participantes en la Roda de Guions.
- Finalistas y ganador del concurso de guiones de largometraje de comedia "LA TRACA".

De esta manera, además de su participación en los eventos, los proyectos beneficiarios podrán conectar de forma online con toda una red de productores y empresas de Europa y Latinoamérica. El objetivo es que, tras su paso por los eventos, los proyectos tengan mayor visibilidad y oportunidades de encontrar socios interesados.

En 2019, dieciséis proyectos audiovisuales participantes en nuestros eventos han resultado beneficiados por este acuerdo.

Representación de EDAV en el VI Encuentro de Guionistas.

Celebrado en el Azkuna Zentroa de Bilbao del 14 al 16 de noviembre, EDAV tuvo este año una importante presencia en el Encuentro de Guionistas.

El Encuentro, que celebraba su VI edición, fue creado por EDAV en el año 2010. Este evento se creó para unir a los guionistas a través del intercambio de experiencias y métodos de trabajo. También para que los guionistas tuvieran un espacio en el que debatir sobre las oportunidades y los retos creativos, tecnológicos, laborales o económicos a los que se enfrentan día a día.



De periodicidad bienal, el Encuentro de Guionistas es ya una cita imprescindible del sector y ha demostrado ser una poderosa herramienta para la cooperación entre creadores de las distintas comunidades autónomas, contribuyendo a armonizar prácticas, opiniones y tomas de posición en algunas cuestiones cruciales de la industria audiovisual.

La organización del VII Encuentro de Guionistas, que se celebrará en 2021, correrá a cargo de EDAV.

FAGA, FSE y negociación del Convenio Colectivo

EDAV es también miembro activo de **FAGA, Federación de Asociaciones de Guionistas del Estado Español**, y forma parte de su Junta Directiva. El Foro de Asociaciones de Guionistas del Audiovisual, FAGA, esta formado por la **Asociación Galega do Guionistas (AGAG), Euskal Herriko Gidoigileen Elkarte Profesionala (EHGEP), Guionistes Associats de Catalunya (GAC) y EDAV**. Integra a más de 500 guionistas de todo el Estado Español.

Dentro del marco de la **FSE, Federation of Screenwriters in Europe (FSE)**, el Foro participa en las iniciativas encaminadas a implantar a nivel europeo un sistema de protección de derechos de autor que asegure las máximas garantías a los guionistas, así como la revisión de la legislación sobre competencia y el reconocimiento de la excepción cultural.

TABLA SALARIAL GUIONISTAS TV 2019

Salario base mensual mínimo (14 pagas anuales y 35h semanales)
+25% por plus de disponibilidad

PRESUPUESTO PRODUCCIÓN	COORDINADOR DE GUIONES	GUIONISTA DE FICCIÓN	GUIONISTA DE NO FICCIÓN
Mayor o igual a 2.500.000 por temporada o 300.000 por programa o capítulo	4.644,55€	3.093,63€	2.834,57€
Entre 40.000 y 2.500.000 por temporada o entre 5.000 y 300.000 por programa o capítulo	3.483,42€	2.320,22€	2.125,92€
Menor o igual a 40.000 por temporada o 5.000 por programa o capítulo	2.612,56€	1.740,16€	1.594,45€

Más info legal en proyectopanoramico.es y fagaweb.org

FAGA
Federación de Asociaciones de Guionistas del Estado Español



La pertenencia a FAGA nos da la oportunidad de tener cierto peso a nivel estatal y estar presentes en negociaciones importantes, como la del Convenio Colectivo para el colectivo de los guionistas. Fruto de la negociación de FAGA y ALMA con FAPAE y los sindicatos UGT y CC.OO, está en vigor el acuerdo por el que el colectivo de guionistas se incorpora al Convenio Colectivo de la Industria de Producción Audiovisual,. Este acuerdo ha supuesto que se incorporen a dicho

convenio categorías específicas de guionistas y su correspondiente tabla salarial. Para 2017, y todavía vigente en 2018, FAGA consiguió a la firma del convenio, un aumento del 3% en las retribuciones de los guionistas.

Apoyo de la Subdirección Adjunta de Audiovisuales y Cinematografía del Institut Valencià de Cultura

El compromiso del IVC, a través de su dirección adjunta de Cinematografía con EDAV ha sido fundamental para continuar con la línea de apoyo a la escritura de guión y de desarrollo, valorando el guión como pieza clave de toda producción. Tras años de esfuerzos y negociaciones, hemos visto cómo el incremento a las ayudas a la escritura y al desarrollo se consolidaba, tanto en número como en dotación. También, el IVC ha iniciado una línea de colaboración con EDAV en virtud de la cual hemos podido organizar un número mayor de actividades.

PRENSA

AUTORS EN CURT

<http://terrenocine.com/se-abre-la-convocatoria-de-autors-en-curt-de-valencia/>

<https://valenciaplaza.com/el-libro-mindfulness-el-concierto-defolk-lochlainn-y-lasproyecciones-autors-en-curt-la-proxima-semana-en-la-sala-sgae-de-valencia>

<http://terrenocine.com/autors-en-curt-abre-con-un-programa-de-cortometrajes-de-ficcion-en-valencia/>

<https://valenciaplaza.com/autors-en-curt-dedica-una-segona-sessio-al-cinema-documental>

<https://au-agenda.com/eventos/vii-autors-curt-corto-documental/>

<https://au-agenda.com/vii-autors-curt/>

<https://bodegasarraez.com/bodegas-arraez-patrocina-el-cicle-dautors-en-curt/>

<http://terrenocine.com/autors-en-curt-abre-con-un-programa-de-cortometrajes-de-ficcion-en-valencia/>

http://www.viuvalencia.com/articulo/cinema_autors_curt_valencia/563646168

<https://www.20minutos.es/noticia/3656178/0/programa-amb-sis-curtmetratges-ficcio-creats-per-valencians-inaugura-cicle-autors-curt/>

<https://apuntmedia.es/va/noticies/cultura/valencia-acull-la-segona-sessio-del-vii-cicle-de-cine-autors-en-curt>

<http://terrenocine.com/programacion-de-documentales-en-autors-en-curt-de-valencia/>

<http://terrenocine.com/llega-el-cine-de-terror-y-fantastico-a-autors-en-curt-de-valencia/>

<https://verlanga.com/secciones/gps/libros-conciertos-festivales-cursos-y-algo-mas/>

<https://valenciaplaza.com/el-cicle-autors-en-curt-tanca-la-amb-una-antologia-del-festival-quartmetratges>

LA TRACA III

<https://www.audiovisual451.com/abierta-la-convocatoria-de-la-tercera-edicion-del-concurso-de-guiones-de-largometrajes-de-comedia/>

<http://www.cineytele.com/2019/01/31/la-tracalanza-convocatoria-de-su-tercera-edicion/>

<http://terrenocine.com/la-asociacion-de-guionistas-de-la-comunidad-valenciana-convoca-su-concurso-de-guiones/>

<https://valenciaplaza.com/el-jurado-de-la-traca-ya-tiene-a-los-tres-finalistas-que-optan-al-premio>

<https://www.audiovisual451.com/1-134-kilometros-entonces-una-sirena-y-golfistas-lo-tres-finalistas-este-ano-del-concurso-nacional-de-guiones-de-largometraje-de-comedia-de-edav/>

http://www.cineytele.com/2019/06/10/entonces-una-sirena-gana-el-premio-del-concurso-guiones-la-traca/?utm_source=wysija&utm_medium=email&utm_campaign=Newsletter+21_02_2019

<https://www.audiovisual451.com/entonces-una-sirena-triunfa-en-la-tercera-edicion-del-concurso-nacional-de-guiones-de-largometraje-de-comedia-la-traca/>

<https://valenciaplaza.com/entonces-una-sirena-gana-el-concurso-de-guiones-de-comedia-la-traca>

<http://terrenocine.com/entonces-una-sirena-guion-ganador-del-concurso-la-traca/>

<https://vivaleliana.com/index.php/noticias/6452-entonces-una-sirena-ganador-del-iii-concurso-de-guiones-de-largometraje-de-comedia-la-traca-edav-vila-de-l-eliana>

LAB DE SERIES (COLABORACIÓN)

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-series-television-tendran-festival-laboratorio-valencia-20190314113018.html>

<https://www.efe.com/efe/comunitat-valenciana/cultura-y-ocio/el-ivc-impulsa-la-creacion-de-un-festival-y-laboratorio-series-en-valencia/50000884-3924468>

<https://www.diarilaveu.com/valencia-11-a-14-abril-labseries-un-festival-i-laboratori-dedicat-a-les-series-de-televio>

<https://www.levante-emv.com/cultura/2019/03/15/institut-valencia-cultura-impulsa-festival/1848640.html>

<https://valenciaplaza.com/valencia-ya-tiene-su-festival-de-series>

<https://www.lasprovincias.es/culturas/tv/nace-labdeseries-festival-20190314115415-nt.html>

<https://www.lavanguardia.com/local/valencia/20190314/461023359332/nace-en-valencia-labdeseries-un-festival-y-laboratorio-dedicado-a-las-series-de-television.html>

<https://m.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-series-television-tendran>

[festival-laboratorio-valencia-20190314113018.html](https://www.valenciaplaza.com/entonces-una-sirena-gana-el-concurso-de-guiones-de-comedia-la-traca)

http://www.viuvalencia.com/etiquetas/viu_valencia/LABdeseries

<https://www.noticiascv.com/tag/labdeseries/>

<https://www.20minutos.es/noticia/3587425/0/nace-val-ncia-labdeseries-festival-laboratorio-dedicado-series-television/>

<http://www.quehacerenvalencia.es/labdeseries-festival-y-laboratorio-de-series-en-valencia-20190315>

<https://valenciasecreta.com/festival-de-series-valencia/>

ROGER DREW

<https://www.20minutos.es/noticia/3601099/0/ganador-emmy-roger-drew-visitara-labdeseries-val-ncia/>

<https://www.audiovisual451.com/el-nuevo-festival-labdeseries-de-valencia-contara-con-una-masterclass-de-roger-drew-guionista-de-veep/>

http://www.cineytele.com/2019/04/02/roger-drew-guionista-de-the-thick-of-it-o-veep-estara-en-labdeseries-de-valencia/?utm_source=wysija&utm_medium=email&utm_campaign=Newsletter+21_02_2019

<https://www.levante-emv.com/cultura/2019/03/30/labdeseries-entra-campana/1855366.html>

<https://www.lasprovincias.es/culturas/guionista-roger-drew-20190330005942-ntvo.html>

<https://valenciaplaza.com/el-ganador-de-un-emmy-roger-drew-visitara-el-labdeseries-de-valencia>

<https://www.20minutos.es/noticia/3601099/0/ganador-emmy-roger-drew-visitara-labdeseries-valencia/>

<https://www.audiovisual451.com/el-nuevo-festival-labdeseries-de-valencia-contara-con-una-masterclass-de-roger-drew-guionista-de-veep/>

RUEDA DE PRENSA

<https://www.diarilaveu.com/primer-festival-de-series-de-valencia-respostes-ficcions-joc-de-trons-black-mirror>

<https://www.20minutos.es/noticia/3604397/0/labdeseries-lanza-su-episodio-piloto-con-proyecciones-debates-sobre-nueva-edad-oro-formato/>

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-labdeseries-lanza-episodio-piloto-proyecciones-debates-nueva-edad-oro-formato-20190402150652.html>

<http://www.cineytele.com/2019/04/02/roger-drew-guionista-de-the-thick-of-it-o-veep-estara-en-labdeseries-de-valencia/>

<https://www.lasprovincias.es/culturas/labdeseries-contara-presencia-david-trueba-roger-drew-20190402172858-nt.html>

<https://valenciaplaza.com/labdeseries-presenta-su-episodio-piloto-mirando-al-publico>

<https://www.lavanguardia.com/local/valencia/20190402/461428402350/el-i-labdeseries-lanza-su-episodio-piloto-con-proyecciones-y-debates-sobre-la-nueva-edad-de-oro-del-formato.html>

<http://www.carteleraturia.com/12032-2/>

Lab de series 12/04

[\[valencia-per-als-seguidors-i-els-creadors-de-les-series\]\(https://www.20minutos.es/noticia/3601099/0/ganador-emmy-roger-drew-visitara-labdeseries-valencia-per-als-seguidors-i-els-creadors-de-les-series\)](https://apuntmedia.es/va/ultimes-noticies/arriba-lab-de-series-la-nova-cita-a-</p></div><div data-bbox=)

<https://au-agenda.com/labdeseries/>

<https://www.lasprovincias.es/culturas/tv/labdeseries-black-mirror-urban-myths-sopranos-valencia-20190411152314-nt.html>

https://cadenaser.com/ser/2019/04/11/cultura/1555007286_303660.html

<https://valenciaplaza.com/las-entendidas-profesora-parvulario-labdeseries>

Lab de series 13/04

LABdeseries Mundo Levante Provincias

<https://valenciaplaza.com/son-tiempos-de-satira-politica-en-las-series-y-en-la-realidad>

<https://www.lasprovincias.es/culturas/cine/borja-cobeaga-cineasta-20190412013422-ntvo.html>

Bloguionistas – crónica Roger Drew en Sala SGAE

<https://bloguionistas.wordpress.com/2019/04/17/el-chiste-perfecto-es-poesia/>

VLC PITCH FORUM

<https://valenciaplaza.com/atencion-guionistas-y-productores-nace-vlc-pitch-forum>

<https://www.cineytele.com/2019/05/09/el-guion-de-ficcion-protagonista-de-la-primera-edicion-del-vlc-pitch-forum/>

<https://www.cineytele.com/2019/05/09/el-guion-de-ficcion-protagonista-de-la-primera-edicion-del-vlc-pitch-forum/>

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-valencia-sera-foco->

guionistas-productores-primera-edicion-vlc-pitch-forum-20190509144813.html

<https://www.20minutos.es/noticia/3635837/0/valencia-sera-foco-para-guionistas-productores-primera-edicion-vlc-pitch-forum/>

https://www.elperiodic.com/valencia/valencia-acogera-primera-edicion-encuentro-guionistas-pitch-forum_621200

<https://www.lavanguardia.com/local/valencia/20190509/462137679628/valencia-sera-foco-para-guionistas-y-productores-en-la-primera-edicion-del-vlc-pitch-forum.html>

http://www.fundacionsgae.org/es-es/sitepages/Programacion_Noticia.aspx?i=711&s=12

<https://www.audiovisual451.com/nace-vlc-pitch-forum-residencia-para-guionistas-durante-una-semana-en-valencia-el-proximo-mes-de-noviembre/>

<https://www.lasprovincias.es/culturas/guionistas-productores-reuniran-20190510012150-ntvo.html>

https://www.facebook.com/permalink.php?id=1687654991272823&story_fbid=2335358663169116

<http://www.quehacerenvalencia.es/tag/vlc-pitch-forum>

VLC PITCH FORUM – ABRE CONVOCATORIAS

<https://www.audiovisual451.com/abiertas-las-dos-convocatorias-para-guionistas-del-vlc-pitch-forum/>

<https://valenciaextra.com/es/ivc-abre-dos-convocatorias-guionistas-vlc-pitch-forum/>

<http://terrenocine.com/vlc-pitch-forum-abre-sus-dos-convocatorias-de-seleccion-de-proyectos-de-guionistas/>

<http://www.cineytele.com/2019/05/29/vlc-pitch-forum-abre-dos-convocatorias-para-guionistas/?>

[utm_source=wysija&utm_medium=email&utm_campaign=Newsletter+21_02_2019](http://www.cineytele.com/2019/05/29/vlc-pitch-forum-abre-dos-convocatorias-para-guionistas/?utm_source=wysija&utm_medium=email&utm_campaign=Newsletter+21_02_2019)

<https://valenciaplaza.com/vlc-pitch-forum-abre-dos-convocatorias-para-guionistas>

<https://www.hortanoticias.com/el-ivc-abre-dos-convocatorias-para-guionistas-dentro-de-vlc-pitch-forum/>

<https://comarcalcv.com/el-institut-valencia-de-cultura-abre-dos-convocatorias-para-guionistas-dentro-de-vlc-pitch-forum/>

<https://actualitatvalenciana.com/linstitut-valencia-de-cultura-obri-dues-convocatories-per-a-guionistes-dins-de-vlc-pitch-forum/>

<https://valenciaplaza.com/mediapro-y-viacom-se-suman-a-vlc-pitch-forum>

<https://economia3.com/2019/09/20/222755-ivc-contara-principales-empresas-sector-audiovisual-vlc-pitch-forum/>

<https://valenciacity.es/actualidad/el-ivc-contara-con-las-principales-empresas-del-sector-audiovisual-en-vlc-pitch-forum/>

<https://www.20minutos.es/noticia/3771095/0/principales-empresas-contenidos-audiovisuales-se-daran-cita-vlc-pitch-forum/>

https://www.elperiodic.com/valencia/contara-principales-empresas-sector-audiovisual-pitch-forum_640136

PODCAST DE FICCIÓN

http://mediauni.uv.es/uvtv/tv_detalle/?TWID=t0gmbdg961opp8k40p2vhj51ke&EventoID=5376&fbclid=IwAR3CpHipY7EB2w8hE3xHoOvaTqrWGJH6BUCdGEIWbO-kWHHKq1sL3hVcfFA

JORNADA CINEMA JOVE

https://www.elperiodic.com/valencia/cinema-jove-organiza-jornadas-para-profesionales-estudiantes-sector-audiovisual_626791

<https://comarcalcv.com/cinema-jove-organiza-jornadas-para-profesionales-y-estudiantes-del-sector-audiovisual/>

REIVINDICACIÓN À PUNT AAPV & EDAV

<https://terrenocine.com/asociaciones-profesionales-del-sector-audiovisual-reclaman-mayor-presupuesto-a-la-television-valenciana/>

<https://www.lavanguardia.com/local/valencia/20191010/47891467959/actores-guionistas-mas-presupuesto-a-punt.html>

https://www.20minutos.es/noticia/3795756/0/actors-guionistes-demanen-mes-pessupost-per-punt-despres-veure-com-minven-els-encrrecs/?utm_source=twitter.com&utm_medium=socialshare&utm_campaign=desktop

<https://www.lasprovincias.es/culturas/tv/actores-guionistas-piden-20191010124202-nt.html#vca=fixed-btn&vso=rrss&vmc=tw&vli=Televisi%C3%B3n>

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-actores-guionistas-piden-mas-presupuesto-punt-ver-menguan-encargos-20191010122709.html>

<https://www.diarilaveu.com/actors-guionistes-demanen-mes-pessupost-a-punt-dinamitzar-sector-audiovisual>

<https://www.audiovisual451.com/productores-y-guionistas-valencianos-reclaman-un-aumento-del-presupuesto-de-a-punt/>

VLC PF – SECRET WS ROOMS

<https://valenciaplaza.com/livc-reuneix-a-guionistes-destacats-de-series-nacionals-dins-del-vlc-pitch-forum>

<https://www.audiovisual451.com/anunciados-los-proyectos-de-la-primera-edicion-de-vlc-pitch-forum/>

https://www.elperiodic.com/valencia/reune-valencia-destacados-guionistas-series-nacionales-dentro-pitch-forum_646173

<https://www.20minutos.es/noticia/4026506/0/vlc-pitch-forum-entrara-en-las-writer-s-rooms-de-guionistas-de-farina-el-ministerio-del-tiempo-o-aida/>

<https://www.lavanguardia.com/local/valencia/20191023/471158277230/comunidad-valenciana-cultura--vlc-pitch-forum-entrara-en-las-writers-rooms-de-guionistas-de-farina-el-ministerio-del-tiempo-o-aida.html>

<https://valenciacity.es/actualidad/valencia-recibe-a-los-mejores-guionistas-nacionales-para-asistir-al-pitch-forum-vlc/>

<https://valenciaextra.com/ivc-organiza-vlc-pitch-forum/>

<https://valenciaplaza.com/el-cine-copa-la-agenda-cultural-de-otono-en-valencia>

https://terrenocine.com/vlc-pitch-forum-de-valencia-adelanta-contenidos/?utm_source=Terreno+Cine&utm_campaign=842c869ffe-TERRENO_CINE_51_29_octubre&utm_medium=email&utm_term=0_6333ad6a29-842c869ffe-59954379

<https://www.20minutos.es/noticia/4044544/0/guillermo-arriaga-hay-que-revalorizar-a-los-escritores-cinematograficos-porque-son-coautores-de-la-obra/>

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-guillermo-arriaga-hay-revalorizar-escritores-cinematograficos-porque-son-coautores-obra-20191106145735.html>

<https://www.lavanguardia.com/local/valencia/20191106/471429447527/guillermo-arriaga-hay-que-revalorizar-a-los-escritores-cinematograficos-porque-son-coautores-de-la-obra.html>

<https://www.levante-emv.com/cultura/2019/11/07/termino-guionista-peyorativo-guias-obras/1941693.html>

<https://valenciaplaza.com/guillermo-arriaga-vivimos-en-una-sociedad-aterrada-con-lamuerte-y-sus-manifestaciones>

<https://www.lasprovincias.es/culturas/politicamente-correcto-destruye-20191107011852-ntvo.html>

<https://www.20minutos.es/noticia/4044544/0/guillermo-arriaga-hay-que-revalorizar-a-los-escritores-cinematograficos-porque-son-coautores-de-la-obra/>

https://www.eldiario.es/cultura/Arriaga-ensalza-escritor-guionista-clasico_0_960654657.html

https://www.elperiodic.com/valencia/institut-valencia-cultura-presenta-filmoteca-contenidos-pitch-forum_648617

<https://www.hortanoticias.com/el-vlc-pitch-forum-brindara-la-oportunidad-de-entrar-en-las-secrets-writers-room-de-los-guionistas/>

<https://www.efe.com/efe/comunitat-valenciana/sociedad/arriaga-ensalza-el-valor-del-escritor-en-cine-frente-al-guionista-clasico/50000880-4104573>

<https://au-agenda.com/guillermo-arriaga/>

<https://lahora.gt/guillermo-arriaga-hay-que-revalorizar-a-los-escritores-cinematograficos-porque-son-coautores-de-la-obra/>

AUTORS EN CS, SEGORBE Y ALICANTE

<https://www.20minutos.es/noticia/4079246/0/los-cortos-ganadores-de-los-premis-de-l-audiovisual-se-van-de-gira-a-alicante-castello-y-segorbe/>

<https://www.lavanguardia.com/local/valencia/20191205/472065468329/los-cortos-ganadores-de-los-premis-de-laudiovisual-se-van-de-gira-a-alicante-castello-y-segorbe.html>

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-cortos-ganadores-premis-audiovisual-van-gira-alicante-castello-segorbe-20191205135425.html>

<https://valenciaplaza.com/la-sgae-y-la-edav-quieren-que-acabes-el-ano-con-cine-valenciano>

<https://castellonplaza.com/LaSGAEylaEDAVquierenqueacabeselaconcinvalenciano>

<https://www.elperiodicodeaqui.com/epda-noticias/edav-y-fundacion-sgae-llevan-una-muestra-de-cine-valenciano-a-segorbe/197967>

<https://terrencine.com/comienza-la-muestra-de-cine-valenciano-que-llegara-a-alicante-castellon-y-segorbe/>

COLABORACIÓN MEDITERRÁNEA AUDIOVISUAL

<https://www.audiovisual451.com/en-marcha-un-nuevo-concurso-de-cortometrajes-dirigido-a-futuros-profesionales-del-sector-audiovisual/>