

MEMORIA DE ACTIVIDADES EDAV AÑO 2020



MEMORIA DE ACTIVIDADES DE EDAV – AÑO 2020

En el momento de preparar y aprobar el plan de actividades para el año 2020, todavía no había irrumpido la COVID-19 y pensábamos que todo esto que proponíamos, y otras muchas cosas que siempre nos van saliendo al paso a lo largo del año, se llevarían a cabo, cumpliendo nuestro objetivo de fortalecer y divulgar las obras de los diferentes colectivos de autores del sector audiovisual valenciano.

Finalmente, algunas de las actividades previstas, incluso alguna de las más emblemáticas como por ejemplo el concurso de guiones de largometraje de comedia La Traca, han sido suspendidas, otras no se han llegado a programar y otras hemos podido revisarlas y han visto la luz, muchas sin embargo, la de la pantalla de los ordenadores. El formato online ha irrumpido en nuestro día a día y nos ha permitido organizar actividades que no se hubieran podido hacer de ninguna otra manera.

Además de la colaboración con la **SGAE** y la **Fundación SGAE** para la organización de actividades, EDAV colabora también con otros organismos como el Instituto Valenciano de Cultura, y festivales como Quartmetratges, Creador.es o Humans Fest, participa en el Máster de Guion del Centro Sperimentale di Roma y la escuela Barreira Arte + Diseño y organiza otras actividades propias. Tenemos convenios con diferentes organismos que benefician a nuestros socios y formamos parte de organizaciones como el Foro de Asociaciones de Guionistas Audiovisuales, FAGA, organización de ámbito estatal que agrupa las asociaciones de guionistas vascos, gallegos y catalanes, además de los guionistas de la Comunidad Valenciana. Como miembros de FAGA, pertenecemos a la FSE, Federation of Screenwriters in Europe, federación formada por más de 26 organizaciones de guionistas de 21 países europeos y que representa a más de 7.000 guionistas profesionales.

Nuestras actividades, abiertas a todo el sector, comprenden desde la formación y el debate, (organización de talleres y jornadas), la visibilización del repertorio del autores audiovisuales, poniendo en valor el trabajo de los guionistas (ciclos de proyecciones de cortometrajes y largometrajes de autores valencianos), la creación de vínculos entre el colectivo de guionistas y el de los productores para facilitar el posicionamiento del trabajo de los guionistas y la producción de proyectos valencianos de calidad (Rueda de Guiones y evento One to One) y un largo etcétera.

Especialmente destacable este año ha sido nuestra tarea asociativa, con contacto regular con las instituciones para encontrar fórmulas para paliar la situación originada en nuestro colectivo por la irrupción de la pandemia, así como las diversas encuestas laborales que hemos hecho este año, como por ejemplo la encuesta anual sobre la situación laboral de nuestros socios, la encuesta específica sobre la afectación de la COVID-19 en nuestro colectivo o la encuesta sobre las condiciones laborales de los guionistas que trabajan para productoras externas en producciones para la Corporación Valenciana de Medios de Comunicación – À Punt.

En 2020, además, hemos publicado a través de FAGA una guía explicativa de las medidas aprobadas por la Administración del Estado para hacer frente a la COVID-19 y, con el apoyo de la Fundación SGAE, una guía de supervivencia para guionistas autónomos. Un manual que recoge aquellos aspectos fiscales, laborales, contables o legales que pueda servir como guía a los autores autónomos y los ayude a desenvolverse en un entorno profesional cada vez más complejo.

Por primera vez este año hemos podido ofrecer también apoyo económico a nuestros socios para sus consultas profesionales a abogados especializados.

En resumen, un año complicado en el que nuestra tarea asociativa ha ganado peso frente a las actividades formativas y de divulgación que, sin embargo, hemos podido celebrar, tanto de manera presencial como en un formato online.

Estas son las actividades que hemos desarrollado en 2020:

ENERO

Asamblea anual de socios – Renovación de la Junta Directiva

El 23 de enero de 2020 tuvo lugar la Asamblea Anual de socios de EDAV. En la Asamblea se aprobaron las actividades, los presupuestos y, como cada dos años, se renovó la Junta Directiva de la Asociación. María Mínguez Pardo resultó elegida Presidenta de EDAV para el periodo 2020 – 2022. Esta es la composición de la nueva Junta:

JUNTA DIRECTIVA EDAV 2020 - 2022



Presidenta – María Mínguez	Vocal – Elena Gobernado
Vice presidente – Juanjo Moscardó	Vocal – Paco Enlaluna
Secretario – Rafa Casañ	Vocal – Pilar Paredes
Tesorero – Alberto Evangelio	Vocal – Luis E. Pérez
Vocal – Marisa Crespo	Vocal – Ana Piles
Vocal - Beatriz García	Vocal – Ana Ramón Rubio

FEBRERO

Premios EDAV en Humans Fest

EDAV, con un jurado propio en el Festival Internacional de Derechos Humanos, Humans Fest, otorga dos premios:

- Premio EDAV al Mejor Guion en la Sección Oficial Internacional.
- Premio EDAV-Humans VLC al Mejor Cortometraje Valenciano.

En la edición de 2020 los trabajos ganadores fueron SYSTEM CRASHER, de Nora Fringscheidt, en la sección internacional, y MAKUN, de Emilio Martí, Mejor Cortometraje Valenciano.



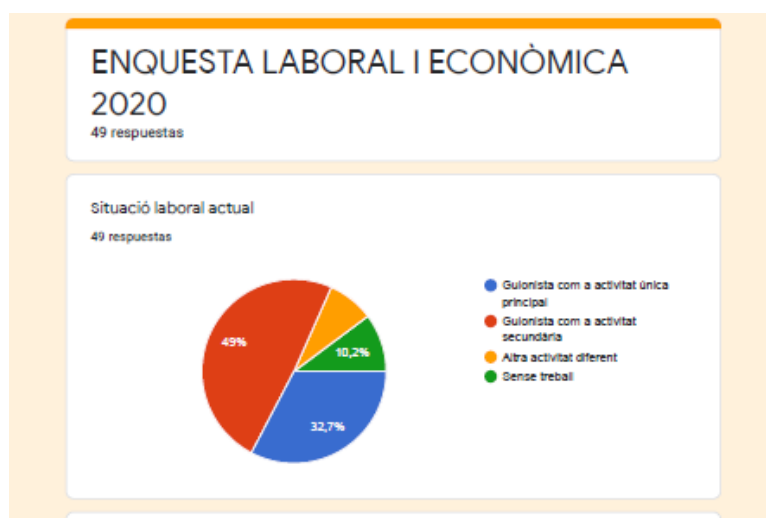
Entrega del premio a SYSTEM CRASHER



Emilio Martí recoge el premio por MAKUN

Encuesta laboral anual a socios

Encuesta para detectar la situación y condiciones laborales de nuestros asociados. La encuesta se realiza de forma completamente anónima y aproximadamente un 60% de los asociados la han respondido en 2018, 2019 i 2020 .



Las encuestas se mantienen abiertas durante un mes, a principios del ejercicio (mediados de enero – mediados de febrero), por lo que recogen, principalmente, datos de la situación durante el año anterior y hasta el inicio del año en curso. La encuesta de 2020 se cerraba el 28 de febrero, por lo que recoge datos anteriores a la crisis de la COVID-19.

Asesoramiento para la preparación y asistencia técnica al Institut Valencià de Cultura en los mercados EFM, European Film Market de Berlín y MAFIZ, Malga Festival Industry Zone 2020

En 2020 hemos recibido el encargo del IVC para preparar su participación en los mercados de Berlín y Málaga, coordinar el catálogo de producciones que se presentaba a ambos mercados, i asesorar a los autores valencianos con proyecto en estos eventos.



Hemos preparado y asistido a Berlín, coordinando el stand del IVC en el EFM. MAFIZ, finalmente, celebró sus WIPs Online con la participación de los autores valencianos que habían resultado premiados por los responsables del MAFIZ en la pasada edición del VLC Pitch Fòrum.

Jornada: la violencia de género en la ficción audiovisual actual

10 de marzo – Colegio Mayor Rector Peset de Valencia.

Charla impartida por la crítica i profesora de Historia del Arte, Àurea Ortiz, que analizó el tratamiento de la violencia de género en la ficción cinematográfica y televisiva.

Organizada por EDAV, la charla se centró en el análisis de ejemplos concretos de la ficción actual para analizar el fenómeno. Así, se trataron temas como la mujer víctima y el cuerpo femenino, a través de el estudio de series procedimentales como “Mentes criminales” o “Ley y orden: unidad de víctimas especiales”, centradas en delitos sexuales y/o serial killers.



Con la colaboración del Colegio Mayor Rector Peset de la Universitat de València

Guía de supervivencia para el guionista autónomo

Después de haber detectado que cada vez un mayor número de nuestros asociados trabajaba sujeto al régimen de autónomos y siendo cada vez más las consultas que recibíamos en la asociación, decidimos elaborar y poner a disposición de los autores autónomos una especie de “guía de supervivencia” que abarcase tanto aspectos fiscales, laborales, contables o legales, recogiendo así sus dudas más frecuentes. Esta guía, no sólo les ayudará a manejarse en esta nueva realidad laboral, si no que proporcionará a los guionistas autónomos una ayuda para conocer y reivindicar sus derechos y moverse en este entorno profesional cada día más precario y más complejo. Este proyecto fue beneficiario de una ayuda de la Fundación SGAE a proyectos de Asociaciones de Autores.



Colaboración con el certamen *Proyecta en Igualdad*



EDAV colabora habitualmente con el certamen *Proyecta en Igualdad*, que se celebra en Alicante, Sant Vicent del Raspeig y Elche.

En 2020 hemos participado en una charla sobre el pasado, presente y futuro del audiovisual, que tuvo lugar el martes 3 de marzo de 2020 en la Casa de Cultura de la Fundació CAM de Elche.

La socia de EDAV Alba Montoya representó a la asociación en este debate que giró en torno a la importancia de romper el techo de cristal en el sector audiovisual, la importancia de los contenidos y de la figura de la mujer, las dificultades y los retos para el futuro.



ALBA MONTOYA (GUIONISTA) es Doctora en Historia y Teoría de las Artes (2017), Licenciada en Comunicación Audiovisual (2009) y tiene un Màster en Música como Arte Interdisciplinar (2012). Ha escrito y dirigido diversos trabajos audiovisuales, entre los cuales destacan los cortometrajes premiados “Només toca 1 vegada en la vida” y “Dinar familiar”, y la mini-serie transmedia “Incorregibles”. Actualmente trabaja como Experta en Redes y Comunicación en À Punt Mèdia.

Afectación por la COVID – Guía de medidas aprobadas

Manual elaborado por el abogado de FAGA, Federación de Asociaciones de Guionistas Audiovisuales del Estado Español, de la cual EDAV es miembro fundador. Se trata de una guía dirigida a los socios de todas las asociaciones que formamos parte de FAGA (gallegos, vascos y catalanes, además de valencianos) que explica las medidas aprobadas y qué hacer en caso de verse afectado.



ABRIL

Encuesta sobre la afectación de la COVID-19 entre los socios y las socias de EDAV

Durante el mes de abril hemos estado en contacto permanente con nuestros asociados y el resto de asociaciones de guionistas y técnicos del Estado Español con el fin de elaborar informes sobre la evolución de la afectación por el cese de las producciones cinematográficas y televisivas, así como en contacto con la Administración para encontrar fórmulas de apoyo para los guionistas. También hemos facilitado información de manera regular a los asociados sobre las ayudas a las que podían acceder, cómo y cuándo presentar las solicitudes, etc.

Además, en abril recogimos datos sobre la afectación de la COVID-19 entre nuestros socios mediante una encuesta específica.

MAYO

Concurso de cortometrajes para futuros profesionales del sector audiovisual – Jurado EDAV

Premio EDAV al Mejor Guion en el concurso de cortometrajes para futuros profesionales, edición 2020. Concurso dirigido a estudiantes de centros de FP, Imagen y Sonido, Grado en Comunicación Audiovisual, y escuelas de cine de toda España. La temática para la edición de este año fue la igualdad u la visibilidad de los colectivos GTBI y de diversidad funcional.



Propuestas para relanzar el sector audiovisual

EDAV, como miembro fundador de FAGA, el Foro de Asociaciones de Guionistas Audiovisuales, presentó a la administración, junto a la AAA, Agrupación de Asociaciones del Audiovisual, y el Grupo Interterritorial Igualdad en el audiovisual 50/50 en 2025, una batería de propuestas para relanzar el sector audiovisual y proteger a sus profesionales.



Después de analizar y evaluar las medidas de apoyo al sector audiovisual establecidas en el Decreto Ley 17/2020 de 5 de mayo, desde la Agrupación de Asociaciones del Audiovisual y FAGA, constatamos que queda todavía un largo camino por recorrer para garantizar la efectiva protección del grueso de los y las profesionales del sector. En este sentido, hicimos llegar nuestras sugerencias al Gobierno, a través del Ministerio de Cultura y Deporte.

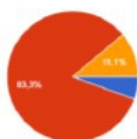
El documento entero puede consultarse [AQUÍ](#)

JUNIO - JULIO

Encuesta laboral a socios sobre las condiciones de trabajo en las producciones externas para À Punt.

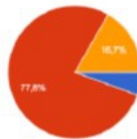
Después de una reunión mantenida con Alfred Costa, Director General de la Sociedad Anónima de Medios de Comunicación de la Comunidad Valenciana, y César Martí, Director de Contenidos y Programación de À Punt en el mes de junio, en la cual expresamos a los responsables de la cadena nuestra preocupación por la escasa representatividad del audiovisual valenciano en el panorama de la ficción a nivel nacional y en las diversas plataformas. Tenemos pendiente una segunda reunión (*) en la cual hablaremos de las condiciones laborales de los guionistas que trabajan en producciones externas para À Punt y las condiciones de trabajo, que se han visto empeoradas por la falta de presupuesto para la producción, tanto de ficción como de entretenimiento y otro tipo de programas. Para tener los datos actualizados, en el mes de julio elaboramos una encuesta dirigida a los asociados que trabajan en producciones externas para À Punt.

Tipus de treball
18 respostes



● Guionista per a la ràdio
● Guionista per a la televisió
● Les dues

Tipus de producte
18 respostes



● Ficció
● Entreteniment
● Altres

(*) La reunió amb els responsables de la cadena se ha celebrat a principis del mes de desembre.

OCTUBRE

8ª edición de Hallowine de Bodegas Arráez - Muestra de Cortos de Terror de autores valencianos.



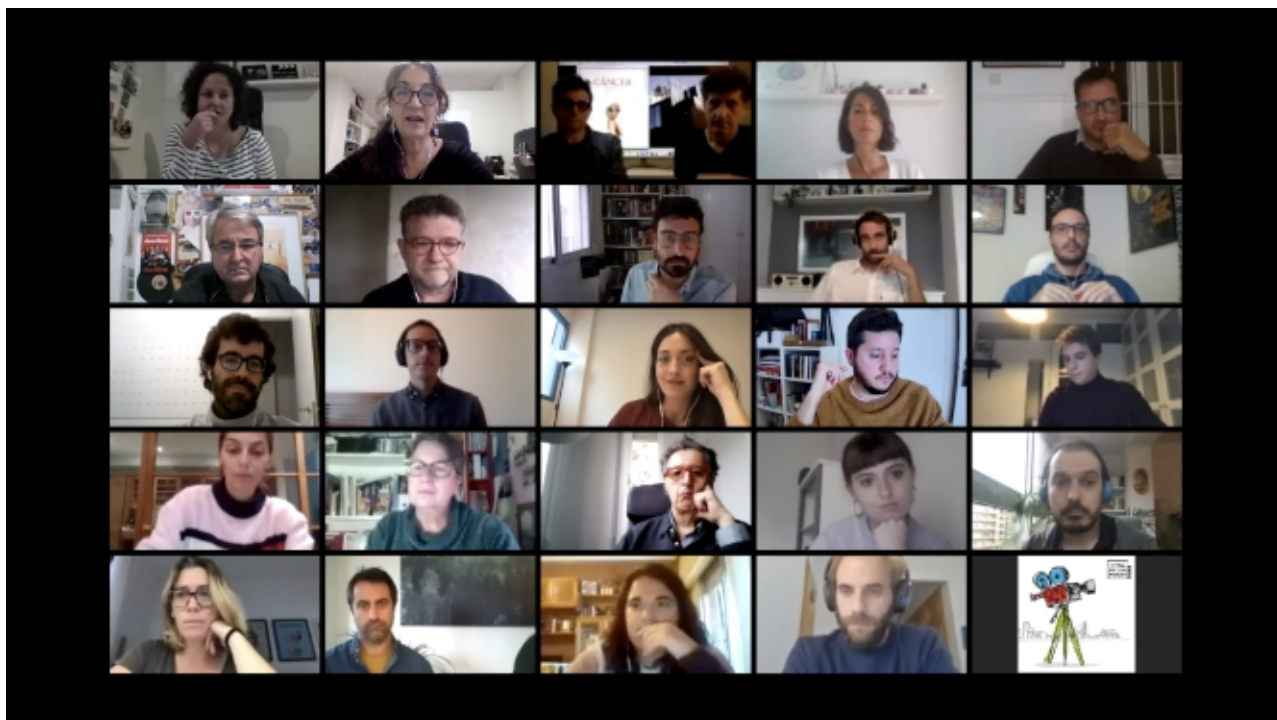
Durante la semana del 26 al 31 de octubre organizamos, con la colaboración de Bodegas Arraez y El Garage Street Food de València, nuestra muestra anual de cortometrajes de terror escritos y dirigidos por autores valencianos. La intención de esta muestra es dar visibilidad a los creadores de género de nuestro panorama audiovisual. Los cortos seleccionados se proyectaron durante toda la semana en tres pases: el primero a las 18h, el segundo a las 20h y el tercero a las 22h. Estos fueron los cortos proyectados:

La Ropavejera, de Nacho Ruipérez
CASA, de Alberto Evangelio
El Imperio del Mal, de Pau Martínez González
Sinnside, de Miguel Ángel Font
9 Pasos, de Marisa Crespo y Moisés Romera
Tanatopraxia, de Víctor Palacios
Pesanta, de Ángel Valera

NOVIEMBRE

VI One to One Y IX Roda de Guions en el marco del II VLC Pitch Forum. Edición online.

Evento de Pitch y reuniones uno a uno para proyectos audiovisuales de ficción (series y largometrajes) que reúne a autores con productores, cadenas o plataformas con el objetivo de visibilizar y facilitar la puesta en marcha de los proyectos audiovisuales de los autores. Actividad gratuita para los autores y las autoras de la Comunidad Valenciana. Convoca y organiza: EDAV, con la colaboración de la Fundación SGAE y el IVC. Fecha de celebración: martes 3 de noviembre.



One to One: convocatoria abierta para autores y autoras valencianos. Proyectos seleccionados:

LARGOMETRAJES:

A la cara, de Javier Marco.
Benidorm Heroes, de José Molins.
Cáncer, de Nacho Ruipérez y Fernando Murad.
Esta fiera condición, de Óscar Chirivella
La villa del mar, de María Vanacloig.

SERIES:

Chorizos, atraco a la española, de Ricardo Vilbor y Ricar González.

Nunca te olvidaremos, de Héctor Beltrán.

Salen las lobas, de Claudia Estrada.

Roda de Guions: para los autores de los guiones subvencionados a escritura por el IVC en la convocatoria de 2019. Organiza EDAV. Presentación de los proyectos:

Al menos no es Navidad, de Carles Alberola.

Después de Hugo, de María Mínguez.

Karen y Julia, de Iñaki Sánchez-Arrieta.

La última víctima, de Mario Fernández Alonso.

Selectivitat, de Alberto Evangelio.

Sinfonía del patio de luces, de Miguel Marcos y Rafael Albert.

The Seniorita, de Fermín Palacios.

Trabajos premiados de entre nuestros seleccionados:

Premio València Film Commision para Al menos no es Navidad.

Premio À Punt a la mejor propuesta de ficción para The Seniorita.

Premio mejor proyecto de largometraje del Festival de Málaga para La última víctima (ex-aequo).

Mención Talento Joven de la Escuela Barreira A+D para Salen Las Lobas.

Premio al mejor pitch de VLC Pitch Forum para Salen Las Lobas.

El evento se complementa con diversas actividades de formación y los pitch y reuniones de los proyectos del VLC Pitch Forum, convocatoria abierta internacional. Actividad de pago para los y las autoras seleccionados. Organizada por el IVC.

Autors en Curt – VIII edició

Ciclo de proyecciones de cortometrajes de autores valencianos dando el protagonismo a los guionistas.

Tres sesiones en la Sala SGAE Centre Cultural de València los días 12, 19 i 26 de noviembre en tres sesiones temáticas: Drama, Documental y Comedia.



DICIEMBRE

Ciclo de Cine Valenciano actual - VI edición

Ciclo de largometrajes de autores valencianos. Ficción i documentales. Tres sesioens de projecciones.

Jueves 3 de diciembre – COSES A FER ABANS DE MORIR.

Jueves 10 de diciembre – LOS QUE BUSCAMOS.

Jueves 17 de diciembre – AMOR EN POLVO.

Con la presencia de los autores.



Nuevo carnet digital

Atendiendo a las nuevas necesidades, este año hemos implementado un nuevo carné digital para los socios y socias. Este carné se puede llevar en móvil u otros dispositivos, enviar por mail, etc. y está firmado digitalmente.



OTROS ACUERDOS Y COLABORACIONES

Para facilitar a los asociados el acceso a una formación continuada, continuamos suscribiendo acuerdos de colaboración con centros que imparten formación especializada. Así, este año hemos firmado convenios con descuentos para socios con:

BARREIRA A+D para sus másteres (escritura creativa, guion para cine, producción creativa digital, etc). En colaboración con el Centro Sperimentale di Cinematografia de Roma.

SCRIPT MEDIA para sus másteres en guion cinematográfico, máster en guion de series, posgrado en producción de cortometrajes.

ESTUDIOS MELITÓN de Navarra ofrece a los socios de EDAV descuentos en las Masterclasses y Talleres que organiza a lo largo del año.

FILMARKET HUB - Tenemos también un convenio con la plataforma Filmarket Hub para los acontecimientos de pitch One tono One y Rueda de Guiones y La Traca.

BOTÁNIC CONSULT ofrece tarifas preferentes para socios de EDAV en sus servicios de gestoría y asesoría fiscal, laboral y contable.

AYUDA PARA LOS GASTOS DE CONSULTAS A ABOGADOS - En 2020, por primera vez hemos podido ofrecer a los socios una ayuda para compensar los gastos de abogado en caso de consulta de contratos, conflictos, etc. Pueden beneficiarse de esta ayuda todos los socios y socias, tanto los Adheridos como los de Pleno Derecho.

Además, mantenemos los acuerdos con otros espacios que ofrecen descuentos para socios como por ejemplo la **Librería Railowsky**, el **Teatro Flumen**, el **Teatro Micalet** o las **salas de la FETI** (Federación de Espacios Teatrales Independientes).

PRENSA 2020

ENERO

María Mínguez, nueva presidenta de EDAV

<https://economia3.com/2020/01/26/246170-maria-minguez-nueva-presidenta-de-la-asociacion-de-guionistas-edav/?fbclid=IwAR1e2rdTbGhx1fzMYC8EuPVfLQoU9r8Yrvrn9iUNAkxv1lVaNmJv8HRVFW8>

<https://terrenocine.com/maria-minguez-nueva-presidenta-de-edav-la-asociacion-de-guionistas-de-la-comunidad-valenciana/>

<https://valenciaplaza.com/maria-minguez-nueva-presidenta-de-la-edav>

<https://www.cineytele.com/2020/01/28/nueva-junta-directiva-de-edav-con-maria-minguez-al-frente/>

<https://www.audiovisual451.com/la-guionista-maria-minguez-nueva-presidenta-de-la-asociacion-de-guionistas-de-comunidad-valenciana/>

FEBRERO

La Traca abre convocatoria

<https://www.audiovisual451.com/el-17-de-febrero-se-abre-la-convocatoria-del-cuarto-concurso-de-guiones-de-largometrajes-la-traca/>

<https://valenciaplaza.com/edav-convoca-la-cuarta-edicion-de-la-traca-para-ensalzar-el-guion-de-comedia>

<https://terrenocine.com/convocado-el-concurso-la-traca-para-guiones-de-comedia/>

<https://www.cineytele.com/2020/02/13/la-cuarta-edicion-del-concurso-de-guiones-de-comedia-la-traca-abre-la-convocatoria/>

https://www.elperiodic.com/pvalencia/abierta-convocatoria-para-concurso-guiones-comedia-traca-leliana_666094

María Mínguez – entrevista diario Las Provincias

<https://www.lasprovincias.es/culturas/maria-minguez-plataformas-20200217234410-ntvo.html>

MARZO

Humans Fest

<https://www.lavanguardia.com/politica/20200228/473825688305/el-festival-de-cine-y-derechos-humanos-de-la-comunitat-triplica-espectadores.html>

<https://valenciaplaza.com/clausura-de-la-xi-edicion-del-festival-humans-fest-fotos-amalia-yuste?image=76>

Charla – La Violencia de Género en la Ficción Audiovisual

<https://www.cineytele.com/2020/03/04/los-guionistas-valencianos-analizaran-el-tratamiento-de-la-violencia-de-genero-en-la-ficcion-audiovisual/>

http://www.valencia.es/ayuntamiento/Agenda_accesible.nsf/Agenda/2809563A3AFF8D1FC1258520003EFABB?openDocument&lang=1&bdOrigen=ayuntamiento/laciudad.nsf

<https://valenciaplaza.com/aurea-ortiz-analiza-la-violencia-de-genero-en-la-ficcion-audiovisual-actual-en-una-charla>

<https://terrenocine.com/la-asociacion-de-guionistas-valencianos-organiza-hoy-la-charla-la-violencia-de-genero-en-la-ficcion-audiovisual/>

Suspensión de La Traca

<https://www.audiovisual451.com/se-suspende-provisionalmente-el-concurso-de-guiones-de-largometraje-de-comedia-la-traca-2020/>

Reclamación de medidas urgentes al Ministerio de Cultura

<https://terrenocine.com/el-audiovisual-y-las-artes-escenicas-valencianas-reclaman-medidas-urgentes-al-ministerio-de-cultura/>

<https://www.levante-emv.com/cultura/2020/03/26/artes-escenicas-audiovisual-valenciano-exigen/1994256.html>

<https://valenciaplaza.com/las-artes-escenicas-y-el-audiovisual-valencianos-reclaman-medidas-urgentes-al-ministerio-de-cultura>

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-artes-escenicas-audiovisual-valencianos-reclaman-medidas-urgentes-ministerio-cultura-20200326141314.html>

<https://comarcalcv.com/el-sector-teatral-y-el-sector-audiovisual-valenciano-pide-medidas-urgentes-al-ministerio-de-cultura/>

<https://www.audiovisual451.com/el-sector-cultural-valenciano-reclama-medidas-urgentes-al-ministerio-de-cultura-y-a-la-administracion-autonomica/>

https://www.cineytele.com/2020/03/31/edav-suspende-la-edicion-2020-de-su-concurso-de-guiones-de-comedia/?fbclid=IwAR0MghlBt5GTh4ek6yGJV4jNpjJaVrDj3ppW0sAoIm9Obg0Fc9Ighp-X2_4

Nota de prensa TACEE + AAA + FAGA

<https://www.audiovisual451.com/tecnicos-guionistas-y-directores-valoran-las-medidas-del-gobierno-pero-lamentan-que-la-mayoria-de-los-trabajadores-del-audiovisual-se-queden-fuera/>

<https://terrenocine.com/la-a-a-a-faga-y-tacee-lamentan-que-la-mayoria-de-los-trabajadores-del-audiovisual-quedan-fuera-de-las-medidas-del-gobierno-para-apoyo-al-sector-cultural/>

<https://www.cineytele.com/2020/05/13/la-mayoria-de-trabajadores-del-audiovisual-se-quedan-fuera-de-las-medidas-de-apoyo-segun-varias-entidades/>

<https://www.panoramaaudiovisual.com/2020/05/13/tecnicos-audiovisual-quedan-fuera-medidas-apoyo-covid/>

MAYO

Nuevas propuestas al Ministerio de Cultura

<https://www.cineytele.com/2020/05/27/la-agrupacion-de-asociaciones-del-audiovisual-y-faga-presentan-a-cultura-un-documento-con-medidas-urgentes/>

<https://terrenocine.com/el-sector-audiovisual-presenta-un-nuevo-documento-de-medidas-al-ministerio/>

<https://www.audiovisual451.com/aaa-y-faga-presentan-a-la-administracion-un-nuevo-documento-de-medidas-para-garantizar-la-proteccion-de-todos-los-profesionales-del-audiovisual/>

JUNIO

1T1 & VLC Pitch Forum

<https://www.audiovisual451.com/abierta-la-convocatoria-para-la-segunda-edicion-de-vlc-pitch-forum/>

<https://valenciaplaza.com/vlc-pitch-forum-busca-cinco-proyectos-de-largometraje-y-cinco-series-en-su-segunda-edicion>

<https://www.20minutos.es/noticia/4292521/0/cultura-vlc-pitch-forum-busca-cinco-proyectos-de-ficcion-televisiva-y-cinco-de-largometraje-para-exponer-a-productores/>

<https://terrenocine.com/se-abre-la-convocatoria-para-participar-en-el-evento-one-to-one-de-edav-dirigida-a-autores-valencianos/>

<https://www.cineytele.com/2020/06/16/la-segunda-edicion-de-vcl-pitch-forum-abre-convocatoria/>

JULIO

VLC Pitch Forum – Javier Gullón

<https://www.20minutos.es/noticia/4331523/0/el-guionista-javier-gullon-impartira-una-masterclass-en-la-segunda-edicion-de-vlc-pitch-forum/>

<https://www.lavanguardia.com/local/valencia/20200721/482461802643/el-guionista-javier-gullon-impartira-una-masterclass-en-la-segunda-edicion-de-vlc-pitch-forum.html>

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-guionista-javier-gullon-impartira-masterclass-segunda-edicion-vlc-pitch-forum-20200721175238.html>

<https://terrenocine.com/el-guionista-javier-gullon-impartira-una-masterclass-en-el-vlc-pitch-forum/>

<https://www.cineytele.com/2020/07/21/la-segunda-edicion-de-vlc-pitch-forum-contara-con-una-masterclass-del-guionista-javier-gullon/>

<https://valenciaplaza.com/el-guionista-de-hierro-o-enemy-imparte-una-masterclass-en-el-vlc-pitch-forum>

Cancelación de La Traca

<https://www.cineytele.com/2020/07/27/los-guionistas-valencianos-cancelan-su-concurso-de-largometrajes/>

<https://www.audiovisual451.com/se-cancela-el-concurso-de-guiones-de-largometraje-de-comedia-la-traca->

[2020/?fbclid=IwAR37S9JBTGgX9vzOzBmKpzuYjcwchAHzddhl8uf5izhQ-voKGjFmpCb9J88](https://fbclid=IwAR37S9JBTGgX9vzOzBmKpzuYjcwchAHzddhl8uf5izhQ-voKGjFmpCb9J88)

OCTUBRE

VLC Pitch Forum

<http://catalanfilms.cat/ca/mercats/vlc-pitch-forum/2020>

<https://www.cineytele.com/2020/10/20/vlc-pitch-forum-presenta-los-proyectos-que-participaran-en-el-talent-campus/>

<https://valenciaplaza.com/vlc-pitch-forum-y-mostra-de-valencia-debaten-sobre-el-futuro-de-la-produccion-audiovisual>

<https://valenciaplaza.com/vlc-pitch-forum-premia-el-proyecto-de-largometraje-de-fermin-palacios-sobre-lili-alvarez>

Autors en Curt

https://www.cope.es/actualidad/cultura/noticias/comunidad-valenciana-cultura--ciclo-autors-curt-inaugura-octava-edicion-con-una-sesion-dedicada-drama-ficcion-20201112_992650

<https://valenciaplaza.com/el-ciclo-de-proyecciones-autors-en-curt-se-despide-con-comedia-valenciana>

<https://www.20minutos.es/noticia/4487871/0/el-ciclo-de-proyecciones-autors-en-curt-despide-su-viii-edicion-a-golpe-de-comedia/>

<https://www.levante-emv.com/cultura/panorama/2020/11/26/les-projeccions-d-autors-curt-25598081.html>

NOVIEMBRE

Ciclo de Cine Valencino Actual

<https://valenciaplaza.com/la-sala-sgae-recoge-al-talento-valenciano-en-su-programacion-de-la-proxima-semana>

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-coses-fer-abans-morir-abre-vi-ciclo-cine-valenciano-actual-sgae-20201202125441.html>

https://www.cope.es/actualidad/cultura/noticias/comunidad-valenciana-cultura--coses-fer-abans-morir-abre-ciclo-cine-valenciano-actual-sgae-20201202_1027327

<https://www.lavanguardia.com/local/valencia/20201202/49848182623/coses-a-fer-abans-de-morir-abre-el-vi-ciclo-de-cine-valenciano-actual-en-la-sgae.html>

<https://valenciaplaza.com/coses-a-fer-abans-de-morir-abre-el-vi-ciclo-de-cine-valenciano-actual-en-la-sgae>

<https://www.20minutos.es/noticia/4496714/0/coses-a-fer-abans-de-morir-abre-el-vi-ciclo-de-cine-valenciano-actual-en-la-sgae/>

<https://au-agenda.com/eventos/vi-ciclo-cine-valenciano-actual-2/>

<https://www.cineytele.com/2020/12/03/hoy-comienza-el-vi-ciclo-de-cine-valenciano-actual-con-el-pase->

[de-cosas-que-hacer-antes-de-morir/](#)

DICIEMBRE

Ciclo de Cine Valenciano Actual

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-drama-bebes-robados-llega-sgae-valencia-dentro-ciclo-cine-valenciano-actual-20201209141649.html>

<https://www.hortanoticias.com/el-drama-de-los-bebes-robados-llega-a-la-sala-sgae-centre-cultural-de-valencia/>

<https://valenciaplaza.com/la-sgae-ahonda-en-el-caso-de-los-ninos-robados-con-los-que-buscamos-de-oscar-bernacer>

<https://www.levante-emv.com/cultura/2020/12/09/drama-bebes-robados-26106560.html>

<https://www.20minutos.es/noticia/4504899/0/el-drama-de-los-bebes-robados-llega-a-la-sgae-de-valencia-dentro-del-ciclo-de-cine-valenciano-actual/>

<https://comarcalcv.com/el-documental-los-que-buscamos-se-proyecta-esta-semana-en-la-sala-sgae-de-valencia/>

http://www.viuvalencia.com/articulo/Cine_sgae_lo_que_buscamos_ciclo/606395178

<https://www.lavanguardia.com/local/valencia/20201209/6106607/drama-bebes-robados-llega-sgae-valencia-ciclo-cine-valenciano-actual.html>

À Punt, informativo de la noche, 09/12/2020, minuto 37:40

<https://apuntmedia.es/va/noticies/a-punt-ntc/09122020-20h-ntc-informatius>

<https://valenciaplaza.com/la-comedia-amor-en-polvo-despide-elvi-ciclo-de-cine-valenciano-actual>