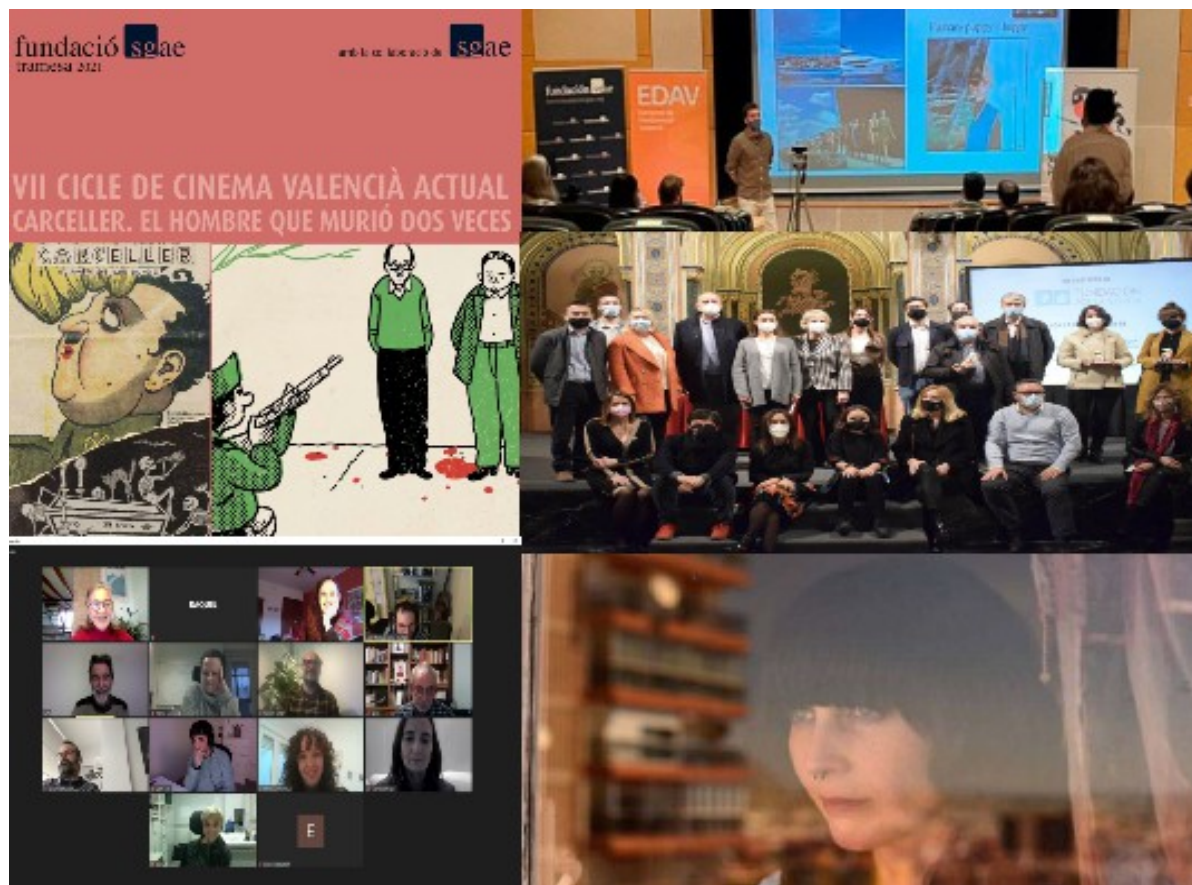


MEMORIA DE ACTIVIDADES EDAV AÑO 2021



MEMORIA DE ACTIVIDADES DE EDAV – AÑO 2021

Durante el año 2021, como en todos los anteriores, EDAV ha mantenido vigentes sus objetivos fundacionales: dar visibilidad al colectivo de guionistas valencianos y luchar por mejorar sus condiciones en el sector audiovisual. Este año ha supuesto un gran cambio respecto a las modalidades de actividades que llevábamos desarrollando a lo largo de los años. A consecuencia de la Pandemia que ha causado la Covid-19, las actividades se han plantado tanto presencial como en formato online. Este sistema híbrido, al cuál hemos aprendido a adaptarnos, ha facilitando el cumplimiento de las normas sanitarias de la limitación de aforo y al mismo tiempo, hemos aprovechado las ventajas que el formato virtual nos brinda para ofrecer actividades que lleguen a un mayor número de interesados.

La memoria de actividades da cuenta, un año más, de la importancia que tiene EDAV en el sector audiovisual valenciano. Nuestra asociación ha aumentado el número de socios/as progresivamente a lo largo de los últimos años.

Además de la colaboración con la SGAE y la Fundación SGAE para la organización de actividades, EDAV colabora también con otros organismos como el Instituto Valenciano de Cultura, con festivales como el Humans Fest, con centros docentes como la escuela Barreira Arte + Diseño y organiza otras actividades propias. Tenemos convenios con diferentes organismos que benefician a nuestros socios como Caixa Popular y formamos parte de organizaciones como el Foro de Asociaciones de Guionistas Audiovisuales, FAGA, organización de ámbito estatal que agrupa las asociaciones de guionistas vascos, gallegos y catalanes, además de los guionistas de la Comunidad Valenciana. Como miembros de FAGA, pertenecemos a la FSE, Federation of Screenwriters in Europe, federación formada por más de 26 organizaciones de guionistas de 21 países europeos y que representa a más de 7.000 guionistas profesionales.

Nuestras actividades, abiertas a todo el sector, comprenden desde la formación y el debate, (organización de talleres y jornadas), la visibilización del repertorio del autores audiovisuales, poniendo en valor el trabajo de los guionistas (ciclos de proyecciones de cortometrajes y largometrajes de autores valencianos), la creación de vínculos entre el colectivo de guionistas y el de los productores para facilitar el posicionamiento del trabajo de los guionistas y la producción de proyectos valencianos de calidad (evento One to One) y un largo etcétera.

Nuestra tarea asociativa ha seguido inalterable un año más, con contacto regular con las instituciones para encontrar fórmulas para paliar la situación originada en nuestro colectivo por la irrupción de la pandemia, así como las diversas encuestas laborales que hemos hecho este año, como por ejemplo la encuesta anual sobre la situación laboral de nuestros socios, la encuesta específica sobre la afectación de la COVID-19 en nuestro colectivo o la encuesta sobre las condiciones laborales de los guionistas que trabajan para productoras externas en producciones para la Corporación Valenciana de Medios de Comunicación – À Punt. Este año además hemos incorporado preguntas dirigidas a discriminar por sexos, lo que proporciona una visibilización de las diferencia laborales entre nuestros socios y nuestras socias y encaminar estudios para abordar posibles soluciones que mitiguen estas diferencias.

Como el año anterior, seguimos ofreciendo apoyo económico a nuestros socios para sus consultas profesionales a abogados especializados.

Ha sido un año complicado marcado por la incertidumbre de las continuas olas de contagios de la Covid-19 en nuestro territorio que obligaban a tomar medidas y restricciones que afectaban al normal desarrollo de nuestra asociación. Aún así, las actividades asociativas, formativas y de divulgación aprobadas para este año, se han llevado a cabo con un gran esfuerzo y finalmente las hemos podido celebrar, tanto de manera presencial como en un formato virtual.

ÍNDICE

ENERO Asamblea Anual de socios.

FEBERO Premio EDAV al mejor guion en colaboración con HUMANS FEST, Festival Internacional de Derechos Humanos.
Palabra de Guionista.

MARZO Elaboración de conclusiones de la encuesta a socios y comunicación de éstas a asociaciones de productores i responsables de la televisión autonómica valenciana.
EFM Online.
Masterclass Ana Sanz-Magallón y Marjorie Bendeck.

ABRIL Charla de Jorge Sánchez Cabezudo dentro del marco Lab de Series.

MAYO

JUNIO IX Edición Autors en Curt: ciclo de proyecciones de cortometrajes valencianos.

JULIO Charla en colaboración con Mercacine en la FNAC de Valencia

SEPTIEMBRE

OCTUBRE Evento VII One to One en el marco del VLC PITCH FÒRUM y colaboración Fundación SGAE.
Coordinación proyección de cortos en el evento Hallowine de Bodegas Arráez.

NOVIEMBRE VII Edición del Ciclo de largos de autores valencianos en Valencia.
Colaboración con SocialMed Festival Derechos Humanos del Mediterráneo.

DICIEMBRE VII Edición del Ciclo de largos de autores valencianos en Valencia.

OTROS Colaboraciones, convenio y trabajo asociativo. Barreira A+D, Convenio con Film Market Hub, Convenio con Caixa Popular.

PRENSA

Actividades en 2021:

ENERO

Asamblea anual de socios

El 14 de enero de 2021 tuvo lugar la Asamblea Anual de socios de EDAV en la Sala de Reuniones Online de EDAV en la plataforma Zoom. En la Asamblea se aprobaron las actividades y los presupuestos para el año 2021. La actual Junta directiva seguirá constituida hasta 2022 cuando se vote la renovación de la misma.

ACTUAL JUNTA DIRECTIVA EDAV 2020 - 2022



Presidenta – María Mínguez

Vocal – Elena Gobernado

Vice presidente – Juanjo Moscardó

Vocal – Paco Enlaluna

Secretario – Rafa Casañ

Vocal – Pilar Paredes

Tesorera – Ana Piles

Vocal – Luis E. Pérez

Vocal – Marisa Crespo

Vocal – Alberto Evangelio

Vocal - Beatriz García

Vocal – Ana Ramón Rubio

FEBRERO

Premios EDAV en Humans Fest

EDAV, con un jurado propio en el Festival Internacional de Derechos Humanos, Humans Fest, otorga dos premios:

- Premio EDAV al Mejor Guion en la Sección Oficial Internacional.
- Premio EDAV-Humans VLC al Mejor Cortometraje Valenciano.

En la edición de 2021 los trabajos ganadores fueron **Quo Vadis, Aida?**, de Jasmila Zbanic, en la sección internacional, y **Stanbrook**, de Óscar Bernàcer, Mejor Cortometraje Valenciano.



Asesoramiento para la preparación y asistencia técnica al Institut Valencià de Cultura en el mercado EFM, European Film Market de Berlín de 2021.

En 2021 volvimos a recibir el encargo del IVC para preparar su participación en el mercado de Berlín, coordinar el catálogo de producciones que se presentaba, y asesorar a los autores valencianos con proyecto en este evento. Hemos preparado y asistido a Berlín, coordinando el stand del IVC en el EFM que se celebró de manera online. MAFIZ, finalmente, celebró sus WIPs Online con la participación de los autores valencianos que habían resultado premiados por los responsables del MAFIZ en la pasada edición del VLC Pitch Fòrum.

MARZO

Encuesta laboral anual a socios



Encuesta para detectar la situación y condiciones laborales de nuestros asociados. La encuesta se realiza de forma completamente anónima y aproximadamente un 60% de los asociados la han respondido en 2019, 2020 y 2021.

Las encuestas se mantienen abiertas durante un mes, a principios del ejercicio (mediados de enero – mediados de febrero), por lo que recogen, principalmente, datos de la situación durante el año anterior y hasta el inicio del año en curso.

Masterclass Ana Sanz-Magallón y Marjorie Bendeck: SINOPSIS - MEMORIA: puerta cerrada o amor a primera vista

16 de marzo – Online Plataforma Zoom.

Charla impartida por la consultora y analista de guiones, **Ana Sanz-Magallón**, que ha participado en el desarrollo de una treintena de largometrajes, entre los que destacan “Verano de 1993” de Carla Simón, “El truco del manco” de Santiago Zannou, “Tres días con la familia” de Mar Coll (Goya a Dirección Novel) o “Bajo las estrellas” de Félix Viscarret (Goya a Guion Adaptado).

Y por **Marjorie Bendeck**, licenciada en comunicación y marketing, maestría en psicología organizacional, estudios de cine en México y la EICTV en Cuba (producción). Actualmente imparte talleres de pitch y desarrollo para el Mediterranean Film Institute, el Clúster AV de Canarias y el IFFR-Pro de Rotterdam entre otros.

Organizada por EDAV, la charla se centró en qué se espera encontrar en una sinopsis de venta o en una memoria, qué suele funcionar y qué no, qué conviene incluir y qué dejar fuera. Ejemplos, consejos, trucos y *esonuncas* para que una buena historia, encima, se venda.

Escriptors de l'Audiovisual
Valencià **EDAV**

SINOPSIS-MEMORIA
Puerta cerrada o amor a primera vista

Clase magistral a cargo de
Ana Sanz-Magallón y
Marjorie Bendeck

Online - Zoom de EDAV
16 de marzo de 2021
16:00 horas

INSCRIPCIONES en
www.edav.es o en
www.fundacionsgae.org

Ejemplos, consejos, trucos y *esonuncas* para vender tu historia

Esta charla está organizada con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de la SGAE de la Comunidad Valenciana.

fundació sgae

ABRIL

Charla de Jorge Sánchez Cabezudo dentro del marco Lab de Series

21 de abril – Charla Presencial



La charla: *Crematorio, de la novela a la pantalla*, tuvo lugar en la Sala SGAE Centre Cultural de València, y fue impartida por el guionista y director de cine y televisión Jorge Sánchez Cabezudo, creador de las series *Crematorio*(2011) y *La zona* (2017). Sánchez comenzó en televisión escribiendo guiones para *Al salir de clase* y ha desarrollado su carrera como guionista y director en series como *Desaparecida* (2008), *Gran Hotel* (2011), *Hispania, la leyenda* (2010), *Víctor Ros* (2014), *Velvet* (2015) y *Bajo sospecha* (2016). En 2006 escribe y dirige su primer largometraje, *La noche de los girasoles*, con el que estuvo nominado al Goya al mejor director novel y guion original y obtuvo el Premio Sant Jordi, entre otros.

Conducida por el guionista **Paco López Barrio**, la charla trataba de desvelar cómo se desarrolló el proceso de adaptación de la novela, las decisiones que se tomaron o las claves de la estructura serial, entre otros asuntos.

IX Edici3n Autors en Curt: ciclo de proyecciones de cortometrajes valencianos



Ciclo de proyecciones de cortometrajes de autores valencianos dando el protagonismo a los guionistas. Sesiones en la Sala SGAE Centre Cultural de Val3ncia los d3as 17 y 23 de junio y los d3as 1 y 8 de julio, en cuatro sesiones tem3ticas: Drama (x2), Documental y Comedia. Estos fueron los cortos proyectados:

- Apache**, de Octavio Guerra
- Las chicas no pierden el tren**, de Paqui M3ndez
- La Guapa**, de Paolo Cammarano
- Movent muntanyes**, de Àlex Brau
- On estaves tu?**, De Mar3a Tr3nor
- Confeti**, de Mila Luengo y Sergi Miralles
- Oddity**, de Anna Juesas y Germ3n Charraza
- La incre3ble vacuna del Dr. Dickinson**, de Alex Rey
- En defensa propia**, de Josevi Garc3a Herrero
- LOVE**, de Olga Alam3n
- Pirata**, de Jos3 Luis Pedrero Ram3n
- Trazo cr3tico-contaminaci3n**, de Vicente Mallols
- Made in**, de Eva L3pez Mar3n
- La Luna, Tomasico y mi abuela**, de 3ngel Caparr3s
- Madrid – Estocolmo**, de Antonio Ledesma Vila y Carmen Kaltchev
- Redempci3**, de Miguel Llorens
- Stanbrook**, de 3scar Bern3cer
- Peus i cors**, de Ad3n Aliaga
- Spyglass**, de Javi Prada
- Yo tambi3n quiero te**, de Javier Valenzuela
- La casa de Coto**, de Guillermo Alcal3-Santaella
- Mariposas**, de Ana G3mez
- La casa de Pello**, de Pablo Pallar3s Safont
- A la cara**, de Javier Marco

Charla en colaboración con Mercacine en la FNAC de Valencia



Charla que se organizó en Fnac Valencia (C/ Guillem de Castro, 9) con la colaboración de EDAV y Mercacine donde intervino el dramaturgo, guionista y director de cine **Gabi Ochoa, socio de EDAV**, con quien también se trató el tema de grandes adaptaciones de novelas a la gran pantalla, de películas que han reflejado el mundo de los libros y de muchas otras conexiones entre estas dos grandes artes, destacando la importancia del guion y el indispensable trabajo de los/las guionistas en dicha creación.

OCTUBRE

Evento VII One to One en el marco del VLC PITCH FÒRUM y colaboración Fundación SGAE



Evento de Pitch y reuniones uno a uno para proyectos audiovisuales de ficción (series y largometrajes) que reúne a autores con productores, cadenas o plataformas con el objetivo de visibilizar y facilitar la puesta en marcha de los proyectos audiovisuales de los autores. Actividad gratuita para los autores y las autoras de la Comunidad Valenciana. Convoca y organiza: EDAV, con la colaboración de la Fundación SGAE y el IVC. En esta edición un total de 16 empresas y cadenas de ámbito nacional asistieron como invitadas al evento, entre ellas: Buendía Estudios, Filmax, Viacom, Secuoya, El Terrat, Mediapro, TVE, TV3, etc... además de las productoras valencianas.

Fecha de celebración: miércoles 3 de noviembre.

One to One: convocatoria abierta para autores y autoras valencianos. Proyectos seleccionados:

LARGOMETRAJES:

A nadie le interesa el otoño, de **Antonio Ledesma Vila**

A través de la noche, de **Marco Lledó y Javier de Vicente**

Aura y el mundo, de **Sergi Monfort**

Cowgirl, de **Rafael Albert**

Kala, de **Álex Gutiérrez**

No crecerás, de **Álvaro Orfila**

SERIES:

Dos reyes, de **Rafa Ferrero**

El camí de la sang, de **Iria Márquez y Vicent Monsonís**

El futuro no es lo que era, de **Marisa Crespo y Moisés Romera**

Gallos, de **Nacho Ruipérez**

Perder el tiempo, de **Héctor Beltrán**

XYZ, de **Amaia Yoldi y Daniel Ausina**

El evento se complementa con diversas actividades de formación y los pitch y reuniones de los proyectos del VLC Pitch Forum, convocatoria abierta internacional. Actividad de pago para los y las autoras seleccionados.

9ª edición de Hallowine de Bodegas Arráez - Muestra de Cortos de Terror de autores valencianos.



El evento tuvo lugar el 30 de octubre y se estructuró en un recorrido por el laberinto del terror (en la antigua bodega de Arráez en La Font de la Figuera), el visionado de una serie de cortometrajes de terror realizados por directores valencianos de la Asociación de Escriptors de l'Audiovisual Valencià (EDAV) y una cena y degustación de vinos.

Los cortometrajes seleccionados fueron los siguientes:

- Infierno, de Manuel Camacho.
- Maldita, de Suso Ibernón y Juanjo Moscardó.
- Spyglass, de Javi Prada.
- La casa de Pello de Pablo Pallarés Safont.

NOVIEMBRE Y DICIEMBRE

VII Edición del Ciclo de largos de autores valencianos en Valencia.

Ciclo de largometrajes de autores valencianos. ficción y documentales. Cuatro sesiones de proyecciones. Con la presencia de los autores.

Jueves 18 de noviembre: *Las Consecuencias* de Claudia Pinto.

Jueves 25 de noviembre: *Here Comes The Sun* de Óscar Bernàcer.

Jueves 2 de diciembre: *Visitante* de Alberto Evangelio.

Jueves 9 de diciembre: *Carceller, el hombre que murió dos veces* de Ricardo Macián.

fundació sgaе tramesa 2021	amb la col·laboració de sgaе fundació sgaе tramesa 2021	amb la col·laboració de sgaе fundació sgaе tramesa 2021	amb la col·laboració de sgaе fundació sgaе tramesa 2021
VII CICLE DE CINEMA VALENCIÀ ACTUAL CARCELLER. EL HOMBRE QUE MURIÓ DOS VECES  Dijous 9 de desembre 18:00 hores Carceller. El hombre que murió dos veces. 2021 / 99' / versió original valencià/castellà Guió i direcció: Ricardo Macián Gènere: Documental Amb la participació de: Pep Plaça, Paca Alegre, J.M. Garriga, Lola Molis, J.M. Casany, Bruno Tamarit i Resa Belmonte Síntesi: Després de 80 anys, el documental obri una porta cap al passat i descobreix part d'una història encara no del tot desenterrada: la de Vicente Miguel Carceller, un editor compromès amb la República que amb el seu setmanari LA TRACA va connectar amb el poble pla i va mantenir un punt amb el poder des de 1909 fins a 1940, i del qual es van arribar a vendre mig milió d'exemplars setmanals. Organitzat amb:  Sala SGAE Centre Cultural Bisbaranes, 5 València www.fundacionsga.org https://www.facebook.com/SGAValencia IMPRESIONABLE RESERVA PRÈVIA	VII CICLE DE CINEMA VALENCIÀ ACTUAL HERE COMES THE SUN  Dijous 25 de novembre 18:00 hores Here comes the sun. 2021 / 70' Guió i direcció: Óscar Bernàcer Gènere: Documental Amb la participació de: Toppel Hertz, María Gorría, Jaume Riquel, Ana Moreno Garrido i Juan López de Uralde, entre altres. Síntesi: La impacte de la pandèmia ha fet treballar un dels pilars econòmics d'Espanya: el turisme. Here comes the sun planteja una anàlisi sociològica, urbanística, ecològica i cultural arran del naixement i desenvolupament del turisme de sol i platja al litoral mediterrani valencià. Organitzat amb:  Sala SGAE Centre Cultural Bisbaranes, 5 València www.fundacionsga.org https://www.facebook.com/SGAValencia IMPRESIONABLE RESERVA PRÈVIA	VII CICLE DE CINEMA VALENCIÀ ACTUAL LAS CONSECUENCIAS  Dijous 18 de novembre 18:00 hores Las consecuencias. 2021 / 96' Guió: Eduardo Sánchez Riquelme i Claudia Pinto Empedrad Direcció: Claudia Pinto Empedrad Gènere: Suspenso / Thriller emocional Interpretes: Juanma Acosta, María Romanillos, Alfredo Castro i Carme Elias Síntesi: Es un viatge a una ciutat de la valència, l'edifici es converteix en espai de la seva història. No hi ha evidències ni context, però la seua intenció li diu que no tot és el que sembla. Es debat entre la por al que pot trobar i la necessitat d'entendre respostes. Fins a on s'arriba en la intimitat dels afectats fins a on menjar por a protegir la gent que vols? Organitzat amb:  Sala SGAE Centre Cultural Bisbaranes, 5 València www.fundacionsga.org https://www.facebook.com/SGAValencia IMPRESIONABLE RESERVA PRÈVIA	VII CICLE DE CINEMA VALENCIÀ ACTUAL VISITANTE  Dijous 2 de desembre 18:00 hores Visitante. 2021 / 99' Guió i direcció: Alberto Evangelio Gènere: Suspenso / Tècnica-ficció Interpretes: Iba de la Hoz, Miquel Ferrandis, Paco Camet, Sandra Cervera, Carlos Sanjaime, Emma Sancho i Pep Ricart Síntesi: Alguns, en plena crisi amb el seu marit i tots plens de dubtes sobre el seu futur, viatja a una antiga casa de la seua família. Al peu de temps, accedeix a un portal dimensional a les gal·leries que la comunica amb una altra realitat. Aquest descobriment li farà qüestionar-se els camins que va trair en la seua vida. Organitzat amb:  Sala SGAE Centre Cultural Bisbaranes, 5 València www.fundacionsga.org https://www.facebook.com/SGAValencia IMPRESIONABLE RESERVA PRÈVIA

Colaboración con SocialMed Festival Derechos Humanos del Mediterraneo.

Con un jurado propio, EDAV otorga el **premio EDAV al Mejor Guión** en la Sección Oficial MED CINEMA en el Festival Internacional de Cine del Mediterráneo, SocialMed.

Entrega de premios el 27 de noviembre.

OTROS ACUERDOS Y COLABORACIONES

Continuamos suscribiendo acuerdos de colaboración para facilitar a los asociados el acceso a una formación continuada con centros que imparten formación especializada. Así mismo también con entidades bancarias y organizaciones del sector audiovisual.

Este año hemos firmado convenios con las siguientes entidades:

BARREIRA A+D para sus másteres (escritura creativa, guion para cine, producción creativa digital, etc). En colaboración con el Centro Sperimentale di Cinematografia de Roma. Con descuentos para nuestros socios.

CAIXA POPULAR hemos firmado un acuerdo que ofrece condiciones ventajosas para los socios y socias de EDAV en varios productos. Nuestros socios autónomos tendrán acceso a varios productos y servicios financieros ofrecidos por la entidad. Se trata de cuentas para autónomos con condiciones especiales, productos financieros, pólizas de crédito, anticipo de subvenciones del sector público, anticipo de facturas y otros servicios especialmente ofrecidos a nuestros socios.

Mantenemos los acuerdos firmados en años anteriores con las siguientes entidades:

FILMARKET HUB – mantenemos el convenio con la plataforma Filmarket Hub para los acontecimientos de pitch One to One.

BOTÁNIC CONSULT ofrece tarifas preferentes para socios de EDAV en sus servicios de gestión y asesoría fiscal, laboral y contable.

AYUDA PARA LOS GASTOS DE CONSULTAS A ABOGADOS - seguimos ofreciendo a los socios una ayuda para compensar los gastos de abogado en caso de consulta de contratos, conflictos, etc. Pueden beneficiarse de esta ayuda todos los socios y socias, tanto los Adheridos como los de Pleno Derecho.

Además, mantenemos los acuerdos con otros espacios que ofrecen descuentos para socios como por ejemplo la **Librería Railowsky**, el **Teatro Flumen**, el **Teatro Micalet** o las **salas de la FETI** (Federación de Espacios Teatrales Independientes).

PRENSA 2021

FEBRERO

HUMANS FEST

<https://valenciaplaza.com/el-humans-fest-se-despide-coronando-quo-vadis-aida>

MARZO

MASTERCLASS ANA SANZ MAGALLÓN Y MARJORIE BENDECK

<https://www.cineytele.com/2021/03/10/ana-sanz-magallon-y-marjorie-bendeck-desvelan-como-vender-un-guion/>

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-especialistas-imparten-clase-magistral-online-vender-guion-productora-20210310140219.html>

<https://www.audiovisual451.com/fundacion-sgae-y-edav-organizan-la-clase-magistra-online-asi-se-vende-un-guion-audiovisual/>

<https://valenciaplaza.com/especialistas-imparten-una-clase-magistral-online-sobre-como-vender-un-guion-a-una-productora>

ABRIL

LAB DE SERIES

<https://www.lasprovincias.es/culturas/labdeseries-celebra-abril-20210325154830-nt.html>

<https://www.levante-emv.com/cultura/2021/04/19/crematorio-novela-serie-48478323.html>

<https://valenciaplaza.com/crematorio-de-la-novela-a-la-pantalla-en-la-sala-sgae>

<https://www.cineytele.com/2021/04/19/la-segunda-edicion-de-labdeseries-analiza-el-impacto-de-las-series-durante-la-pandemia/>

Fundación SGAE: http://www.fundacionsgae.org/es-ES/SitePages/Programacion_Taller.aspx?i=1882&s=4

SGAE: <http://www.sgae.es/es-ES/SitePages/EstaPasandoDetalleActualidad.aspx?i=4857&s=7>

JUNIO

IX AUTORS EN CURT

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-corto-valenciano-me-puedes-ayudar-premio-publico-festival-estadounidense-20210413113033.html>

<https://valenciaplaza.com/el-ciclo-de-cortometrajes-autors-en-curt-llega-a-su-novena-edicion>

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-ciclo-cortometrajes-autors-curt-reune-24-titulos-premios-recorrido-festivales-20210519190726.html>

<https://verlanga.com/agenda/vuelve-autors-en-curt/?fbclid=IwAR1RP1Zh5egwZ17EmVaVI6vL27aBf0KWpcjyApCuyFV3qMpP5ucvylMZTs0>

<https://www.cineytele.com/2021/05/26/mas-de-una-veintena-de-trabajos-se-proyectaran-en-ciclo-de-cortometrajes-valencianos/>

<http://www.sgae.es/es-ES/SitePages/EstaPasandoDetalleActualidad.aspx?i=7160&s=7&p=1>

<https://au-agenda.com/ix-autors-curt/>

1ª SESIÓN AUTORS EN CURT 2021

<https://www.20minutos.es/noticia/4732933/0/el-ciclo-autors-en-curt-inaugura-su-ix-edicion-con-cine-documental/>

<https://valenciaplaza.com/autors-en-curt-inaugura-su-ix-edicion-con-cine-documental>

<https://www.eldiarioalerta.com/articulo/agencias/comunidad-valenciana-cultura-ciclo-autors-curt-inaugura-ix-edicion-cine-documental/20210617082821144327.html>

<https://www.levante-emv.com/cultura/panorama/2021/06/17/cicle-projeccions-autors-curt-s-53568301>

https://www.cope.es/actualidad/cultura/noticias/comunidad-valenciana-cultura--ciclo-autors-curt-inaugura-octava-edicion-con-una-sesion-dedicada-drama-ficcion-20201112_992650

<https://valenciaplaza.com/la-sala-sgae-proyecta-el-multipremiado-corto-stanbrook>

<https://www.levante-emv.com/cultura/panorama/2021/07/01/cicle-autors-curt-sgae-programa-54522438.html>

CIERRE AUTORS EN CURT

<https://valenciaplaza.com/autors-en-curt-se-despide-con-a-la-cara-el-corto-ganador-de-los-ultimos-goya>

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-ciclo-autors-curt-despedira-novena-edicion-goya-2021-mejor-cortometraje-ficcion-20210707151642.html>

<https://www.eldiarioalerta.com/articulo/agencias/comunidad-valenciana-cultura-ciclo-autors-curt-despedira-novena-edicion-goya-2021-mejor-cortometraje-ficcion/20210707160148178974.html>

<https://www.20minutos.es/noticia/4756764/0/el-ciclo-autors-en-curt-despedira-su-novena-edicion-con-el-goya-2021-al-mejor-cortometraje-de-ficcion/>

http://www.fundacionsgae.org/es-ES/SitePages/Programacion_Taller.aspx?i=1951&s=4

<https://au-agenda.com/esta-semana-eventos-valencia/#ix-autors-curt-drama-2>

JULIO

CONVOCATORIA ONE TO ONE

https://www.lasprovincias.es/planes/pitch-forum-busca-20210716001751-ntvo_amp.html?__twitter_impression=true&s=09

<https://www.audiovisual451.com/el-evento-de-pitch-para-guionistas-valencianos-de-la-fundacion-sgae-y-edav-abre-convocatoria/>

<https://valenciaplaza.com/edav-y-fundacion-sgae-buscan-doce-proyectos-para-la-septima-edicion-de-one-to-one>

<https://www.que.es/2021/04/28/edav-fundacion-sgae-edicion-evento-one-one/>

<https://www.cineytele.com/2021/04/29/edav-y-fundacion-sgae-lanzan-convocatoria-para-su-evento-one-to-one/>

SEPTIEMBRE

SELECCIONADOS ONE TO ONE

<https://valenciaplaza.com/maite-alberdi-impartira-una-masterclass-sobre-documental-y-ficcion-en-vlc-pitch-forum>

<https://www.cineytele.com/2021/09/16/one-to-one-desvela-los-proyectos-seleccionados/?platform=hootsuite>

<https://www.todotvnews.com/vlc-pitch-forum-anuncia-los-proyectos-finalistas-del-one-to-one/>

OCTUBRE

COMIENZO DE LA ACTIVIDAD

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-vlc-pitch-forum-busca-proyectos-ficcion-audiovisual-ampliara-seleccion-12-propuestas-20210708132749.html>

<https://www.audiovisual451.com/vlc-pitch-forum-abre-la-convocatoria-de-su-tercera-edicion-y-seleccionara-doce-proyectos/>

<https://valenciaplaza.com/vlc-pitch-forum-amplia-su-seleccion-de-ficciones-audiovisuales-a-12-propuestas>

<https://www.20minutos.es/noticia/4757800/0/vlc-pitch-forum-busca-proyectos-de-ficcion-audiovisual-y-ampliara-su-seleccion-a-12-propuestas/>

<https://www.cineytele.com/2021/07/08/vlc-pitch-forum-abre-su-tercera-convocatoria-para-proyectos-de-ficcion-audiovisual/>

<https://www.levante-emv.com/urban/2021/10/29/hallowine-vinos-cine-terror-58919357.html>

<https://valenciaplaza.com/el-documental-sobre-carceller-o-el-thriller-las-consecuencias-se-citan-en-la-sala-sgae>

<https://valenciaplaza.com/la-sala-sgae-proyectacarceller-el-hombre-que-murio-dos-veces-tras-ganar-en-los-premis-berlanga>

El Pitch Forum de VLC Pitch Forum amplía su selección de audiovisuales a 12 propuestas. El Pitch Forum de VLC Pitch Forum amplía su selección de audiovisuales a 12 propuestas. El Pitch Forum de VLC Pitch Forum amplía su selección de audiovisuales a 12 propuestas.

Ana Sanz-Magallón y Marjorie Bendeck descubren cómo vender un guion. Ana Sanz-Magallón y Marjorie Bendeck descubren cómo vender un guion. Ana Sanz-Magallón y Marjorie Bendeck descubren cómo vender un guion.

'Autores en Curt se despiden con 'A la curt', el corto ganador de los últimos Goya. 'Autores en Curt se despiden con 'A la curt', el corto ganador de los últimos Goya. 'Autores en Curt se despiden con 'A la curt', el corto ganador de los últimos Goya.

Comunidad Valenciana

LA VANGUARDIA

Autores valencianos muestran sus proyectos para cine y tv en la jornada One to one de Fundación SGAE y EDAV

El ciclo de cortometrajes 'Autores en curt' reúne 24 títulos con premios y recorrido en festivales

COMUNIDAD VALENCIANA

Un total de 24 títulos integran la oferta de la tercera edición del ciclo de cortometrajes 'Autores en curt', una iniciativa de la Fundación SGAE y los grupos de Estudios de Valencia (EDAV), que se celebrará del 17 de junio al 18 de julio.

El ciclo de cortometrajes 'Autores en curt' reúne 24 títulos con premios y recorrido en festivales. El ciclo de cortometrajes 'Autores en curt' reúne 24 títulos con premios y recorrido en festivales. El ciclo de cortometrajes 'Autores en curt' reúne 24 títulos con premios y recorrido en festivales.

Los guionistas, preocupados con el presupuesto de 'A la curt': 'Si no contamos nuestras historias, nadie lo hará'.

El ciclo de cortometrajes 'Autores en curt' reúne 24 títulos con premios y recorrido en festivales. El ciclo de cortometrajes 'Autores en curt' reúne 24 títulos con premios y recorrido en festivales. El ciclo de cortometrajes 'Autores en curt' reúne 24 títulos con premios y recorrido en festivales.