

Memòria d'activitats 2019



ÍNDEX

GENER Assemblea Anual de socis.
Enquesta laboral a socis.

FEBER Premi EDAV al millor guio en col.laboració amb HUMANS FEST, Festival Internacional de Derechos Humanos.

MARÇ El.laboració de conclusions de l'enquesta a socis i comunicació d'aquestes a associacions de productors i responsables de la televisió autonòmica valenciana.

ABRIL Masterclass del guionista britànic ROGER DREW, en el marc del festival LAB DE SÈRIES.

MAIG Masterclass d'introducció a la narrativa d'experiències interactives, a càrrec de Vicent Ramírez (Digital Sun Games). En el marc de Digital Jove.

JUNY Jornada PODCAST: FICCIÓ DE FUTUR. A càrrec de la directora de EL GRAN APAGÓN. Amb la col.laboració del departament de cultura de la Universitat de València.

Autors en Curt: cicle de projeccions de curtmetratges valencians.

Concurs de guions de llargmetratge de comèdia LA TRACA, amb la col.laboració de l'Ajuntament de L'Eliana.

Jornada sobre recursos per a autors. Amb l'Institut Valencià de Cultura en el marc de Cinema Jove.

JULIOL Xarrada "Les claus del guió cinematogràfic" a càrrec d'Antònia Montaner i Pau Guillén.

SETEMBRE Premi EDAV al millor guió en el concurs de curtmetratges L'Eliana Cinema.

OCTUBRE Cicle "Cinema Valencià i en Valencià" amb l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, la Universitat de València, l'IVC i la Fundació SGAE.

NOVEMBRE Esdeveniments One to One i Roda de Guions.

VLC PITCH FÒRUM.

Taller de preparació al Pitch

Rueda de guiones documentales y taller de marketing i distribució internacional. En el marco de DOCS VLC con la participación de AVANT Productors.

DESEMBRE Cicle d'autors valencians en la Comunitat Valenciana, amb projeccions de llargs i sessions de curts en Alacant, Castelló i Sogorb.

Xarrada amb la guanyadora del Premi al Millor Guió en la gala de Premis de l'Audiovisual Valencià.

ALTRES Col.laboracions, conveni i treball associatiu.

PREMSA

GENER

Assemblea Anual de socis

El 24 de gener de 2019 se celebrava l'Assemblea General Anual d'EDAV. En ella es varen aprovar els comptes de 2019, el plà d'activitats previst i es va donar lectura a l'informe de la gestió de les activitats de l'associació durant 2018 i es va exposar als associats l'estat de comptes. A més a més, l'Assemblea va ratificar l'import de les quotes a aplicar per a 2019. Per a la Junta Directiva, aquest era un any de continuïtat, donat que va ser elegida en 2018 i els nostres estatuts preveuen la renovació de la junta cada dos anys, devent aquesta renovar-se en 2020.



Luis E. Pérez. President d'EDAV

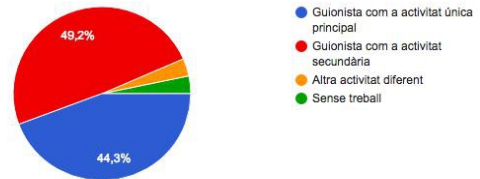
Enquesta laboral a socis

En 2018, i després de cinc anys de tancament, es posa en marxa per fi la nova Corporació Valenciana de Mitjans de Comunicació i va obrir la nova televisió valenciana, À Punt. Des de l'associació, i amb l'objectiu de recaptar dades d'ocupació i condicions laborals, elaborarem una

enquesta que varem fer de manera anònima entre els socis d'EDAV. Vista la resposta positiva dels associats i la utilitat de la recollida d'aquests resultats, es va decidir que aquesta enquesta es repetiria cada any per a anar veient l'evolució de la situació laboral dels nostres socis i sòcies.

Situació laboral actual

61 respuestas



FEBRER

Premi EDAV al millor guió en col.laboració amb HUMANS FEST, Festival Internacional de Drets Humans.

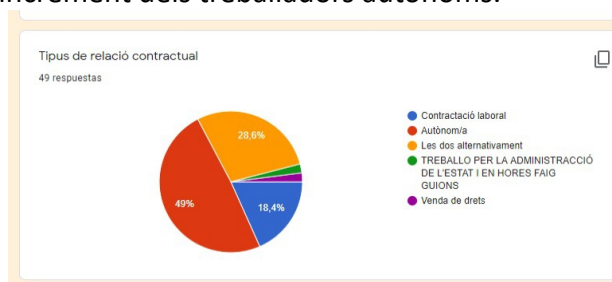
EDAV col.labora amb el Festival Internacional de Drets Humans, **Humans Fest**, que aquest any celebrava la seua desena edició. Tres socis d'EDAV formen el nostre jurat, que nombra soci d'honor al guanyador. Si aquest és valencianà, se li dóna d'alta com a soci de plé dret durant un any, mentre que, si no és de la Comunitat Valenciana, se li atorga el nomenament a títol honorífic.

En 2019, el jurat EDAV va premiar el guió amb un millor desenvolupament i treball d'investigació.

MARÇ

El laboració de conclusions de l'enquesta a socis i comunicació d'aquestes a associacions de productors i responsables de la televisió autonòmica valenciana.

Els resultats de l'enquesta de 2019 mostren, com a resultat més significatiu, una tendència al descens de l'ocupació per compte d'altre i un increment dels treballadors autònoms.



Així, en 2018, el 25,4% dels nostres associats treballa amb un contracte laboral per compte d'altre, front al 44,1% que ho feien com a autònoms o el 25,4% que ho feien alternativament (20,3%) o simultàniament (5,1%). Els resultats que va llançar l'enquesta de 2019 mostren un increment dels associats autònoms i un descens dels treballadors per compte d'altre. En 2019, un 18,4% diu estar contractat (un 7% menys que en l'exercici anterior) mentre que el 49% treballa com a com a autònom i el 28,6% diu treballar com a autònom o contractat alternativament.

L'enquesta de 2020 ens dirà si la tendència es manté o ha canviat.

ABRIL

Masterclass del guionista britànic ROGER DREW, en el marc del festival LAB DE SÈRIES.



Masterclass del guionista britànic ROGER DREW organitzada per EDAV i la Fundació SGAE en el marc del festival LAB DE SÈRIES.

ROGER DREW. Guionista i productor anglès. Guanyador d'un Emmy, entre altres premis, per la comèdia política **Veep**. Va ser un dels guionistes de **The thick of it** (2005-2012), una de les fites de la sàtira política en televisió i és un dels col.laboradors habituals d'**Armando Iannucci**.

Des de 1995 desenvolupa el seu treball com a guionista televisiu de comèdia. Ha col.laborat en programes de sketches, sèries, minisèries i tv movies, en gran part per a la **BBC**. Entre els seus treballs, a més dels ja citats, destaquen **The 11 O'Clock Show** (1998-2000), el late-night satíric de **Channel 4** on va formar equip amb Ricky Gervais, Sacha Baron-Cohen o Stephen Merchant, **Time Trumpet** (2006), **The Impressionable Jon Culshaw** (2004), **Moving Wallpaper** (2008-2009) i **Urban Myths**.



RETOS DEL GUIÓN: UNA MIRADA EUROPEA – ROGER DREW: POLÍTICA, SÁTIRA Y FICCIÓN TELEVISIVA

Destinatari: guionistes, directors, productors i qualsevol persona interessada a conèixer els processos creatius de l'autor britànic.

Divendres 12 d'abril de 2019 - Sala SGAE Centre Cultural de València.

MAIG

Masterclass d'introducció a la narrativa d'experiències interactives, a càrrec de Vicent Ram3rez (Digital Sun Games). En el marc de Digital Jove.



Divendres 10 de maig de 11:00 a 14:00. Centre del Carme Cultura Contemporània.

Amb l'aparició dels guions interactius, l'usuari deixa de ser un consumidor passiu i passa a formar part activa de la narració. Mentre que en la narrativa clàssica tradicional les històries tenen una estructura estable i estan organitzades per un narrador, en la narrativa interactiva, els continguts són oberts i, en gran mesura, depenen de les eleccions del propi usuari.

Vicent Ram3rez és Business Development Manager i Game Designer en [Digital Sun Games](#), creadors del prestigiós joc valencià [MOONLIGHTER](#).



JUNY

Jornada PODCAST: FICCIÓ DE FUTUR.

A càrrec d'Ana Alonso, directora de EL GRAN APAGÓN, amb la intervenció de José Antonio Pérez Ledo, guionista de Guerra 3 i EGA, i Borja Flors, Cap del Servei de Programes d'À Punt Mèdia. Moderada per Antonia Montaner, guionista i membre de la Junta Directiva d'EDAV. Amb la col.laboració del departament de cultura de la Universitat de València.

Dimarts 4 de juny. 10:30 hores. La Nau, Aula Magna.



La jornada Podcat: Ficció de futur va reunir a especialistes i creadors en un encontre dedicat al gènere sonor, que està obrint nous espais i oportunitat per als guionistes.

Pot veure's un vídeo amb el resum de la jornada en [AQUEST ENLLAÇ](#).

VII Autors en Curt: cicle de projeccions de curtsmetratges d'autors valencians.

Setena edició d'aquest cicle, que cerca visibilitzar i posar en valor el treball dels guionistes de la Comunitat Valenciana. Quatre sessions de projeccions de curtsmetratges. És una iniciativa de la Fundació SGAE i Escriptors de l'Audiovisual Valencià (EDAV) per a promoure i celebrar el treball dels guionistes de la Comunitat Valenciana.



El ciclo se celebra en la Sala SGAE Centre Cultural de València del 30 de maig al 20 de juny.

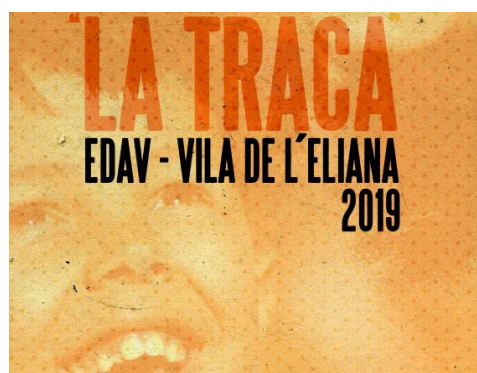
Després de la jornada inaugural dedicada al cine de ficció, aquest cicle de projeccions de curtsmetratges d'autors valencians continuava el 6 de juny amb un programa dedicat al cine documental. Seguit, el 13 de juny, d'un programa de temàtica de terror, fantàstic i ciència ficció, i, per últim, el 20 de juny, amb la col·laboració de la Regiduria de Cultura de l'Ajuntament de Quart de Poblet, es va oferir una selecció de títols triats pels programadors del certamen de curtsmetratges, Quartmetratges.

En col·laboració amb la Fundació SGAE i Bodegas Arráez.

Concurs de guions de llargmetratge de comèdia LA TRACA, EDAV-Vila de l'Eliana, amb la col·laboració de l'Ajuntament de l'Eliana.

En 2019 celebrarem la tercera edició de LA TRACA. El nombre d'obres rebudes va ser similar al de la segona edició, encara que es va registrar un increment de guions procedents de la Comunitat Valenciana, poc representada en les dos primeres edicions. Aquest augment de la participació dels autors valencians és una manifestació més de la reactivació del sector en la Comunitat Valenciana, la qual cosa és una bona notícia.

També ho és que aquesta reactivació es reflectisca en La Traca.



La convocatòria s'obria l'1 de febrer i va estar oberta fins el 15 d'abril. Una volta tancat el termini, un total de 53 obres procedents de tot l'Estat Espanyol optaven al premi.

El 28 de maig es reunia el jurat i donava com a finalistes a les obres **"1.134 KILÓMETROS"** de la guionista basca **Ana Hormaetxea**, **"ENTONCES, UNA SIRENA"**, dels també bascos **Javier Félix Echániz Petralanda**, **Juan Antonio Gil Bengoa**, **Samuel Martín Mateos** i **Andrés Luque Pérez** i **"GOLFISTAS"**, del valencià **Héctor Beltrán Gimeno**.

Nombroses persones pertanyents a la indústria audiovisual es van donar cita el divendres 7 de juny en el Saló de Plens de l'Ajuntament de L'Eliana per a assistir a l'acte de entrega de premis.

L'acte fou conduït per l'actriu **Paula Braguinsky**. En ell intervingueren **Salvador Torrent**, Alcalde de L'Eliana, que va entregar el premi del concurs al guanyador, i dos membres del jurat, que van entregar els diplomes als finalistes.

El guió **"Entonces, una sirena"** dels autors **Javier Félix Echániz Petralanda**, **Juan Antonio Gil Bengoa**, **Samuel Martín Mateos** i **Andrés Luque Pérez** va resultar guanyador d'aquesta tercera edició.



Jornada sobre recursos per a autors i projectes audiovisuals: Televisions, Plataformes i altres finestres.

Una jornada en la qual s'analitzava on, com i a qui dirigir-te quan eres autor i tens un projecte. Amb l'**Institut Valencià de Cultura**, en el marc del **34 Festival Internacional de Cinema de València, Cinema Jove**.

Dimecres 26 de juny de 2019

De 10:00 a 14:00 hores

Teatre Rialto



En EDAV rebem constantment preguntes d'autors que estan començant en la professió, o que inclús ja tenen un cert recorregut, sobre com moure els seus projectes. Sovint el món professional, les formes d'operar de les televisions o com apropar-se als productors és una incògnita per als creadors. Quines són les finestres? Com funcionen? HI ha un calendari? Quina informació imprescindible han de contindre els dossiers? Poden els autors presentar projectes o es treballa únicament amb productores? Quin és el perfil de les productores? Com em dirigisc a elles? Amb l'ànim de respondre a aquestes qüestions, organitzarem aquesta jornada, en la qual varem convocar als responsables de continguts de les televisions públiques que revisten major interés per als autors de la Comunitat Valenciana (TVE,

TV3 i À Punt), així com a productors de l'àmbit internacional, nacional i locals, i consultors especialitzats en desenvolupament de projectes audiovisuals.

JULIOL

Xarrada: “Les claus del guió cinematogràfic” dins de les Jornades de guió i producció de la III edició dels Premis Visual Buit.

Xarrada oferida en col.laboració amb **Mediterrània Audiovisual**, d'Alacant, a càrrec d' **Antònia Montaner**, vocal de la Junta Directiva d'EDAV i **Pau Guillén**, director de Zinegoak.



Dijous, 18 de juliol en l'Edifici Municipal El Claustro d'Alacant.

Una aproximació a les claus del guió des de l'idea fins al guió tècnic. Un recorregut per les fases del guió literari, la importància de la història, els personatges, els diàlegs i la força de la imatge. Plans, enquadres, moviments i edició.

Sobre els ponents:

Antònia Montaner Va estudiar psicologia però des de fa anys el seu treball està més relacionat amb l'escriptura. Ha publicat llibres infantils i juvenils i escrit guions per a TV i cinema. Ha dirigit cuts i documentals i ha rebut diversos premis pel seu

treball, entre altres, el Tirant i el del festival de cinema d'Elx. Ha obtingut també el premi Lila pel seu treball relacionat amb les dones.

En el seu treball com a guionista ha desenvolupat guions de programes i guions de ficció, entre altres, dos projectes desenvolupats per a la TV autonòmica valenciana per Rodolf Sirera, “*Negocis de família*” i “*Parany*”.

Pau Guillén, Director Zinegoak, Festival Internacional de cine y artes escénicas gaylesbitrans de Bilbao. Llicenciat en Comunicació Audiovisual 1999-2004, UPV i Màster en Escripció de Guió en l'Escola Luis García Berlanga de la UIMP, 2005.

SETEMBRE

Premi “EDAV” al millor guió en el Consurs de Curtmetratges L'Eliana Cinema.

Organitzat per la regiduria de Cultura de l'Ajuntament de L'Eliana i l'associació cultural LECINEMA, l'activitat consisteix en el rodatge d'un curtmetratge durant un cap de setmana en diferents localitzacions del municipi de L'Eliana.

Els concursants disposen de 3 dies (72h) per a escriure el guió, rodar, montar i presentar un curtmetratge que no supere els 4 minuts de duració, amb els crèdits inclosos.

EDAV col.labora amb l'activitat i forma part del jurat que valora els curtmetratges, atorgant el premi al millor guió.

La Gala d'Entrega de Premis es va celebrar el dissabte 14 de setembre a les 19:00 hores en la nova sala del Centre Sociocultural de l'Eliana.



OCTUBRE

Cicle "Cinema Valencià i en Valencià. Llenguatges de la Cinematografia Valenciana".

Sis sessions de projeccions acompanyades de taules rodones.

Desenvolupat durant 6 setmanes en els mesos d'octubre i novembre, el cicle Cinema valencià, cinema en valencià. Llenguatges de la cinematografia valenciana, se basa en sis sessions de projeccions i de taules rodones amb especialistes i protagonistes, a partir d'una selecció de produccions valencianes actuals i significatives.

Les sessions es dirigeixen a estudiants i professionals dels diversos sectors de l'audiovisual, i també al públic en general.

El format del cicle tracta d'aportar:

(a) idees per a la integració i la projecció del territori i de la llengua (les llengües) del cinema valencià en context multilingüe; (b) una potenciació dels sectors de l'audiovisual, amb col.laboració interinstitucional; i (c) una utilitat formativa especialitzada (formació de les professions actuals i futures), i social (difusió interna i externa de la cinematografia valenciana actual).



Una col.laboració d'EDAV amb l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, la Universitat de València, l'IVC i la Fundació SGAE que dona continuïtat als seus cicles de Cinema Valencià Actual.

NOVEMBRE

V edició esdeveniment One to One i VIII Roda de Guions de ficció. I VLC PITCH FORUM.

Esdeveniments **One to One** i **Roda de Guions**: presentació de projectes de ficció (llargs, sèries, websèries i minisèries, prèvia selecció) i dels guions subvencionats per l'Institut Valencià de Cultura en la convocatòria d'ajudes de 2018 a un grup de productors nacionals en un esdeveniment d'indústria que inclou pitch i reunions un a un. En 2019 tots dos esdeveniments s'incorporen a **VLC PITCH FÒRUM**, de caràcter internacional, sent el fòrum per als autors de la Comunidad Valenciana.



València, 4 – 8 de novembre de 2019

Organitzat per **EDAV**, Escriptors de l'Audiovisual Valencià, la **Fundació SGAE**, a través del **Consell Territorial de la SGAE de la Comunitat Valenciana**, i la **Direcció Adjunta de Cinematografia de l'Institut Valencià de Cultura**, amb la participació de les associacions de productors **AVAPI**, Asociación Valenciana de Productores Independientes, **AVANT**, Associació Valenciana d'Empreses Productores i Productors Independents, **PAV**, Productores Audiovisuales Valencianos, i **AVEPA**, Asociación Valenciana de Empresas Productoras de Animación i la col·laboració d'**À Punt Mèdia** i **Filmarket Hub**, per primera volta en el marc de **VLC Pitch Forum**.

Esdeveniment One to One:

PROJECTES SELECCIONATS: 9 projectes de ficció: 5 en la categoria de cinema i 4 en la de televisió (sèries i minisèries).

PARTICIPANTS: guionistes valencians amb un projecte de FICCIÓ (cinema o televisió) en fase d'escriptura o desenvolupament que busquen productor o co-productor.

REQUISITS: L'autor ha de ser valencià o resident en la Comunitat Valenciana. Per a seleccionar els projectes es va formar una comissió composta per membres d'EDAV, del Consell Territorial de la SGAE de la Comunitat Valenciana i de les associacions de productors, que va decidir quins projectes incloure en l'esdeveniment.

En la convocatòria de 2019 es van rebre un total de **32 projectes**.

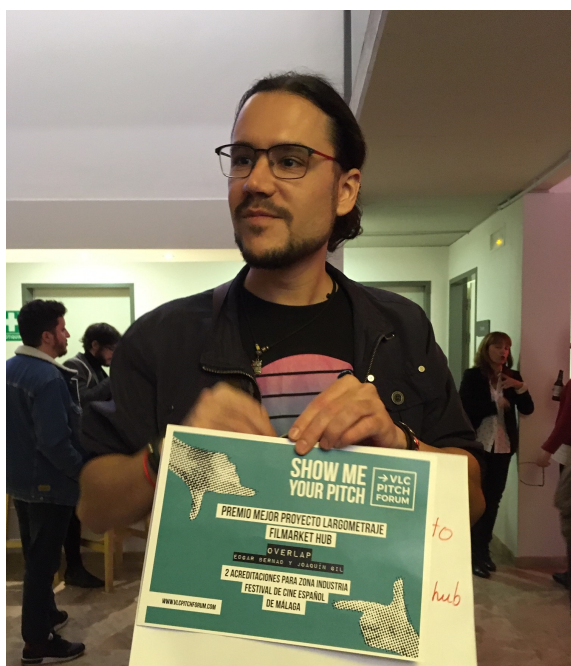


Roda de guions:

PARTICIPANTS: Guionistes beneficiaris d'una subvenció a l'escriptura de guions de l'Institut Valencià de Cultura en la convocatòria de 2018. En aquesta edició de la *Roda*, s'han presentat un total de **4 llargmetratges**.



A més de la col.laboració de **Filmmarket Hub**, el mercat online per a llargmetratges i sèries en desenvolupament que, en virtut de l'acord de col.laboració suscrit amb EDAV en 2018, ofereix a tots els projectes participants en VLC Pitch Forum, Roda de Guions i One to One, 6 mesos d'accés gratuït a la seua plataforma, tots els participants en VLC Pitch Forum (Pitch internacional, One to One i Roda) competien per diferents premis atorgats per alguns dels col.laboradors de l'esdeveniment.



El taller va ser a càrrec de **Teresa Cebrián**, coordinadora d'EDAV, i es va desenvolupar en tres sessions de treball en les quals els autors pogueren preparar les seues presentacions.

III Roda de Guions documentals i taller de màrketing i distribució internacional.

Roda de guions documentals i taller de màrketing i distribució internacional. En el marc de DOCS VLC amb la participació d'AVANT Productors.

Taller de preparació al Pitch. Previ al One to One i la Roda de Guions.

A càrrec de Teresa Cebrián, coordinadora d'EDAV.

Amb la col.laboració de l'Institut Valencià de Cultura i la Fundació SGAE, EDAV va organitzar un taller de preparació del Pitch dels diferents projectes participants.



Organitzada per l'**Institut Valencià de Cultura** a través de la direcció adjunta d'Audiovisuals i Cinematografia i EDAV, **Escriptors de l'Audiovisual Valencià** en el marc de la tercera edició de **DocsValència**.

Dimarts 12 de novembre de 2019, de 12:30 a 14:00 hores

La Roda, emmarcada dins de les activitats programades en la tercera edició del Festival Internacional de Cinema Documental DocsValència, es va celebrar en l'Aula Seminari del Col·legi Major Rector Peset de València.



Gràcies a la col·laboració de la **Fundació SGAE** i el **Consell Territorial de SGAE en la Comunitat Valenciana**, així com la dels **ajuntaments de Castelló i Segorbe** a través de les seues regiduries de Cultura, i de l'**Institut Valencià de Cultura** i l'associació **Mediterrània Audiovisual**, en el cas d'Alacant, diferents poblacions han acollit les projeccions del cicle *Autors en Curt*, compostes per una selecció de curtmetratges documentals, de ficció i animació, entre ells **Miss Mbulu**, de **Ben Fernández**, guanyador en 2019 del **premi al millor curtmetratge d'animació** en els premis que atorga l'Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual, i **Casa**, d'**Alberto Evangelio**, **millor curtmetratge de ficció dels premis de l'AVAV**.

Prèviament a la Roda de guions, **AVANT** va organitzar un taller de màrqueting i distribució internacional a càrrec de Silvia Iturbe. La inscripció de productors per al taller i la Roda de Guions va ser conjunta y es va organitzar com a col·laboració d'AVANT i EDAV, de manera que les dos entitats varem sumar esforços per a oferir als professionals participants una activitat completa en el marc de les jornades d'indústria de Docs Lab.

DESEMBRE

Cicle d'autors valencians en la Comunitat Valenciana, amb projeccions de llargs i sessions de curts en Alacant, Castelló i Segorbe.

Un any més, durant el mes de desembre, **EDAV**, ha organitzat diverses projeccions d'autors valencians en diferents poblacions al llarg del territori. La idea és descentralitzar les activitats i arribar al públic i als professionals més enllà de la ciutat de València, al temps que donar a conèixer l'obra dels autors valencians en diferents punts de la Comunitat.



El ciclo va incloure també dos llargmetratges: el documental *Filoxènia. El rapte d'Europa*, de **Vicent Monsonís**, i *El Desentierro*, de **Nacho Ruipérez**, llargmetratge guanyador del premi al **millor guió i millor pel·lícula**, entre altres, en la edició de 2018 dels Premis de l'Audiovisual Valencià.

El cicle va començar en el **Teatre del Raval de Castelló** el **9 de desembre** amb la projecció de "Filoxènia, el rapte d'Europa", i va continuar en el **Teatre Serrano de Segorbe** el **divendres 13** amb una selecció de curtmetratges, entre ells *Casa i 9 pasos*, *Aniversario*, de la segorbina Anna Juesas, *Sputnik* de Vicente Bonet, *Marta*, de Lucía Forner o l'estrena de *A puerta fría*, amb guió d'Elena Escura i dirigit per Álex Brau.

El **dilluns 16 de desembre** i el **dimecres 18** fou el torn de la **Sala Arniches d'Alacant**.

Xarrada amb la guanyadora del Premi al Millor Guió dels Premis de l'Audiovisual Valencià 2019, María Mínguez.

Dijous 12 de desembre. 19:00 hores. Espai NOLICH. Acte conduït per **Miguel Marcos**.



DESEMBRE
12

Premis de l'Audiovisual Valencià 2019

Xarrada amb María Mínguez

Premi al MILLOR GUIÓ per "VIVIR DOS VECES"

Conduïx l'acte: Miguel Marcos

Una ocasió per a conèixer de prop els processos de la pel·lícula, del Pitch a la pantalla.

Nolich (carrer Dénia, 73 baix, València)
Dijous 12 de desembre
19:00 hores

Entrada lliure. Inclou vermut per a celebrar el premi!

Organitza  Col·laboren  **NOLICH**

En desembre començarem una sèrie de conversacions amb cineastes valencians, que tindran continuïtat al llarg de 2020. La primera trobada va a ser amb María Mínguez, guanyadora del premi al Millor Guió dels Premis de l'Audiovisual Valencià 2019, que atorga l'Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual.



María, guanyadora del Premi pel seu guió "**Vivir dos veces**", va parlar dels seus processos d'escriptura i va conversar amb el públic sobre els seus mètodes de treball, les claus del guió i els processos des d'el pitch fins a la pantalla. L'acte fou conduït per Miguel Marcos, ex president i soci d'EDAV i va comptar amb la col·laboració de **NOLICH**, espai creatiu i audiovisual, i de l'**Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual**.



ALTRES: Col.laboracions, convenis i treball associatiu

Col.laboració amb la Universitat de València en les Jornades CONTD-TV Morfosis.

La Universitat de València i el **Máster Oficial en Continguts i Formats Audiovisuals** organitzen les **Jornades TVMorfosis/CONTD** de Continguts per a la Televisió Digital que se celebren cada any en València des de l'any 2007. La XII edició de les jornades es va celebrar els dies **3 i 4 de juny i van versar sobre** sobre els **“Continguts i Formats Transmèdia per a la comunicació universitària”**.



CONTENIDOS Y FORMATOS TRANSMEDIA PARA LA COMUNICACIÓN UNIVERSITARIA
3 y 4 de junio 2019, Valencia

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

TVMorfosis/CONTD és un esdeveniment que propicia un punt de trobada entre experts, professionals, acadèmics i estudiants, amb la finalitat de debatre amb els diferents agents que intervenen en la cadena productiva a fin d'aportar punts de vista per a enriquir i enfortir la qualitat dels continguts audiovisuals en la comunicació científica. EDAV col.labora amb la organització des dels seus inicis.

Conveni EDAV – Barreira A+D.

Gràcies al conveni signat per l'EDAV i **Barreira A+D**, els socis d'EDAV gaudeixen d'un 10% de descompte en el preu de matrícula de qualsevol dels màsters (escriptura creativa, continguts creatius per a la publicitat, *filmmaker*, guió per a cinema i nous mitjans, producció creativa digital...).

Els màsters de cinema són desenvolupats juntament amb el **Centro Sperimentale di Cinematografia de Roma**, una de les escoles més prestigioses del món. Aquests estudis de cinema es desenvoluparan a València incloent un viatge formatiu en las instalacions del CSC.

Barreira
Arte+Diseño

Centro Oficial
de Estudios
Superiores

Escritors de
l'Audiovisual
Valencià

EDAV

Filmant en Navarra amb Asghar Farhadi. Taller d'immersió dels Estudis Melitón de Navarra.

Taller d'immersió amb el guanyador de dos premis Óscar, Ashgar Farhadi. Del 30 de maig al 8 de juny en els Estudis Melitón de Lezaroz, Navarra. Amb descomptes per a socis d'EDAV.

Inscripciones hasta el 10 de marzo 2019

FILMANDO EN NAVARRA CON
ASGHAR FARHADI
Ganador de dos premios Óscar de la Academia de Hollywood

TALLER DE INMERSIÓN DESDE EL 30 DE MAYO AL 8 DE JUNIO EN LOS
ESTUDIOS MELITÓN DE LEKAROZ, NAVARRA, SPAIN.
Más información en www.estudiosmeliton.com/formacion

Workshop de 10 días intensivos recomendado para actrices, actores, guionistas, directores, realizadores, productores y cineastas profesionales o en formación.

Organizan: MELITÓN FILM STUDIOS, NIFF, cineastas

Colaboran: Universidad de Navarra, FILMIN, EDAV, radio 3, me, Centro de Estudios, ASPACE, acción

Conveni amb Filmarket Hub.

En 2019 hem renovat l'acord de col.laboració signat amb Filmarket Hub, plataforma online que inclou assessoria i mercat de projectes. Aquest acord suposa una sèrie d'advantatges per als nostres associats.

Aprovecha el acuerdo EDAV - FILMARKET HUB y conecta tu guión con toda una red de productores

Escritores de l'Audiovisual València **EDAV** FILMARKET HUB

Si eres asociado de EDAV disfruta de esta oferta especial para el **mercado online** de guiones de Filmarket Hub:

Inscribe tu guión 6 meses (49'99€)	y te llevas 2 meses adicionales totalmente gratis*
Inscribe tu guión 12 meses (79'99€)	y te llevas 3 meses adicionales totalmente gratis*

* Una vez tengas el guión inscrito solicita tu código a EDAV y envíalo a filmbbox@filmarkethub.com para obtener los meses adicionales

Enguany també s'ha mantingut el nostre acord de col.laboració per a algunes de les nostres activitats. En virtut d'aquest acord, Filmarket Hub ofereix **6 mesos d'inscripció gratuïta en el seu mercat online** (valorada en 49,99 € cadascuna) als participants de les següents activitats organitzades per EDAV:

- Projectes seleccionats en l'esdeveniment One to One.
- Projectes participants en la Roda de Guions.
- Finalistes i guanyador del concurs de guions de llargmetratge de comèdia "LA TRACA".

D'aquesta manera, a més de la seua participació en els esdeveniments, els projectes beneficiaris podran connectar de forma online amb tota una xarxa de productors i empreses d'Europa i Llatinoamèrica. L'objectiu és que, després del seu pas pels esdeveniments, els projectes tinguin més visibilitat i oportunitats de trobar socis interessats.

En 2019, setze projectes audiovisuals participants en els nostres esdeveniments, han resultat beneficiats per aquest acord.

Representació d'EDAV en el VI Encuentro de Guionistas.

Celebrat en el Azkuna Zentroa de Bilbao del 14 al 16 de novembre, EDAV va tindre enguany una important presència en el *Encuentro de Guionistas*.

L'*Encuentro*, que celebrava la seua VI edició, fou creat per EDAV en l'any 2010. Aquest esdeveniment es va crear per a unir als guionistes a través de l'intercanvi d'experiències i mètodes de treball. També per a que els guionistes tingueren un espai en el que debatre sobre les oportunitats i els reptes creatius, tecnològics, laborals o econòmics als que s'enfornten dia a dia.



De periodicitat bienal, l'*Encuentro de Guionistas* és ja una cita imprescindible del sector i ha demostrat ser una poderosa ferramenta per a la cooperació entre creadors de les diferents comunitats autònomes, contribuint a armonitzar pràctiques, opinions i preses de posició en algunes qüestions crucials de la indústria audiovisual.

L'organització del *VII Encuentro de Guionistas*, que se celebrarà en 2021, correrà a càrrec d'EDAV.

FAGA, FSE i negociació del Conveni Col.lectiu

EDAV és també membre actiu de **FAGA, Federación de Asociaciones de Guionistas del Estado Español**, i forma part de la seua Junta Directiva. El Foro de Asociaciones de Guionistas del Audiovisual, FAGA, està format per l'**Asociación Galega do Guionistas (AGAG)**, **Euskal Herriko Gidoigileen Elkarte Profesionala (EHGEP)**, **Guionistes Associats de Catalunya (GAC)** i **EDAV**. Integra a més de 500 guionistes de tot l'Estat Espanyoll.

Dins del marc de la **FSE, Federation of Screenwriters in Europe (FSE)**, el Foro participa en les iniciatives encaminades a implantar a nivell europeu un sistema de protecció de drets d'autor que assegure les màximes garanties als guionistes, així com la revisió de la legislació sobre competència i el reconeixement de l'excepció cultural.

TABLA SALARIAL GUIONISTAS TV 2019

Salario base mensual mínimo (14 pagas anuales y 35h semanales)
+25% por plus de disponibilidad

PRESUPUESTO PRODUCCIÓN	COORDINADOR DE GUIONES	GUIONISTA DE FICCIÓN	GUIONISTA DE NO FICCIÓN
Mayor o igual a 2.500.000 por temporada ó 300.000 por programa o capítulo	4.644,55€	3.093,63€	2.834,57€
Entre 40.000 y 2.500.000 por temporada ó entre 5.000 y 300.000 por programa o capítulo	3.483,42€	2.320,22€	2.125,92€
Menor o igual a 40.000 por temporada ó 5.000 por programa o capítulo	2.612,56€	1.740,16€	1.594,45€

Más info legal en proyectopanoramica.es y fagaweb.org

FAGA
FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE GUIONISTAS DEL ESTADO ESPAÑOL



La pertinença a FAGA ens dóna la oportunitat de tindre cert pes a nivell estatal i estar presents en negociacions importants, como la del Conveni Col.lectiu per al col.lectiu dels guionistes. Fruit de la negociació de FAGA i ALMA amb FAPAE i els sindicats UGT i CC.OO, està en vigor l'acord pel qual el col.lectiu de guionistes s'incorpora al Conveni Col.lectiu de la Indústria de Producció Audiovisual,. Aquest acord ha suposat que s'incorporen a dit conveni categories

específiques de guionistes i la seua corresponent taula salarial. Per a 2017, y encara vigent en 2018, FAGA va aconseguir a la signatura del conveni, un augment del 3% en les retribucions dels guionistes.

Recolçament de la Subdirecció Adjunta d'Audiovisuals i Cinematografia de l'Institut Valencià de Cultura

El compromís de l'IVC, a través de la direcció adjunta de Cinematografia, amb EDAV ha sigut fonamental per a continuar amb la línia de suport a l'escriptura de guió i de desenvolupament, valorant el guió com a peça clau de tota producció. Després d'anys d'esforços i negociacions, hem vist cómo l'increment de les ajudes a la escriptura i el desenvolupament, es consolidava, tant en número como en dotació. També, l'IVC ha iniciat una línia de col.laboració amb EDAV en virtut de la qual hem pogut organitzar un número major d'activitats.

PREMSA

AUTORS EN CURT

<http://terrenocine.com/se-abre-la-convocatoria-de-autors-en-curt-de-valencia/>

<https://valenciaplaza.com/el-libro-mindfulness-el-concierto-defolk-lochlainn-y-lasproyecciones-autors-en-curt-la-proxima-semana-en-la-sala-sgae-de-valencia>

<http://terrenocine.com/autors-en-curt-abre-con-un-programa-de-cortometrajes-de-ficcion-en-valencia/>

<https://valenciaplaza.com/autors-en-curt-dedica-una-segona-sessio-al-cinema-documental>

<https://au-agenda.com/eventos/vii-autors-curt-corto-documental/>

<https://au-agenda.com/vii-autors-curt/>

<https://bodegasarraez.com/bodegas-arraez-patrocina-el-cicle-dautors-en-curt/>

<http://terrenocine.com/autors-en-curt-abre-con-un-programa-de-cortometrajes-de-ficcion-en-valencia/>

http://www.viuvalencia.com/articulo/cinema_a_utors_curt_valencia/563646168

<https://www.20minutos.es/noticia/3656178/0/programa-amb-sis-curtmetratges-ficcio-creats-per-valencians-inaugura-cicle-autors-curt/>

<https://apuntmedia.es/va/noticies/cultura/valencia-acull-la-segona-sessio-del-vii-cicle-de-cine-autors-en-curt>

<http://terrenocine.com/programacion-de-documentales-en-autors-en-curt-de-valencia/>

<http://terrenocine.com/llega-el-cine-de-terror-y-fantastico-a-autors-en-curt-de-valencia/>

<https://verlanga.com/secciones/gps/libros-conciertos-festivales-cursos-y-algo-mas/>

<https://valenciaplaza.com/el-cicle-autors-en-curt-tanca-la-amb-una-antologia-del-festival-quartmetratges>

LA TRACA III

<https://www.audiovisual451.com/abierta-la-convocatoria-de-la-tercera-edicion-del-concurso-de-guiones-de-largometrajes-de-comedia/>

<http://www.cineytele.com/2019/01/31/la-traca-lanza-convocatoria-de-su-tercera-edicion/>

<http://terrenocine.com/la-asociacion-de-guionistas-de-la-comunidad-valenciana-convoca-su-concurso-de-guiones/>

<https://valenciaplaza.com/el-jurado-de-la-traca-ya-tiene-a-los-tres-finalistas-que-optan-al-premio>

<https://www.audiovisual451.com/1-134-kilometros-entonces-una-sirena-y-golfistas-lo-tres-finalistas-este-ano-del-concurso-nacional-de-guiones-de-largometraje-de-comedia-de-edav/>

http://www.cineytele.com/2019/06/10/entonces-una-sirena-gana-el-premio-del-concurso-guiones-la-traca/?utm_source=wysija&utm_medium=email&utm_campaign=Newsletter+21_02_2019

<https://www.audiovisual451.com/entonces-una-sirena-triunfa-en-la-tercera-edicion-del-concurso-nacional-de-guiones-de-largometraje-de-comedia-la-traca/>

<https://valenciaplaza.com/entonces-una-sirena-gana-el-concurso-de-guiones-de-comedia-la-traca>

<http://terrenocine.com/entonces-una-sirena-guion-ganador-del-concurso-la-traca/>

<https://vivaleliana.com/index.php/noticias/6452-entonces-una-sirena-ganador-del-iii-concurso-de-guiones-de-largometraje-de-comedia-la-traca-edav-vila-de-l-eliana>

LAB DE SERIES (COLABORACIÓN)

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-series-television-tendran-festival-laboratorio-valencia-20190314113018.html>

<https://www.efe.com/efe/comunitat-valenciana/cultura-y-ocio/el-ivc-impulsa-la-creacion-de-un-festival-y-laboratorio-series-en-valencia/50000884-3924468>

<https://www.diarilaveu.com/valencia-11-a-14-abril-labseries-un-festival-i-laboratori-dedicat-a-les-series-de-televisio>

<https://www.levante-emv.com/cultura/2019/03/15/institut-valencia-cultura-impulsa-festival/1848640.html>

<https://valenciaplaza.com/valencia-ya-tiene-su-festival-de-series>

<https://www.lasprovincias.es/culturas/tv/nace-labdeseries-festival-20190314115415-nt.html>

<https://www.lavanguardia.com/local/valencia/20190314/461023359332/nace-en-valencia-labdeseries-un-festival-y-laboratorio-dedicado-a-las-series-de-television.html>

<https://m.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-series-television-tendran>

[festival-laboratorio-valencia-20190314113018.html](https://www.valenciaplaza.com/entonces-una-sirena-gana-el-concurso-de-guiones-de-comedia-la-traca)

http://www.viuvalencia.com/etiquetas/viu_valencia/LABdeseries

<https://www.noticiascv.com/tag/labdeseries/>

<https://www.20minutos.es/noticia/3587425/0/nace-val-ncia-labdeseries-festival-laboratorio-dedicado-series-television/>

<http://www.quehacerenvalencia.es/labdeseries-festival-y-laboratorio-de-series-en-valencia-20190315>

<https://valenciasecreta.com/festival-de-series-valencia/>

ROGER DREW

<https://www.20minutos.es/noticia/3601099/0/ganador-emmy-roger-drew-visitara-labdeseries-valencia/>

<https://www.audiovisual451.com/el-nuevo-festival-labdeseries-de-valencia-contara-con-una-masterclass-de-roger-drew-guionista-de-veep/>

http://www.cineytele.com/2019/04/02/roger-drew-guionista-de-the-thick-of-it-o-veep-estara-en-labdeseries-de-valencia/?utm_source=wysija&utm_medium=email&utm_campaign=Newsletter+21_02_2019

<https://www.levante-emv.com/cultura/2019/03/30/labdeseries-entra-campana/1855366.html>

<https://www.lasprovincias.es/culturas/guionista-roger-drew-20190330005942-ntvo.html>

<https://valenciaplaza.com/el-ganador-de-un-emmy-roger-drew-visitara-el-labdeseries-de-valencia>

<https://www.20minutos.es/noticia/3601099/0/ganador-emmy-roger-drew-visitara-labdeseries-valencia/>

<https://www.audiovisual451.com/el-nuevo-festival-labdeseries-de-valencia-contara-con-una-masterclass-de-roger-drew-guionista-de-veep/>

RUEDA DE PRENSA

<https://www.diarilaveu.com/primer-festival-de-series-de-valencia-respostes-ficcions-joc-de-trons-black-mirror>

<https://www.20minutos.es/noticia/3604397/0/labdeseries-lanza-su-episodio-piloto-con-proyecciones-debates-sobre-nueva-edad-oro-formato/>

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-labdeseries-lanza-episodio-piloto-proyecciones-debates-nueva-edad-oro-formato-20190402150652.html>

<http://www.cineytele.com/2019/04/02/roger-drew-guionista-de-the-thick-of-it-o-veep-estara-en-labdeseries-de-valencia/>

<https://www.lasprovincias.es/culturas/labdeseries-contara-presencia-david-trueba-roger-drew-20190402172858-nt.html>

<https://valenciaplaza.com/labdeseries-presenta-su-episodio-piloto-mirando-al-publico>

<https://www.lavanguardia.com/local/valencia/20190402/461428402350/el-i-labdeseries-lanza-su-episodio-piloto-con-proyecciones-y-debates-sobre-la-nueva-edad-de-oro-del-formato.html>

<http://www.carteleraturia.com/12032-2/>

Lab de series 12/04

[\[valencia-per-als-seguidors-i-els-creadors-de-les-series\]\(https://www.20minutos.es/noticia/3601099/0/ganador-emmy-roger-drew-visitara-labdeseries-valencia-per-als-seguidors-i-els-creadors-de-les-series\)](https://apuntmedia.es/va/ultimes-noticies/arriba-lab-de-series-la-nova-cita-a-</p></div><div data-bbox=)

<https://au-agenda.com/labdeseries/>

<https://www.lasprovincias.es/culturas/tv/labdeseries-black-mirror-urban-myths-sopranos-valencia-20190411152314-nt.html>

https://cadenaser.com/ser/2019/04/11/cultura/1555007286_303660.html

<https://valenciaplaza.com/las-entendidas-profesora-parvulario-labdeseries>

Lab de series 13/04

LABdeseries Mundo Levante Provincias

<https://valenciaplaza.com/son-tiempos-de-satira-politica-en-las-series-y-en-la-realidad>

<https://www.lasprovincias.es/culturas/cine/borja-cobeaga-cineasta-20190412013422-ntvo.html>

Bloguionistas – crónica Roger Drew en Sala SGAE

<https://bloguionistas.wordpress.com/2019/04/17/el-chiste-perfecto-es-poesia/>

VLC PITCH FORUM

<https://valenciaplaza.com/atencion-guionistas-y-productores-nace-vlc-pitch-forum>

<https://www.cineytele.com/2019/05/09/el-guion-de-ficcion-protagonista-de-la-primera-edicion-del-vlc-pitch-forum/>

<https://www.cineytele.com/2019/05/09/el-guion-de-ficcion-protagonista-de-la-primera-edicion-del-vlc-pitch-forum/>

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-valencia-sera-foco->

guionistas-productores-primera-edicion-vlc-pitch-forum-20190509144813.html

<https://www.20minutos.es/noticia/3635837/0/valencia-sera-foco-para-guionistas-productores-primera-edicion-vlc-pitch-forum/>

https://www.elperiodic.com/valencia/valencia-acogera-primera-edicion-encuentro-guionistas-pitch-forum_621200

<https://www.lavanguardia.com/local/valencia/20190509/462137679628/valencia-sera-foco-para-guionistas-y-productores-en-la-primera-edicion-del-vlc-pitch-forum.html>

http://www.fundacionsgae.org/es-es/sitepages/Programacion_Noticia.aspx?i=711&s=12

<https://www.audiovisual451.com/nace-vlc-pitch-forum-residencia-para-guionistas-durante-una-semana-en-valencia-el-proximo-mes-de-noviembre/>

<https://www.lasprovincias.es/culturas/guionistas-productores-reuniran-20190510012150-ntvo.html>

https://www.facebook.com/permalink.php?id=1687654991272823&story_fbid=2335358663169116

<http://www.quehacerenvalencia.es/tag/vlc-pitch-forum>

VLC PITCH FORUM – ABRE CONVOCATORIAS

<https://www.audiovisual451.com/abiertas-las-dos-convocatorias-para-guionistas-del-vlc-pitch-forum/>

<https://valenciaextra.com/es/ivc-abre-dos-convocatorias-guionistas-vlc-pitch-forum/>

<http://terrenocine.com/vlc-pitch-forum-abre-sus-dos-convocatorias-de-seleccion-de-proyectos-de-guionistas/>

<http://www.cineytele.com/2019/05/29/vlc-pitch-forum-abre-dos-convocatorias-para-guionistas/?>

[utm_source=wysija&utm_medium=email&utm_campaign=Newsletter+21_02_2019](http://www.cineytele.com/2019/05/29/vlc-pitch-forum-abre-dos-convocatorias-para-guionistas/?utm_source=wysija&utm_medium=email&utm_campaign=Newsletter+21_02_2019)

<https://valenciaplaza.com/vlc-pitch-forum-abre-dos-convocatorias-para-guionistas>

<https://www.hortanoticias.com/el-ivc-abre-dos-convocatorias-para-guionistas-dentro-de-vlc-pitch-forum/>

<https://comarcalcv.com/el-institut-valencia-de-cultura-abre-dos-convocatorias-para-guionistas-dentro-de-vlc-pitch-forum/>

<https://actualitatvalenciana.com/linstitut-valencia-de-cultura-obri-dues-convocatories-per-a-guionistes-dins-de-vlc-pitch-forum/>

<https://valenciaplaza.com/mediapro-y-viacom-se-suman-a-vlc-pitch-forum>

<https://economia3.com/2019/09/20/222755-ivc-contara-principales-empresas-sector-audiovisual-vlc-pitch-forum/>

<https://valenciacity.es/actualidad/el-ivc-contara-con-las-principales-empresas-del-sector-audiovisual-en-vlc-pitch-forum/>

<https://www.20minutos.es/noticia/3771095/0/principales-empresas-contenidos-audiovisuales-se-daran-cita-vlc-pitch-forum/>

https://www.elperiodic.com/valencia/contara-principales-empresas-sector-audiovisual-pitch-forum_640136

PODCAST DE FICCIÓN

http://mediauni.uv.es/uvtv/tv_detalle/?TWID=t0gmbdg961opp8k40p2vhj51ke&EventoID=5376&fbclid=IwAR3CpHipY7EB2w8hE3xHoOvaTqrWGH6BUCdGEIWbO-kWHHKq1sL3hVcfFA

JORNADA CINEMA JOVE

https://www.elperiodic.com/valencia/cinema-jove-organiza-jornadas-para-profesionales-estudiantes-sector-audiovisual_626791

<https://comarcalcv.com/cinema-jove-organiza-jornadas-para-profesionales-y-estudiantes-del-sector-audiovisual/>

REIVINDICACIÓN À PUNT AAPV & EDAV

<https://terrenocine.com/asociaciones-profesionales-del-sector-audiovisual-reclaman-mayor-presupuesto-a-la-television-valenciana/>

<https://www.lavanguardia.com/local/valencia/20191010/47891467959/actores-guionistas-mas-presupuesto-a-punt.html>

https://www.20minutos.es/noticia/3795756/0/actors-guionistes-demanen-mes-pessupost-per-punt-despres-veure-com-minven-els-encrrecs/?utm_source=twitter.com&utm_medium=socialshare&utm_campaign=desktop

<https://www.lasprovincias.es/culturas/tv/actores-guionistas-piden-20191010124202-nt.html#vca=fixed-btn&vso=rrss&vmc=tw&vli=Televisi%C3%B3n>

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-actores-guionistas-piden-mas-presupuesto-punt-ver-menguan-encargos-20191010122709.html>

<https://www.diarilaveu.com/actors-guionistes-demanen-mes-pessupost-a-punt-dinamitzar-sector-audiovisual>

<https://www.audiovisual451.com/productores-y-guionistas-valencianos-reclaman-un-aumento-del-presupuesto-de-a-punt/>

VLC PF – SECRET WS ROOMS

<https://valenciaplaza.com/livc-reuneix-a-guionistes-destacats-de-series-nacionals-dins-del-vlc-pitch-forum>

<https://www.audiovisual451.com/anunciados-los-proyectos-de-la-primera-edicion-de-vlc-pitch-forum/>

https://www.elperiodic.com/valencia/reune-valencia-destacados-guionistas-series-nacionales-dentro-pitch-forum_646173

<https://www.20minutos.es/noticia/4026506/0/vlc-pitch-forum-entrara-en-las-writer-s-rooms-de-guionistas-de-farina-el-ministerio-del-tiempo-o-aida/>

<https://www.lavanguardia.com/local/valencia/20191023/471158277230/comunidad-valenciana-cultura--vlc-pitch-forum-entrara-en-las-writers-rooms-de-guionistas-de-farina-el-ministerio-del-tiempo-o-aida.html>

<https://valenciacity.es/actualidad/valencia-recibe-a-los-mejores-guionistas-nacionales-para-asistir-al-pitch-forum-vlc/>

<https://valenciaextra.com/ivc-organiza-vlc-pitch-forum/>

<https://valenciaplaza.com/el-cine-copa-la-agenda-cultural-de-otono-en-valencia>

https://terrenocine.com/vlc-pitch-forum-de-valencia-adelanta-contenidos/?utm_source=Terreno+Cine&utm_campaign=842c869ffe-TERRENO_CINE_51_29_octubre&utm_medium=email&utm_term=0_6333ad6a29-842c869ffe-59954379

<https://www.20minutos.es/noticia/4044544/0/guillermo-arriaga-hay-que-revalorizar-a-los-escritores-cinematograficos-porque-son-coautores-de-la-obra/>

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-guillermo-arriaga-hay-revalorizar-escritores-cinematograficos-porque-son-coautores-obra-20191106145735.html>

<https://www.lavanguardia.com/local/valencia/20191106/471429447527/guillermo-arriaga-hay-que-revalorizar-a-los-escritores-cinematograficos-porque-son-coautores-de-la-obra.html>

<https://www.levante-emv.com/cultura/2019/11/07/termino-guionista-peyorativo-guias-obras/1941693.html>

<https://valenciaplaza.com/guillermo-arriaga-vivimos-en-una-sociedad-aterrada-con-lamuerte-y-sus-manifestaciones>

<https://www.lasprovincias.es/culturas/politicamente-correcto-destruye-20191107011852-ntvo.html>

<https://www.20minutos.es/noticia/4044544/0/guillermo-arriaga-hay-que-revalorizar-a-los-escritores-cinematograficos-porque-son-coautores-de-la-obra/>

https://www.eldiario.es/cultura/Arriaga-ensalza-escritor-guionista-clasico_0_960654657.html

https://www.elperiodic.com/valencia/institut-valencia-cultura-presenta-filmoteca-contenidos-pitch-forum_648617

<https://www.hortanoticias.com/el-vlc-pitch-forum-brindara-la-oportunidad-de-entrar-en-las-secrets-writers-room-de-los-guionistas/>

<https://www.efe.com/efe/comunitat-valenciana/sociedad/arriaga-ensalza-el-valor-del-escritor-en-cine-frente-al-guionista-clasico/50000880-4104573>

<https://au-agenda.com/guillermo-arriaga/>

<https://lahora.gt/guillermo-arriaga-hay-que-revalorizar-a-los-escritores-cinematograficos-porque-son-coautores-de-la-obra/>

AUTORS EN CS, SEGORBE Y ALICANTE

<https://www.20minutos.es/noticia/4079246/0/los-cortos-ganadores-de-los-premis-de-l-audiovisual-se-van-de-gira-a-alicante-castello-y-segorbe/>

<https://www.lavanguardia.com/local/valencia/20191205/472065468329/los-cortos-ganadores-de-los-premis-de-laudiovisual-se-van-de-gira-a-alicante-castello-y-segorbe.html>

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-cortos-ganadores-premis-audiovisual-van-gira-alicante-castello-segorbe-20191205135425.html>

<https://valenciaplaza.com/la-sgae-y-la-edav-quieren-que-acabes-el-ano-con-cine-valenciano>

<https://castellonplaza.com/LaSGAEylaEDAVquierenqueacabeselaconcinvalenciano>

<https://www.elperiodicodeaqui.com/epda-noticias/edav-y-fundacion-sgae-llevan-una-muestra-de-cine-valenciano-a-segorbe/197967>

<https://terrencine.com/comienza-la-muestra-de-cine-valenciano-que-llegara-a-alicante-castellon-y-segorbe/>

COLABORACIÓN MEDITERRÁNEA AUDIOVISUAL

<https://www.audiovisual451.com/en-marcha-un-nuevo-concurso-de-cortometrajes-dirigido-a-futuros-profesionales-del-sector-audiovisual/>